

二、學校課程願景與架構

(一)學校課程願景

Seediq Bale(真正的人)重視祖訓(gaya)敬畏神靈，透過先人傳下來的生態智慧與大自然共生，重視部落、親族關係，強調分工與互助，並且重視祖靈的祭祀。為達成「培養具有族群文化素養的未來人才，實踐 Seediq Bale 全人關懷與國際參與的行動力，展現 Seediq Bale 促進世界良善發展的重大貢獻，成為真正的賽德克族人 mpSeediq Bale」之課程願景。

一、 S: Self-initiated learning~知識力 qmrequer gnklaun

師生自主學習：培養學生以 Gaya 規範去批判、思考之能力，深化學生的學習內涵及行動效能。

二、 E: Ethnic culture~文化力 snbale gaya

深耕在地人文：提供傳統領域之智慧寶庫，學習謙卑領受與分享共好的態度。

三、 E: Explore traditional ecological knowledge~科技力 qmrequer gnkela

探究傳統生態知識：培養解決問題的能力，透過深究去實證文化的智慧，並用生活科學展現文化的生命力。

四、 D: Doing~實踐力 dmudul oda

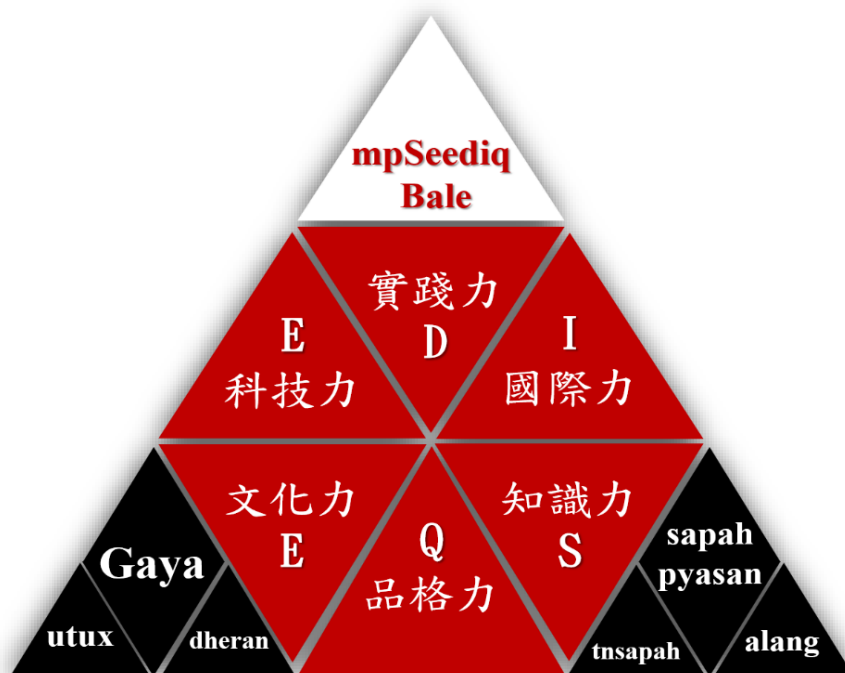
部落家庭學校協力：促進部落、家庭及學校之合作，傳承、活用及創發 Seediq 生活之美學。

五、 I: International action~國際力 m ggaluk kaalang

展能國際場域：提昇自我 Seediq 文化根基，奠定國際視野及國際交流行動力。

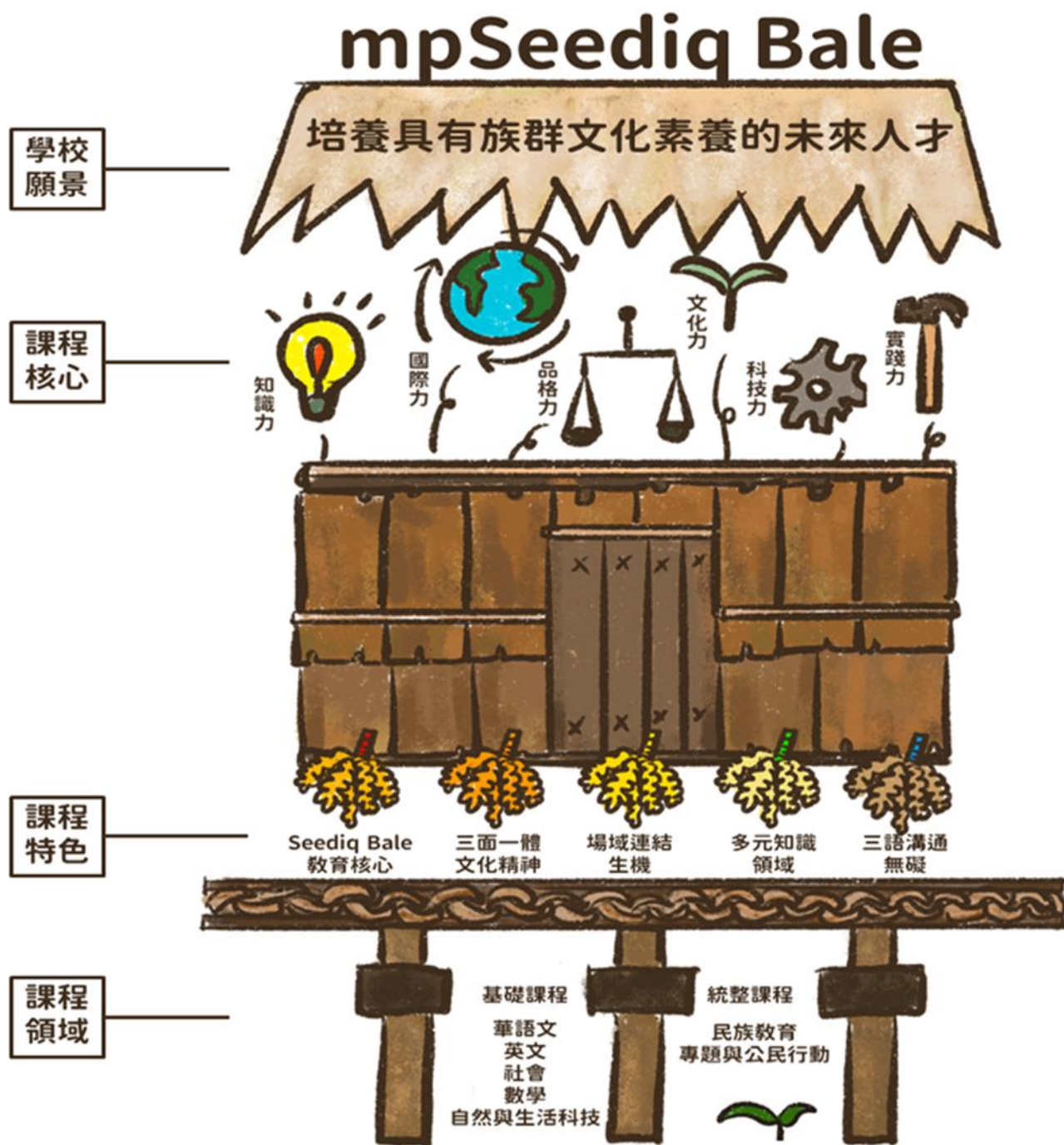
六、 Q: Quality and character~品格力 mpSeediq Bale

全人行動關懷：重視 Seediq 文化及遵循儀典，型塑 Seediq Bale 的情懷。



(二)學校課程架構

我們將課程規劃為二大類：一為基礎課程，二為統整課程。採行雙軌課程制，保有基礎課程(國語、英語、本土語、數學、自然科、社會和生活)教學內容，以奠基學生基本學力。統整課程則以部落文化脈絡為主軸，採主題統整模式發展，以賽德克文化課程八面向(精神文化、部落史地、社會結構、生活技能、生態智慧、傳統藝術、賽德克文學及新興議題)進行統整設計，規畫出 12 個主題課程(部落廚房、眉溪部落的小米田、生命禮俗、編賽之美、走讀山林、蓋有智慧、樂舞傳琴、東岸有魚、賽家風情、文面文化、狩獵文化、德固達雅部落史地)。



圖一、課程架構

表一、課程內涵

	基礎課程							統整課程			
	國語文	族語文	英語文	數學	自然科學	生活課程	社會	賽德克族民族教育	服務學習課程		
六年級	依現行審定版本教材	依現行審定版本教材	依現行審定版本教材	依現行審定版本教材	依現行審定版本教材		依現行審定版本教材	部落廚房、眉溪部落的小米田、生命禮俗、編賽織美、走讀山林、蓋有智慧、樂舞傳琴、東岸有魚、賽家風情、文面文化、東岸小獵者、德固達雅部落史地	專題與公民行動		
五年級											
四年級											
三年級											
二年級						依現行審定版本教材					
一年級											

從族群文化知識建構賽德克族民族教育課程，使學生具備自我文化認同，知道了解母體文化後才能尊重並欣賞多元文化，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解及多元文化的價值觀。當中，新興議題更是橫跨在 12 個主題課程中，期望透過課程除了可以養成學生積極關心原住民族之議題外，也能了解目前國際社會上共同關心的議題並能使學生具備問題理解、思辨分析的系統思考。



圖二、民族教育課程主題名稱