



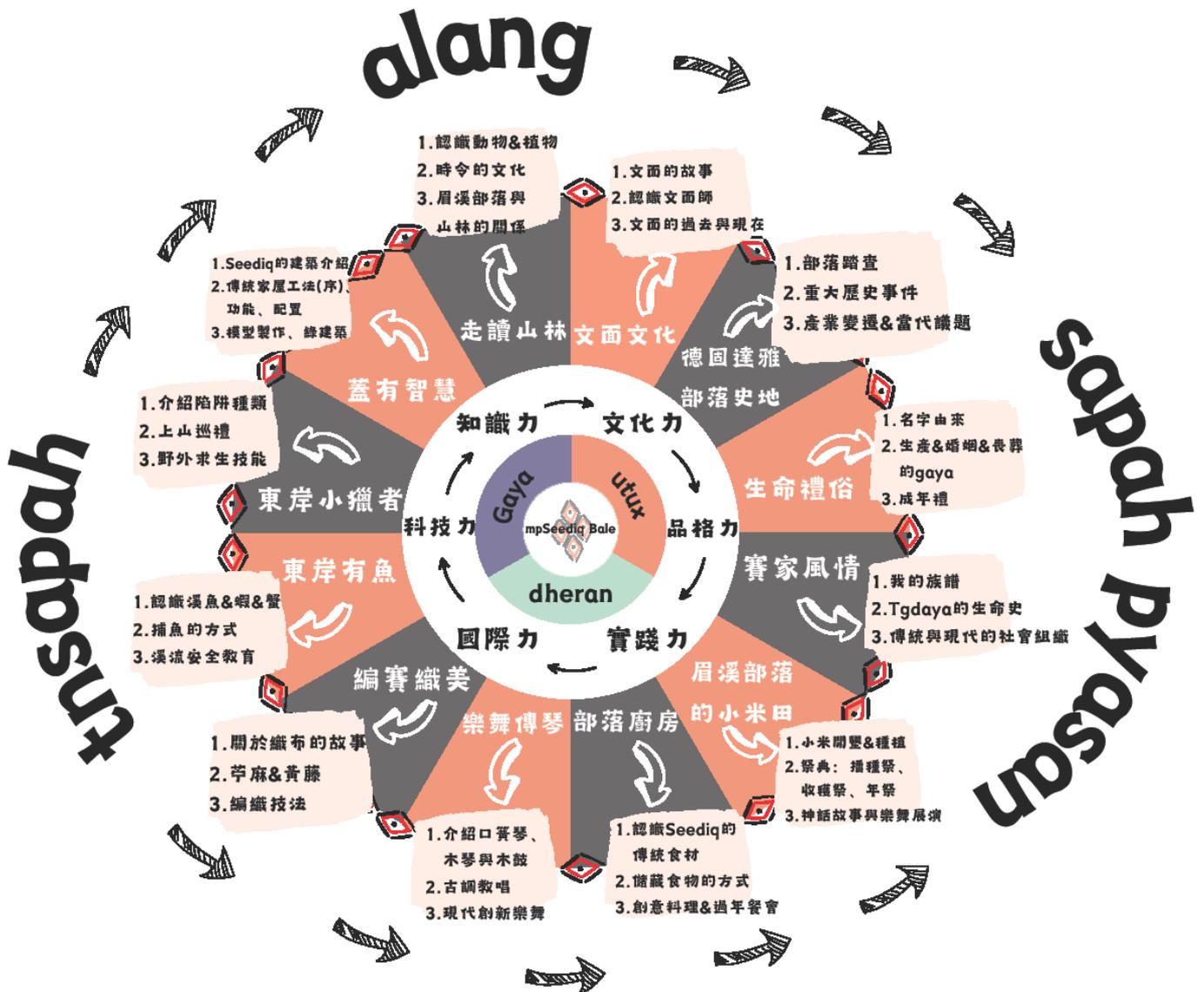
『十二主題』課程教案

# 德固達雅部落史地

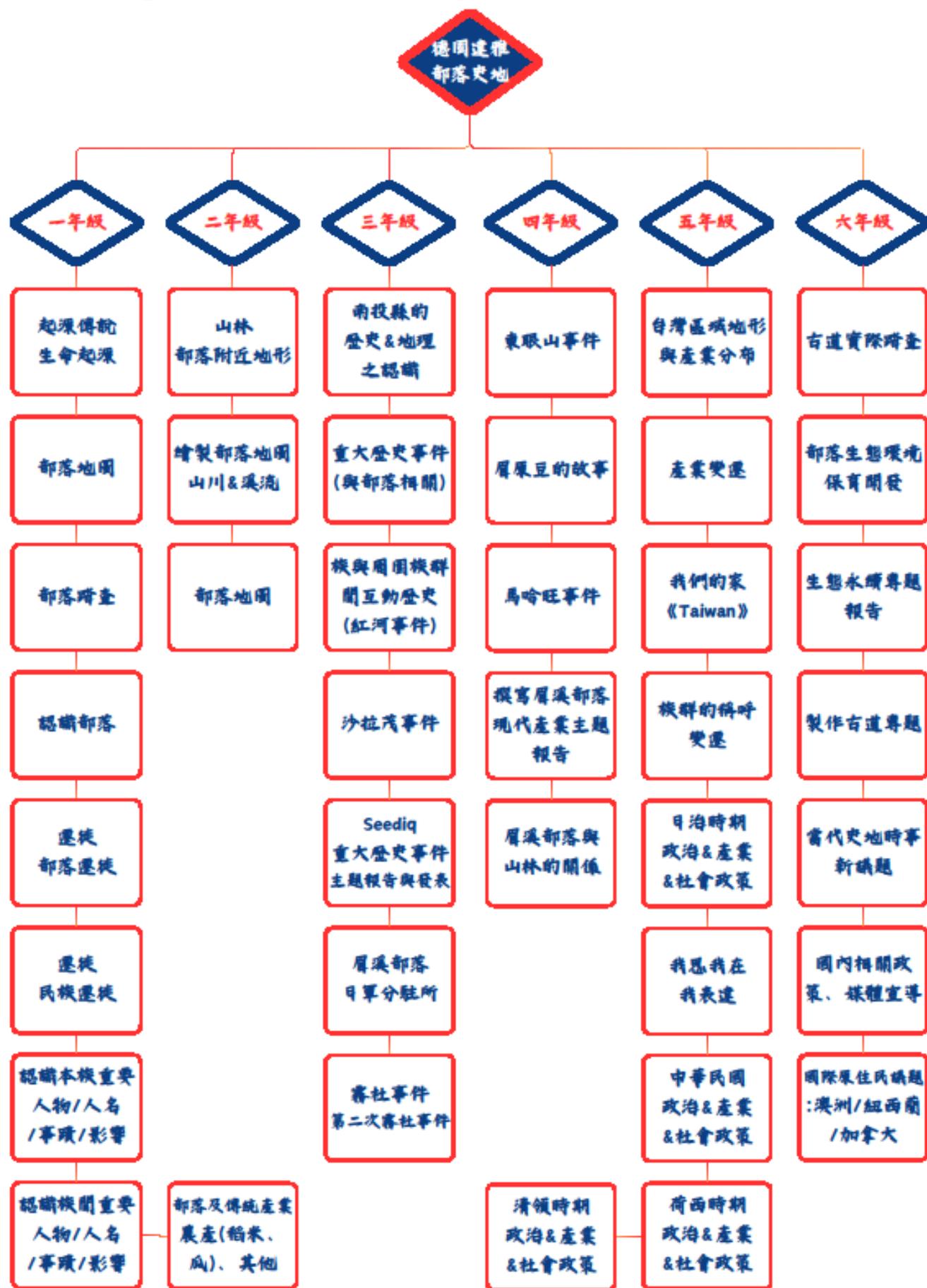


## 『十二主題』課程教案

### 南豐德固達雅賽德克族民族小學課程架構圖



【德國達雅部落史地】主題課程學習內容圖



# 目錄

一年級/德固達雅部落史地/起源傳說-生命起源	07
一年級/德固達雅部落史地/部落地圖	11
一年級/德固達雅部落史地/部落踏查	15
一年級/德固達雅部落史地/遷徙-部落遷徙	19
一年級/德固達雅部落史地/認識部落	21
一年級/德固達雅部落史地/認識本族重要人物、人名、事蹟、影響	38
一年級/德固達雅部落史地/認識族間重要人物、人名、事蹟、影響	46
二年級/德固達雅部落史地/部落附近的地形.山岳.古道.google 地圖.溪流	55
二年級/德固達雅部落史地/繪製部落地圖-山川、溪流	61
二年級/德固達雅部落史地/部落地圖-地圖知識、繪製地圖、發表地圖	66
三年級/德固達雅部落史地/南投縣的歷史、地理之認識	72
三年級/德固達雅部落史地/沙拉茂事件	84
三年級/德固達雅部落史地/南豐眉溪部落實際踏查部落日軍分駐所	89
三年級/德固達雅部落史地/族與周圍族群間互動歷史-「紅河事件」	93
三年級/德固達雅部落史地/重大歷史事件-與部落有關	98
三年級/德固達雅部落史地/賽德克重大歷史事件主題報告與發表	111
三年級/德固達雅部落史地/霧社事件、第二次霧社事件	113
四年級/德固達雅部落史地/東眼山事件	123
四年級/德固達雅部落史地/眉原豆的故事	126
四年級/德固達雅部落史地/馬哈旺事件	131
四年級/德固達雅部落史地/現代產業	136
四年級/德固達雅部落史地/撰寫南豐村眉溪部落現代產業主題報告	140
五年級/德固達雅部落史地/台灣區域地形與產業分布	000
五年級/德固達雅部落史地/產業變遷	000
五年級/德固達雅部落史地/我們的家-Taiwan	000
五年級/德固達雅部落史地/族群的稱呼變遷	000
五年級/德固達雅部落史地/不同政權下的台灣原住民	000
五年級/德固達雅部落史地/我思我在我表達	000
六年級/德固達雅部落史地/古道實際踏查	000
六年級/德固達雅部落史地/部落生態環境保育開發	000
六年級/德固達雅部落史地/生態永續專題報告	000
六年級/德固達雅部落史地/製作古道專題	000
六年級/德固達雅部落史地/當代史地時事新議題-傳統領域	000
六年級/德固達雅部落史地/當代史地時事新議題-獵槍	000
六年級/德固達雅部落史地/主流文化衝擊與發展-教育、自治	000
六年級/德固達雅部落史地/國內相關政策、媒體宣導	000
六年級/德固達雅部落史地/國際原住民議題 澳洲 紐西蘭 加拿大	000





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱		起源傳說-生命起源	教學總節數	共 6 節。
教學對象年段/年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	
<b>設計依據</b>				
核心素養		生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
學習重點	學習表現	1. 能認識賽德克的傳說故事 2. 能回答起源故事相關問題 3. 能辨別賽德克起源的故事 4. 能描述賽德克起源故事 5. 能參與賽德克故事的演出		
	學習內容	1. 起源相關故事 2. 南豐部落故事 3. 戲劇活動參與與演出 4. 心得分享		
議題融入	實質內涵	●		
	所融入之學習重點	●		
教學設備/資源		單槍、投影機、故事圖片、故事演出道具		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 教師詢問學生是否知道自己如何誕生，請學生分享自己的想法。  二、發展活動 1. 老師詢問學生我們有自己生命的開始，那賽德克族是否有自己的生命故事？	1 節	

2. 教師詢問學生是否知道與賽德克族生命起源的相關故事。請學生分享

3. 老師介紹事先說明在 2008 年賽德克族正名以前賽德克族歸屬於泛泰雅族，與賽德克族相關的起源故事如下-

泰雅族人起源傳說是在遠古時代，由大石頭分裂爆開後走出男、女性的祖先，之後遷徙到各地建立部落。大石頭爆裂的起源地，泰雅族兩個亞群有不同看法，賽考列克群認為在南投仁愛鄉發祥村的瑞岩，又稱為賓斯布干

(Piasebukan)；澤敖列群則認為起源地在新竹五峰的大壩尖山(Papakwaqa)。

- 博諾彭, 拉丁文拼成(Bunobon), 係由賽德克人的 Boso-Kaxouni 的訛音, 意即「樹根」, 相傳, 賽德克人從樹根誕生的, 此樹根長在中央山脈的白石山上, 文獻上認為它是賽德克亞族的發祥地。

- 大霸尖山, 土著稱 Papak-wagu, 地在新竹縣尖石鄉極南端, 為大漢溪與大安溪之分水嶺, 其山頂有一塊隆起且奇形怪狀之巨石, 形如「耳朵」, 泰雅亞族稱它為 Papako, 清時, 依其山勢稱為耳嶽, 澤敖列人認此山為發祥地。

- 旁斯博干又稱賓沙布甘、賓西瓦幹, 這些名字都是泰雅亞族 Pinsebukan 的譯音, 意即祖先之地。Pinsebukan 一詞在泰雅亞族語意為裂岩, 相傳, 族人巨岩裂開後誕生的, 此巨岩在北港溪上游左岸, 今邁西多邦(Masitoban, 今稱瑞岩) 部落附近斯巴揚台地上方的山腹上, 海拔一千公尺, 彼處有一塊巨巖, 二丈餘高, 為泰雅亞族傳說中的發祥地。

另有一說是賽德克族起源神話是「樹生人」, 說到「樹生人」起源神話, 賽德克族與太魯閣族有同樣的說法, 兩個族群是同一個亞族, 在語言上很接近。如下是關於一個位於南投縣仁愛鄉的賽德克族清流部落長老說的一篇古老起源神話故事: 「這是非常, 非常古老的故事, 不是近代才廣為流傳的, 而是我們祖先代代口耳相傳的故事, 我們的始祖是誕生於白石山(Bnuhun)山區的神樹, 那神樹(Pusu Qhuni)像一座小山那麼壯大, 「祂」的胸膛呈斑白色, 右臂已被颶風所摧毀, 如今僅剩其左臂, 祂的雙臂是由大樹所形成, 其根基部有天然的大岩洞, 大岩洞後方有一潭池水, 那潭池的水會流經大岩洞的前面。據說有一個女孩和一個男孩在這裡誕生, 他們就是我們賽德克人的始祖。」(郭明正, 2012: 99)。白石山(Bnuhun)是指較大的白石山, 也是指賽德克族始祖的誕生之地—神樹(Pusu Qhuni), 白石山現今被稱作牡丹岩, 也是賽德克族主要打獵的地方。賽德克族尊敬著神樹(Pusu Qhuni), 並對獵區都必須嚴守族

<p>律，如果來到白石山(Bnuhun)，族人都必須遵守規則，不能做出無理的動作以及開玩笑，而且要存著感激的心去感謝祂。</p> <p>南投縣仁愛鄉賽德克族有這樣一個傳說，相傳中央山脈有顆巨大的白石，賽德克族人稱 Rmdax tasing，意思是發亮的石頭，是賽德克族祖先發源的地方，而且這個白石山區也是賽德克族族人狩獵的獵區。當他們在中央山脈打獵的時候，白石就像是護佑著賽德克族的靈石，因為它高高在上，如同一盞燈塔，隨時指引賽德克族人們的腳步，使族人不致迷失在廣大的中央山脈中。所以，白石山，不只是賽德克族的獵區，也是賽德克族的聖山，因為裡面有賽德克族的神石：白石 Rmdax tasing。而這白石 Rmdax tasing，像飛來石插在山崖上，遠看，好像牡丹花的花苞，所以，又稱牡丹岩。</p> <p>另有一傳說為相傳在中央山脈</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 請學生分享自己聽完故事的想法。</li> <li>6. 老師提出問題問學生，請學生回答       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 賽德克起源的山是什麼山？</li> <li>b. 賽德克認為在他們的發源地在哪裡？</li> <li>c. 樹生人的故事，賽德克始祖是從哪裡誕生？</li> </ol> </li> <li>7. 邀請部落耆老入班講述關於南豐部落賽德克傳說故事，讓學生更清楚賽德克族生命起源。</li> <li>8. 教師和學生討論賽德克族的傳說故事有些什麼內容？讓學生利用戲劇的方式演出賽德克傳說故事。       <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 老師事先賽德克起源故事利用多媒體教材製作出出 3 張故事圖片，讓學生回顧賽德克生命起源的故事</li> <li>b. 老師與學生討論賽德克故事內容，選定故事內容、故事角色、演出順序、演出場地、宣傳單等，討論後著手準備故事演出事項。</li> </ol> </li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生演出賽德克起源故事。</li> <li>2. 請學生分享戲劇演出的心得</li> <li>3. 老師歸納總結賽德克生命起源的故事</li> </ol>	<p>1 節</p> <p>3 節</p> <p>1 節</p>	
<p><b>參考資料：</b></p> <p><a href="http://ci6.lib.ntu.edu.tw/tamsui/subject/subject-2/atayal_legend_original.html">http://ci6.lib.ntu.edu.tw/tamsui/subject/subject-2/atayal_legend_original.html</a> 泰雅族的神話傳說</p> <p><a href="https://www.cip.gov.tw/kids/zh-tw/menu/data-list/FF8E0A73EBC8DFA285F6CC6E744615B4-">https://www.cip.gov.tw/kids/zh-tw/menu/data-list/FF8E0A73EBC8DFA285F6CC6E744615B4-</a></p>		

[info.html?cumid=FF8E0A73EBC8DFA285F6CC6E744615B4](http://info.html?cumid=FF8E0A73EBC8DFA285F6CC6E744615B4) 白石傳說

賽德克族神話故事與圖騰之插畫創作及文創應用 Creative Illustration and Cultural Application of Seediq Totems and Mythology. 梁奕文 Yi.Wen Liang

附錄：

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱		部落地圖	教學總節數	共 6 節。
教學對象年段/年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	
<b>設計依據</b>				
核心素養		原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承原住民族語言文化。		
學習重點	學習表現	6. 能說出自己部落的位置 7. 能認識南豐村與眉溪部落 8. 能說出南豐社區的特色 9. 能完成部落地圖繪畫		
	學習內容	9. 部落位置 10. 部落特色 11. 部落地圖		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		單槍. 投影機.、電子白板、眉溪部落照片、南豐社區影片、圖畫紙、彩色筆		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 老師回顧部落踏查學生看到或學什麼？請學生分享自己的想法 二、發展活動 1. 老師準備部落照片讓學生複習照片中的地理位置，請學生介紹照片中的景象 2. 老師詢問學生要如何介紹自己所居住的地方，請學生分享自己的心得。	1 節	



部落中的人除了原部落之外，還有巴蘭社被遷村時，不願離開太遠而定居於此者，以及光復之後由中原遷入者。

三、楓樹林—在南山溪西方距離約 1 公里處，同樣位於眉溪左岸。族人稱，現為學校所在地及噶哈巫族人所居住。

自然生態方面，南山溪與東眼溪等溪流清澈且沿途瀑布峽谷景緻秀麗，南山溪上游為頗負盛名的蝴蝶產地，蝴蝶種類繁多，曾吸引許多中外的研究者的駐足研究，日本人曾大肆收購此地的蝴蝶、昆蟲與野菜，現因原生植物的破壞，使蝴蝶的棲息環境破壞，蝴蝶的生態景觀逐漸凋零。於民國 87 年開始執行封溪行動，以保育溪流生態之永續繁衍。

4. 老師將之前部落踏查學生所拍下來的照片傳送到電腦，教導學生依照部落位置的分布將照片分類。

5. 老師展示分組好的照片並將照片保存留用

6. 老師教導孩子使用多媒體教具—平板，查找與南豐村或眉溪部落的相關照片或影片。

7. 老師說明可用網路資源去搜尋自己的家鄉，讓學生對家鄉更有印象。

8. 老師撥放南豐村影片—

<https://www.youtube.com/watch?v=ccUI2RIsDqo> 南投縣仁愛鄉南豐社區

<https://www.youtube.com/watch?v=Jj0bcli9tfY> 【東岸部落·賽德克】南投縣仁愛鄉南豐社區

<https://www.youtube.com/watch?v=NE0qVXYKLPA> 【GoGoTaiwan】南投 | 眉溪部落 | 春陽部落 | 賽德克族傳統文化 | 櫻花的故鄉 0 : 1 0 - 3 4 : 3 5

<https://www.facebook.com/watch/?v=522434895131416> 仁愛鄉南豐社區綠色友善廊道及休憩空間營造工程

<https://www.youtube.com/watch?v=z15nvRTrn08> 與蝶共舞 南豐村 | 行走 TIT 第 51 集

[https://www.youtube.com/watch?v=Mx\\_Pz-z2pXQ](https://www.youtube.com/watch?v=Mx_Pz-z2pXQ) 南投新聞 南山溪蝴蝶樂園

[https://www.youtube.com/watch?v=RGJ\\_XC0sxZw](https://www.youtube.com/watch?v=RGJ_XC0sxZw) 【農夫與他的田】20190208 - 尋找璞拉蕾

9. 老師詢問學生觀看影片後的心得，請學生說一說自己的想法。詢問學生，我們是一年級要如何介紹自己的家鄉讓別人更快認識自己。

10. 老師請學生認識到自己的家鄉後也能分辨部落位置後，老師引導學生可以製作部落地圖將自己的家鄉推銷出去。

11. 老師地用部落地圖讓學生將先前分組拍的照片列印或加洗後拼貼在部落地圖。

12. 請學生一起合作完成部落地圖。

### 三、綜合活動

1. 請學生繪製自己對家鄉比較有印象的地方，如環境、農業、文化、家屋或部落活動等。

2. 能將學生繪畫作品拼成一幅部落地圖，讓學生介紹自己所畫的眉溪部落。

### 參考資料：

[https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=leQ-LP2gGCPEIzv5JOBfKYBRPZ00&hl=zh\\_TW&ll=23.611900225111317%2C121.043952&z=8](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=leQ-LP2gGCPEIzv5JOBfKYBRPZ00&hl=zh_TW&ll=23.611900225111317%2C121.043952&z=8) 台灣地圖

<https://2015cepb.wordpress.com/%E7%A4%BA%E7%AF%84%E7%A4%BE%E5%8D%80/%E4%B8%AD%E5%8D%80%E7%A4%BA%E7%AF%84%E7%A4%BE%E5%8D%80/%E5%8D%97%E6%8A%95%E7%9C%89%E6%BA%AA%E9%83%A8%E8%90%BD/>眉溪部落

<https://www.renai.gov.tw/list/village?model=view&view=1074> 仁愛鄉公所

<https://www.youtube.com/watch?v=ccUI2RIsDqo> 南投縣仁愛鄉南豐社區

<https://www.youtube.com/watch?v=Jj0bcli9tfY> 【東岸部落·賽德克】南投縣仁愛鄉南豐社區

<https://www.youtube.com/watch?v=NE0qVXYKLPA> 【GoGoTaiwan】南投 | 眉溪部落 | 春陽部落 | 賽德克族傳統文化 | 櫻花的故鄉

<https://www.facebook.com/watch/?v=522434895131416> 仁愛鄉南豐社區綠色友善廊道及休憩空間營造工程

<https://www.youtube.com/watch?v=z15nvRTn08> 與蝶共舞 南豐村 | 行走TIT 第51集

[https://www.youtube.com/watch?v=Mx\\_Pz-z2pXQ](https://www.youtube.com/watch?v=Mx_Pz-z2pXQ) 南投新聞 南山溪蝴蝶樂園

[https://www.youtube.com/watch?v=RGJ\\_XC0sxZw](https://www.youtube.com/watch?v=RGJ_XC0sxZw) 【農夫與他的田】20190208 - 尋找璞拉蕾

### 附錄：

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱	部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱	部落踏查	教學總節數	共 7 節。
教學對象年段/年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期
<b>設計依據</b>			
核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	10. 能說出自己部落的位置 11. 能知道眉溪部落的地理位置 12. 能說出部落照片中的地點 13. 能正確操作使用平板 14. 能安靜聆聽部落耆老的分享 15. 能實際參與部落踏查與部落踏查該注意的事項 16. 能完成部落踏查學習單	
	學習內容	12. 眉溪部落的部落位置 13. 平板的操作與使用 14. 部落踏查注意事項	
議題融入	實質內涵		
	所融入之學習重點		
教學設備/資源	單槍. 投影機.、電子白板、台灣地圖、仁愛鄉地圖、眉溪部落照片，學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 老師回顧賽德克的部落的位置，請學生說一說自己家鄉位置在哪裡。 二、發展活動	1 節	

1. 請學生發表對自己部落的認識，請學生說一說自己所認識的家鄉。
2. 老師提出問題詢問學生：
  - a. 平常放假會去部落的什麼地方？
  - b. 部落裡有什麼商家？
  - c. 在部落中最常做的事情？
  - d. 如果要介紹部落你們會介紹哪邊？
3. 老師展示事先拍攝眉溪部落的照片，讓學生說一說照片位在部落的何處？



4. 老師介紹仁愛鄉的地理位置與南豐村的周圍環境

6 節

5. 老師說明眉溪部落位於南投縣仁愛鄉南豐村（1-8 鄰），省道台 14 線兩端，包含南山溪、天主堂、上眉溪三個聚落，屬賽德克族。人口約九百人左右。居民主要信仰天主教與基督教。眉溪部落擁有豐富的賽德克文化，其自然環境與生態物種也十分多元，尤其是蝴蝶生態。部落產業以農業（茶、咖啡）為主，近來更致力推動部落觀光（文化與生態導覽）。目前部落內的主要組織有南豐村辦公室、南豐社區發展協會、台灣原住民部落振興文教基金會、東岸部落產業促進發展協會、眉溪儲蓄互助社等。

5. 詢問學生如果我們要更認識部落，要怎麼做才能更加認識部落，請學生說出自己的想法。

6. 老師說明要認識眉溪部落要走出戶外，實際去部落踏查。部落踏查前老師教導學生使用學校平板，並說明如何使用平板，戶外踏查時能請學生拍下自己感興趣的圖片回來做分享。

7. 老師說明因眉溪部落有分三個聚落，所以會分 2 次課程出去踏查，老師說明要出去實地踏查要先做那些功課，事先要準備的事情有（一）部落踏查的路線說明；（二）部落踏查注意事項；（三）部落踏查我們將會認識到部落的地方。老師依照課程安排天主堂、南山溪、上眉溪的路線圖分兩次到戶外進行部落踏查。

8. 老師邀請部落耆老與學生一起進行部落踏查，請耆老說說與部落相關有事的事

8. 實地踏查回學校後請學生分享自己所看到有印象的是與自己平板中捕捉的部落美景。

### 三、綜合活動

1. 請學生完成部落踏查學習單。

#### 參考資料：

[https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1eQ-LP2gGCPEIzv5JOBfKYBRPZ00&hl=zh\\_TW&ll=23.611900225111317%2C121.043952&z=8](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1eQ-LP2gGCPEIzv5JOBfKYBRPZ00&hl=zh_TW&ll=23.611900225111317%2C121.043952&z=8)

台灣地圖

<https://2015cepb.wordpress.com/%E7%A4%BA%E7%AF%84%E7%A4%BE%E5%8D%80/%E4%B8%AD%E5%8D%80%E7%A4%BA%E7%AF%84%E7%A4%BE%E5%8D%80/%E5%8D%97%E6%8A%95%E7%9C%89%E6%BA%AA%E9%83%A8%E8%90%BD/>眉溪部落

#### 附錄：

# 眉溪部落踏查學習單

部落小達人我是 \_ \_ \_ \_

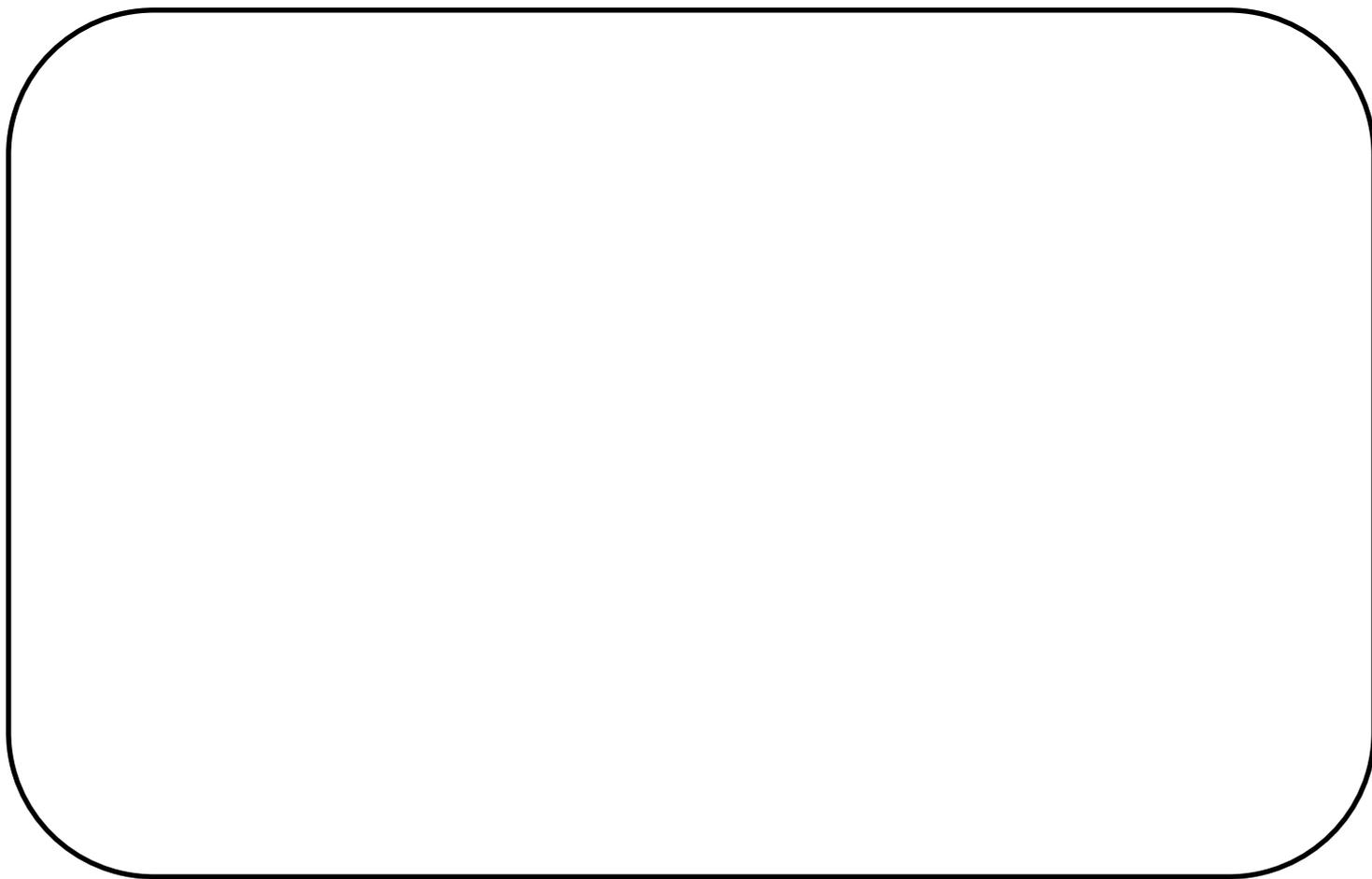
1、 部落踏查的時間是：\_年\_月\_日

2、 我們踏查的聚落是：\_ \_ \_ \_ \_

3、 部落踏查有印象或有趣的事

---

4、 下方位置畫出你有印象的事

A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for drawing or illustrating a memory from the field trip.

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱		遷徙-部落遷徙	教學總節數	共 3 節。
教學對象年段/年級		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期
<b>設計依據</b>				
核心素養		生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
學習重點	學習表現	17. 能認識賽德克族三大部落的遷徙 18. 能知道三大語群的分布 19. 能說出眉溪部落從何處遷徙 20. 能指認賽德克族居住的地方 21. 能完成部落遷徙學習單		
	學習內容	15. 賽德克三大語群的遷徙 16. 三大語群的分布 17. 眉溪部落地理位置		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		單槍. 投影機. 台灣地圖、學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 教師詢問學生是否知道自己是哪個部落的人？自己的家在哪裡？請學生分享自己所知道的事。  二、發展活動 1. 老師詢問是否知道自己的祖先從何而來？有搬家過嗎？	3 節	

## 2. 教師介紹早期部落的人是從哪邊遷移而來-

賽德克族 (Seediq/Sediq/Sejiq) 發源於中央山脈 (Pusu Qhuni/RmdaxTasil)，是世代口耳相傳的起源地，今被稱之為牡丹岩。賽德克族的祖先從起源地歷經遷徙後，到達德鹿灣 (Truwan；都達群稱之為 Plngbung，南投縣仁愛鄉合作村內) 定居、繁衍。

賽德克族人在德鹿灣 (Truku Truwan) 生活一段時間後，因為人口增長與土地不敷使用，約在十八世紀漸次遷出德鹿灣，並且因為遷居地區而有不同的稱呼，遷至德鹿灣對面較低地區 (今春楊對面山區) 之霧社，稱為德克達雅 (Tgdaya)；

越過奇萊山到達德布閣 (Tpwo)、古白楊 (Kbayan)、布洛灣 (Browan) 等地的族人，稱之為德魯固 (Truku，或寫為太魯閣 (Truku)) 群；另部分族人則越過合歡山北峰，到達上梅園竹村等地，這些族人則被稱之為都達 (Toda) 群。

賽德克族在遷居德克達雅 (Tgdaya)、都達 (Toda)、德魯固 (Truku) 三地後，形成三個地區的群體認同，並使用賽德克族都達 (Sediq Toda)、賽德克族德克達雅 (Seediq Tgdaya)、賽德克族德魯固 (Sejiq Truku) 三語詞來作為群體間的識別。德克達雅、都達、德魯固群系分布如下：

### 1. 德克達雅 (Tgdaya)

清領時代與日本殖民統治時期調查的文獻，將德克達雅的勢力領域範圍用地名記載為霧社群 (南投)、木瓜群 (花蓮)。

南投的德克達雅系：分布於仁愛鄉霧社與廬山間的濁水、眉溪流域。日本殖民統治時期因霧社事件，霧社以東者被迫遷至北港溪中游之清流、中原地區 (今仁愛鄉互助村)，原住眉溪東方深山者，遷居南山溪一帶之溪谷 (今仁愛鄉南豐村境)。目前，族人以南投縣仁愛鄉的互助、南豐、大同等村為主要居住地點。

花蓮的德克達雅系：分布於花蓮木瓜溪流域。清領時代末期受太魯閣族人勢力擴大影響，遷居花蓮縣壽豐鄉溪口村與萬榮鄉明利村兩地。戰後民國 34 年 (1945) 前後，又遷移至秀林鄉的佳民、富世村，部分往南遷居至萬榮鄉的見晴、萬榮村。

### 2. 都達 (Toda)

都達 (Toda) 早期居住南投時，領域範圍以德克達雅北面的平靜山區一帶。十八世紀族人越過合歡山北峰，到達花蓮山區陶賽溪上游、中游，稱為都達 (Toda，或寫為道澤、陶賽)。目前，主要分布於南投縣仁愛鄉精英、春陽村，及花蓮縣卓溪鄉立山村、崙山村為居住地。

### 3. 德魯固 (Truku)

德魯固有時寫為太魯閣 (Truku)，早期居住在南投縣仁愛鄉靜觀一帶，遷居到花蓮後主要以立霧溪流域為範圍。目前德魯固群的分布，南投縣以仁愛的松林、廬山、靜觀部落為主；花蓮縣以秀林、萬榮兩鄉為範圍，部分在卓溪鄉的立山與吉安鄉的慶豐、南華與福興等村。賽德克族於十八、十九世紀，在中央山脈兩側的南投、花蓮兩地拓展出勢力範圍，在二十世紀初受到日本殖民統治的影響，賽德克族部落

領域被認定為國有，加上受到日本警察的歧視，使德克達雅群系的馬赫坡社傳統領袖莫那魯道率領族人，於昭和 5 年（1930）在南投霧社發動震驚國際的抗日事件，歷史上稱為「霧社事件」。霧社事件是賽德克族日治時期最後一次的武裝抗日行動，震驚了日本總督府當局與國際社會，在臺灣歷史發展上具有重要意義。

民國 90 年代（2000 年代），賽德克族人基於對德克達雅、都達、德魯固三群共同歷史的認同，以「Sediq Balay、Sejiq Balay、Seediq Bale 賽德克族」為名發起向政府請願的正名運動，並於中華民國 97 年（2008）公告認定為臺灣原住民族之一，稱為賽德克族

3. 老師補充說明-自祖先誕生後，族人會在這一代區域生活一段歲月，但隨著人口繁衍原先居住的土地、獵場無法容納族人，此時部落的領導者，即為長者，便會帶領家族、一部分族人、甚至整個部落，尋覓適合族人居住的地方，因此開始遷徙一部分往東，一部分留在原居住地。

4. 老師利用電子書-引自賽德克族社會科補充教材(南投縣原住民教育資源中心)資料圖檔，向學生介紹南投縣賽德三個語別的遷徙方向。

#### 德鹿谷語群



#### 都達群



## 德固達雅語群



5. 老師撥放影片 <https://www.youtube.com/watch?v=Uf9Rcgez0o0> 賽德克族有三個方言群都達、德路固、德克達雅 2017-07-03 Seediq TITV 原視族語新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=00cJvd-iuGc> 賽德克族 3 語群名稱加註族群 凸顯族群辨識度 | 每日熱點新聞 | 原住民族電視台  
讓學生更清楚認識賽德克族三大語群

6. 老師介紹眉溪部落讓學生認識-

眉溪 (bakei)，又稱南山溪，得名於日人設置之眉溪駐在所，族人稱伊尤 (Iyu)，目前也稱為賜得磊安 (Sdringan，意為集合點)。位於天主堂以西約 5、600 公尺處，眉溪與支流南山溪會合處右岸，南東眼山南方山麓，為一溪邊台地，多平坦地，為東眼社與姆哇南社人的聚落。

民國 13 年 2 月，同樣為日警所迫，由頭目塔巴斯·姑姆 (Tapas kumu) 率東眼、姆哇南二社共 33 戶 145 人下山，遷居於眉溪對岸小台地，亦名東眼，其地為南向斜地，海拔 878 公尺之緩斜地，並至南山西一帶台地開闢水田。民國 43 年再由頭目比度·內勇 (Pitu·Niyun) 率領集體遷來南山溪，居住迄今。唯現在部落中的人除了原部落之外，還有巴蘭社被遷村時，不願離開太遠而定居於此者，以及光復之後由中原遷入者。

<p>18. 老師展示台灣地圖讓學生指認賽德克族分布在台灣的那些地區？與指認出眉溪部落位於何處？讓學生清楚知道部落位置</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生完成賽德克部落位置的學習單。</p>		
<p><b>參考資料：</b></p> <p><a href="https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65">https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65</a> 原住民委員會賽德克族</p> <p><a href="https://www.tipp.org.tw/tribe_detail3.asp?City_No=11&amp;TA_No=3&amp;T_ID=455">https://www.tipp.org.tw/tribe_detail3.asp?City_No=11&amp;TA_No=3&amp;T_ID=455</a> 台灣原住民資訊資源網</p> <p><a href="https://knowlegde.gov.taipei/News_Content.aspx?n=55BE1C83A051D6B4&amp;sms=9424A464D3C37244&amp;s=F596D0BDFBAF08B9">https://knowlegde.gov.taipei/News_Content.aspx?n=55BE1C83A051D6B4&amp;sms=9424A464D3C37244&amp;s=F596D0BDFBAF08B9</a> 臺灣原住民族文化知識網</p> <p><a href="https://taisoci.blogspot.com/">https://taisoci.blogspot.com/</a> 搜秀資源網</p> <p>賽德克族社會科補充教材(南投縣原住民教育資源中心)</p>		
<p><b>附錄：</b></p>		

# 部落遷徙學習單

請小朋友將賽德克族居住在台灣的那些地方？將其地方在台灣地圖中畫出來



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱		認識部落	教學總節數	共 6 節。
教學對象年段/年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	
<b>設計依據</b>				
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	22. 能說出自己部落的名稱 23. 能辨識台灣原住民族 24. 能指認部落的分布位置 25. 能珍視自己的部落歷史與環境		
	學習內容	19. 台灣原住民族 20. 部落歷史 21. 部落分布位置		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		單槍. 投影機.、電子白板、台灣地圖、仁愛鄉地圖、圓點貼紙		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 1. 教師詢問學生是否知道自己是哪個部落的人，請學生分享說一說知道自己部落的事。  二、發展活動 1. 老師介紹何謂部落？	1 節	

<p>部落是一種社群，由兩個或以上的氏族組成。有的部落在氏族之上還有中間環節胞族。大體來說，一般認為其成員為同一祖先之後裔。他們通常佔據於一特定地理區域，擁有文化、宗教、語言以及價值觀上的同質性，而且在政治上由一頭目或首領統一領導。</p> <p>部落-人民聚居的地方。指以血緣為基礎的氏族系統、圖騰氏族，或指以地緣關係所形成親屬關係之村子，具有特定語言與文化。由親屬群體共同組成的祭祀團體，並以祖靈規範為家族和聚落的核心。社會制度為氏族世襲，有母系中心、父系中心、性別平權或男性長子中心等形式。其政治、經濟與宗教職務採取任務編制分工合作，重視分擔與分享。集會所為部落的行政、教育中心。</p>	1 節	
<p>22. 教師詢問學生台灣除了賽德克族外還有那些族群？請學生分享自己所知道的族群。</p> <p>23. 老師撥放影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cib2EHRMero">https://www.youtube.com/watch?v=Cib2EHRMero</a> 臺灣原住民族簡介中文精華版，讓學生觀看。</p> <p>24. 老師利用原住民委員會網站資料介紹台灣 16 族， <a href="https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/index.html?cumid=8F19BF08AE220D65">https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/index.html?cumid=8F19BF08AE220D65</a> 讓學生認識台灣目前由官方認定的 16 族。</p> <p>25. 老師播放賽德克族影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KP2DPjw7mp0">https://www.youtube.com/watch?v=KP2DPjw7mp0</a> 賽德克族原住民族委員會，介紹賽德克族</p> <p>26. 老師介紹賽德克族是一個平權的社會，由領導能力強的人出任部落領袖。主要的祭儀有播種祭、收穫祭、祈雨祭、狩獵祭、捕魚祭及獵首祭等，任何祭儀的重點都是祈求族命可以綿延，整體族運可以順遂平安，而賽德克族訴求的對象即是他們崇信的神（Utux）。此外，賽德克族除了女子織布技術為人稱道外，男子的編籃及籐帽的編製技術也是一流的喔！</p>	3 節	
<p>27. 老師介紹賽德克族（賽德克語：Seediq），是臺灣原住民的部族之一，分佈於南投縣仁愛鄉及花蓮縣卓溪鄉。在近代的族群分類上被歸為泰雅族的分支，經過多年的正名運動，終在 2008 年 4 月 23 日成為中華民國政府承認的臺灣原住民族群。人口約一萬餘人。早在清朝文獻中即可見到該族的記載，日治時期的人類學家雖然發現賽德克族與泰雅族在語言上的差異，但兩者同樣有紋面、出草等文化，故仍將其歸類在後者；而賽德克族與太魯閣族則有共同的起源與文化，卻在居住地域的迥異以及太魯閣族人的身分認同下分道揚鑣。早期原住民並沒有「族」的概念，依據日治時期的文獻記錄中</p>	2 節	

稱使用 seejiq 語系的人為「紗績族」，主要是參考該群體指涉「人」(seejiq)的發音。原本居住於現今南投地區，包含三個方言群體：德路固(Seejiq Truku)又稱「太魯閣群」(Taroko)或「托洛庫群」(Truku)、德克達雅(Seediq Tgdaya)，亦稱為德克達雅群(Takadaya)以及都達(Seediq Toda)也稱為都達群(Tuuda)。三百年前，部分族人輾轉搬遷到現今的花蓮地區，發展出自己的文化，也演進了自己的語言。這些族人在長期的相處互動下，形塑明確的族群認同意識，要求正名為太魯閣族，並於2004年1月4日為中華民國官方所承認，正式從台灣原住民族群的泰雅族中獨立出來自成一族。台灣日治時代中期發生的霧社事件，即是賽德克族對日本當局的高壓統治不滿而爆發。2003年9月23日，由於東、西部族人對於族名的主張有所不同，西部族人主張賽德克族，東部族人主張太魯閣族，南投縣仁愛鄉 Seejiq Truku、Seediq Tgdaya、Seediq Toda 族名正名促進會在埔里阿波羅飯店成立。主張由三個方言群體的族人，於參酌學者專家意見後，共同決定以日本文獻記載作為族名的依據，並要求政府暫緩東部賽德克人片面正名為「太魯閣族」。2004年1月14日，東部賽德克人以「太魯閣族」為族名正名成功，經行政院通過認定為台灣的第十二個原住民族，並邀西部賽德克人共同登記加入太魯閣族。但由於族名認同與認知上有所差異，為避免族人在族群認同上迷失，遂而走向「賽德克族」獨立正名。2006年3月29日，南投縣賽德克族文史傳承協會發函給行政院原住民族委員會，請其轉呈行政院，儘管學者認為賽德克應與太魯閣商議族名，但在政治人物的強力操作下，准予核定公告「賽德克族」為台灣原住民族獨立之族群，自此宣布獨立於泰雅族及太魯閣族，隨函附有賽德克族正名連署書。2007年1月12日，賽德克族正名運動促進會在南投縣埔里鎮舉辦「賽德克族正名大會」。議程之一為賽德克族正名宣誓，宣誓代表有：德固達雅語代表：高德明牧師；都達語代表：徐清文長老；德魯固語代表：余信平牧師；花蓮德魯固語代表：楊盛塗校長；英語代表：孔文吉立委；日語代表：Yayuc Napay；國語代表：陳世光鄉長。終在2008年4月23日成為中華民國政府承認為正名為臺灣原住民第14族群-賽德克族。

#### 10. 老師介紹賽德克族部落-

##### 花蓮縣卓溪鄉-

山里部落【Tausa】位於花蓮縣卓溪鄉立山村為賽德克族在台灣最南端的聚落。山里部落原本住在立霧溪支流陶塞溪上游的上、下梅園，隸屬塞德克族東遷的陶塞群，遷徙的時間約在兩百多年前，目前陶塞溪的舊地，已經在光復後太魯閣人所移往。山里部落是賽德克族都達

(Tuda) 語群聚居的社區。1940 年左右，日本殖民政府有計畫地遷散原住民部落，原本住在今太魯閣國家公園範圍內，立霧溪支流陶塞溪上游梅園、竹村一帶的都達人乘上火車，遷居到豐坪溪上游，建立山里部落，屬卓溪鄉立山村，部落人口約七百人。

#### 南投縣仁愛鄉-

清流部落【Alang gluban】位於在南投縣仁愛鄉互助村，清流部落位於南投縣仁愛鄉西方，東鄰中原、眉原部落及蕙蓀林場，西接國姓鄉梅林社區，東南有北港溪環繞，西有眉原溪，北方有眉原山為屏，係封閉、獨立、嫻靜的村落。Alan：賽德克語，部落之意；Gluban：清流部落原住民稱呼。清流，日人稱川中島(Kawa NaKahara Jima)，由於其是由兩條河（北港溪和眉原溪），台地中央地帶又有一條族人們稱為阿比斯溪的小溪貫穿，因為有三條溪流包圍住此地，因此日治時期被稱為「台中州川中島社」；而賽德克族人稱 gluban，意即中途休息的地方。清流部落居民均屬泰雅族亞族賽德克族群（Se-edeq），原居霧社地區，1930 年 10 月 27 日，因不堪日本暴政統治，爆發霧社原住民抗日事件，即為震驚國際的「霧社事件」。1931 年 5 月 6 日餘生後亦遭日本政策強制迫遷現居地，日治時代設川中島社，國民政府改稱清流部落，族人自稱 Alan-Gluban（谷路邦部落）。

中原部落【Alang nakahara】位於南投縣仁愛鄉互助村為德奇塔雅群巴蘭、卡奇克、與塔奇南 3 社共同組成的聚落。中原結社於北港溪下游左岸，猴洞山北方山麓，海拔 500 公尺的台地，為德奇塔雅群巴蘭、卡奇克、與塔奇南 3 社共同組成的聚落。巴蘭原居霧社以南脊嶺上，由今清潔隊(風景區管理所舊址)至高峰尾一帶，卡奇克社原居春陽對岸山腹，塔卡南社原居南卡奇克社南方山腹，海拔 1200 公尺。霧社事件發生後，日警鑒於卡奇克與塔卡南兩設在濁水溪左岸深山裏，管理困難，恐隨時發生叛亂，遂於民國 20 年(1931 年)3 月令兩社遷離原址，迫其遷於霧社對岸濁水溪畔，(原霧社公學校旁，今萬大水庫或稱碧湖)，後來再遷到巴蘭社的小社洛韶(Ruco)之旁，據說當時因為已接近遷村前夕，房舍只是隨便搭蓋。民國 25 年，日人興建萬大水壩，以引溪水至日月潭，萬大以北濁水溪沿溪一帶農地盡成澤國。因農地減少，日警遂藉此理由將巴蘭、塔卡南、卡奇克三社安至於他處，最後擇眉原聚落稍溪台地上建社，因位於清流與眉原之間而被稱為「中原」(Nakahara)，清流族人因此地經常發生土石流，土地貧瘠，又稱「meapung」；台灣光復初改名「互助」。此地原本亦為眉原群社地，日人統治後劃歸平地，為牛眠山林家開墾區，漢語稱為「六隊」，為將 3 社族人遷居於此，亦強迫此處漢人遷居。互助建設初期分五班，由西而東，一至三班為巴倫社人所居，分別依照原來名稱稱為

(Hunan)、(Cceka)、洛韶(Ruco)；第四班則為塔卡奇、卡奇克社兩社所住，這兩社因曾住於霧社對岸山腹，他社人成其住區為西寶(Sipo，即對岸之意)，第五班為原巴蘭社最大的部落田他那住區，仍稱田他那(Tntana)，派出所與教育所亦設於此。至民國 47 年，遭八七水災的侵襲，西寶區上方圖塌方，洪流沖毀房舍，同年 9 月，政府將西寶社人安置第一班下方約 200 公尺處，另建一社，被稱「新中原」，或稱「新部落」、「新村」，而稱巴蘭住區為「舊部落」或「中原口」。民國 88 年(1999 年)發生「921 大地震」，中原口部分民宅復因地震及接踵而來的豪雨造成土石流而受損嚴重，再次需要遷村，目前有 16 戶遷住於原址東北方的田地中。

松林部落【Alang pulan】位於南投縣仁愛鄉親愛村，松林部落位於仁愛鄉親愛村北端，臨濁水溪，北有關頭山(1536 公尺)以及對萬山(1524 公尺)，南臨法治村，東接花蓮縣，北接春陽村與南豐村，西與聞名中外的「曲冰遺址」所在地萬豐村毗連。根據松林部落耆老轉述，部落共經歷了四次遷居，第一次是 gegin，第二次到 alangbrayaw，第三次在 alangdaya (目前稱舊部落)，最後是現在的 alangpulan (松林部落)。松林，族人稱玻蘭(Pulan)，日據時稱 Inago，光復後始改稱今名。係由托魯閣群玻拉瑤社人居住的部落，最初成立於民國 19 年 8 月 5 日。初居於濁水溪右岸，萬大水壩東南方約 5 公里，現址上方海拔 1060 公尺的台地上，族人稱 Geicin(很冷的地方)之處，僅有 9 戶 15 人，成立初，計 43 戶 168 人，同月，有巴蘭社 2 戶 10 人遷入。但在霧社事件爆發期間，除巴蘭社人逃回之外，又遇到瘧疾的流行，有 14 戶 74 人遷返原地，人口減少幾乎一半。事件結束後，才有部份族人再度在 Dolih. Nabus 率領下由玻拉瑤社遷入，並遷至現址對岸之 Alang Barau。台灣光復後，政府完成了萬大公路，班車來往於埔里、萬大之間，萬大成為親愛村對外交通的重鎮，松林社為求交通便利，以及耕地等問題，乃於 1950 年左右集體遷於萬大西方約 3 公里之台地。另立新址，亦名松林。

史努櫻部落【Alang snuwing】本地是目前是目前台灣原住民編織手工藝非常蓬勃之地。位於南投縣仁愛鄉春陽村，春陽原名 Gungu，因其地形彎曲，似動物尾部而得名；日據初期稱荷戈(Gungu)，原為賽德克德奇塔雅族人的部落，霧社事件之後，因盛產櫻花，改名櫻社(Sakura)，台灣光復後再度易名春陽。民國廿年霧社事件爆發後，荷哥社人曾竭力對日作戰，全社二六九人歷經前後兩次事件，最後倖存僅卅四人，和其他部落倖存者一併被遣送到惠蓀林場北港溪下游的互助村。

廬山部落【Alang bwarung】位於南投縣仁愛鄉精英村，廬山本來是賽德克族德克塔雅群「波亞倫」和「馬赫坡」兩部落的故地。廬山部落所在自古為花蓮與南投之間的重要孔道，是能高越嶺登山者必經的隘口，也是部落與部落間的衝突點。廬山部落位於仁愛鄉精英村南端，北有濁水溪，東有塔羅灣溪，廬山溫泉為馬海僕溪與塔羅灣溪匯流之處水源豐沛，南面有母安山(1474公尺)，境內有廬山國小及霧社事件最末戰場馬赫坡古道。廬山本來是賽德克族德克塔雅群「波亞倫」和「馬赫坡」兩部落的故地，前者指今天的廬山部落，後者是位於廬山溫泉風景區上方的台地，發動霧社事件的莫那魯道就是馬赫坡人。霧社事件平定後，日警將霧社群殘存者遷往北港溪中游的「川中島」集中看管，然後將波亞倫與馬赫坡之地賞給站在日警立場，助日對霧社群作戰的德魯固人，而且波亞倫也因為境內有一座如富士山的孤峰，被日人改稱「富士社」，光復後再改稱廬山。

沙都部落【Alang sadu】位於南投縣仁愛鄉合作村，靜觀部落位於奇萊山西側山腰，是目前台灣地區與新竹尖石鄉鎮西堡並稱的兩座最高部落。村人的祖先大都從山下的「塔洛灣」和「索多」兩社搬上山來，部落分成上、中、下三座，上部落的村人在霧社事件以後，大都遷徙到廬山去了。

德魯灣部落【Alang truwan】位於南投縣仁愛鄉合作村，是太魯閣群最古老的部落。平生，族人稱托魯萬(Truwan)，古時又稱為Mzijau或Mejau(即清醒之意)，與其部落的名義相同，也是太魯閣群最古老的部落。位於濁水溪上游左岸，尾上山北方山腹，海拔約1500公尺處的溪岸平台形成部落，在靜觀部落西方，相距僅800公尺。其地為溪岸狹小台地，臨溪谷急峻多斷崖，社南多急斜地，但社上方高處多斜地，適於開墾。在日據後期的遷移行動中，托魯萬除部份家庭族遷出外，仍留在原址不動。

平靜部落【Alang toda】位於南投縣仁愛鄉都達村，平靜部落位於仁愛鄉精英村中部，為濁水河流域，東有尾上山(2682公尺)，境內有都達國小。平靜部落位於廬山以北7公里地，濁水溪左岸，尾上山西方山麓，四面為山包圍，多急斜坡，僅沿河一帶有少許平坦地，稱為道澤台地，原本共建立4個部落：(一)、頓巴拉哈(Tonbarah)：位於平靜台地最南端，為最早成立的部落。(二)、奇卡(Sga)：位於平靜台地終端上方。(三)、洛沙(Rucau)：位於平靜台地北端。(四)、波奇澎(Bunubun)：位於洛沙上方暖斜地。民前4年(1908年)12月的「霧社方面溢勇線前進行動」中，起初道澤群曾對前進隊阻礙反擊，故於次年1月2日至7日從翠峰砲擊道澤群所有部落，社中壯丁也曾數次反擊無效，故該社自此未再強力反抗日本人，民前1年(1911年)1

月 16 日日警與道澤群簽訂合約，後在同年 8 月設「道澤駐在所」(今平靜派出所)於頓巴拉哈社。霧社事件後，日警恐道澤群反抗，乃採強迫將各社一半家戶遷居春陽，以分散勢力；同時，在各社之間造成矛盾，使相互差忌，消弭抗日心理；另外，又令較偏遠的部落集中遷至道澤台地，以利監視，至此，日人將合併後的部落併稱為道澤社，光復後改為平靜。目前部落中位置仍區分如下；部落南方，都達派出所及都達國小所在地為最大部落頓巴拉哈(Tnbarah)；再往北為奇卡(Sga 或 Ayu)；目前真耶穌教會、部落活動中心、花卉集貨中心、部落公墓所在地為洛沙(Rucau)。

平和部落【Alang ruku daya】位於南投縣仁愛鄉都達村，由畢黑拉、侯米里西、喀拉胞、魯給塔雅四集團所組成。平和部落位於平靜部落北方 1.6 公里地，濁水溪左岸，尾上山西北方山腹，四周因多急坡，稍下方臨溪處係斷崖，其深度約 150 公尺以上，到處可見溪流經年累月切劃之痕跡。據說本社原住地在巴卡散溪下游，後因人口增加，乃向北尋找新土地，先住於 okolu，後再往北定居於平和一帶山腹，分為魯給塔雅、喀拉胞(Kalapao)、侯米里西(Homelesik)、畢黑拉(pexela)4 個集團。其中以魯給塔雅社的人口最多、勢力最大，佔有平和地區面積最廣之台地。至日人統治後，將鄰近幾社併入魯給塔雅，並稱為魯給塔雅。霧社事件後，大部分社人被迫遷居春陽部落第一班，及霧社碧湖部落等處。台灣光復後改名平和，當時有 6 戶人家為接近耕地，移居社址北方約四、五百公尺地，故平和又分兩個集團，但仍和稱為「平和」。

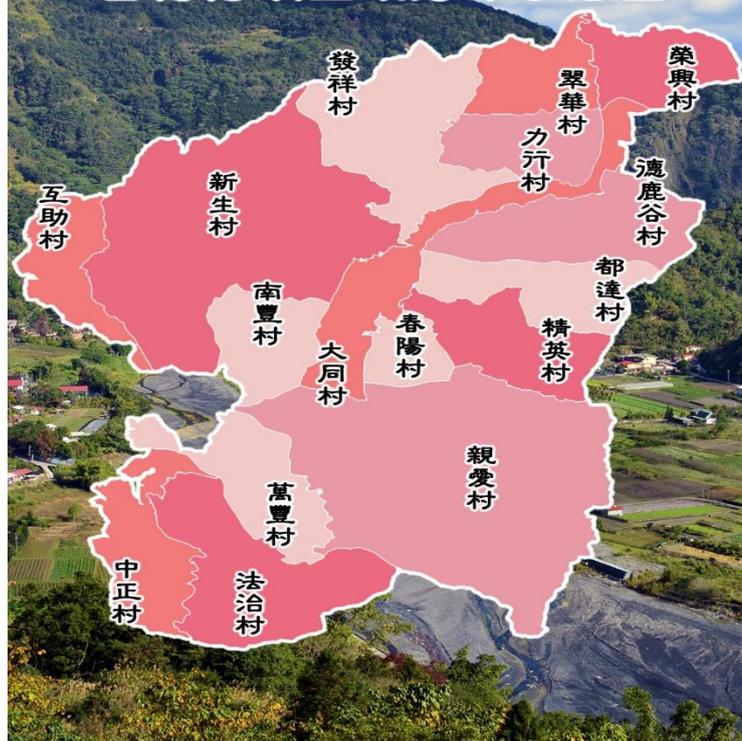
巴蘭部落【Alang paran】位於南投縣仁愛鄉大同村，霧社即為今日南投縣仁愛鄉的舊稱，乃因其終日雲霧繚繞，因而得名，更因為此地的氣候特性，每年冬沒春初之時，山區內櫻花盛開，繁華美景，競相爭艷，因而又有櫻都之稱的美名。另外，霧社亦為仁愛鄉行政機關所在地，也是前往清境、合歡山、廬山的必經之地。霧社最早見於《台灣府志》，名「致霧社」；日據時改名為霧社，光復改稱仁愛，或稱大同。1906 年 4 月，日警在埋石山方面溢勇線前進行後佔領霧社，並於 1908 年 4 月設置霧社警察官吏駐在所，即今仁愛分局現址，且在今台電電源保護站間設置霧社蕃童學校，後改名霧社公學校，這所學校也是民國 19 年 10 月 27 日「霧社事件」發生的地點。由霧社起向西南延伸約 2 公里處的稜線上，為昔時德奇塔雅群人所建立的巴蘭社舊址，根據日人的資料，曾建有巴蘭、田他南、洛韶、拉克沙卡，波魯諾夫等五小社。然根據族人口述，自北而南僅有(Hunac，意為下部落)、(Cceka，意為中部落)、洛韶(Ruco)、田他南(Tntana)4 社，其中 Hunac 位置在今清潔對至高峰商店一帶、Cceka 在今高峰、洛韶在高峰南邊的開墾地一帶、田他南社則在高峰尾一帶，統稱巴蘭(Pawan，

意為苦棟樹)。日人並在今南投縣農會倉庫一帶，設立巴蘭駐在所。雖然以上各社皆有它的社名，但各社皆合稱巴蘭，他社亦如是稱呼，甚至到今日，一般鄉民亦習慣稱霧社為巴蘭。台灣光復後設立仁愛鄉，南投縣政府擇山明水秀、風景幽美之霧社為鄉公所所在地，設於霧社街區旁之櫻台上，其後各機關亦相繼成立。

眉溪部落【Alang tongan】位於南投縣仁愛鄉南豐村，南豐村有加油站，此外，此地蝴蝶種類繁多，曾吸引許多中外的研究者的駐足研究。眉溪(bakei)，又稱南山溪，得名於日人設置之眉溪駐在所，族人稱伊尤(Iyu)，目前也稱為賜得磊安(Sdringan，意為集合點)。位於天主堂以西約5、600公尺處，眉溪與支流南山溪會合處右岸，南東眼山南方山麓，為一溪邊台地，多平坦地，為東眼社與姆哇南社人的聚落。民國13年2月，同樣為日警所迫，由頭目塔巴斯·姑姆(Tapas kumu)率東眼、姆哇南二社共33戶145人下山，遷居於眉溪對岸小台地，亦名東眼，其地為南向斜地，海拔878公尺之緩斜地，並至南山西一帶台地開闢水田。民國43年再由頭目比度·內勇(Pitu·Niyun)率領集體遷來南山溪，居住迄今。唯現在部落中的人除了原部落之外，還有巴蘭社被遷村時，不願離開太遠而定居於此者，以及光復之後由中原遷入者。自然生態方面，南山溪與東眼溪等溪流清澈且沿途瀑布峽谷景緻秀麗，南山溪上游為頗負盛名的蝴蝶產地，蝴蝶種類繁多，曾吸引許多中外的研究者的駐足研究，日本人曾大肆收購此地的蝴蝶、昆蟲與野菜，現因原生植物的破壞，使蝴蝶的棲息環境破壞，蝴蝶的生態景觀逐漸凋零。於民國87年開始執行封溪行動，以保育溪流生態之永續繁衍。

11. 老師回顧賽德克三大語群，利用仁愛鄉地圖讓學生指認賽德克三大語群的分布，說出分布的位置。利用圓點貼紙貼出三大語群分布的村落。<https://www.renai.gov.tw/list/area> 仁愛鄉公所行政區域圖

## 南投縣仁愛鄉轄內 各村行政區域分布示意圖



12. 老師撥放影片 <https://www.youtube.com/watch?v=GBicyQPb0K4> 原民會\_部落心旅行《南投仁愛鄉\_眉溪部落》讓學生觀看

13. 老師統整說明部落的定義、回顧台灣 16 族群與賽德克族間各部落歷史 由來。

### 三、綜合活動

1. 請學生分享自己認識部落的概念，並說出對賽德克族三大語群的認識

### 參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%83%A8%E8%90%BD> 維基百科-部落

<https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail?title=%E9%83%A8%E8%90%BD&search=%E9%83%A8%E8%90%BD> 教育部重編國語辭典修正本

<https://www.youtube.com/watch?v=Cib2EHRMero> 臺灣原住民族簡介中文精華版

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/index.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

<https://www.youtube.com/watch?v=KP2DPjw7mp0> 賽德克族原住民族委員會

[https://exploresun.tw/story\\_detail.php?id=55](https://exploresun.tw/story_detail.php?id=55) 原住民族產業平台

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%B3%BD%E5%BE%B7%E5%85%8B%E6%97%8F> 維基百科-賽德克族

[https://www.tipp.org.tw/tribe\\_detail1.asp?City\\_No=11&TA\\_No=3](https://www.tipp.org.tw/tribe_detail1.asp?City_No=11&TA_No=3) 台灣原住民族資訊資源網

<https://www.renai.gov.tw/list/area> 仁愛鄉公所網站

<https://www.youtube.com/watch?v=GBicyQPb0K4> 原民會\_部落心旅行《南投仁愛鄉\_眉溪部落》

### 附錄：

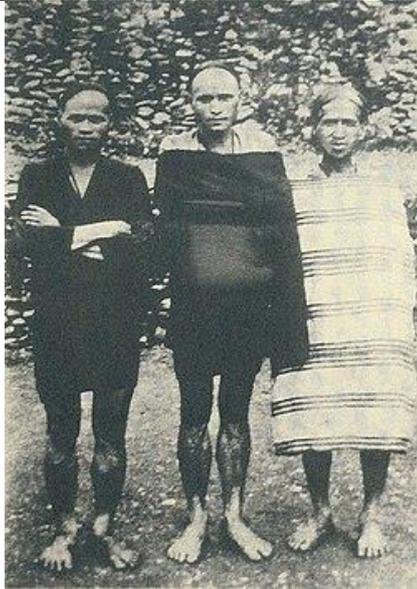




南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱		認識本族重要人物/人名、事蹟、影響	教學總節數	共 6 節。
教學對象年段/年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	
<b>設計依據</b>				
核心素養		生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
學習重點	學習表現	26. 能認識賽德克族重要人物 27. 能說出莫那魯道相關事件 28. 能辨別賽德克族重要人物的事蹟 29. 能學習珍視自己部落的人事物		
	學習內容	28. 本族重要人物的認識 29. 重要人物對賽德克族的影響 30. 文化傳承		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		單槍. 投影機.、電子白板、照片		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
一、引起動機 1. 我們要來介紹賽德克族的重要人物，那什麼是重要人物?老師說明重要人物指對我們具有重大的意義、作用和影響的人，就好比父母對我們來說是很重要的，父母生養育我們，影響我們一輩子。在我們賽德克族也有對我們很重要的人物，我們要來介紹賽德克族幾位重要人物-莫那魯道、瓦歷斯.貝林 Walis·Perin、郭阿玉老師、林清川老師 活動一:莫那魯道		2 節	



莫那·魯道（賽德克語：Mona Rudo 或 Mona Rudaw；1880年5月21日—1930年11月5日），在《臺灣日日新報》的漢文版有稱「毛那老」，戰後或稱莫那道，是台灣原住民賽德克族馬赫坡社（今廬山溫泉區）的頭目，台灣日治時期重要的抗日運動——霧社事件的領導者。身材高大魁梧，據說身高將近 190 公分。在起義失敗後飲彈自盡。

## 二、發展活動

### 1. 老師撥放與莫那魯道相關影片讓學生觀看

<https://www.youtube.com/watch?v=4tLr6fXnZ5k> 用生命守護家園，英雄典範－莫那魯道

<https://www.youtube.com/watch?v=XWnJD4JcGeQ>

莫那魯道先鋒 | 莒光園地 | 2020.04.09

[https://www.youtube.com/watch?v=3grcg-\\_hPWI](https://www.youtube.com/watch?v=3grcg-_hPWI) 無法忍受日本統治剝奪尊嚴！莫那魯道成勇猛戰狼護家園 | 呂捷 張齡予 主持 | 【呂讀台灣】20191222 | 三立新聞台

2. 老師說明莫那魯道為賽德克族重要人士，霧社事件對賽德克族是很重要的歷史事件，我們要記住歷史事件外也要感恩當初族人的努力換來以後民主自由。

3. 我們仁愛鄉也有一個莫那魯道紀念公園，老師展示照片詢問學生是否看過照片中的場景？請學生分享。



4. 老師播放影片

<https://www.youtube.com/watch?v=ZSqCpe6fk3A> 莫那魯道紀念公園，讓學

生觀看，說明這是莫那魯道紀念公園原稱為「霧社抗日紀念碑」。自甲午戰敗中國將台灣割讓給日本以來，影響台灣命運甚鉅，在日本帝國長期施行殖民化的極權統治下，原住民不滿其掠奪山地資源及破壞族群文化，終於在1930年10月27日爆發史上最大規模原住民抗日行動—霧社事件，迄今霧社事件抗日精神已成為國人省思族群文化融合的參考。在霧社事件落幕後，國民政府遷台之初下令各機關、學校挖掘防空壕渠來防備中共的空襲行動，無意中竟發現三十餘具抗日志士的遺骸，國民政府於民國四十二年於霧社櫻台籌建「霧社山胞抗日起義紀念碑」，表彰抗日志士之志節，以供後人瞻仰追思。而率領泰雅族人對抗日軍的主要人物莫那·魯道，在面對日軍緝拿之時，選擇壯烈成仁，其遺骸各方輾轉之下，終於在民國六十三年被國民政府正式安葬於抗日紀念碑園區，築墓之建材採用白色大理石裝置成光芒圖案，象徵其抗日精神如日月同光永不殞滅，終讓抗日勇士能夠長眠於捍衛之地。至今，「霧社抗日紀念碑」已成為霧社地區的重要地標。（整理&撰稿：清境旅遊資訊網）

綜合活動：老師請學生分享對於莫那魯道的心得與想法。

## 活動二-瓦歷斯·貝林 Walis·Perin

### 一、引起動機：

1. 老師展示瓦歷斯·貝林的照片，請孩子說一說他是誰？他在部落做什麼？分享自己對瓦歷斯·貝林的認識



原住民族  
歷史正義  
與轉型正  
義委員會  
瓦歷斯·  
貝林與妻  
子艾碧莫  
那。圖/  
聯合報系  
資料照片

二發展  
活動

1. 老師介紹與瓦歷斯·貝林相關事蹟

瓦歷斯·貝林（德路固語：Walis Perin，1952年8月8日—），舊漢名蔡貴聰，臺灣原住民族政治人物，南投縣仁愛鄉眉溪部落賽德克族人，曾任中華民國監察委員、立法委員、行政院原住民族委員會主任委員。他是第5屆監察委員補提名人選中，獲立法院最高票同意者。

1  
節

瓦歷斯·貝林委員歷任多年公職人員：縣議員、立法委員、原住民族委員會主任委員、監察委員等重要職位，雖在不同階段擔任公職人員的層級與屬性有差異，但仍能一本初衷，長期以推動轉型正義、原住民族權益保障、文化復振和建構原住民為主體的高等教育體系為職志。其大作大為功在臺灣原住民族社會和嘉惠眾多原住民莘莘學子。為表彰其貢獻，靜宜大學特頒予「靜宜大學人文暨社會科學院-蓋夏大師講座」殊榮，以彰顯瓦歷斯·貝林對臺灣原住民族和杏壇的巨大貢獻。

瓦歷斯·貝林委員巡察行政院時指出，1963年間天主教于斌樞機主教時任國大代表，有鑑於台灣偏鄉生活困境，尤其融資環境受制於地下錢莊窒礙社經發展。1963年5月間聯合國大代表谷正綱等人成立中國儲蓄互助運動協會，宣告推展儲蓄互助社運動，並派人考察學習加拿大、美國等地區的儲蓄互助社。此時台灣由天主教會於1964年在新竹率先成立第一個儲蓄互助社，接著於1965年設立原住民部落眉溪儲蓄互助社為全台第一個原住民的儲蓄互助社。

◆現職-眉溪儲蓄互助社-擔任副理事長

◆現職-財團法人台灣原住民部落振興文教基金會-擔任理事長

◆現職-台灣原住民族賽德克族語言文化學會-擔任理事長

◆現職-綠生農場-擔任經營者（老闆）

## 2. 老師撥放瓦歷斯貝林相關影片

<https://www.facebook.com/watch/?v=213914935612971> 瓦歷斯·貝林選2016立委捍衛原住民權益

<https://www.facebook.com/watch/?v=216292688708529> 農夫立委最懂原民農夫的需要

[https://www.youtube.com/watch?v=tGrL\\_2oxgTg](https://www.youtube.com/watch?v=tGrL_2oxgTg) 棄政從農！瓦歷斯·貝林返鄉 田野中找到自己—民視新聞

## 三、綜合活動

請學生分享看到瓦歷斯貝林影片的心得與感想。

### 活動三、-郭阿玉耆老

#### 一、引起動機

1. 老師撥放影片 [https://www.youtube.com/watch?v=vkKr4hl\\_Jf8](https://www.youtube.com/watch?v=vkKr4hl_Jf8) 賽德克族《uyas kmeki 跳舞歌》演唱：Obin Nawi 郭蔡再妹等人／南山溪部落採錄日期：2006. 12. 07
2. <https://www.youtube.com/watch?v=CZt-uxFc1M4> 跨界音樂劇場：賽德克·巴萊，大家一起來跳舞吧！ Seediq Balay, Let' s Dance Together! 2018.1.1
3. 請學生分享聽到歌謠的感覺。

## 二、發展活動

1. 老師介紹賽德克傳統樂舞老師-郭阿玉 Lubi Pihu，郭阿玉老師現為靜宜大學原住民族文化碩士學位學程文化講師，教授領域賽德克族樂舞，教授科目為賽德克族樂舞專題研究(一)

2. 老師撥放傳統歌謠影片

<https://www.youtube.com/watch?v=f4kyCtrjXhM> 賽德克族《uyas kmeki 跳舞歌》

<https://www.youtube.com/watch?v=QwzjmJ8gqrY> 《2016 臺灣當代音樂生態學術論壇》賽德克族文化藝術團：播種祭和祭典舞歌 uyas kmeki (Sediq people demonstrated the ritual dance-songs)

<https://www.youtube.com/watch?v=mf5H2suemNI2018> 亞太傳統藝術節 | 賽德克傳統文化藝術團《東西聲紋·跨域交織－塞爾維亞與賽德克族複音歌樂會演》

4. 與學生分享郭阿玉老師在傳統歌謠的貢獻，並說明我們在傳統樂舞的課程中會在學習賽德克傳統歌謠。

## 二、綜合活動

請學生分享看到傳統歌謠影片的心得與感想。

## 活動四、林清川耆老

### 一、引起動機

老師展示照片讓學生猜一猜賽德克傳統工藝出自哪位老師之手？請學生分享。



1  
節

## 二發展活動

### 1. 老師介紹賽德克傳統藤編工藝師-林清川老師

老師利用網路新聞讓學生認識林清川耆老

<https://kntongan.blogspot.com/2018/11/blog-post.html> 巧奪天工，藤編達人——林清川專訪

2. 老師介紹賽德克藤編達人老師-林清川老師(Iyung Pihu)，林清川老師現為靜宜大學原住民族文化碩士學位學程兼任專業技術級副教授，教授領域賽德克族藤編，教授科目為藤編
3. 邀請林清川老師到學校為學生講授藤編相關的知識，說一說在學習藤編過程中有什麼故事或有趣的事、引起學生對傳統工藝藤編的興趣

## 三、綜合活動

請學生分享與林清川老師互動的心得與想法

活動五-南豐社區發展協會理事長-王嘉勳

### 一、引起動機

1. 老師撥放影片 [https://www.youtube.com/watch?v=NmG7jP\\_Xjfk](https://www.youtube.com/watch?v=NmG7jP_Xjfk) 部落青年返鄉 拼湊記憶從心找回賽德克族 | 鏡新聞調查報告 #鏡新聞

2. 請學生分享影片中看到什麼？認識影片中的人嗎？

### 二、發展活動

1. 老師介紹社區發展協會理事長王嘉勳，為第55屆(2017)十大傑出青年<社會服務類>當選人，青年返鄉為部落重生做很大努力。

<https://www.facebook.com/watch/?v=1730248840360777> 第55屆(2017)十大傑出青年<社會服務類>當選人 王嘉勳

1

<p><a href="https://www.cw.com.tw/article/509201014">https://www.cw.com.tw/article/509201014</a> 年前孤身回鄉 不會說族語的賽德克青年，如何把家鄉變成蝴蝶天堂(天下雜誌)</p> <p><a href="https://www.agriharvest.tw/archives/17995">https://www.agriharvest.tw/archives/17995</a> 紐西蘭原民生活體驗，如何激發賽德克遊子回祖居地重拾生態與文化?(農傳媒)</p> <p><a href="https://www.agriharvest.tw/archives/75621">https://www.agriharvest.tw/archives/75621</a> 擦亮賽德克部落風采 南豐社區串連返鄉青年、實踐苦茶油產業六級化(農傳媒)</p> <p><a href="https://www.ttv.com.tw/info/view.asp?id=46312&amp;from=617#google_vignette">https://www.ttv.com.tw/info/view.asp?id=46312&amp;from=617#google_vignette</a> 賽德克族 青年齊力重生部落(台視新聞)</p> <p>3. 老師和學生一起討論王嘉勳為南豐社區做那些努力，讓社會看到南豐社區。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生想一想自己如何替南豐社區做那些努力，寫出來自己能做的事。</p>	節
<p><b>參考資料：</b></p> <p><a href="https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8E%AB%E9%82%A3%C2%B7%E9%AD%AF%E9%81%93">https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8E%AB%E9%82%A3%C2%B7%E9%AD%AF%E9%81%93</a> 維基百科莫那魯道</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4tLr6fXnZ5k">https://www.youtube.com/watch?v=4tLr6fXnZ5k</a> 用生命守護家園，英雄典範－莫那魯道</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XWnJD4JcGeQ">https://www.youtube.com/watch?v=XWnJD4JcGeQ</a> 莫那魯道先鋒   莒光園地   2020.04.09</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3grcg-_hPWI">https://www.youtube.com/watch?v=3grcg-_hPWI</a> 無法忍受日本統治剝奪尊嚴！莫那魯道成勇猛戰狼護家園   呂捷 張齡予 主持   【呂讀台灣】20191222   三立新聞台</p> <p><a href="https://cja.tw/guide/attractions-around-cingjing/mona-rudaw.html">https://cja.tw/guide/attractions-around-cingjing/mona-rudaw.html</a> 莫那魯道紀念公園</p> <p><a href="https://huso.pu.edu.tw/p/406-1018-7996,r554.php?Lang=zh-tw108">https://huso.pu.edu.tw/p/406-1018-7996,r554.php?Lang=zh-tw108</a> 學年度第十屆蓋夏論壇大師－瓦歷斯·貝林</p> <p><a href="https://www.facebook.com/watch/?v=213914935612971">https://www.facebook.com/watch/?v=213914935612971</a> 瓦歷斯·貝林 選 2016 立委 捍衛原住民權益</p> <p><a href="https://www.facebook.com/watch/?v=216292688708529">https://www.facebook.com/watch/?v=216292688708529</a> 農夫立委最懂原民農夫的需要</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tGrL_2oxgTg">https://www.youtube.com/watch?v=tGrL_2oxgTg</a> 棄政從農！瓦歷斯·貝林返鄉 田野中找到自己－民視新聞</p> <p>1. 老師撥放影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vkKr4h1_Jf8">https://www.youtube.com/watch?v=vkKr4h1_Jf8</a> 賽德克族《uyas kmeki 跳舞歌》演唱：Obin Nawi 郭蔡再妹等人／南山溪部落 採錄日期：2006. 12. 07</p> <p>2. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZt-uxFc1M4">https://www.youtube.com/watch?v=CZt-uxFc1M4</a> 跨界音樂劇場：賽德克·巴萊，大家一起來跳舞吧！ Seediq Balay, Let' s Dance Together! 2018.1.1</p> <p>3. 請學生分享聽到歌謠的感覺。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4kyCtrjXhM">https://www.youtube.com/watch?v=f4kyCtrjXhM</a> 賽德克族《uyas kmeki 跳舞歌》</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QwzjmJ8gqrY">https://www.youtube.com/watch?v=QwzjmJ8gqrY</a> 《2016 臺灣當代音樂生態學術論壇》賽德克族文化藝術團：播種祭和祭典舞歌 uyas kmeki (Sediq people demonstrated the ritual dance-songs)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mf5H2suemNI2018">https://www.youtube.com/watch?v=mf5H2suemNI2018</a> 亞太傳統藝術節   賽德克傳統文化藝術團《東西聲紋·跨域交織－塞爾維亞與賽德克族複音歌樂會演》</p> <p><a href="https://kntongan.blogspot.com/2018/11/blog-post.html">https://kntongan.blogspot.com/2018/11/blog-post.html</a> 巧奪天工，藤編達人——林清川專訪</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NmG7jP_Xjfk">https://www.youtube.com/watch?v=NmG7jP_Xjfk</a> 部落青年返鄉 拼湊記憶從心找回賽德克族  </p>	

鏡新聞調查報告 #鏡新聞

<https://www.facebook.com/watch/?v=1730248840360777> 第 55 屆(2017)十大傑出青年<社會服務類>當選人 王嘉勳

<https://www.cw.com.tw/article/509201014> 年前孤身回鄉 不會說族語的賽德克青年，如何把家鄉變成蝴蝶天堂(天下雜誌)

<https://www.agriharvest.tw/archives/17995> 紐西蘭原民生活體驗，如何激發賽德克遊子回祖居地重拾生態與文化?(農傳媒)

<https://www.agriharvest.tw/archives/75621> 擦亮賽德克部落風采 南豐社區串連返鄉青年、實踐苦茶油產業六級化(農傳媒)

[https://www.ttv.com.tw/info/view.asp?id=46312&from=617#google\\_vignette](https://www.ttv.com.tw/info/view.asp?id=46312&from=617#google_vignette) 賽德克族 青年齊力重生部落(台視新聞)

**附錄：**

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱		認識族間重要人物/人名、事蹟、影響	教學總節數	共 4 節。
教學對象年段/年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	
<b>設計依據</b>				
核心素養		生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
學習重點	學習表現	30. 能認識不同族群間重要人物 31. 能安靜仔細聆聽老師介紹 32. 能辨別族間族重要人物的事蹟 33. 能學習珍視族間的人事物		
	學習內容	31. 族間重要人物的認識 32. 重要人物對我們的影響 33. 文化傳承		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		單槍. 投影機.、電子白板、網路資料、影片		

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
1. 老師向學生說明賽德克族有重要的人，在不同族群中也有屬於自己族群中重要的人物，在課堂中要介紹不同族群中重要的代表人物。有體育選手、文學家藝術家、作家、音樂家等 活動一-陽岱剛		1 節	
1. 老師介紹棒球選手-陽岱剛，陽岱鋼（1987 年 1 月 17 日—），原名陽仲壽，阿美族人，棒球職業選手，出身於台灣台東縣台東市。目前是日本職棒二軍的球員，守備位置為外野手。2005 年，他以高校生選秀第一指名加入日本職棒，創下當時參加日本職棒選秀會中臺灣人的最高指名順位，簽			

約金額也達到 1 億日圓。2012 年球季，他獲頒日職太平洋聯盟外野手金手套獎，為首位獲該獎項的臺灣籍野手。2013 年，他獲得由臺灣教育部體育署、中華奧林匹克委員會、中華民國體育運動總會所主辦 102 年度運動精英獎的「最佳男運動員獎」

## 2 老師利用影片讓學生認識阿美族棒球選手-陽岱剛

撥放影片

[https://www.youtube.com/watch?v=87gVccm0lSs&list=PLWG\\_DkH3QIiJeo\\_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=120130602](https://www.youtube.com/watch?v=87gVccm0lSs&list=PLWG_DkH3QIiJeo_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=120130602) 台灣啟示錄-1 陽岱剛不放手直到夢到手

[https://www.youtube.com/watch?v=QgYw30u9hSs&list=PLWG\\_DkH3QIiJeo\\_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=QgYw30u9hSs&list=PLWG_DkH3QIiJeo_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=2) 20130602 台灣啟示錄-2 陽岱剛不放手直到夢到手

<https://www.youtube.com/watch?v=FMj-W0yfuH0> 能攻能守！陽岱剛重返日職 效力讀賣巨人期間精彩表現就看這裡(緯來體育台)

[https://www.youtube.com/watch?v=FAMLF8kA-\\_M20230712](https://www.youtube.com/watch?v=FAMLF8kA-_M20230712) 陽岱剛(搖椅)LF 全場 | 再秀雷射肩！超猛四番！雙安雙保送雙打點雙得分！(遙控器拿來我要看棒球)

<https://www.youtube.com/watch?v=C7VzgM8130I> 37 歲的陽岱剛有機會入選中華隊征戰 12 強？今年球季力拚重返日職一軍！(棒球 ACtion)

3. 老師請學生分享看到陽岱剛為了自己的目標努力去達成，讓大家看見阿美族，那我們賽德克族能做那些努力讓其他人看到我們。

## 活動二-文學藝術家夏曼·藍波安(達悟族)

1. 老師介紹達悟族人學作家夏曼·藍波安

1. 夏曼·藍波安（達悟語：Syaman Rapongan，漢名施努來，1957 年 10 月 31 日—），是一位出身蘭嶼達悟族的台灣海洋文學作家，以小說和散文作品著稱。

2. 1957 年生，蘭嶼達悟族人，曾用漢名施努來，國立清華大學人類學研究所碩士、淡江大學法文系畢業。是蘭嶼早期少數沒有憑藉保送制度而進入大學就讀者之一。大學畢業後留在臺灣北部從事於各種零工及駕駛計程車謀生。曾任國小、國中代課老師、台北市原民會委員、公共電視原住民新聞諮詢委員、達悟族的「驅除惡靈」運動總指揮、行政院「蘭嶼社區總體營造委員會」委員、臺灣海洋科技研究中心研究員等，並創辦一間以發揚蘭嶼達悟族文化為核心的工作室「島嶼民族科學工作坊」。1988 年投入蘭嶼

反核自救運動，1989 年返回蘭嶼。1990 年代初正式在戶政事務所改名為夏曼·藍波安。1992 年出版第一本書《八代灣的神話》獲中研院史語所母語創作獎。《冷海情深》獲 1997 年聯合報讀書人年度十大好書。1999 年出版的《黑色的翅膀》於同年獲吳濁流文學獎。2003 年 3 月，一夕之間接二連三地喪失了母親、父親、大哥，這對他造成巨大的心理衝擊，也開始思索著自己的未來方向。2004 年，在入選文建會「全球視野文學創作人才培育計畫」後，他提出了「南太平洋夢想之旅」計畫。2010 年《老海人》獲金鼎獎。2014 年，長篇小說《大海浮夢》入圍 2015 年聯合報文學大獎，2017 年更以該小說獲得第 40 屆吳三連文學獎，並於 2018 年獲得日本鐵犬異托邦文學賞，顯示他在海洋文學上的成就與貢獻。夏曼·藍波安在《大海之眼》中論陳其個人的書寫為「海洋殖民島嶼文學」。

3. 老師撥放影片 <https://www.youtube.com/watch?v=MSFFoJQrbTU> 第 23 屆國家文藝獎 ■ 作家 夏曼·藍波安(國藝會)  
[https://www.youtube.com/watch?v=sD\\_wynQuLVA](https://www.youtube.com/watch?v=sD_wynQuLVA) 【世界閱讀日-名人推薦】夏曼·藍波安  
<https://www.youtube.com/watch?v=9P0xGcVbyGw> 《名人書房》夏曼·藍波安：天空的眼睛是最好的閱讀對象(電視版)  
<https://www.youtube.com/watch?v=6Fb-G00ano0> 作家動畫－飛魚季 Arayo | 夏曼·藍波安(龍騰普高國文)
4. 請學生分享聽到文學家夏曼·藍波安故事的心得。

### 活動三、作家-瓦歷斯·諾幹(泰雅族)

1. 老師介紹瓦歷斯·諾幹，漢名吳俊傑，臺中縣 和平鄉（今臺中市 和平區）泰雅族人，民國五十年生。臺中師範專科學校（今臺中教育大學）畢業。曾任國小教師，現已退休，專事寫作。
2. 瓦歷斯·諾幹的創作類型多元，兼擅散文、詩及報導文學，經常在創作中融入泰雅族的母語、神話傳說、價值觀與自然哲學，形成獨特的寫作風格。曾獲《時報》文學獎、吳濁流文學獎。著有散文集《永遠的部落—泰雅筆記》、詩集《伊能再踏查》、報導文學《荒野的呼喚》等。（康軒數位高手）

瓦歷斯·諾幹（泰雅語：Walis Nokan，1961 年 8 月 22 日—），出身臺灣臺中 和平 M'ihu 部落泰雅族 Pai-Peinox 群的作家。曾將名字音譯為瓦歷斯·尤幹，後來返回部落投入田野調查，發現名字拼音上的錯誤，而正名為瓦歷斯·諾幹。早年閱讀周夢蝶、余光中、洛夫、楊牧等詩人作品，後來受吳晟影響，開始專注於「勞苦大眾」的生活。最初以筆名柳翹發表第一本散文集《永遠的部落》，價值觀和文化觀接近漢人。1990 年代，創辦原住民文化刊物《獵人文化》及「臺灣原住民人文研究中心」，展現出有關泰雅族的文學風格，並參與《原報》、《南島時報》、《山海文化雙月

刊》等刊物編輯工作，爭取主流媒體外的對話平台。曾獲多項文學獎。1996年，以〈伊能再踏查〉獲得時報文學獎新詩類評審獎；同年並出版散文集《戴墨鏡的飛鼠》，確立寫作方向。此外，他曾於花蓮縣富里國小、臺中縣梧南國小、臺中市自由國小、靜宜大學、國立成功大學臺文所、國立中興大學中文系等校系擔任教師。

出生於台中縣和平鄉Mihu部落（今台中市和平區自由村雙崎社區），就讀部落自由國小。瓦歷斯·諾幹離鄉就讀以客家人為主的東勢國中以後，才發現原住民是相對弱勢的族群，在國中時期受到同學言語羞辱，為了證明泰雅的小孩並非野蠻、缺乏知識，他努力讀書，並想考上師專體系當個社會地位較高的老師。瓦歷斯·諾幹第一次感受到文學的魅力是在15歲，聯考前，在大姨丈家中讀到「青年戰士報」的副刊文章，猶如發現新大陸。考上省立台中師專後，瓦歷斯在師專遇到了布農族同學，才意識到這世界還有其他在台灣被視為「山地人」的人。在師專時，因為社會環境的價值觀，他開始憎恨部落的窮困，不明白為何部落總是跟不上平地社會。

軍中生活-19歲時，拒絕參與預官考試，在當兵前的暑假躲到清水鎮寫小說。同年底，到前線金門當兵，想成為「捍衛戰士」，卻擔任師部參謀長文書，躲在碉堡內抄寫作戰計畫。後來參謀長換人，發現瓦歷斯是「非國民黨員」，懷疑此人潛伏良久，先關禁閉一個月，再下放到步兵連。退伍時因為始終未見過「共匪」而深感遺憾。

### 族群意識覺醒

1983年開始以「柳翹」為筆名開始創作，同年8月開始在花蓮縣富里國小任教。1985年7月調回台中梧棲區的梧南國小，9月認識了台灣社會主義，大量閱讀《夏潮》雜誌，也加入工黨，參與許多黨外活動，涉獵戒嚴時的禁書，得知原住民以及社會大環境的現況。開始發表許多有關台灣原住民議論的文章。1988年8月申請調到豐原市富春國小，因此可以經常往返部落。不再使用「柳翹」、「吳俊傑」等名稱，開始以本名「瓦歷斯·尤幹」寫一些評論性文章投書媒體。1989年，與排灣族、魯凱族友人羅拉登·巫馬司、卡力多艾·卡比、台邦·撒沙勒於屏東共同創辦《原報》，為一份原住民自辦報刊，主要報導原住民相關新聞、專論、文學、口傳史話、傳說、文化等。1990年與當時的妻子利格拉樂·阿媽合辦《獵人文化》雜誌，開始用自己的方式進行原運，期望營造原住民盡情發聲的園地。《獵人文化》於1992年10月1日改組為「台灣原住民人文研究中心」。除了田野調查工作與部落史撰寫的持續深入外，更著重在大專院校原住民文化工作者的培育；理念在於，唯有紮實地從文化底層出發，建立起原住民失去已久的信心，才足以抵禦物質文明與國家暴力的入侵，也才能延續美好而有意義的文化資產。

## 回到部落與國際參與

1994 年回歸部落，因在部落中田野調查時發現名字拼音上的錯誤，更名為瓦歷斯·諾幹。回到母校自由國小任教，推展部落文化工作。1999 年家鄉 Mihu 部落受到 921 地震重創，發起「Mihu 重建團隊」搶救和重建規劃家鄉的未來。同年 10 月 15 日創辦雙崎社區報《MIHU 快訊》，希望以文字傳播雙崎災後的狀況給社會大眾。這一次的大地震也喚醒他想積極傳承文學給下一代的決心，從那時開始，他更用力推廣閱讀與寫作。2003 年行政院文化建設委員會率領臺灣作家赴日本訪問暨參加「台日文化交流研討會」，他與夏曼·藍波安等出席。2015 年受邀參加尼加拉瓜第 11 屆格拉納達國際詩歌節，為台灣首次推派原住民詩人代表出席該國際詩歌節。2015 年〈山有夢〉法語版詩集出版，參與由駐法國台灣文化中心與法國南特詩歌之家合作舉辦巡迴座談。

### 自由寫作

《瓦歷斯·諾幹 2012：自由寫作的年代》記錄了其在 2012 年巡迴全臺各地演講的心得、閱讀體會、二行詩教學實況，及與學生們互動過程；收錄由其親自挑選，來自全國各地新手詩人的傑出詩作。其自由寫作活動為至今仍在持續，不定期在各地學校、機構舉辦活動、課程。鼓勵並階段式的訓練學童寫作，以期激發對文學的熱情。

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%93%A6%E6%AD%B7%E6%96%AF%C2%B7%E8%AB%BE%E5%B9%B9> 維基百科-瓦歷斯·諾幹

### 3. 老師撥放影片

[https://knsh-etools.s3.ap-northeast-1.amazonaws.com/KNSH/M/ch/1101-B5/HTML/B5L06\\_%E7%93%A6%E6%AD%B7%E6%96%AF%E2%80%A7%E8%AB%BE%E5%B9%B9/index.html#/player](https://knsh-etools.s3.ap-northeast-1.amazonaws.com/KNSH/M/ch/1101-B5/HTML/B5L06_%E7%93%A6%E6%AD%B7%E6%96%AF%E2%80%A7%E8%AB%BE%E5%B9%B9/index.html#/player) 康軒文化-瓦歷斯諾幹

<https://www.youtube.com/watch?v=bq-3qeellAo> 在八尺門 瓦歷斯·諾幹 | 飛閱文學地景 Ep 19—民視新聞

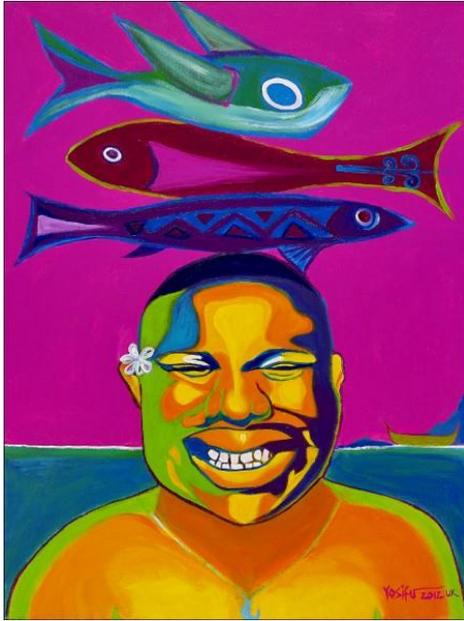
<https://www.youtube.com/watch?v=4BhBfeIPXEo> 原來在這裡 瓦歷斯諾幹

[https://www.youtube.com/watch?v=us8gw23\\_60U](https://www.youtube.com/watch?v=us8gw23_60U) 趣看現代作家：瓦歷斯諾幹專訪

4. 老師說明瓦歷斯諾幹是泰雅族很重要的一位作家，透過文章書寫讓大家看見泰雅族，請學生分享聽到瓦歷斯諾幹故事後的想法。

#### 活動四-美術藝術家-優席夫

1. 老師展示圖片讓學生觀察圖片



(優席夫提供)



優席夫在紐約地鐵車廂彩繪的作品「Laugh you two.笑兩個」。

2. 老師介紹旅英藝術家-優席夫

旅英野生藝術家 - Yosifu 優席夫，出身台灣花蓮縣玉里鎮的馬泰林村。優席夫目前定居英國愛丁堡，長期在歐洲以台灣原住民為題推動台灣文化發展，也是首位躍上國際舞台的阿美族當代藝術家。

<https://news.ltn.com.tw/news/local/paper/1236792> 彩繪登上紐約地鐵 優席夫:最好的外交

<https://www.verse.com.tw/article/art-and-culture-yosifu> 阿美族藝術家優席夫：我的藝術字典裡沒有低調

<https://www.youtube.com/watch?v=fD7ky1Lxew4> 單元 3 | 走讀花東 發現創生 | 優席夫藝術造村 | 華視新聞雜誌 EP2297 2022.01.07

<https://www.youtube.com/watch?v=9pS9G9kEawY> 【老師，您哪位？】EP3 | 優席夫的美術課 | 敲門的藝術 | (公視兒少)

<https://www.youtube.com/watch?v=kZmXljni9Gg> 機會在門敲響那一刻：優席夫(Yosifu) at TEDxTaipei 2014

3. 老師和學生一起討論優席夫怎麼讓世界看見台灣，他在藝術方面做了那些努力。請學生分享自己的想法。

4. 老師說明在不同的原住民族中有許多重要的人物，大家都是為了我們生長的這片土地再努力，鼓勵學生也能學習他們的精神，為了我們生活的地方做努力學習讓生活過得更好。

**參考資料：**

[https://www.youtube.com/watch?v=87gVccm01Ss&list=PLWG\\_DkH3QIiJeo\\_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=120130602](https://www.youtube.com/watch?v=87gVccm01Ss&list=PLWG_DkH3QIiJeo_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=120130602) 台灣啟示錄-1 陽岱鋼不放手直到夢想到手

[https://www.youtube.com/watch?v=QgYw30u9hSs&list=PLWG\\_DkH3QIiJeo\\_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=220130602](https://www.youtube.com/watch?v=QgYw30u9hSs&list=PLWG_DkH3QIiJeo_MX5UtA1S7pCz5vxInw&index=220130602) 台灣啟示錄-2 陽岱鋼不放手直到夢想到手

<https://www.youtube.com/watch?v=FMj-W0yfuH0> 能攻能守！陽岱鋼重返日職 效力讀賣巨人期間精彩表現就看這裡(緯來體育台)

[https://www.youtube.com/watch?v=FAMLF8kA-\\_M20230712](https://www.youtube.com/watch?v=FAMLF8kA-_M20230712) 陽岱鋼(搖椅)LF 全場 | 再秀雷射肩！超猛四番！雙安雙保送雙打點雙得分！(遙控器拿來我要看棒球)

<https://www.youtube.com/watch?v=C7VzgM8130I> 37歲的陽岱鋼有機會入選中華隊征戰12強？今年球季力拚重返日職一軍！(棒球 Action)

<https://www.youtube.com/watch?v=MSFFoJQrbTU> 第23屆國家文藝獎 作家 夏曼·藍波安(國藝會)

[https://www.youtube.com/watch?v=sD\\_wynQuLVA](https://www.youtube.com/watch?v=sD_wynQuLVA) 【世界閱讀日-名人推薦】夏曼·藍波安

<https://www.youtube.com/watch?v=9P0xGcVbyGw> 《名人書房》夏曼·藍波安：天空的眼睛是最好的閱讀對象(電視版)

<https://www.youtube.com/watch?v=6Fb-G00ano0> 作家動畫－飛魚季 Arayo | 夏曼·藍波安(龍騰普高國文)

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%93%A6%E6%AD%B7%E6%96%AF%C2%B7%E8%AB%BE%E5%B9%B9> 維基百科-瓦歷斯·諾幹

[https://knsh-etools.s3.ap-northeast-1.amazonaws.com/KNSH/M/ch/1101-B5/HTML/B5L06\\_%E7%93%A6%E6%AD%B7%E6%96%AF%E2%80%A7%E8%AB%BE%E5%B9%B9/index.html#/player](https://knsh-etools.s3.ap-northeast-1.amazonaws.com/KNSH/M/ch/1101-B5/HTML/B5L06_%E7%93%A6%E6%AD%B7%E6%96%AF%E2%80%A7%E8%AB%BE%E5%B9%B9/index.html#/player) 康軒文化-瓦歷斯諾幹

<https://www.youtube.com/watch?v=bq-3qeel1Ao> 在八尺門 瓦歷斯·諾幹 | 飛閱文學地景 Ep 19-民視新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=4BhBfeIPXEo> 原來在這裡 瓦歷斯諾幹

[https://www.youtube.com/watch?v=us8gw23\\_60U](https://www.youtube.com/watch?v=us8gw23_60U) 趣看現代作家：瓦歷斯諾幹專訪

**附錄：**





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>		部落史地	<b>設計者</b>	莊雅筑
<b>單元名稱</b>		山林-部落附近的地形、山岳、古道、google地圖、溪流	<b>教學總節數</b>	共 5 節。
<b>教學對象年段/年級</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	
<b>設計依據</b>				
<b>核心素養</b>		生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	34. 能認識部落山林 35. 說出部落的古道位置 36. 實際操作平板搜尋資料 37. 能認識部落溪流 38. 說出部落的溪流位置 39. 能說出愛護溪流的方法 40. 能完成學習單		
	<b>學習內容</b>	34. 部落山林 35. 部落古道 36. Google 地圖 37. 部落溪流 38. 部落位置 39. 愛護溪流的方法		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	<b>所融入之學習重點</b>			
<b>教學設備/資源</b>		單槍、投影機、平板、部落地圖		

<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>備註</b>
一、引起動機		3 節	

老師詢問學生有沒有跟家人到上山工作過？或上山去打獵過？請學生分享自己的生活經驗。

## 二、發展活動：

1. 老師介紹部落地形-南豐村原屬大同村，民國 52 年 10 月 1 日，鄉公所調整行政區域時，才另立一村。本村西鄰埔里鎮，東面與大同村相接，夾在守城大山、南東眼山與關頭山與關頭山、埋石山之間，眉溪源自北東眼山，由於切割劇烈，在霧社北面形成深邃的峽谷，以人止關最為著名，至眉溪（地名）會東眼溪，南山溪後再往西流，稍呈顯掘鑿曲流，到處造成溪岸低段丘，即為今聚落的所在地。南豐村現轄有楓樹林，楓林口，南山溪（Iyug）、天主堂（Bheygey）等 4 聚落，其中天主堂與南山溪兩聚落為賽德克族居多，餘為平埔族噶哈巫族群所住。

## 2. 老師講述眉溪部落主要的山林與古道

### 東眼山-

北東眼山，海拔 2078 公尺，位於南投縣仁愛鄉，屬於國立中興大學園藝試驗場高冷地分場，山頂為柔軟草原，有顆三等三角點 No. 6384，往東可眺望奇萊南峰、深堀山、南華山等群山。

中央東眼山，海拔 2012 公尺，位於南投縣仁愛鄉，山頂為小山頭、無基石，腹地狹窄，樹林中無視野，有些山友以距離北方約 350 公尺，有顆山字水泥柱處，當作是中央東眼山。

南東眼山，海拔 1876 公尺，位於南投縣仁愛鄉，為「埔里六秀」之一（排行第四），原有三等三角點 No. 5947 及山字水泥柱，皆已遺失，山頂為箭竹林、無視野。

北東眼山、中央東眼山、南東眼山、守城大山、有勝山、關刀山，連綿橫互排成一列，由於狀似雪霸聖稜線，而有中部聖稜線之稱。

## 人止關-



位於台 14 線霧埔公路大觀橋和仁愛橋之間的人止關，即為眉溪上游的峽谷地形，岩石聳立，峭壁千仞。清領時期，為了防止漢人移民與賽德克族發生衝突，在眉溪部落附近設置人止關，禁止漢人入內。但到了日治初期，臺灣總督府接連對於霧社一帶的賽德克族展開大規模的討伐，雙方死傷慘重，史稱人止關之役，其後陸續實施以蕃治蕃策略和隘勇線推進行動，終於攻破防線，於 1908 年在霧社先後設置警察官吏駐在所，傾其全力將霧社打造為模範蕃社。

## 能高越嶺古道-



橫越南投縣仁愛鄉和花蓮縣秀林鄉的能高越嶺古道，全長約 85 公里，通過中央山脈進抵銅門，過去一直是賽德克族行獵往來的道路，直至 1917 年，臺灣總督府為求蕃地長治久安，不惜耗費巨資動員數萬餘名人力，開鑿理蕃道路來改善交通運輸，進而達到控制之實。戰後初期，臺灣電力公司運用木瓜溪水力發電，沿著能高越嶺古道架設輸電鐵塔，作為東電西運的保線道，並於能高鞍部設立一座題有光被八表和利溥民生的石碑，以資紀念。

3. 老師利用多媒體教材-平板讓學生進行南豐村山林、古道 google 地圖資料搜尋與查找。

### 三、綜合活動：

教師歸納統整，請學生分享自己查找的結果。

### 活動二賽德克族傳統領域溪流

#### 一、引起動機

老師詢問學生有沒有跟家人到有沒有去過河邊呢？抓蝦或釣魚？請學生分享經驗。

#### 二、發展活動

1. 老師詢問學生眉溪部落附近有甚麼河川或溪流？是否有去過？

2. 老師介紹眉溪（賽德克語：Baikéi、Iyu、Strengan）位於台灣中部，屬於烏溪水系，為南港溪的主流（此處指最長河道）上游，流域面積 136.41 平方公里，分佈於南投縣埔里鎮北部及仁愛鄉中西部。其源流為哈奔溪，發源於北東眼山、三角峰之間的合望鞍部一帶，向西南流經霧社，於人止關附近與北側流來之東眼溪會合，始稱眉溪，續流經楓樹林、獅子頭、九芎林、蜈蚣崙，進入埔里盆地後繞行盆地北部，於盆地西部之向善橋附近注入南港溪。眉溪河谷為通往台灣東部地區的重要孔道之一，省道台 14 線即通過此一地段。

3. 老師介紹眉溪支流-南山溪，南山溪流域，蝴蝶種類非常多，因此又稱為蝴蝶谷，每年春天到秋天，都是適合賞蝶的季節，這裡的蝴蝶品種有高達 200 多種，占全台蝴蝶品種一半以上，南山溪蝶道型蝴蝶谷 1960-1975 年埔里鎮以蝴蝶手工藝品的產業而聞名，造就了埔里蝴蝶鎮的美譽。在當時鄰近埔里盛產蝴蝶的山野與溪谷，就成為採集蝴蝶的主要產地。當時眉溪支流的南山溪，蝴蝶種類約近 200 種。南山溪到了彩蝶紛飛的季節，蝴蝶會停歇在溪州吸食富含礦物的溪水、動物排遺尿液、鳥糞、熟成的果實、樹幹的汁液、花朵..... 等等，皆可發現彩蝶沿著溪谷飛行，甚至群聚溪地形成所謂蝶道型態的蝴蝶谷，而此河段就以蝴蝶溪稱之。



4. 老師撥放影片，讓學生觀賞眉溪部落美麗的溪流

<https://www.youtube.com/watch?v=z15nvRTrn08> 與蝶共舞 南豐村  
| 行走TIT 第51集 22:00-27:58

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKYpERXN3UM> 南投縣仁愛鄉梅  
南山溪空拍|夢谷瀑布|

[https://www.youtube.com/watch?v=Mx\\_Pz-z2pXQ](https://www.youtube.com/watch?v=Mx_Pz-z2pXQ) 南投新聞 南山溪  
蝴蝶樂園

5. 老師說明美麗的河川與溪流需要大家好好保護，我們才有好的生態環境。

三、綜合活動：

1. 請學生說一說我們要如何保護我們的溪流與河川
2. 請學生完成學習單

**參考資料：**

南投縣國民小學賽德克族社會科補充教材-南投縣原住民族教育資源中心

<https://hiking.biji.co/index.php?q=news&act=i-nfo&id=10927> 健行筆記

<https://trail.tacp.gov.tw/zh->

[hant/ExploringHistoricTrails/NenggaoTraversingHistoricTrail](https://trail.tacp.gov.tw/zh-hant/ExploringHistoricTrails/NenggaoTraversingHistoricTrail) 台灣原住民族  
古道空間資訊網

<https://www.google.com.tw/maps/google> 地圖

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9C%89%E6%BA%AA> 維基百科

<https://alanhunter.weebly.com/38364260442510520497-about.html> 玩皮獵人網  
站

附錄：

# 我是護溪小高手

1. 我是：\_\_\_\_\_

2. 時間： 年 月 日

3. 我認識眉溪部落的溪流

有：\_\_\_\_\_

4. 愛護溪流我可以：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		部落史地	設計者	莊雅筑
單元名稱		繪製部落地圖-山川、溪流	教學總節數	共 4 節。
教學對象年段/年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	
<b>設計依據</b>				
核心素養		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
學習重點	學習表現	41. 能說出部落山川及溪流 42. 能實際參與部落踏查活動 43. 能遵守實地踏查的注意事項 44. 能製作繪製部落地圖 45. 能分享繪製的部落地圖		
	學習內容	40. 部落山川溪流 41. 部落踏查 42. 部落地圖		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		單槍、投影機、部落地圖、學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
二、引起動機 老師詢問學生我們要如何更認識部落的山林與溪流？請學生分享  三、發展活動  1. 老師說明要更認識我們的部落，我們要進行實地踏查的活動，踏查活動會以部落的山林、部落的溪流為主。並邀請部落耆老與我們一起進行活動。	4 節	

2. 實地踏查前要先說明實地踏查該注意的事項，注意安全、排隊部推擠、不隨意離開老師的視線、認真聽導覽解說、不隨意觸碰周圍物品等
3. 邀請部落耆老一同參與部落踏查，請部落耆老分享有關於賽德克族山川、溪流間的故事
4. 實際踏查山林-東眼山與南山溪周邊、夢谷瀑布
5. 請學生將實際踏查中最有印象或值得分享的事物、美景畫出來

#### 四、 綜合活動：

1. 老師請學生分享自己所畫出的作品與踏查的心得
2. 請學生說出自己所畫的山川或溪流是位在什麼地方？將學生繪畫作品依山川或溪流進行分類，並張貼成一幅部落地圖。

#### 參考資料：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9C%89%E6%BA%AA> 維基百科

<https://alanhunter.weebly.com/38364260442510520497-about.html> 玩皮獵人網站

#### 附錄：

# 我是護溪小高手

4. 我是:\_\_\_\_\_

5. 時間: 年 月 日

6. 我認識眉溪部落的溪流

有:\_\_\_\_\_

4.愛護溪流我可以:\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





下

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>		部落史地	<b>設計者</b>	莊雅筑
<b>單元名稱</b>		部落地圖-地圖知識、繪製地圖、發表地圖	<b>教學總節數</b>	共 15 節。
<b>教學對象年段/年級</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期
<b>設計依據</b>				
<b>核心素養</b>		生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	46. 能發現地圖上的知識。 47. 能說出地圖的要素。 48. 能找出地圖中的四要素並圈選出 49. 能利用 google 回顧部落地圖。 50. 能說出部落地圖的內容。 51. 能繪製部落地圖 52. 能說出發表會的準備工作 53. 能負責的完成發表會的工作內容。 54. 能大方發表部落地圖		
	<b>學習內容</b>	43. 地圖的認識 44. 地圖的要素 45. 部落地圖 46. 部落地圖內容 47. 繪製地圖 48. 發表會準備工作 49. 部落地圖發表 50. 完成發表會工作		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	原 E4 認識所在部落/社區民族分佈的概況。		
	<b>所融入之學習重點</b>			
<b>教學設備/資源</b>		單槍、投影機、台灣地圖、南投縣地圖		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動一、地圖知識的認識</p> <p>五、引起動機</p> <p>1. 老師詢問學生，你有使用過地圖嗎？或有看過地圖嗎？你什麼時候需要用到地圖呢？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師提問請學生回答，如果前往不熟悉的地方，你會如何尋求協助？是否會用地圖來搜尋相關資料？</p> <p>2. 老師說明如果前往不熟悉的地方，我們都會用「地圖」作為輔助工具，利用地圖所提供的資訊作為指引。所以我們會依照所需的功​​能來選擇適合的地圖</p> <p>3. 老師展示台灣地圖讓學生觀察發現地圖上有什麼？請學生分享</p> <p>4. 老師撥放影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vr-WMxwsr9A">https://www.youtube.com/watch?v=vr-WMxwsr9A</a> 認識地圖與讀圖練習-台北酷課雲</p> <p>5. 老師介紹地圖的要素</p> <p>地圖的基本要素有地圖名稱、圖例、方位和比例尺。以下分項說明之：</p> <p>a. 地圖名稱：</p> <p>指出是哪一種地圖，便於人們於不同時候選擇適用和所需的地圖。</p> <p>b. 圖例：</p> <p>在地圖上，通常會使用各種不同的符號來表示地面上的地理事物和現象的分布，稱為「圖例」。透過它，便可以讀懂地圖了。一個不諳地圖的讀者，在閱讀地圖之前，必須弄懂圖上的一切符號，才能讀懂地圖，明白地圖上各種地理事物的位置特徵及其相互關係。</p> <p>c. 方位：</p> <p>沒有方位標的地圖，不能算是一幅完整的地圖，因為沒有方位，就很難清楚說明一個地方究竟在哪裡。一般而言，地圖上的方位和讀</p>	3 節	

者的方向是相同的。地圖的上方是北方，下方是南方，右方是東方，左方是西方。

d. 比例尺：

地圖畫的是廣大的範圍，必須加以縮小，才能繪到紙面上。當縮小時，地圖上的長度與地表實際長度之間，必須保持著一定的比例，這個比例的數字就叫「比例尺」。

6. 老師說明地圖可以幫助我們解決問題及找到我們要到達的地方。

### 三、綜合活動

老師發下台灣地圖與談投縣地圖，請學生試著看找出地圖上圖名、圖例、比例尺、方向標…等並將找到的資料圈出來。

### 活動二、繪製地圖

#### 一、引起動機

1. 老師回顧地圖的四要素與地圖的功能

#### 二、發展活動

1. 老師詢問學生如果要介紹眉溪部落可以用什麼方式介紹讓別人更快認識眉溪部落(部落地圖、導覽介紹、發宣傳單等)

2. 老師說明我們要來製作部落地圖讓別人能更快認識我們眉溪部落。

3. 老師利用 google 地圖帶領學生一起回顧眉溪部落的周遭環境及地理位置。

3. 老師展示眉溪部落的地圖與學生一起討論要如何設計專屬眉溪部落的部落地圖。

4. 與學生一起討論部落地圖會有包含哪些內容?(路名、編號、方向、地方、部落特色)

5. 討論將學生分組進行部落地圖的繪製，請學生繪製地圖包含地名、河川、山林及學生想分享眉溪部落的景色

### 三、綜合活動

<p>將部落地圖繪製後，並分享自己的繪畫</p> <p>活動三-發表製作的部落地圖</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師展示學生繪製的部落地圖，並詢問學生我們要如何將已完成的地圖介紹給大家認識</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 老師和學生一起討論如何發表部落地圖，選擇適合發表地圖的地點。</p> <p>2. 利用成果發表會的方式介紹部落地圖，邀請家長、部落居民到校參加部落地圖發表會。</p> <p>3. 老師和學生討論發表會要做的工作:發表會的時間、挑選場地、邀請家長及來賓、場地佈置、發表會的宣傳、發表會的介紹人等工作。</p> <p>4. 讓學生分組進行成果發表會的工作，及活動當天的流程安排。</p> <p>5. 老師和學生一起準備成果發表會的工作並做最後確認工作</p> <p>6. 活動當天的負責介紹的學生，依序介紹眉溪部落的部落地圖，讓家長與部落居民認識大家所繪製的部落地圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動結束後的收拾與整理，讓學生主動的完成工作後給予支持與鼓勵，肯定學生的學習表現。</p>	
<p><b>參考資料：</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vr-WMxwsr9A">https://www.youtube.com/watch?v=vr-WMxwsr9A</a> 認識地圖與讀圖練習-台北酷課雲</p>	
<p><b>附錄：</b></p>	





## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	南投縣的歷史、地理之認識	<b>教學總節數</b>	共__4 節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化的多元性。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能認識南投縣的歷史 2. 能認識南投縣的地理(地形.山川.氣候) 3. 能說出南投縣的歷史、地理 4. 能知道仁愛鄉的地理環境 5. 能愛護南投縣美麗的地理環境	
	<b>學習內容</b>	1. 南投縣的歷史 2. 南投縣、仁愛鄉的地形、山峰 3. 南投縣、仁愛鄉的水系 4.	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、白板、白板筆、圖片		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqw-QXzcuQo">https://www.youtube.com/watch?v=gqw-QXzcuQo</a> 南投縣政府觀光影片--南投景點空拍-南投縣政府 教師提問： 1. 你知道這影片是在介紹哪裡的觀光景點或其他景點 老師說明： 這是南投縣政府的觀光景點影片，介紹南、投縣各地方觀光景	20 分	

點，南投縣是台灣的觀光首都，南投縣有好山好水、豐富的在地美食與人文風情，是觀光客喜歡到訪旅遊的地方。

日月潭、竹山天梯、竹山茶園、南投世界博覽會、信義鄉梅園清境農場、合歡山、東埔溫泉、九族文化村、溪頭..

2. 你知道南豐村有哪些觀光景點？

眉溪部落-夢谷瀑布、部落生態、文化體驗..等

教師說明：

二：發展活動

「活動」一

1. 說一說你曾經去過南投的哪一個觀光景點玩?感受如何?

80 分



2. 說一說上面的地圖是哪一個縣市的地圖？有幾個鄉鎮市？

教師說明：

南投縣位居台灣中央，台灣地理中心碑設於埔里鎮，是唯一不靠海的縣市。

行政區域劃分為 1 市 4 鎮 8 鄉，分別是南投市、埔里鎮、草屯鎮、竹山鎮、集集鎮、名間鄉、中寮鄉、鹿谷鄉、水里鄉、魚池鄉、國姓鄉、信義鄉、仁愛鄉等 13 個鄉鎮市。其中信義、仁愛為山地鄉；魚池鄉為平地原住民鄉。(資料擷取-南投縣議會)

「活動」二

(一)這麼美的家鄉-南投，你知道家鄉的歷史、地理環境嗎？

1. 教師提問：

你知道南投的歷史沿革嗎？分組討論，上台發表

教師說明：

本縣境內族群繁多，就原住民族而言，至今原鄉地區主要有泰雅族、布農族、鄒族、賽德克族及居住在日月潭畔之邵族。在平埔族群方面，主要居住分布於埔里地區，有噶哈巫、巴宰、道卡斯等族群。本縣之開發，自鄭成功來臺驅荷，寓兵於農，林圯帶兵屯墾沙連堡（即今竹山）自是我先民篳路藍縷，以啟

山林，斯土使拓。

本縣之行政區，在鄭成功時代屬天興縣，後屬北路安撫司。清康熙二十二年（1683年）隸屬於福建省台灣府諸羅縣。雍正元年（1723年）增設彰化縣，本縣隸屬。至乾隆二十四年（1759年）正式設縣，此為南投縣有政教之始。光緒十三年（1887年）福建、台灣分治，台灣改制為台灣省，這時的南投行政區屬台灣府台灣縣，縣丞駐南投，同時雲林縣衙設在竹山，管轄雲林縣。

光緒二十年（1894年）甲午戰爭爆發，翌年清國戰敗，割讓臺、澎予日本，經日人幾度改制，此時南投行政區隸屬台中縣。1945年第二次世界大戰結束後，本縣仍屬台中縣轄。

民國三十九年（1950年）十月臺灣實施地方自治，政府調整全臺行政區，於是南投自台中縣劃出單獨設縣，並於是年十月二十一日設立南投縣政府，此為南投縣之誕生。縣治設於南投鎮。

民國七十年（1981年）十二月二十五日南投鎮改制為南投市，本縣行政區分為一市四鎮八鄉，即南投市；竹山、草屯、埔里、集集四鎮；中寮、名間、鹿谷、水里、魚池、國姓、信義、仁愛八鄉。

中央政府遷台後台灣成為民主政治經濟基地，臺北市成為臺灣政治經濟中心，台灣省政府於四十六年（1957年）七月一日遷至本縣南投市中興新村，中興新村位於南投市北端虎山麓，南北長約三公里，面積約兩百公頃，環境幽雅，空氣清新，是個辦公好地方。

## （二）南投縣名由來

南投之地名譯自洪雅平埔族南投社社名，該社社名，初見於康熙三十四年（1695年）修之台灣府志。其社名係與同族阿里坤支族之北投社對稱之，因在北投社之南。諸羅縣志所載：「東為南投山，內社二，溪南（貓羅溪）為南投，溪北為北投。」

2. 你知道南投的地理環境(地形、山、氣候)嗎？分組討論，上台發表

(1) 說一說南投的地形及山峰？

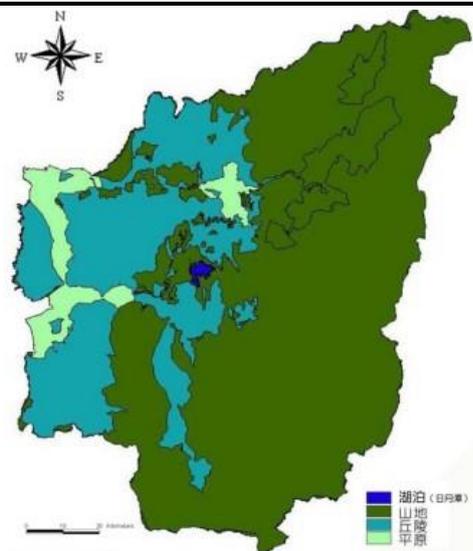
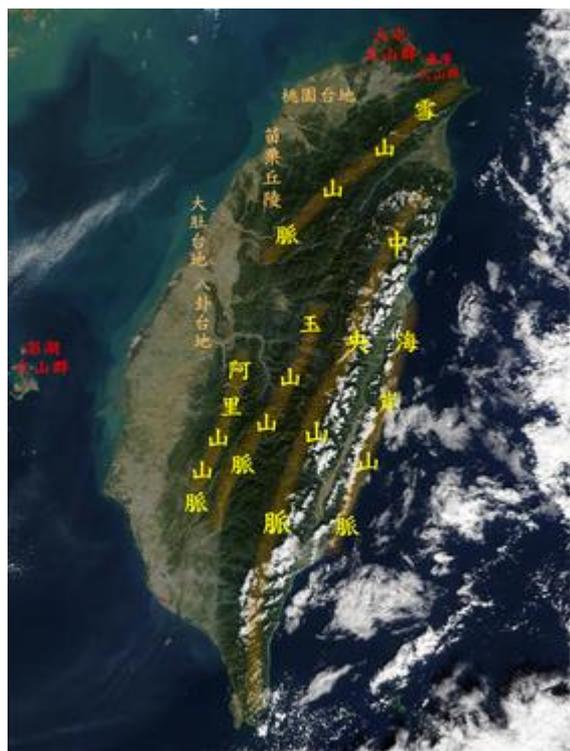


圖3-1-1 南投縣地形圖

圖片資料來源：(南投環境現況分析)



40 分

圖片資料來源：台灣山脈分布圖(維基百科/自由百科全書)

教師說明：

南投縣縣境絕大部分位於北回歸線以北（北回歸線通過其極南端），位於台灣島正中央，亦是唯一不靠海的縣份，但有唯一的島嶼：拉魯島，位於日月潭。

南投縣境內地形變化大，南投縣之地形可分為高山、丘陵、盆地、平原及深谷等六大地形。全省五大山系中有南投縣境擁有三大山系-中央山脈、玉山山脈、阿里山山脈。山多，平原

少，山坡地占 83%，臺灣最高的山岳—玉山，全省高度 3000 公尺 以上之 62 座山峰中，南投就有 41 座。位於信義鄉東埔的玉山海拔 3952 公尺，玉山為台灣最高的山岳。最大的湖—日月潭，最長的溪流—濁水溪，公路最高點—合歡山武嶺，都在南投縣境內。

(2) 說一說南投縣的氣候？

南投縣年平均溫度為  $19^{\circ}\text{C}$ ，氣候涼爽，事宜居住及戶外旅遊活動。夏季平均氣溫在  $23^{\circ}\text{C}$  左右，全年最高氣溫發生在 6-8 月間，最低氣溫在 1-2 月。縣內 5 月-8 月為降雨期，10 月到翌年 3 月為乾早期，颱風季主要在每年的七月到九月。

(3) 說一說南投縣的水系？

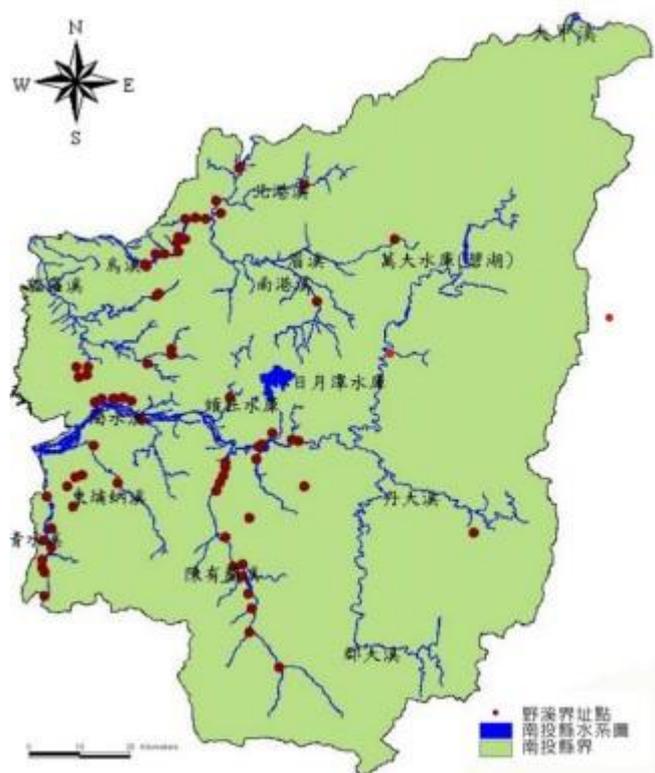


圖3-1-4 南投縣水系分布圖

圖片資料來源：(南投環境現況分析)

教師說明：

南投縣境內北邊為烏溪線，南邊為濁水溪系，另有十數條著名的溪流（南港溪、北港溪、貓羅溪、丹大溪、郡大溪、陳有蘭溪、水里溪、清水溪等水系）。

濁水溪-濁水溪發源於合歡山上流，集水區主要支流有合歡溪、奇萊主溪、塔羅灣溪、馬海僕溪、萬大北溪、萬大南溪、保樂克溪等。

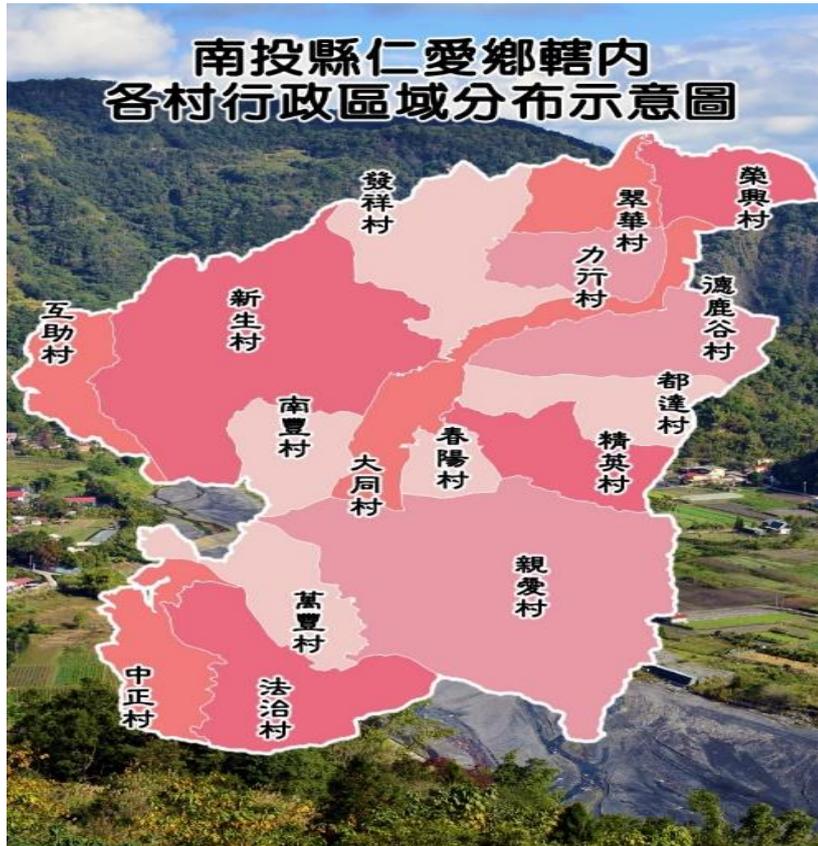
烏溪流域別可分為眉溪、南港溪、北港溪、水流長溪、壠溝

20 分

溪、頭汴溪等六大支流。

「活動」三

1. 說一說仁愛鄉有幾個村？



2. 認識仁愛鄉地理與環境

本鄉位於寶島之中央地帶，地屬南投縣之東北方，東接花蓮縣能高山，南臨信義鄉卓社大山，西與埔里鎮蜈蚣里相銜，北與素有台灣白雪之鄉的合歡山相接並與台中市和平區接壤，面積達一二七三、五四平方公里；境內山明水秀、風景優美、名勝古蹟遍佈。

3. 說一說仁愛鄉的山系？

本鄉境內海拔自北港溪流域內互助村梅子林部落之四百公尺至奇萊山主峰之海拔三千五百九十九公尺，落差達三千一百餘公尺，境內山脈分屬中央山脈之合歡、奇萊、能高、卓社、關刀、守城山系，而海拔高於二千公尺以上之高山即有合歡山、能高山等七十餘座，就全鄉地勢而言，東南、北有高山屏障，而海拔高度由東逐次向西遞減。

4. 說一說仁愛鄉的水系？

南有濁水溪流域、中有大度溪流域上游之烏溪、北有大肚溪流域上游之北港溪由東向西流貫本鄉，東北則有大甲溪流域由東南向北流經本鄉榮興村，形成本鄉高山廣佈，河川橫互之地理景致與豐沛的水源，亦對本鄉氣候產生極大的調節作用。

5. 說一說仁愛鄉的氣候？

本鄉氣候六至九月為高溫期，但由於受高山、天然廣大林區及河川等自然調節，氣候隨海拔高度概分為副熱帶及溫帶季型氣候，全區日夜溫差極大，而平均氣溫約為 18°C，年平均雨量約為二千一百毫米，足見本鄉農業生產氣候優渥。雖然臺灣每年夏秋兩季均會蒙上颱風損害之陰影，但四周高山的屏障確能使本鄉所受的損害降至最低。

6. 分組討論要如何保護我們的家鄉？上台分享

二、綜合活動

1. 分享學習心得
2. 完成學習單，上台分享
3. 教師歸納與總結

參考資料：

<https://alphs.nalrcs.org/ch/wp-content/uploads/2012Report/Nantou/04-ch02.pdf>

農地資源空間規劃月年成果

<https://www.youtube.com/watch?v=gqw-QXzcuQo>

南投縣政府觀光影片--南投景點空拍-南投縣政府

<https://www.ntcc.gov.tw/tw/about/p06.aspx>

南投縣議會

<https://www.nantou.gov.tw/big5/introduction-administrative-1.php?dptid=376480000&cid=914>

南投縣政府

<https://www.ntc.gov.tw/1601/oldnantou>

南投市公所

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8D%97%E6%8A%95%E7%B8%A3>

維基百科-自由的百科全書

[https://alphs.nalrcs.org/ch/wp-content/uploads/nantou/nantou\\_CH3.pdf](https://alphs.nalrcs.org/ch/wp-content/uploads/nantou/nantou_CH3.pdf)

南投縣現況分析

<https://alphs.nalrcs.org/ch/wp-content/uploads/2012Report/Nantou/04-ch02.pdf>

南投縣現況分析-南投縣基本分析

<https://www.renai.gov.tw/list/geography>

仁愛鄉公所

file:///C:/Users/G3/Desktop/%E5%88%97%E5%8D%B0/nantou\_CH3.pdf

南投環境現況分析

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%B1%B1%E8%84%88%E5%88%97%E8%A1%A8>  
維基百科/自由百科全書

附錄：  
學習單一、二

## 學習單 家鄉歷史、地理環境知多少

三年甲班 姓名：

1. 南投縣於民國幾年單獨設縣，為南投縣之誕生？
2. 臺灣是唯一不靠海的縣市？
3. 南投縣之地形可分為六大地形，是哪六大類型？
4. 南投縣境有哪三大山系？仁愛鄉有哪些山系？
5. 南投縣內主要分為哪兩條水系？仁愛鄉的水系？

學習單 愛護家鄉小幫手 三年甲班 姓名：

我們的家鄉有這麼好的地理環境，寫下你愛護家鄉的方法？





## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	沙拉茂事件	<b>教學總節數</b>	共 2 節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道什麼是沙拉茂事件 2. 能說出沙拉茂事件的原因、經過、結果 3. 探究重要歷史事件在歷史中的意義	
	<b>學習內容</b>	1. 沙拉茂事件 2. 沙拉茂事件的影響	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、學習單		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>時間</b>	<b>備註</b>
三、引起動機 你知道賽德克的馘首文化嗎？代表的意義？ 教師說明： 以賽德克族或泰雅族來說，「馘首」是很莊嚴神聖的儀式，非不得已是不實施，沒有得到祖靈首肯，是不能冒然進行。而要進行，也有一連串嚴謹的祭儀過程。每年播種祭、收穫祭進行	10 分	

馘首祭，另外如部落發生大事。舉行「馘首祭」的目的，主要是希望藉由獵首方式，祈求部落平安。

#### 四、發展活動：

1. 你知道什麼是「沙拉茂事件」？(給學生參考資料/學生分組討論，上台發表)

教師說明：

「沙拉茂事件」又稱青山事件，是臺灣梨山一宗「以蕃制蕃」政策實施所造成屠殺事件。這起事件發生於 1920 年，臺灣總督府為了壓制臺中州泰雅族薩拉矛社 (Slamaw, 今梨山) 的抗日活動，命賽德克族頭目莫那魯道，藉「以蕃制蕃」方式鎮壓原住民。

2. 「沙拉茂事件」發生的原因？(學生分組討論，上台發表)

教師說明：

原因是當時日本人要報復因西班牙流感而對外人大肆出草的泰雅族原住民。

3. 「沙拉茂事件」發生的經過？(學生分組討論，上台發表)

教師說明：

1920 年 1 月，流感疫情深入今梨山附近薩拉茅群。7 月，薩拉茅群 (Slamaw, 梨山) 與斯卡謠社 (Sqoyaw, 環山) 等泰雅族決聯合攻擊日警駐在所，薩拉茅事件爆發，共有日警及眷屬 3 人被殺死、9 人被馘首、7 人受傷，以及 1 人失蹤。當時霧社賽德克族馬赫坡社頭目莫那魯道，打算利用此機會聯合族人一起響應行動，但被日警樺澤重次郎察覺，日方遂行「以蕃制蕃」，威脅密謀起事的部落強迫編入討伐薩拉茅突擊隊，共有霧社賽德克族德克達雅群、道澤群、太魯閣群、白狗群、馬勒巴群及萬大群參與，德克達雅群馬赫坡社的莫那魯道、及荷戈社頭目塔道諾乾皆被編入，為突擊隊主力，計 998 名原住民。

4. 「沙拉茂事件」發生的結果？(學生分組討論，上台發表)

教師說明：

1. 此突擊隊共殲得 25 顆泰雅族人首，日方合影留念，並大肆鼓勵被禁止許久的「獵首祭」。而莫那魯道曾向霧社警察分室主任抗議。(臺灣總督府於 1910 年即開始明令禁止出草獵首而此時一面禁止泰雅族獵首，一方誘使霧社各群、白狗群、萬大群出草)。

2. 突擊薩拉茅時，雙方激戰中，賽德克族的羅多夫社頭目巴卡哈·布果禾太陽穴上方被槍彈擦傷，日警將其送至埔里就醫，因此後來的合影中，無法看到他的身影。事件之後薩拉茅地區 (今梨山地區) 的泰雅族人甚至誤以為被擊傷的就是莫那魯道。另有一架日軍飛機執行偵查及「蕃」地轟炸任務時，因機件故障墜落於大安溪支流雪山坑溪上游，機上官兵乘員皆被泰雅原住民馘首。

3. 當初薩拉茅事件，賽德克族受到日本政府略誘，進攻居住於托瓦崗部落 (Twaqa; 另有漢譯托阿卡) 的泰雅族人 (為今臺中市和平區梨山附近松茂部落對面)，幾乎全滅該地泰雅族人。後為斯卡謠社 (今環山部落) 頭目雅告瓦浪率數十族人，將

50 分

<p>賽德克族擊退而救回數名婦孺。</p> <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享學習心得</li> <li>2. 完成學習單、分享學習單</li> <li>3. 綜合與歸納</li> </ol>	20 分	
<p><b>參考資料：</b></p> <p>維基百科-自由的百科全書  <a href="https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%96%A9%E6%8B%89%E7%9F%9B%E4%BA%8B%E4%BB%B6&amp;oldformat=true">https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%96%A9%E6%8B%89%E7%9F%9B%E4%BA%8B%E4%BB%B6&amp;oldformat=true</a></p> <p>台灣原民資訊資源網  <a href="https://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=2&amp;AC_No=5">https://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=2&amp;AC_No=5</a></p> <p>台灣博物館  <a href="https://ntmedu.blogspot.com/2011/10/blog-post.html">https://ntmedu.blogspot.com/2011/10/blog-post.html</a></p>		
<p><b>附錄</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中文百科  <a href="https://www.newton.com.tw/wiki/%E8%8E%AB%E9%82%A3%C2%B7%E9%AD%AF%E9%81%93/1153094">https://www.newton.com.tw/wiki/%E8%8E%AB%E9%82%A3%C2%B7%E9%AD%AF%E9%81%93/1153094</a></li> </ol> <p>莫那·魯道，為賽德克族馬赫坡社（Mehebu）部落頭目。魯道·鹿黑（Rudo Luhe）的長子。曾經到過日本內地，參訪過東京、<u>京都與名古屋</u>，見日本的兵工廠與軍校，深知日軍的武裝力量絕非原住民所能企及。返台後，對於日本官吏的嚴苛時常忍耐，也要求族人儘量配合政府施政。</p> <p>莫那·魯道早年因反抗日本政府失敗、並深知日本人的實力而歸順，歸順後幫助日本人攻擊其他不服從日本的原住民。居住於台中的泰雅族耆老表示 1920 年，莫那·魯道趁泰雅族烏來歷馬部落（今台中市和平青山電廠附近）壯漢外出打獵，莫那魯道從<u>南投</u>帶族人及日本人偷襲，屠殺二十六名老弱婦孺；是為“<u>薩拉矛事件</u>”，原因是當時日本人要報復因<u>西班牙流感</u>而對外人大肆<u>出草</u>的泰雅族原住民。當時霧社賽德克族馬赫坡社頭目莫那魯道，打算利用此機會聯合族人一起回響行動，但被日警樺澤重次郎察覺，日方遂行“以蕃制蕃”，將密謀起事部落威脅利誘編入討伐薩拉矛突擊隊，共有霧社賽德克族德克達雅群、道澤群、太魯閣群、白狗群、馬勒巴群及萬大群參與，德克達雅群馬赫坡社的莫那魯道、及荷戈社頭目塔道諾乾皆被編入，為突擊隊主力，計 998 名原住民。此突擊隊共殲得 25 顆泰雅族人首，日方合影留存，並大肆鼓勵被禁止許久的“獵首祭”。而莫那魯道曾向霧社警察分室主任抗議處置不當。行政院原民會前主任委員、賽德克族議會召集人<u>瓦歷斯·貝林</u>也坦承此事為真。《賽德克·巴萊》電影歷史顧問邱若龍證實，“早年莫那·魯道的確有帶人去攻打其他部落。”《賽德克·巴萊》導演<u>魏德聖</u>則表示“英雄本來就有人格瑕疵”，並要大家不該用現代的角來對莫那·魯道下注解。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.  維基百科，自由的百科全書  <a href="https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%96%A9%E6%8B%89%E7%9F%9B%E4%BA%8B%E4%BB%B6&amp;oldformat=true">https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%96%A9%E6%8B%89%E7%9F%9B%E4%BA%8B%E4%BB%B6&amp;oldformat=true</a></li> </ol>		

薩拉矛事件，又稱青山事件，還有其它譯名有斯拉茅事件、斯拉茂事件、沙拉茅事件、沙拉毛事件、沙那茂事件，是臺灣梨山一宗「以蕃制蕃」政策實施所造成屠殺事件。這起事件發生於1920年，臺灣總督府為了壓制臺中州泰雅族薩拉矛社（Slamaw，今梨山）的抗日活動，命賽德克族頭目莫那魯道，藉「以蕃制蕃」方式鎮壓原住民<sup>[1][2]</sup>。行政院原民會前主任委員、賽德克民族議會召集人瓦歷斯·貝林也坦承薩拉矛事件為真。《賽德克·巴萊》電影歷史顧問邱若龍証實，「早年莫那·魯道的確有帶人去攻打其他部落。」<sup>[3]</sup>《賽德克·巴萊》導演魏德聖則表示「英雄本來就有人格瑕疵」，並要現代人不該用現代社會的角度來對當時原住民的行為下註解。<sup>[4]</sup>

事件經過[編輯]

早在「五年理蕃計畫」前，臺灣總督府即企圖進入薩拉茅群領域，從一進入地域便遭到當地泰雅族激烈抵抗，1905年、1913年兩次征伐，仍無法完全征服薩拉茅群。1919年開始，造成全球至少2500萬人死亡的西班牙型流行性感冒（H1N1型）流傳至台灣山區，北勢群（今大安溪流域）泰雅族人病死者不計其數。族人疑是異族入侵造成，為了驅逐外族日本人，並取得首級以祭祖靈消除災難，族人時常出草，造成日本理蕃的壓力。<sup>[5]</sup>

1920年1月，流感疫情深入今梨山附近薩拉茅群。7月，薩拉茅群（Slamaw，梨山）與斯卡謠社（Sqoyaw，環山）等泰雅族決聯合攻擊日警駐在所，薩拉矛事件爆發，共有日警及眷屬3人被殺死、9人被斃首、7人受傷，以及1人失蹤。時霧社賽德克族馬赫坡社頭目莫那魯道，打算利用此機會聯合族人一起響應行動，但被日警樺澤重次郎察覺<sup>[6]</sup>，日方遂行「以蕃制蕃」，威脅密謀起事的部落強迫編入討伐薩拉矛突擊隊<sup>[7]</sup>，共有霧社賽德克族德克達雅群、道澤群、多囉閣群，以及泰雅族白狗群、馬勒巴群及萬大群參與，德克達雅群馬赫坡社的莫那·魯道、及荷戈社頭目塔道諾幹皆被編入，為突擊隊主力，計998名原住民。此突擊隊共殲得25顆泰雅族人首，日方合影留存，並大肆鼓勵被禁止許久的「獵首祭」<sup>[8][9][10][11]</sup>。而莫那魯道曾向霧社警察分室主任抗議處置不當<sup>[12]</sup>。

臺灣總督府於1910年即開始明令禁止出草獵首、1913年禁止紋面，而此時一面禁止泰雅族獵首，一方誘使霧社各群、白狗群、萬大群出草。此事件造成各族群之勢力衰退、各部族間縫隙，亦造成霧社事件的原因之一。<sup>[13][14]</sup>

突擊薩拉矛時，雙方激戰中，賽德克族的羅多夫社頭目巴卡哈·布果禾太陽穴上方被槍彈擦傷，日警將其送至埔里就醫，因此後來的合影中，無法看到他的身影。事件之後薩拉茅地區（今梨山地區）的泰雅族人甚至誤以為被擊傷的就是莫那魯道。<sup>[15]</sup>另有一架日軍飛機執行偵查及「蕃」地轟炸任務時，因機件故障墜落於大安溪支流雪山坑溪上游，機上官兵乘員皆被泰雅原住民斃首。

### 3. 國立台灣博物館

<https://ntmedu.blogspot.com/2011/10/blog-post.html>

何謂斃首文化？

談到原住民的斃首文化，或許會覺得很神祕，甚至在早期，大多數人認為具有斃首文化的原住民是在野蠻殺敵，其實是對原住民文化認識不深，導致誤解所造成。以賽德克族或泰雅族來說，「斃首」是很莊嚴神聖的儀式，非不得已是不實施，沒有得到祖靈首肯，是不能冒然進行。而要進行，也有一連串嚴謹的祭儀過程。至於，那些情況下，才會進行「斃首祭」呢？

每年播種祭、收穫祭進行斃首祭，另外如部落發生大事，例如：大乾旱、飢荒或大規模的瘟疫，造成族人大規模的傷亡也會舉行斃首祭，在這之前，部落祭師會先舉行一連串祭祀活動，如果部落內狀況沒有改善，又或者部落內受到不公不義的屈辱，族人則轉向祖靈祈求，祈求是否允許舉行「斃首祭」？如果得到祖靈的同意，部落則開始籌備相關事宜。

舉行「斃首祭」的目的，主要是希望藉由獵首方式，祈求部落平安。而被獵首的人選，通常會先挑選聰明有自信、身強體壯、動作靈活作為主要人選，所以一開始必須先設定幾名人選。同

時，籌備「馘首祭」的人員，會在部落入口掛上「馘首守護標記」以表示「馘首祭」的開始，也告知部落裡外的人們；對部落裡的人來說，在「馘首守護標記」尚未被取下前，也就是在馘首祭期間，部落裏的人不能任意離開部落以免誤闖獵場被獵首。另外，同族但是非同部落的人，也是可被列為馘首人選。同樣的，非部落的人在馘首祭期間不能任意進入部落。

學習單      沙拉茂事件知多少      三年級 姓名：

一、你知道沙拉茂事件的起因嗎？

二、你知道沙拉茂事件的經過嗎？

三、你知道沙拉茂事件的結果嗎？

四、你對於沙拉茂事件的印象最深刻的是什麼？為什麼？

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	南豐眉溪部落實際踏查部落日軍分駐所	<b>教學總節數</b>	共__6節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道南豐眉溪部落實際踏查部落日軍分駐所的地理環境及建築 2. 能說出南豐眉溪部落實際踏查部落日軍分駐所的功能。 3. 能合作完成部落踏查。	
	<b>學習內容</b>	1. 南豐眉溪部落日軍分駐所的地理環境及建築 2. 南豐眉溪部落日軍分駐所的功能。 2. 部落踏查。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	圖片、電腦、相機、記錄單		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
五、引起動機 1. 小朋友你有聽說過或去過日軍分駐所(眉溪駐在所)嗎？說說看 二：發展活動： 「活動一」 1. 以下三張圖片，你覺得是指哪裡的照片？	1節	



(寸退引後擊嶺之此は舊兒)所在駐史官察警溪溪る在に間中のと街里場と駐署



所在駐留する懸に關の止人關々の此路

■控制霧社玄關人止關的眉溪駐在所。

教師說明：

這是日本時期的日軍分駐所(眉溪駐在所)的舊照片。

2. 你知道日軍分駐所(眉溪駐在所)在哪裡呢？

<p>教師說明：</p> <p>為在於台 14 線路邊，獵人碉堡附近 眉溪一從トンガン（東眼）方面溪流，一從巴蘭方面溪流而來，合流處為監督所之所在。</p> <p>觀看眉溪駐在所地圖及眉溪駐在所現況 <a href="https://leonsway.blogspot.com/2018/06/20180213.html">https://leonsway.blogspot.com/2018/06/20180213.html</a></p> <p>3. 為什麼會設置日軍分駐所(眉溪駐在所)？ 1911 年的武裝行動中，日方將本部設於眉溪，稱為眉溪本部，在這可召集包含萬大社、巴蘭社與荷戈社頭目下至本部「訓示」、「賞與」或強留過夜「嚴重訓諭」。本部以上，則另有巴蘭監督所等。這裡的眉溪本部，已經不是本部溪橋，而是進入人止關前的眉溪駐在所。 日治時期，日人在眉溪設立駐在所，統治希寶、倒岡，因為居離的關係，日人深怕管理不易，令希寶社頭目率眾下山，來到今仁愛鄉資源回收處，另建一社，也稱希寶。</p> <p>4. 說一說日軍分駐所的功用？ 日治時期，為了「防範」、「教化」原住民大量設立駐在所於各部落中，還肩負當地產業、行政、衛生醫療上的任務企圖達到完全掌控番地並有效統治的目的。(參考國家文化記憶庫)</p> <p>活動二」</p> <p>4. 部落田調前的準備 分組： (1)負責訪問的同學 (2)做紀錄的同學 (3)拍照的同學 (4)錄影的同學</p> <p>5. 部落踏查-跟著耆老至眉溪駐在所部落踏查，請部落耆老說一說有關駐在所的一些事情。</p> <p>6.請耆老說一說當時駐在所的地理環境、建築...等</p> <p>7.學生進行訪問活動</p> <p>「活動三」 將紀錄做成簡報</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享簡報 2. 分享學習心得 3. 教師歸納總結</p>	<p>3 節</p> <p>2 節</p>	
---	-----------------------	--

參考資料：

<https://leonsway.blogspot.com/2018/06/20180213.html>

LEoN' s WAY~

[https://www.tipp.org.tw/tribe\\_detail3.asp?City\\_No=11&TA\\_No=3&T\\_ID=507](https://www.tipp.org.tw/tribe_detail3.asp?City_No=11&TA_No=3&T_ID=507)

台灣原住民資訊資源網

<https://ir.lib.nchu.edu.tw/bitstream/11455/99805/1/18.pdf>

山徑、車道與景點：日治時期南投眉溪道路之 人文地景（1900 — 1940） 中興大學歷史系教授  
吳政憲

<https://ir.lib.nchu.edu.tw/bitstream/11455/99805/1/18.pdf>

台灣文獻

[https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=270824&IndexCode=Culture\\_Object](https://memory.culture.tw/Home/Detail?Id=270824&IndexCode=Culture_Object)

國家文化記憶庫

附錄：

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	族與周圍族群間互動歷史 -「紅河事件」	<b>教學總節數</b>	共_2_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化的多元性。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道什麼是紅河事件。 2. 能說出紅河事件事件的原因、經過、結果。 3. 能探究重要歷史事件在歷史中的意義。 4. 學習德固達雅群族人的團結和向心力	
	<b>學習內容</b>	1. 紅河事件的原因、經過、結果 2. 重要歷史事件在歷史中的意義 3. 德固達雅群族人的團結和向心力	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、圖片、學習單、白板筆		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
六、引起動機 1. 小朋友有去過奧萬大森林遊樂區嗎?說說看	20	



奧萬大森林遊樂區，有很多自然生態景色。

奧萬大國家森林遊樂區位於南投縣仁愛鄉親愛村濁水溪上游山區，東接馬軍山、南臨萬大溪、西為萬大地區、北邊則語馬海僕富士山為界，有『楓葉故鄉』的美名，是台灣最著名的賞楓勝地

奧萬大的萬大溪上游分成萬大南溪、萬大北溪兩條支流，而「紅河事件」就發生在萬大南溪。

## 二、發展活動

給學生附錄的紅河事件參考資料然後分組討論，下列的問題：

1. 小朋友有聽說過紅河事件嗎？

教師說明：

「紅河事件」是於「瑪哈旺事件」發生很多年之後，德固達雅群又於今日的萬大南溪 (yayung Mtanah) 上游，與布農族發生較大規模的衝突事件。

2. 紅河事件發生的地點？

今屬仁愛鄉親愛村轄區的萬大南溪與萬大北溪同是濁水河流域的上原支流。

<https://www.google.com/search?q=%E5%A5%A7%E8%90%AC%E5%A4%A7%E8%90%AC%E5%A4%A7%E5%8D%97%E6%BA%AA%E5%9C%B0%E5%9C%96>

萬大南溪地圖

3. 紅河事件發生的原因？

教師說明：

近百年來，這個獵場一直是 德固達雅群的傳統狩獵區。長久以來，萬大南溪的中、上游一帶，一直是賽德克族與布農族爭逐的獵區。

4. 紅河事件發生的經過？

某日先祖在西嫩娃爾山南邊的於萬大南溪中游一帶，遭遇布農族同胞的狩獵團。雙方各立於萬大南溪的兩岸，相互靜觀看對方的動態，形成對峙之勢，在凝重的氛圍下，不知哪一方傳出槍擊聲。起初雙方隔溪對戰，是否造成雙方雙亡不得而知；我方認為應止於警告及嚇阻作用及罷戰，卻見布農族的戰士愈來愈多，似有備而來。我方難以抗衡且節節撤退，狩獵團中的年長者見此戰事非比尋常，即當機立斷，趁隙派出三名善跑的青年回部落求援。所幸，退守至萬大南溪與北溪河流點附近時天色已晚，處於森林中更是昏暗，雙方自持地暫且休戰。

當夜，我方戰事未敢生火取暖或炊煮，僅以口糧果腹，對方擔心為誘敵之計，為敢貿然突襲。次日天未明之時，我方增援的戰士百餘人連夜趕抵陣地，隨即商討應戰之策。得到的結論是：即刻挑選較年輕戰士，替換整夜未眠，苦守陣營的前批戰士；其次將其遇戰士分成兩批，分別埋伏於南溪後段的兩側山林中，形成雙箭頭般的攻守陣勢；再者，令負責第一線戰事的年輕戰士採取邊打邊退之戰術，引對方落入我方佈下的陣勢中，在集中火力將之擊退。

清晨的森林多霧且水氣很重，能見度極低，雙方並未及時開戰；待霧氣漸漸散去，且日出的光芒穿透林間時，雙方終於再次開火交戰。或許對方並未發覺我方添加了及時趕到的增援戰士們，我方且戰且退之際布農戰士不疑有詐，長驅直入落入我方設下的陣勢裡。

#### 5. 紅河事件發生的結果？

等到我方於溪流兩側的伏兵交錯攻擊時，布農戰士已經陷入進退維谷的困境，造成慘重的傷亡。雙方的死傷戰士大多滾落溪水中，頓時原本清澈見底的，萬大南溪染成血溪似的經此一役，德固達雅群便稱萬大南溪「yayung Mtanah」，意旨由血水形成的紅色河流係以「紅色」來隱喻交戰當時血流成河的慘狀，也有寄語賽德克達雅後代子孫們永記紅河之役慘烈狀況之意。

#### 6. 德固達雅群這次的戰役為什麼會獲勝？

德固達雅群之所以獲勝完全得力於連夜趕赴救援的善跑戰士們，也顯現當時族群內部的團結和向心力。

#### 七、綜合活動：

1. 分享學習心得
2. 完成學習單
3. 分享學習單
4. 教師歸納統整

#### 參考資料：

圖片：[https://recreation.forest.gov.tw/Forest/RA?typ\\_id=0400001](https://recreation.forest.gov.tw/Forest/RA?typ_id=0400001)

台灣山林悠遊網

<https://www.google.com/search?q=%E5%A5%A7%E8%90%AC%E5%A4%A7%E8%90%AC%E5%A4%A7%E5%8D%97%E6%BA%AA%E5%9C%B0%E5%9C%96>

萬大南溪地圖

資料來源-1. 又見真相：書籍/賽德克與霧社事件-郭明政

#### 附錄：

什麼是「紅河事件」？

「紅河事件」是於「瑪哈旺事件」發生很多年之後，德固達雅群又於今日的萬大南溪(yayung

20  
分

Mtanah)上游，與布農族同胞發生較大規模的衝突事件。

Yayung 是河流，mtanah 是紅色之意，字義為「紅色的河流」

今屬仁愛鄉親愛村轄區的萬大南溪與萬大北溪同屬濁水河流域的上原支流，兩流域廣大的原始森林蘊育著豐富的獵物，從來就是盤踞該山域各原住民族群必爭之獵場。近百年來，這個獵場一直是德固達雅群的傳統狩獵區。長久以來，萬大南溪的中、上游一帶，一直是賽德克族與布農族爭逐的獵區。德固達雅群的先祖至萬大溪一帶狩獵時，常於山林之間與布農同胞不期而遇，過去雙方會引起小衝突，但尚能各退一步，各行其獵。因此賽德克族人前往萬大南溪地區狩獵，一定多人成行。

耆老傳述德固達雅群先祖與布農族發生了較具規模的爭戰，以下是爭戰的行成對峙是經過：某日先祖在西嫩娃爾山南邊的於萬大南溪中游一帶，遭遇布農族同胞的狩獵團。雙方各立於萬大南溪的兩岸，相互靜觀看對方的動態，形成對峙之勢，在凝重的氛圍下，不知哪一方傳出槍擊聲。起初雙方隔溪對戰，是否造成雙方雙亡不得而知；我方認為應止於警告及嚇阻作用及罷戰，卻見布農族的戰士愈來愈多，似有備而來。我方難以抗衡且節節撤退，狩獵團中的年長者見此戰事非比尋常，即當機立斷，趁隙派出三名善跑的青年回部落求援。所幸，退守至萬大南溪與北溪河流點附近時天色已晚，處於森林中更是昏暗，雙方自持地暫且休戰。

當夜，我方戰事未敢生火取暖或炊煮，僅以口糧果腹，對方擔心為誘敵之計，為敢貿然突襲。次日天未明之時，我方增援的戰士百餘人連夜趕抵陣地，隨即商討應戰之策。得到的結論是：即刻挑選較年輕戰士，替換整夜未眠，苦守陣營的前批戰士；其次將其遇戰士分成兩批，分別埋伏於南溪後段的兩側山林中，形成雙箭頭般的攻守陣勢；再者，令負責第一線戰事的年輕戰士採取邊打邊退之戰術，引對方落入我方佈下的陣勢中，在集中火力將之擊退。清晨的森林多霧且水氣很重，能見度極低，雙方並未及時開戰；待霧氣漸漸散去，且日出的光芒穿透林間時，雙方終於再次開火交戰。或許對方並未發覺我方添加了及時趕到的增援戰士們，我方且戰且退之際布農戰士不疑有詐，長驅直入落入我方設下的陣勢裡。等到我方於溪流兩側的伏兵交錯攻擊時，布農戰士已經陷入進退維谷的困境，造成慘重的傷亡。雙方的死傷戰士大多滾落溪水中，頓時原本清澈見底的，萬大南溪染成血溪似的經此一役德固達雅群便稱萬大南溪「yayung Mtanah」，意旨由血水形成的紅色河流係以「紅色」來隱喻交戰當時血流成河的慘狀，也有寄語賽德克達雅後代子孫們永記紅河之役慘烈狀況之意。

我方之所以能僥倖獲勝完全得力於連夜趕赴救援的善跑戰士們，也顯現當時族群內部的團結和向心力。

學習單

我知道的紅河事件 三年級姓名：

一、紅河事件是哪兩族群的戰役？

二、兩族群為了什麼事情而發戰役？

三、紅河事件發生地點在哪裡？

四、紅河事件德克達雅群為什麼會勝利？

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	設計者	林美月
<b>單元名稱</b>	重大歷史事件-與部落有關-人止關事件、姊妹原事件、巴蘭部落與中原事件	<b>教學總節數</b>	共_6_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道什麼是人止關事件、姊妹原事件、巴蘭部落與中原事件</li> <li>2. 能說出重大歷史事件所造成的影響</li> <li>3. 能知道重大歷史事件的原因、經過、結果</li> <li>4. 探究重要歷史事件在歷史中的意義。</li> <li>5. 能知道賽德克人遵循協防傳統領域的 gaya</li> <li>6. 對於事件的理解、思辨分析能力</li> <li>7. 能知道「姊妹原事件」後對 Tgdaya 群有什麼樣的影響？</li> <li>8. 能知道巴蘭部落為何被遷移中原部落</li> <li>9. 能說出中原部落在哪裡</li> </ol>	
	<b>學習內容</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 人止關事件、姊妹原事件、巴蘭部落與中原事件</li> <li>2. 能知道重大歷史事件所造成的影響</li> <li>3. 重要歷史事件在歷史中的意義。</li> <li>4. 重大歷史事件的原因、經過、結果</li> <li>5. 「姊妹原事件」後對 Tgdaya 群有什麼樣的影響</li> <li>6. 巴蘭部落為何被遷移中原部落</li> </ol>	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>		
	<b>所融入之學習重點</b>		
<b>教學設備/資源</b>	圖片、電腦、學習單、影片、白板、白板筆		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註

壹、人止關事件

八、引起動機

1. 老師將三張圖片貼在黑板或電腦播放問學生圖片是哪個地方？

15分



圖 1 原出佐藤政藏編

圖 2 維基百科-自由的百科全書



圖 3 原圖同出佐藤政藏前引書。出處：「臺南大學日治時代日文珍本數位典藏計畫」

老師說明：

老師將兩張圖片貼在黑板或電腦播放，告訴學生

圖 1 是的人止關舊景。圖 2 是現在的人止關。要往霧社的方向就會看到寫者人止關的告示牌。

圖 3 畫面上方為人止關附近的岩戶橋，此處為人止關的攻防要害地方。



圖 3- 玩全台灣旅遊網



圖 4-健行筆記

50 分

#### 九、綜合活動：

##### 「活動一」

這是族人為維護防衛自己的領土範圍之下，與外族發生的戰役，

1. 你知道人止關在哪裡嗎？（學生分組討論，上台發表）

老師說明：

1. 人止關在南投縣的埔里至霧社約相距二十五公里，沿埔霧公路（臺十四線）往霧社方向，在抵達霧社街坊前二到三公里的山腳下東眼溪與眉溪上源支流合望溪處右上之隘口（介於今大觀橋與仁愛橋之間），即為現今的「人止關」（擷取-又見真相：賽德克與霧社事件-郭明政）。
2. 人止關為昔日山胞與平地人的分野處，取其平地人止步之意。此處險峻陡峭，奇岩怪石聳立兩側，也是霧社事件中泰雅族首領莫那魯道抗敵的隘口。（擷取-仁愛鄉農會-旅遊資訊網）。
3. 人止關是易守難攻的天險要衝，也是進入霧社的門戶。

##### 「活動二」

請學生閱讀有關人止關資料或上網查詢後，各組討論回答老師的問題？（學生分組討論，上台發表）

1. 你知道以前在人止關發生了重大的事情嗎？

教師說明：

人止關發生了人止關事件

2. 人止關事件發生在什麼時候？誰與誰的戰役？原因是什麼？

教師說明：

1902 年，日軍與賽德克人爆發衝突，正是起因於日人強行進入族人領域所致。（資料來源-台灣原住民族圖書資訊中心）

3. 人止關之役的經過？（學生分組討論，上台發表）

教師說明：

一九〇二年，四月間，日警埔里守備隊約二百餘人，由中村幸十郎中尉率領往霧社方向行進，主要是要打算蒐集霧社地區原住民部落的分布及其武裝能力，做為日後攻伐霧社地區部署策略之依據。行軍至人止關附近，遭受人止關左上方多岸部落及右上方巴蘭部落的德固達雅族人的強烈抵抗。雙方於此展開激戰。（資料來源-又見真相：賽德克與霧社事件-郭明政）當時和守備隊交戰的賽德克族，是散住在人止關兩側峭壁與山腹緩坡地帶上的 Tongan、Sipo、Paran 三個部落，人

數約二百餘名。(擷取-台灣原住民族圖書資訊中心)

4. 人止關之役的結果？(學生分組討論，上台發表)

教師說明：

由於德固達雅人善於叢林戰，且對該地區的地形地物瞭若指掌，對戰之間日方節節敗退，德固達雅人乘勝追擊至今的獅子頭附近而大獲全勝。日人視這個隘口為易守難攻的天險要衝，封為「人の關」，於期台灣殖民地史中稱為「人止關之役」。(資料來源-又見真相：賽德克與霧社事件-郭明政)。

1902 年人止關之役的勝利，意味著日本統治勢力，仍無法越過此一天險防線。賽德克人遵循協防傳統領域的 gaya，憑藉著護土的決心與勇氣，正面迎戰外來的日本帝國統治權威，讓日人頗感驚訝。

5. 人止關事件後，造成什麼影響？(學生分組討論，上台發表)

人止關事件之後，台灣總督府對原住民實施經濟封鎖，徹底斷絕 賽德克族德克達雅群前往埔里交易。也藉此利用平埔族、布農族誘使賽德克族人至兩族交界的姊妹原進行交易。因此發生了「姐妹原事件」(資料來源-台灣原住民族古道空間資訊中心)

三、綜合活動：

1. 分享學習心得
2. 分享學習單
3. 教師歸納與總結

## 貳、姊妹原事件

一、引起動機



圖 1 曲冰考古遺址/國家文化資產網/圖像來源： 文化部提供-監管員林宛柔攝  
圖 2 維基百科/自由的百科全書

小朋友有聽說或去過曲冰遺址嗎？它在哪裡？

教師說明：曲冰遺址，又稱曲冰考古遺址，它在南投縣仁愛鄉萬豐村。姊妹原曾發現曲冰史前遺址，現今為曲冰舊部落遺址。

十、發展活動：

15 分

15 分

50 分



姊妹原一景，古道由此穿過(資料來源-台灣原住民族古道空間資訊網)

古道地圖：姊妹原事件位置

<https://trail.tacp.gov.tw/zh-hant/ExploringHistoricTrails/wushekashehistorictrail/Attractions/355>

1. 你知道姊妹原在哪裡嗎？

老師說明：姊妹原在今日仁愛鄉萬豐村東北方約二公里的平野地，隔著濁水溪，東岸為姐原、西岸為妹原，合稱「姊妹原」(資料來源-書籍：又見真相：賽德克與霧社事件-郭明政)

二、發展活動：

[https://imedia.culture.tw/channel/boch/zh\\_tw/media/140821](https://imedia.culture.tw/channel/boch/zh_tw/media/140821)

觀看姊妹原事件經過 1：00-2：41 分鐘-文化部文化資產局

1. 你知道姊妹原在哪裡嗎？

老師說明：姊妹原在今日仁愛鄉萬豐村東北方約二公里的平野地，隔著濁水溪，東岸為姐原、西岸為妹原，合稱「姊妹原」(資料來源-又見真相：賽德克與霧社事件-郭明政)。

2. 請學生閱讀有關姊妹原事件有關資料或上網查詢後，各組討論回答老師的問題？

(1) 姊妹原事件發生在什麼時候？

教師說明：

1903 年發生姊妹原事件，事件發生於較遼闊的「姊原」，德固達雅人稱之為「布農平原」，屬於布農族千卓萬群的傳統領域。

(2) 姊妹原事件是誰與誰的戰役？

教師說明：

千卓萬布農族人及德克達雅人。

(3) 姊妹原事件發生的原因？

教師說明：

主要是人止關事件之後，日人對原住民實施經濟封鎖，徹底斷絕 Tgdaya 群派出埔里交易火藥、鹽巴的可能，另一方面則利用平埔族、布農族「以蕃制蕃」誘使 Tgdaya 至兩族交界的姊妹原進行交易。

(2) 姊妹原事件的經過？結果？

教師說明：

德固達雅耆老說，德固達雅人應千卓萬布農族人的邀約，至姊原與他們交換日常生活用品，主要是要換取食鹽及狩獵的彈藥(資料來源-又見真相：賽德克與霧社事件-郭明政)。

15 分

15 分

Tgdaya 群派出百名勇士赴約，千卓萬社布農族以酒食宴請 Tgdaya 人，並在其勸說下卸下武裝，僅有部分族人因到不同 Gaya 的地方而不願繳械。下午三點左右，一位疑似布農頭目的長者一聲令下發動布農族人持番刀發動攻擊，結果屋內所有的 Tgdaya 勇士因缺乏武器而多數遇害。(台灣原住民族圖書資訊中心)。

(2) 「姊妹原事件」後對 Tgdaya 群有什麼樣的影響？

2. 文獻記載時間是明治 36 年 (1903) 十月五日。這次事件中的布農族人只是被日人利用的計謀而已經過這次事件後的 Tgdaya 群元氣大傷，勢力銳減，無力反抗日人的入侵。姊妹原事件的影響鉅大，直接影響到 Tgdaya 對日本的無條件歸順，進而影響到 27 年後的霧社事件。(資料來源-台灣原住民族圖書資訊中心)

三、綜合活動：

1. 分享今天學習心得
2. 完成學習單、分想學習單
3. 教師歸納與總結

### 叁、巴蘭部落與中原事件

一、引起動機

1. 你知道中原部落在哪裡嗎？

中原部落位於南投縣仁愛鄉互助村，位於清流與眉原之間而被稱為「中原」(Nakahara)，清流族人因此地經常發生土石流，土地貧瘠，又稱「meapung」；台灣光復初改名「互助」。

2、說說看你知道這是一個什麼樣的祭儀？



50 分

仁愛鄉中原部落賽德克族人至霧社巴蘭部落舊址尋根追思，祭拜巴蘭部落頭目瓦利斯·布尼。(記者佟振國攝)

教師說明：

南投縣仁愛鄉原居霧社巴蘭部落的賽德克族原住民，霧社事件後遭日本人以興建霧社水庫萬大發電廠為由，強迫遷至現今互助村中原部落，距今八十一年，霧社事件紀念日將至，部落耆老昨率領族人重回原居地，祭拜祖靈與當年部落總頭目瓦利斯·布尼(Walis Buni)，除了尋根追思，也向政府宣示「還我巴蘭部落」是口號，而是行動！〔記者佟振國／南投報導〕2019/10/21 05:30

二、發展活動



賽德克族巴蘭部落頭目  
瓦利斯·布尼。(記者佟振國翻攝)

1. 你知道他是誰嗎?(上網、附件文章、學生討論)

教師說明：

他是為了維繫賽德克族德克達雅語群族人命脈，選擇不參與抗日活動的巴蘭部落頭目瓦利斯·布尼。

霧社抗暴行動中巴蘭部落頭目瓦利斯·布尼抱持「不主戰」的立場，在他的全力勸阻之下，穩住部落內已然沸騰的人心，僅有少部分的巴蘭部落族人參與抗暴陣營。也因此在抗暴失利後的清算行動中，巴蘭部落尚能僥倖留居於霧社地區。

2. 為什麼巴蘭部落會遷移中原部落?

教師說明：

日本殖民者以興建霧社水庫為由，將巴蘭部落族人集體遷至今日仁愛鄉互助村的中原部落。巴蘭部落的族人只得含著眼淚屈就於殖民統治者的淫威，在日警的嚴密監控之下，分批遷出巴蘭世居之地，卻也因而埋下日後「中原事件」之因子。中原部落位於川中島(清流部落)與眉原部落之間日人以其居住於中間的原野，取名為中原。

3. 日人強行遷移的政策，德固達雅人的反應如何?

教師說明：

日人強行遷移的政策，引發德固達雅人的激烈反應，他們抗拒迫遷到中原部落，因為他們不想離開原居地。

4. 什麼是「中原事件」?

教師說明：

中原部落之巴蘭長輩感傷的是，出身於屯塔納部落的烏幹·那烏義堅決抗拒迫遷，遭到監禁年餘後，不幸冤死獄中，烏幹·那烏義的犧牲，再度激起族人們同仇敵愾之心，密謀要對中原駐在所發動攻擊，卻因有人走漏消息而終告瓦解。

5. 參與密謀起事的族人最後結果如何?

當時日方接獲密報，即刻由埔里地區調集大批警力進駐中原駐在所，進行搜捕行動。曾參與密謀起事的族人們紛紛走避，藏匿於部落四周的山林間，唯恐遭受日方激烈的懲罰手段，甚至有主事者五至六人於山林中自縊身亡。後來，日警遷怒於主事者家屬知情不報，將他們烤打成重傷後飭回，次日還由親人們以擔架

15 分

扛至埔里醫治。這起密謀起事未成的攻擊行動，有人稱之為「中原事件」。

三：綜合活動：

1. 分享學習心得
2. 完成學習單、分享學習單
3. 教師歸納與統整

**參考資料：**

人止關事件參考資料 -

圖片 [台灣與海洋洲](#)-

<https://tmantu.wordpress.com/2011/10/26/1902%EF%BC%8E%E4%BA%BA%E6%AD%A2%E9%97%9C%E4%B9%8B%E5%BD%B9/>

玩全台灣旅遊網

<https://okgo.tw/butyview.html?id=877>

健行筆記

<https://hiking.biji.co/index.php?q=place&act=detail&id=93>

資料來源-又見真相：書籍/賽德克與霧社事件-郭明政

台灣原住民族圖書資訊中心

<https://www.facebook.com/tiprc/photos/a.398835643462954/1061775203835658/?type=3>

台灣原住民族古道空間資訊中心

<https://trail.tacp.gov.tw/zh->

<hant/ExploringHistoricTrails/wushekashehistorictrail/Attractions/355>

仁愛鄉農會-旅遊資訊

<http://www.renayvfa.com.tw/webpad/webpad.aspx?EpfJdId9UuBQJwXpImWY8AiWiPz%2Fh5p5>

**姊妹原事件參考資料-**

圖片：資料來源-台灣原住民族古道空間資訊網、國家文化資產網/圖像來源：文化部提供(監管員林宛柔攝)

資料來源-1. 又見真相：書籍/賽德克與霧社事件-郭明政

2. 台灣原住民族圖書資訊中心

[https://www.tipp.org.tw/aborigines\\_info.asp?A\\_ID=2&AC\\_No=2](https://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=2&AC_No=2)

3. 古道地圖：姊妹原事件位置

<https://trail.tacp.gov.tw/zh->

<hant/ExploringHistoricTrails/wushekashehistorictrail/Attractions/355>

4. 維基百科/自由的百科全書

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9B%B2%E5%86%B0%E9%81%BA%E5%9D%80>

5. 文化部文化資產局

[https://imedia.culture.tw/channel/boch/zh\\_tw/media/140821](https://imedia.culture.tw/channel/boch/zh_tw/media/140821)

**巴蘭部落與中原事件參考資料-**

<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1326184>

自由時報/〔記者佟振國／南投報導〕

[https://www.tipp.org.tw/tribe\\_detail3.asp?City\\_No=11&TA\\_No=3&T\\_ID=454](https://www.tipp.org.tw/tribe_detail3.asp?City_No=11&TA_No=3&T_ID=454)

台灣原住民族圖書資訊網

又見真相：賽德克族與霧社事件

**附錄：**

〔記者佟振國／南投報導〕南投縣仁愛鄉原居霧社巴蘭部落的賽德克族原住民，霧社事件後遭日本人以興建霧社水庫萬大發電廠為由，強迫遷至現今互助村中原部落，距今八十一年，霧社事件紀念日將至，部落耆老昨率領族人重回原居地，祭拜祖靈與當年部落總頭目瓦利斯·布尼（Walis Buni），除了尋根追思，也向政府宣示「還我巴蘭部落」不是口號，而是行動！

**日人借建萬大發電廠 迫遷至中原部落**

中原社區發展協會理事長張大偉表示，霧社事件發生後，當年除了抗日犧牲的莫那·魯道，也有為了維繫賽德克族德克達雅語群族人命脈，選擇不參與抗日活動的巴蘭部落頭目瓦利斯·布尼，雖然日本人在瓦利斯·布尼於一九三三年死後封其為「仁俠」的雅號，但始終對於大霧社地區賽德克族人深感疑懼，於一九三八年假借興建霧社水庫萬大發電廠之名，強制將族人遷移至現今互助村中原部落，已有八十一年之久。

十月廿七日就是霧社事件八十九週年紀念日，縣內各界除了紀念莫那·魯道等抗日烈士，中原部落族人認為歷史應多元呈現，以另一種方式保全族人性命的瓦利斯·布尼不該被遺忘，族人更不能忘本，因此昨天一早部落耆老特別率領族人重回巴蘭部落舊址尋根追思，也在瓦利斯·布尼墓前舉行傳統祭儀。

張大偉表示，部落耆老也一再提醒後輩，不能忘記他們來自巴蘭部落，因此上月舉行部落會議，將「還我巴蘭部落」列為重要議題，凝聚部落共識，要求政府返還巴蘭部落土地。

**原民會吳永昌：全力協助族人達共識**

行政院原民會賽德克族專門委員吳永昌指出，過去在參與族群權益活動，便已關注「巴蘭部落」的議題，因為舊部落對整體族群歷史發展佔有重要地位，目前政府設置原住民族歷史轉型正義委員會，應藉此管道表達部落共識與訴求，也會在中央全力協助配合地方。

**1. 又見真相：賽德克族與霧社事件/郭明政著**

霧社抗暴行動中巴蘭部落頭目瓦利斯·布尼抱持「不主戰」的立場，在他的全力勸阻之下，穩住部落內已然沸騰的人心，僅有少部分的巴蘭部落族人參與抗暴陣營。也因此抗暴失利後的清算行動中，巴蘭部落尚能僥倖留居於霧社地區。

然而十年後的一九三九年間到四十年間，殖民者以興建霧社水庫為由，將巴蘭部落族人集體遷至今日仁愛鄉互助村的中原部落。中原部落位於川中島(清流部落)與眉原部落之間日人以其居住於中間的原野，取名為中原

其實在日治時代之前清流與中原部落的腹地皆屬於泰雅族眉原部落族人的傳統領域，他們稱

為中原之地。是指石頭遍布、土壤貧脊之地。終究難逃被迫遷移的名運。日人這種強行遷移的政策，再度引發德固達雅人的激烈反應，他們抗拒迫遷到中原部落。但是日人的決策勢在必行，面對抗拒迫遷者，一律採取逮捕收押的強制手段，將抗拒者監禁於埔里郡役所(今日埔里合作金庫後方)。有鑑於十年前德固達雅起義抗暴六社族人的下場，巴蘭部落的族人只得含著眼淚屈就於殖民統治者的淫威，在日警的嚴密監控之下，分批遷出巴蘭世居之地，卻也因而埋下日後「中原事件」之因子。

令今居中原部落之巴蘭長輩感傷的是，出身於屯塔納部落的烏幹·那烏義堅決抗拒迫遷，遭到監禁年餘後，不幸冤死獄中，有人傳出他是為日警所毒害。烏幹·那烏義的女兒回憶小時候，家母帶著我和家姊至監獄探望家父。雖然家母婉言相勸、苦，苦哀求，仍無法動搖家父拒遷中原部落的決心。據說，烏幹·那烏義以絕食抗爭到底，結束了他的生命。烏幹·那烏義的犧牲，再度激起族人們同仇敵愾之心，密謀要對中原駐在所發動攻擊，卻因有人走漏消息而終告瓦解。

當時日方接獲密報，即刻由埔里地區調集大批警力進駐中原駐在所，雷厲風行的搜捕行動。風聲鶴唳中，曾參與密謀起事的族人們紛紛走避，藏匿於部落四周的山林間，唯恐遭受日方激烈的懲罰手段，甚至有主事者五至六人於山林中自縊身亡。後來，日警遷怒於主事者家屬知情不報，將他們考打成重傷後飭回，次日還由親人們以擔架扛至埔里醫治。這起密謀起事未成的攻擊行動，有人稱之為中原事件。

## 2. 南投縣仁愛鄉中原社區發展協會

中原(nakahara，清流族人稱 meapung)

中原結社於北港溪下游左岸，猴洞山北方山麓，海拔 500 公尺的台地，為德奇塔雅群巴蘭、卡奇克、與塔奇南 3 社共同 成的聚落。巴蘭原居霧社以南脊嶺上，由今清潔隊(風景區管理所舊址)至高峰尾一帶，卡奇克社原居春陽對岸山腹，塔卡南社原居南卡奇克社南方山腹，海拔 1200 公尺。霧社事件發生後，日警鑒於卡奇克與塔卡南兩設在濁水溪左岸深山裏，管理困難，恐隨時發生叛亂，遂於民國 20 年(1931 年)3 月令兩社遷離原址，破奇遷於霧社對岸濁水溪畔，原霧社公學校旁(今萬大水庫或稱碧湖)，後來再遷到巴

蘭社的小社洛韶(Ruco)之旁，據說當時因為已接近遷村前夕，房舍只是隨便搭蓋。

民國 25 年，日人興建萬大水壩，以引溪水至日月潭，萬大以北濁水溪沿溪一帶農地盡成澤國。因農地減少，日警遂藉此理由將巴蘭、塔卡南、卡奇克三社安至於他處，最後擇眉原聚落稍溪台地上建社，因位於清流與眉原之間而被稱為「中原」(Nakahara)，清流族人因此地經常發生土石流，土地貧瘠，又稱「meapung」；台灣光復初改名「互助」。此地原本亦為眉原群社地，日人統治後劃歸平地，為牛眠山林家開墾區，漢語稱為「六隊」，為將 3 社族人遷居於此，亦強迫此處漢人遷居。

學習單 人止關事件的省思 三年甲班 姓名：

1. 你覺得賽德克族人為什麼會贏得這次戰役？

2. 你對人止關事件有什麼樣的想法？

學習單 「姊妹原事件」知多少 三年級 姓名：

一、「姊妹原事件」後對 Tgdaya 群有什麼樣的影響？

二、對於「姊妹原事件」你有什麼樣的想法？

學習單

## 中原事件的省思 三年甲班 姓名：

一、你覺得賽德克族巴蘭部落頭目瓦利斯·布尼和烏幹·那烏義是一個怎樣的人？你對於他們的行為寫下你的看法？

二、你對日人這種強行遷移的政策，迫遷族人離開祖居地，你覺得他們的行為如何？

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	賽德克重大歷史事件主題報告與發表	<b>教學總節數</b>	共__8節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級)	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生 活情境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與人互動，並與團 隊成員合作之素 養。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能撰寫有賽德克族的重大歷史事件主題報告。 2. 透過主題報告學生可以更深入了解賽德克的歷史與文化。 3. 能增強寫作與語言表達能力。 4. 能互助合作完成主題報告。	
	<b>學習內容</b>	1. 重大歷史事件主題報告。 2. 賽德克的歷史與文化 3. 寫作與語言表達能力	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、網路資源		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 複習各大歷史事件重點： 霧社事件、人止關事件、中原事件、沙拉茂事件、姊妹原事件、紅河事件、第二次霧社事件、東眼山事件等事件重點 二、發展活動： 「活動一」 指導學生撰寫有關賽德克重大歷史事件專題報告	1 節          2 節	



## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	霧社事件、第二次霧社事件	<b>教學總節數</b>	共_4_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		<input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 三下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道什麼是霧社事件、第二次霧社事件。 2. 能說出事件發生的原因、經過、結果。 3. 能探究霧社事件、第二次霧社事件在歷史中所代表的意義。 4. 能說出「霧社事件」中賽德克族人爭取人權的英勇事蹟及民族尊嚴的英勇事蹟。 5. 能了解賽德克族後裔對霧社事件的看法及尊重。	
	<b>學習內容</b>	1. 霧社事件、第二次霧社事件的原因、時間、經過、結果。 2. 賽德克族人爭取人權的英勇事蹟及民族尊嚴的英勇事蹟。 3. 重要歷史事件在歷史中的意義。 4. 賽德克族後裔對霧社事件的看法及尊重。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、學習單、圖片、影片、白板、白板筆		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			



1. 小朋友有去過霧社事件紀念公園嗎？為什麼有這一個紀念公園？說說看



圖 1：抗日紀念碑



圖 2：莫那魯道紀念碑

(圖 1.2 來源：玩全台灣旅遊網)

教師說明：霧社事件紀念公園是為紀念抗日英雄莫那魯道。

十一、發展活動



1. 小朋友有看過這部電影嗎？它是在描述什麼樣的故事？

教師說明：

《賽德克·巴萊》系列電影是描繪第一次的霧社事件為主，以霧社事件關鍵人物莫那·魯道為主角，陳述一段原住民賽德克族對抗日本殖民統治的傳奇，透過拒絕卑躬屈膝的反抗暴政，讓族人能夠有自尊的「成為『賽德克·巴萊』——真正的人」。

2. 說說看這一張圖片是指仁愛鄉的哪裡？當時發生了一件什麼重大事件？



(圖 3) 1930 的霧社

教師說明：

這是 1930 年的霧社，當時發生了「霧社事件」。

3. 你知道霧社事件起因嗎？(學生分組討論，上台分享)

教師說明：

霧社事件起因：日本殖民政府對原住民的打壓，日本殖民政府對原住民採取同化政策，讓原住民無法維持打獵、紋面等習俗，更有強迫女性原住民與在臺日本人聯姻之事，除了導致原住民文化受到傷害，更影響原住民生計。此外，殖民政府為了在臺灣進行開發，啟用原住民人力，但常常發生薪資被苛扣的狀況，也影響了原住民傳統祭祀與其他習俗活動的進行，導致原住民對日本政府的不滿逐漸提升。

4. 說一說霧社事件的導火線？(學生分組討論，上台分享)

教師說明：

霧社事件導火線：賽德克族人與日本巡警發生衝突，當今最被認定的霧社事件導火線，則是在賽德克族馬赫坡社舉行婚禮時，頭目莫那·魯道的長子欲向當地日本巡警敬酒卻被拒絕，最後演變成族人與巡警間的大衝突。(摘自國家文化記憶庫)。正當會場的日本國旗升起，霧社事件剎時引爆。事先埋伏的二百多位原住民湧入運動場，將日本警察、長官們，接連在場所有日本男女老幼全數殲滅，無一倖免。霧社原住民並且守住霧社通往埔里各要道，以切斷日人退路。總計 27 當日，死亡人數共 134 名日人，26 人受傷，誤殺 2 名漢人。(摘自-霧社事件—台灣人的集體記憶)

5. 說一說霧社事件發生的主要地點與經過？(學生分組討論，上台分享)

教師說明：

霧社事件的主要地點，是在霧社小學的運動場(時值運動大會)，以及藏有大量武器、槍枝、彈藥的霧社警察分室。

5. 說一說霧社事件的結果？(學生分組討論，上台分享)

教師說明：

霧社事件的結果：

20 分

10

20

日本以殘忍手段鎮壓日本政府一方面採用以夷制夷的手段，挑撥眾部落間關係，讓親日的原住民族人一同抵禦賽德克族的攻擊；另一方面，為因應對原住民有利的作戰地形與減少日本傷亡，開始使用高空投放炸彈等武器。到了鎮壓末期，甚至開始使用違反國際公約的毒氣彈。到了鎮壓末期，莫那·魯道等人眼見大勢已去，紛紛選擇自殺做最後抵抗。整場霧社事件的鎮壓進行了一個月以上，直到1930年12月初才結束。起義遭到日軍殘酷鎮壓，最終失敗。部分倖存的賽德克人，被日本殖民當局強遷到清流部落嚴加看管。

6. 你知道「霧社事件」所代表的意義嗎？

霧社事件的發生，是居住霧社地區的原住民遭受日本殖民政權的壓迫及奴役，為了爭取平等、爭取民族尊嚴(郭明政)。為的是要保衛、捍衛我們的家園，因為我們原住民是不能侵犯的(孔文吉)。

7. 賽德克族耆老對霧社事件的看法？

採訪內容：

1. 賽德克族德固達雅群後裔對於霧社事件的看法為何？

訪問賽德克族德固達雅群-邱建堂先生(霧社事件的餘生後裔的第三代，西元1931年5月6日迫遷於清流第三代的孩子

-採訪人員：溫情訪問日期：111.01.18

霧社事件在過去是禁忌，部落是不談論的。日本人「以蕃治蕃」是當時拓展強勢文化的主要政策。原本祥和的賽德克族也因此產生隔閡，但彼此還是有通婚交流，所以霧社事件可以說是兄弟吵架。

2. 賽德克族都達群後裔對於霧社事件的看法為何？賽德克各語群之間族群間是否和解？

訪問賽德克族都達群-蔡少聰先生

採訪人員：周詠涵校長訪問日期：111.01.18

到了現在我認為台灣歷史上，霧社事件只是一個時間點，將近一百年前的歷史，我覺得這件事情該放下了，但還是要尊重事件中的人、事、物，應以一種紀念方式將它流傳下去。

賽德克三個語群之間已經沒有和解的議題了，這個事件已經被時間消弭，各族群已不再糾結，透過婚姻的方式減少許多對立，宗教促進各族友好關係的重要橋梁，各族對霧社事件皆採取尊重、包容的態度。

(資料參考：南投縣國民小學賽德克族社會科補充教材-南投縣原住民教育資源中心)

8. 說一說對於兩位賽德克族後裔對霧社事件的看法，你有什麼樣的想法？

十二、 綜合活動：

1. 分享學習心得
2. 完成學習單、分享學習單
3. 教師歸納與總結

## 貳、第二次霧社事件

一、引起動機

複習第一次的霧社事件發生原因、經過、結果及意義

二、發展活動

學生針對老師所提問題，上網查詢、分組討論、回答問題

10

1. 第二次事件發生於什麼時候？

教師說明：

第二次霧社事件發生於1931年4月25日，是日本殖民統治時期發生在台灣霧社的一起原住民內部(道澤群對曾經參與起事的德克達雅群生還者)進行攻擊的事件。

2. 你知道第二次霧社事件起因嗎？

教師說明：

事件起因是霧社事件後，日軍在討伐起事的六部落戰役時，曾經在前一戰役中協助日軍的賽德克族道澤群，受日本警官使用「以夷制夷」策略，煽動利用，發起對霧社群的報復性出草造成霧社各族群之間的仇怨擴大。在霧社事件中，道澤群和太魯閣群站在日本政府一方，協助日軍鎮壓六部落的起事。事後，日軍將六部落的倖存者集中在西寶、羅多夫等收容所。

3. 說一說第二次霧社事件發生的經過、結果？

教師說明：

道澤群和太魯閣群認為六部落的起事是對他們的背叛，賽德克族的道澤群為了報復總頭目鐵木瓦力斯戰死之仇，在日本警察的默許下，道澤群1931年4月25日清晨，道澤群和太魯閣群分批攻擊「保護蕃收容所」，西寶、羅多夫兩收容所裡抗日派原住民，經過一夜的燒殺屠戮，割下部分首級提回道澤駐在所向日警繳功及合照，霧社事件中起事的6個部落再次遭受重創，最後僅存僅存200多名老弱婦孺，這場事件造成霧社原住民之間的仇恨更加深化，此「保護蕃收容所襲擊事件」被稱為「第二次霧社事件」。

三、綜合活動：

1. 分享學習心得
2. 分享學習單
4. 教師歸納與總結

參考資料：

霧社事件參考

圖片來源：玩全台灣(圖1圖2)

<https://okgo.tw/butyview.html?id=889>

維基百科/自由的百科全書-南投的歷史(圖3)

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E5%8D%97%E6%8A%95%E7%B8%A3%E6%AD%B7%E5%8F%B2>

國家文化記憶庫

<https://tcmb.culture.tw/zh-tw/subject/298>

台灣原住民資訊中心

[https://www.tipp.org.tw/aborigines\\_info.asp?A\\_ID=2&AC\\_No=2](https://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=2&AC_No=2)

書籍/霧社事件—台灣人的集體記憶

原住民族文化事業基金會/霧社90年 賽德克族人自述歷史記憶/立法委員 孔文吉 泰雅族

<https://www.ipcf.org.tw/zhTW/News/Detail?newsId=20201217151454170>

郭明政-又見真相：賽德克與霧社事件

<https://www.youtube.com/watch?v=4tLr6fXnZ5k>

(國防部政治作戰局)

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%8E%AB%E9%82%A3%C2%B7%E9%AD%AF%E9%81%93>

維基百科/自由的百科全書

第二次霧社事件參考：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9C%A7%E7%A4%BE%E4%BA%8B%E4%BB%B6>

維基百科/自由的百科全書

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%97%A5%E4%BA%BA%E6%8C%91%E8%B5%B7-%E9%83%A8%E8%90%BD%E9%96%93%E8%A1%9D%E7%AA%81-%E7%99%BC%E8%B5%B7-%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E6%AC%A1%E9%9C%A7%E7%A4%BE%E4%BA%8B%E4%BB%B6-172300876.html>

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%97%A5%E4%BA%BA%E6%8C%91%E8%B5%B7-%E9%83%A8%E8%90%BD%E9%96%93%E8%A1%9D%E7%AA%81-%E7%99%BC%E8%B5%B7-%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E6%AC%A1%E9%9C%A7%E7%A4%BE%E4%BA%8B%E4%BB%B6-172300876.html>

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%97%A5%E4%BA%BA%E6%8C%91%E8%B5%B7-%E9%83%A8%E8%90%BD%E9%96%93%E8%A1%9D%E7%AA%81-%E7%99%BC%E8%B5%B7-%E7%AC%AC%E4%BA%8C%E6%AC%A1%E9%9C%A7%E7%A4%BE%E4%BA%8B%E4%BB%B6-172300876.html>

民視新聞台

<http://www.twpeace.org.tw/wordpress/?p=3135>

新台灣和平基金會

南投縣國民小學賽德克族社會科補充教材-南投縣原住民教育資源中心

**附錄：**

學習單-你對霧社事件的想法及代表的意義、第二次霧社事件的省思

1. 你對霧社事件印象最深刻的是什麼？為什麼？

2. 你知道「霧社事件」中莫那魯道是一個怎樣的人？

3. 你知道「霧社事件」所代表的意義嗎？

一、你對日本「以夷制夷」策略，讓族人發生仇恨，造成族人死傷慘重的行為寫下你的想法？

二、你對第二次霧社事件的省思？



四

年

級





## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	東眼山事件	<b>教學總節數</b>	共_2_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		<input checked="" type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道什麼是「東眼山事件」。 2. 能從「東眼山事件」事件中，知道德固達雅族群遵守賽德克狩獵領域的劃分及狩獵的「gaya」。 3. 能感受到德固達雅人明辨是非及寬恕的心。	
	<b>學習內容</b>	1. 東眼山事件的原因、經過、結果 2. 賽德克狩獵領域的劃分及狩獵「gaya」 3. 德固達雅人明辨是非及寬恕的心	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、簡報、白板、白板筆		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
十三、       引起動機 小朋友有聽過多岸部落和西坡部落嗎？ 教師說明： 1. 日治時期德固達雅群的先祖們由杜魯灣地區逐次向外遷居，有一群族人來到今日霧社北方的北東眼山嶺一帶，建立了多岸·巴羅部落，因該部落位處山澗谷底地帶，倘若遭受外敵襲擊，會造成部落的重大傷亡，於是向南遷移到地勢較高的緩坡地段，後來族人稱之多岸·木堵部落。	20分	

2. 日治中期，在日方恩威並濟之下這個部落再度遷移到杜魯哇南，位於今日人止關之前東眼溪與力巴卡溪(又稱合望溪)匯流處左上方的平緩地。賽德克人族人稱之為多岸部落，隔著東眼溪對岸的臺地為西坡部落。

3. 戰後初期，多岸及西坡兩部落的族人逐漸遷向今日仁愛鄉南豐村的眉溪部落，包括南山溪部落與天主堂部落。直到現在本族其他部落的族人仍統稱這兩部落的族人為多岸人。而今日的「東眼山」地名，即音譯自賽德克族的「多岸」。

## 二、發展活動

1. 東眼山事件發生的原因、經過、結果？誰與誰的戰役？學生分組討論(上網、文獻、書籍查詢)。

教師說明：

(1)起因：珠寶湖獵場是屬於是屬於家族獵場，最初由畢度家族所開拓，只有畢度家族才可以進出狩獵。畢度家族的成員有一名叫巴度·沙洛，入贅到北邊泰雅族的馬斯本部落(今日仁愛鄉發祥村瑞岩部落)，沙洛對珠寶湖獵場非常熟悉，沒有經過畢度家族的同意，就擅自帶領妻家的親友進出珠寶湖行獵。

(2)經過：這般如同「偷獵」的行為，已經觸犯了賽德克族的族規「gaya」。另外珠寶湖獵場因巴度·沙洛而發生讓畢度家族無法容忍的事故。因為他們殺了希亞茲·畢度獵首而歸。

噩耗傳來，引起德固達雅全體族人的騷動，畢度家族悲慟之餘，走訪邀集西坡、巴蘭、固屋、督洛呼等部落的青、壯年族人，直接向馬斯多本部落求戰，來解決希亞茲·畢度遭到獵首的爭端。

(3)結果：經過一番激戰，對方傷亡較重，不得不撤退。但我方並未趕盡殺絕。

2. 這場戰役德固達雅人為什麼沒有對對方趕盡殺絕呢？

一般而言，德固達雅人若不得不訴諸武力以解決部落或族群之間的紛爭時，大多只求達到嚇阻的效果，絕無攻城略地佔領他族部落的野心。

畢度家族及部落耆老們認為這場戰役的罪魁禍首是因巴度·沙洛，原不該禍及兩部落的其他族人。

3. 說一說霧社地區泰雅族賽考列克與德固達雅兩族群在東眼山事件所造成的傷痕，最後結果如何？

教師說明：

霧社地區泰雅族賽考列克與德固達雅兩族群在東眼山事件所造成的傷痕，直到二次戰後，因有共同天主教信仰，透過教會的力量及部落耆老的努力，已獲得部落族人的諒解，也為雙方族人所淡忘。

## 十四、綜合活動

1. 分享學習心得

2. 分享學習單

40 分

20 分

3. 教師歸納與總結		
<b>參考資料：</b>		
資料來源-1. 又見真相：書籍/賽德克與霧社事件-郭明政		
<b>附錄：</b> 學習單		

學習單 從「東眼山事件」看德固達雅人 四年級 姓名：

1. 霧社地區泰雅族賽考列克與德固達雅兩族群在東眼山事件所造成的歷史傷痕，最後為什麼得到部落族人的諒解？

2. 這場戰役你對於德固達雅人的做法有什麼想法？

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	眉原豆的故事	<b>教學總節數</b>	共__2__節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		<input checked="" type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道眉原豆所代表的意義 2. 能學習眉原部落泰雅族人的大愛 3. 能知道感恩的心	
	<b>學習內容</b>	1. 眉原豆所代表的意義 2. 眉原部落(新生村)泰雅族人的大愛 3. 感恩的心	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	影片、圖片、電腦、學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
十五、 引起動機 我們常說：「助人為快樂之本」幫助他人解決困難，別人歡喜高興了，自己也會開心愉快」 請學生觀看影片 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vNoZ2JMMrT4&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=vNoZ2JMMrT4&amp;t=13s</a> 愛心傘 1. 故事中的小女孩做對了什麼事情？ 2. 故事中女孩當她幫助別人時，心情如何？ 3. 故事中的小女孩說了段很重要的話，請你說說看？ 教師說明： 故事中的女孩說「我們經常把別人的愛心，當成是理所當然的事，因為自己	15分	

的自私與懶惰讓愛心無法發揮最大的用處。愛心就像接力要不斷的傳接下去，才會更有意義。」

## 二、發展活動

1. 說說看霧社事件後賽德克人去了哪裡？誰幫助了賽德克族人？

教師說明；

霧社事件後，賽德克族餘生者於1931年五月六日迫遷至「川中島」時(今日仁愛鄉互助村清流部落)，除了隨身衣著外，可說是身無一物地踏入陌生環境。族人棲身於日方臨時搭建的帳篷，首先要解決的是糧食問題。(初遷期間，日人曾有一段時間不準女性族人織布，也禁止男性族人上山打獵)。此時，附近唯一的原住民部落，眉原部落的泰雅族人發揮了感人的族群大愛，提供了日常生活用具及食物協助賽德克族人蓋住屋、開闢耕地。舉凡食、衣、住等日常生活所需，泰雅族人們都盡最大的能力來幫助賽德克族人，期間更一戶對一戶或兩戶類似「認養」的方式，輔助賽德克族人在艱困中自力更生。



霧社事件遺族迫遷至「川中島」，圍牆內室日警設施與宿舍，族人住所位於圍牆外。(鄧相揚提供)

50分

2.



1. 小朋友說說看這是什麼豆？

教師說明：

它的名稱叫「眉原豆」又叫「生命之豆」

2. 觀看霧社事件後被迫遷徙 族人種植"眉原豆"維生/原視 賽德克族語新聞 /Seediq

<https://www.facebook.com/100063480743823/videos/>

2. 看完影片說說看你的想法？

3. 為什麼「眉原豆」又叫「生命之豆」呢？

教師說明：

在絕處逢生的日子裡，令族人津津樂道的是「眉原豆」的故事，族人迫遷清流部落之初可說是一無所有，物資缺乏，除日方限量配給的食物，其他都由眉原部落族人供應。對於當時賽德克族人的到來，如同部落族人暴增了一倍，造成他們主要豆類食物「樹豆」缺貨，於是眉原族人提供了來清流部落族人稱為「眉原長豆」的豆子。後來族人將「眉原長豆」廣植於清流落的耕作地，由於原居住在霧社地區的族人沒有食用這種豆的經驗，不知其名稱，便以「眉原長豆」相稱。除了來自「眉原部落之豆」，更代表賽德克族人的感恩心。「眉原長豆」幫助了族人的生活，延續清流部落族人的生命所以又稱「生命之豆」。

4. 賽德克族人怎麼感恩幫助他們的泰雅族人？

教師說明：

賽德克族人在部落漸漸步入正軌後，曾透過饗宴、賠補的 Gaya(族律)，在清流部落宴請眉原部落的泰雅族人，之後每年約在年底時也會擇日設宴款待他們。

三、綜和活動

1. 分享學單

2. 綜合與歸納

15分

參考資料：

[https://www.facebook.com/100063480743823/videos/%E9%9C%A7%E7%A4%BE%E4%BA%8B%E4%BB%B6%E5%BE%8C%E8%A2%AB%E8%BF%AB%E9%81%B7%E5%BE%99-%E6%97%8F%E4%BA%BA%E7%A8%AE%E6%A4%8D%E7%9C%89%E5%8E%9F%E8%B1%86%E7%B6%AD%E7%94%9F/3014256212178088/?locale=ms\\_MY](https://www.facebook.com/100063480743823/videos/%E9%9C%A7%E7%A4%BE%E4%BA%8B%E4%BB%B6%E5%BE%8C%E8%A2%AB%E8%BF%AB%E9%81%B7%E5%BE%99-%E6%97%8F%E4%BA%BA%E7%A8%AE%E6%A4%8D%E7%9C%89%E5%8E%9F%E8%B1%86%E7%B6%AD%E7%94%9F/3014256212178088/?locale=ms_MY)

社事件後被迫遷徙 族人種植"眉原豆" 維生/原視 賽德克族語新聞/Seediq

又見真相：書籍/賽德克與霧社事件-郭明政

附錄：

學習單一.二

學習單 從眉原豆的故事-看泰雅族人的大愛及賽德克族人的感恩心

四年甲班 姓名：

1. 對於眉原部落的族人無私的精神，幫助賽德克族人你的感受是什麼？

2. 賽德克族人透過饗宴、賠捕的 Gaya(族律)，在清流部落宴請眉原部落的泰雅族人，你覺得賽德克族人的行為如何？

學習單 幫助別人，就是幫助自己 四年甲班 姓名：

1. 當你遇到困難時，那些人幫助了你？你的感受是什麼？

2. 你曾經幫過別人什麼事情？幫助別人的心情如何？

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	馬哈旺事件	<b>教學總節數</b>	共_2_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		<input checked="" type="checkbox"/> 四上 <input type="checkbox"/> 四下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際 事務的素養，並 認識與包容文化 的多元性。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道什麼是馬哈旺關事件 2. 能說出馬哈旺事件的原因、經過、結果 3. 探究重要歷史事件在歷史中的意義 4. 遵守狩獵文化的 Gaya	
	<b>學習內容</b>	1. 馬哈旺事件的原因、經過、結果 2. 馬哈旺事件在歷史中的意義 3. 狩獵文化的 Gaya	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	圖片、電腦、學習單		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
十六、       引起動機 布農族、鄒族、泰雅族、賽德克族都是台灣原住民之中的高山民族，你知道他們之間大都為了什麼事情與鄰近不同族群為敵、相互競爭嗎？ 教師說明： 1. 原住民族不論是族群的遷徙或是為了開拓新獵區，彼此常於交錯的領域發生衝突。	10分	



- |            |  |  |
|------------|--|--|
| 2. 完成學習單   |  |  |
| 3. 分享學習單   |  |  |
| 4. 教師歸納與總結 |  |  |

參考資料：資料來源：

1. 維基百科-自由的百科全書

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A6%AC%E5%93%88%E6%97%BA%E6%88%B0%E5%BD%B9>

2. 又見真相：書籍/賽德克與霧社事件-郭明政

附錄：

學習單

學習單 馬哈旺事件知多少 四年甲班 姓名：

一、你覺得遵守賽德克族的狩獵文化 Gaya 重要嗎？為什麼？

二、你知道馬哈旺事件是誰與誰的戰役？為什麼而戰？

三、你對馬哈旺事件的省思？



四

年

級





## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	現代產業	<b>教學總節數</b>	共_5_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input type="checkbox"/> 四上 <input checked="" type="checkbox"/> 四下	
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能知道部落的現代產業、觀光產業、文創商品。 2. 能體會原住民與土地共生息的精神理念。 3. 能合作完成部落田調的任務。	
	<b>學習內容</b>	現代產業、觀光產業、文創商品 部落田調	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	相機、紀錄表、電腦		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
十九、       引起動機 1. 說說看在日據時代前原住民祖先們都種那些農作物? 教師說明： 在日據時代前原住民祖先習慣多採遊耕(一種原始的耕種方式。焚燒草木以闢地耕種，將灰燼充作肥料以利作物生產，待地利用盡則另遷他地耕種)方式進行賽德克族過去以農業與狩獵為主，甘藷、芋頭、小米及黍類為主要農作食物，搭配瓜、豆類與野菜食用，近代增加早稻種植。肉類為農閒時狩獵所得，有飛鼠、山豬、水鹿等動物。狩獵所獲的肉類，會在燻烤後而變得容易長期保存。	10 分	

2. 說說看在日人統治期間做了怎樣改變？

教師說明：

迄至日人統治期間為便於管理各社（部落）原住民部族而加以禁止並劃定耕牧區統一管理，並陸續引進水稻等作物栽培，遊耕式的農業經營開始發生變革，但原住民主要農業仍承襲小米、山芋等原生物為主要經營項目。

二、發展活動

「活動一」

仁愛鄉農業的變革

1. 說說看日據時代仁愛鄉的農產業？

本鄉農產業，於日據時代前仍承習原住民先祖習慣多採遊耕方式進行，主要作物為小米、樹豆、山芋等原生物，迄至日人統治期間為便於管理各社（部落）原住民部族而加以禁止並劃定耕牧區統一管理，並陸續引進水稻等作物栽培，自此本鄉遊耕式的農業經營開始發生變革，但住民主要農業仍承襲小米、山芋等原生物為主要經營項目。

1. 說說看光復後 30 年代主要農作物以什麼為主？

教師說明：

(1) 在農復會的協助下，開始引進各類作物及栽培法因而正式邁入較現代的農業經營制度，但主要仍以水稻栽培為主。

(2) 民國 48 年中部橫貫公路開通後，由當時的農復會、台灣大學、中興大學及退輔會等單位，由日本、美國引進溫帶地區的水蜜桃，種植於海拔 1,400~2,200 公尺的梨山、仁愛鄉及桃園復興鄉山地，而開啟本鄉溫帶果樹生產事業。嗣後因本鄉與平原區農業交流逐漸頻繁而陸續引進作物，進而開啟本鄉豐富多元的農產業。

(3) 由於經營效益等因素，曾為本鄉獲得收益的農作物亦逐漸發生消長的現象；如水稻即於 60 年代逐漸減少，飼料玉米則於 70 年代中期結束經濟栽培，青梅與李則於 70 年代中期由主要經濟栽培溫帶果樹轉而成為次要作物，取而代之的則是較高經濟與競爭力的高冷蔬菜、花卉、高山茶及桃梨等作物。而經營方式也由傳統的小農個別經營，進而轉為班隊化與設施科技化的組織共同經營制度，至 80 年代則更引進休閒農業與有機農業經營模式。

「活動二」

1. 說說看南豐部落以農業為主，你知道有那些？

教師說明：

南豐社區海拔高度 600-2,420m，里山地 景主要在較低海拔的次生林、人工造林地、果園、茶園、咖啡園、稻田、蔬菜與菇類栽培園、園藝及苗木栽培園等。產業以農業為主，主要有茶、梅、番茄、李、香菇、咖啡、花卉櫛瓜及蔬菜等，呈現多樣化的農業景觀特色。

「活動三」

1. 說說看南豐部落有哪些休閒觀光產業，你知道有那些？

教師說明：

南山溪上游為國有林班地，下游為原住民保留地及部落，由於上游森林茂密，植物種類繁多，不乏蝴蝶的食草及蜜源植物，又有山谷與溪流穿越，形成天然的蝶道。在 1960 年代曾是臺灣蝴蝶加工業最大的捕蝶地點之一，更是世界各地的研究人員、捕蝶人與賞蝶人的必訪勝地，夢谷瀑布秘境也是觀光客必訪勝地。南豐社區自 1995 年開始推動社區總體營造，觀光農園、露營區、民宿、生態旅遊、編織及各種手工藝等休閒產業，在這裡萌芽發展。

「活動四」

40 分

1. 你知道南豐部落有哪些文創商品？

教師說明：

苦茶油、精品咖啡、茶葉、櫛瓜餅乾…等

「活動五」

實際踏查部落周邊產業-農作與自然共生-眉溪部落綠生農場

125 分



1. 你有去過眉溪部落綠生農場參觀嗎？你知道眉溪部落綠生農場是一個怎樣的農場？

老師說明：

眉溪部落綠生農場位於台 14 線埔霧公路旁，伴著烏溪上游支流「眉溪」而得名，也是賽德克部落的所在地。農場主人講究與自然共生，所有的水、土、動物、植物，都取自於自然，回饋於自然，發揮原住民「與土地共生息」的精神與理念。或許大家都聽過「瓦歷斯·貝林」——曾於政壇活躍的原住民立法委員；但自 2007 年開始，瓦歷斯·貝林旋即從政壇退休，歸隱山林。其所隱居之處，就是眉溪部落的綠生農場。

2. 我們要去訪問部落綠生農場之前，首先同學要先做準備

(5)負責訪問的同學

(6)做紀錄的同學

(7)拍照的同學

(8)設計訪問表

(9)要提問那些問題

3. 請農場主人介紹農場的概況

4. 學生做訪問活動

5. 將訪問作成簡報

6. 分享成果

三、綜合活動

25 分

- |                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| 1. 學生分享訪問耆老及學習的心得 |  |  |
| 2. 教師歸納總結         |  |  |

**參考資料：**

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

原住民委員會

<http://www.renayvfa.com.tw/webpad/webpad.aspx?EpfJdld9UuAuyiuLq6GWJx4KxO%2fJdQu7RlGkTqE3AZA%3d>

仁愛鄉農會

[https://www.tbri.gov.tw/Uploads/userfile/A15\\_1/2019-04-30\\_1347308874.pdf](https://www.tbri.gov.tw/Uploads/userfile/A15_1/2019-04-30_1347308874.pdf)

自然保育季刊 No. 98 JUN. 2017

<https://www.agriharvest.tw/archives/75621>

農傳媒

<https://www.pgsfcu.org/post/%E8%BE%B2%E4%BD%9C%E8%88%87%E8%87%AA%E7%84%B6%E5%85%B1%E7%94%9F%EF%BC%8D%E7%9C%89%E6%BA%AA%E9%83%A8%E8%90%BD%E7%B6%A0%E7%94%9F%E8%BE%B2%E5%A0%B4>

原森帶

**附錄：簡報**

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	林美月
<b>單元名稱</b>	撰寫南豐村眉溪部落現代產業主題報告	<b>教學總節數</b>	共__6節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		<input type="checkbox"/> 三上 <input checked="" type="checkbox"/> 四下
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思 考方式，因應日 常生 活情境。 E-C2 具備理解他 人感受，樂於與 人互動，並與團 隊成員合作之素 養。		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 能撰寫南豐村眉溪部落現代產業主題報告。 2. 透過主題報告學生可以更深入了解眉溪部落產業。 3. 能增強寫作與語言表達能力。 4. 能互助合作完成主題報告。	
	<b>學習內容</b>	1. 現代產業主題報告。 2. 眉溪部落產業 3. 寫作與語言表達能力	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	電腦、網路資源		
<b>學習重點概念(名詞)</b>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 複習南豐部落現代產業的重點及低年級下學期部落產業課程 二、發展活動： 撰寫報告內容： 指導學生撰寫有關南豐部落現代產業主題報告(可加上圖片)	1 節	







## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

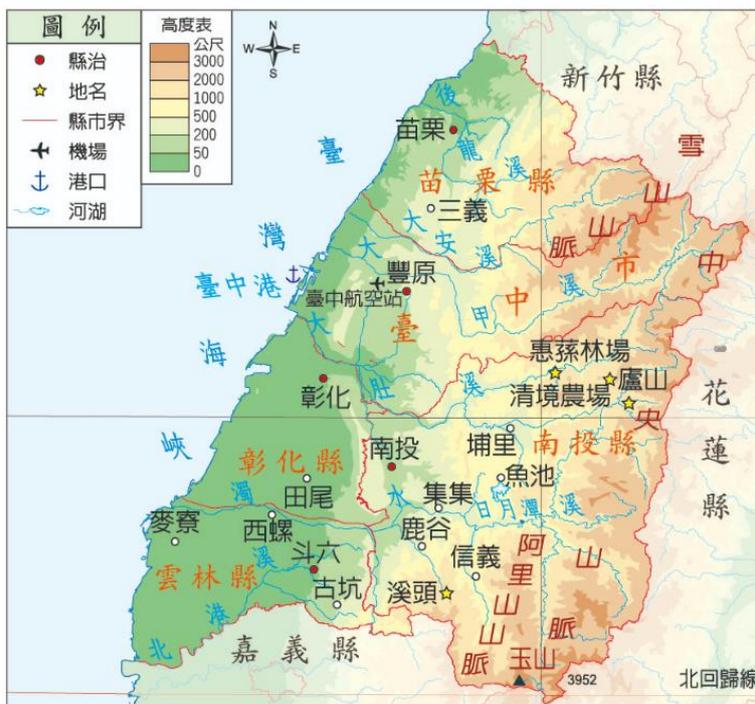
<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	金若文
<b>單元名稱</b>	台灣區域地形與產業分布	<b>教學總節數</b>	共_6_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	先不填寫		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	一、能認識台灣區域畫分。 二、認識產業分類。 三、理解區域及其主要地形與產業的關係。 四、分析在地可發展之產業類型	
	<b>學習內容</b>	一、台灣區域及所屬主要地形、氣候。 二、各區域產業與人文間的關係。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	1. 影音輸出設備 2. 學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<b>第一節：認識台灣五大區域劃分、五大區域主要產業。</b> 一、引起動機： 教師拿出台灣行政區域圖之學習單，請學生按照區域分類塗上顏色，例如北部區域的縣市圖上黃色之類。 二、主要活動： (一)教師請同學們閱讀文本，介紹五區域之產業。 <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>北部區域</u>：首要<u>都會區</u>、海空門戶、高科技業盛；面積最小，人口最多，<u>人口密度</u>最高。</li> </ul>	10          30	

- ◆臺灣的北部行政區，包含**基隆市、臺北市、新北市、桃園市**、新竹市、新竹縣、宜蘭縣。
- ◆為臺灣的政治、經濟中心。
- ◆高科技**產業**發達，為全臺**人口密度**及經濟產值最高的區域。
- ◆下圖為：臺灣**北部區域地形圖**。



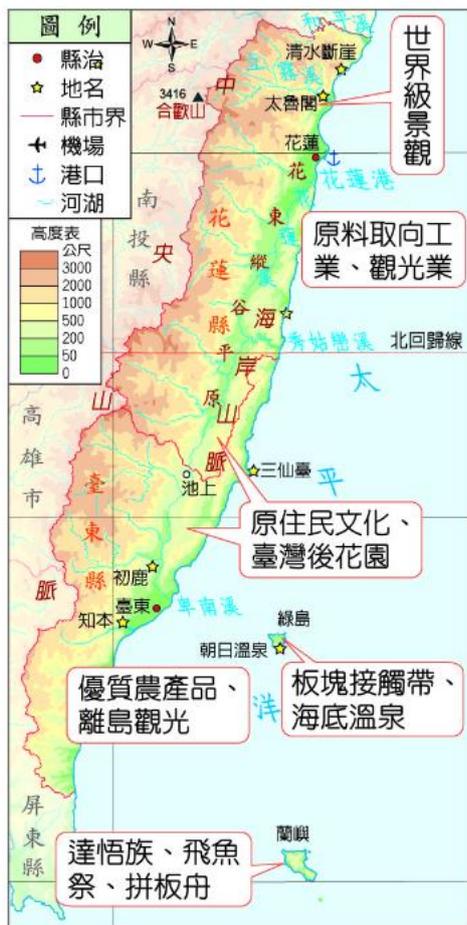
- **中部區域**：花卉蔬果專業區、**休閒農業**發達、轉型的傳統工業；面積最大。



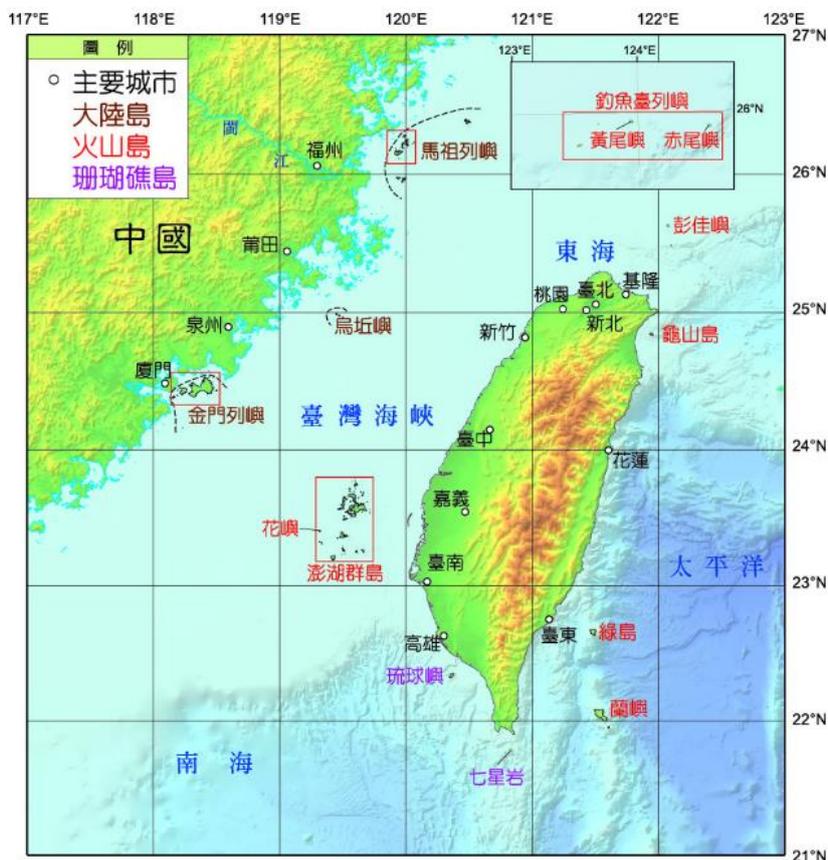
- 南部區域：臺灣的糧倉、養殖漁業發達、重工業重鎮。



- 東部區域：文化多元、優質農業、觀光業盛；人口密度最低。



- **金馬地區**：昔戰地色彩濃、今兩岸交流最前線。



(二)教師提問與引導：

提問 1：請說出北部區域的產業類別為何?為什麼?請舉出例子(舉出事實)。

提問 2：請說出中部區域的產業類別為何?為什麼?請舉出例子(舉出事實)。

提問 3：請說出南部區域的產業類別為何?為什麼?請舉出例子(舉出事實)。

提問 4：請說出東部區域的產業類別為何?為什麼?請舉出例子(舉出事實)。

提問 5：請說出金馬區域的產業類別為何?為什麼?請舉出例子(舉出事實)。

(三)充實學習活動單，請將剛才說的例子，寫在五大區域的旁邊。

**第二節：認識台灣地形與產業、能認識連結縣市到區域、產業之間關聯。**

**一、引起動機：**

台灣五大地形複習(社會課四年級有學過)

**二、主要活動：**

(一)教師說明：上一節認識到台灣區域劃分與產業分布，我們也學過台灣五大地形，請問有誰可以猜猜看在人口分布中，最多人的縣市與最少人的區域各會是哪個區域?並且要說出你為什麼是這樣想的?

(教師讓學生說明)

(二)教師出示台灣人口分布圖，並請學生以所見之事實來說明。



老師請學師依照此圖來說明(詮釋)：  
 (三)老師出示：

5

30



讓學生看出解釋。並且提問，來分析原因(以製作成表格)：

提問 1：以東西部而言，哪一位置的人口多又哪一位置的人口少？

提問 2：以地形來看，哪個地形人口多又哪個地形人口少？

提問 3：以聚落來分，都市與鄉村哪一個人口多？

提問 4：各組討論看看，人口集中的原因有哪些？請寫在便利貼上，我們等下一一起分享結果。

(教師準備大張便利貼，請各組利用彩色筆分別寫上原因，再張貼在黑板上)

(四)教師將 2 到 3 組的成果放上去，並逐一檢視，分三組貼在黑板上，並逐一檢視，分類，便會發現有與自然因素或者人文因素，例如地形屬於自然、交通、工廠屬於人文)

特徵	人口集中的原因
西部 > 東部	西部(平原)地區由於
平原 > 山地	1、地勢較低平。(自然) 2、開發較早。(人文) 3、交通便利。(人文) 4、工商業發達(人文) 人口分布遠較東部(山地)地區密集。
都市 > 鄉村	都市地區有較多的就業機會，故人口又較鄉村稠密。(人文)

教師補充參考資料(後附)

三、綜合活動：

教師結語。

我們可以發現人文活動會與地形相關，低平之處因人文多而多為都市，也與就業機會有很大的關係。那我們思考，如果村子的人口都到了都市，我們的村子、部落就沒有人了，或者都只剩老人，我們可以怎麼做？先想一想，下一節我們再來討論。

5

### 第三節~第四節：

認識「特色農業」、「文化創意產業」、「生態旅遊產業」及「部落溫泉產業」。

#### 一、引起動機：

教師提問：我們上一節說的，如果青年壯年都出去都市工作謀生，我們部落人口愈還愈少，或者只剩下老人、小孩，這樣的村子、部落會有甚麼困難？

20

教師提問：如果我們能在這裡就有謀生的工作機會，我們是不是就不用離開家鄉到外處工作？因為都市還有些生存的困境是我們在部落長大所無法體會的。

#### 二、主要活動：

(一)認識產業創思可以來改變。

教師：我們來看看在地轉型的產業，他們如何將傳統的產業做變化來為家鄉產業帶來新的希望。

1. 觀看影片(共 2' 10") 森林遊樂區結合產業 台灣休閒農業成亞洲典範 — 民視新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=jI53UARz0dk>

2. 觀看影片(共 8' 10") 走過 20 年 文創發展的生存之道【熱線追蹤】 <https://www.youtube.com/watch?v=rP7369cg81A>

20

3. 教師提問：

5

(1)這些產業中，有甚麼共同的特色?(都是屬於哪一產業?)

(2)文中產業者可能遇到那些困難?他們如何克服?

50

(二)關於都市原住民的困境。

1. 教師說明：都市的確提供很多就業機會，但我們因為在部落成長，或許看不到他們在都市生活的辛苦，透過相關紀錄片報導，我們來看他們如何在都市狹縫中生存，注意唷，老師說的狹縫指的是”困難處”，我來看有那些辛苦地方。

2. 觀看影片：有關於都市原民的困境

3. 教師提問：

(1)我們看到那些所謂的辛苦、困難?

(2)他們是如何面對?

(3)今天是你，你想到都市工作謀生嗎?說說看你是怎麼想的?

20

#### 三、綜合活動：

教師結語：其實留下來或出去工作都要有能面對困境的能力，因為沒有絕對好或壞，或者去都市工作也不是一定從事勞力工作。你也可以透過讀書而有更多可以選擇的能力，在外讀書後有能力再回來部落也是可以的讓自己與讓部落更好的方式。

### 第五~六節：

南豐產業創思王—文案設計

#### 一、引起動機：

教師說明：

二、主要活動：

(一)教師說明：我們學到了因為自然環境而與人文開發有關的知識，請想想我們的南豐村，現在與未來可以有哪些產業的進行，請分組(2~3組)進行規劃”我是南豐產業新星”，提出一個文案，文案中需有下面幾項：

1. 產業主題名稱：
2. 目前南豐村現有的資源
3. 我們要發展的產業活動，
4. 想想自己：如果順利讓這產業真實發生(存在)，相關人力(人才)需要具備哪些能力？

(二)分組規劃。

三、綜合活動：

(一)學生發表。

(二)他組提問與回饋。

(三)導師回饋。

參考資料：(若有請列出)

若有參考資料請列出。

1. 台灣原住民族資訊資源網：

[https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)

2. 原住民族委員會：

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

4. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>

5. 翰林雲端學苑

<https://www.ehanlin.com.tw/app/keyword/%E5%9C%8B%E4%B8%AD/%E5%9C%B0%E7%90%86/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%8D%80%E5%9F%9F%E7%89%B9%E8%89%B2.html>

6. 原住民族委員會 原住民族經濟產業發展 4 年計畫

<https://ws.ndc.gov.tw/Download.ashx?u=LzAwMS9hZG1pbm1zdHJhdG9yLzEwL3J1bGZpbGUvMC8xMjU0OS81MDhhZjhhZi0zMDBmLTRiYzUtOTQ2ZC03ODhhNmVlZDMxN2MucGRm&n=5Y6f5rCR5pyD44CM5Y6f5L2P5rCR5peP57aT5r%2Bf55Si5qWt55m85bGVNOW5t0ioi0eVq%2B0Ajs5wZGY%3D&icon=..pdf>

7. 貧窮小島變成亞洲四小龍 為何台灣科技業如此強大？如何成為半導體重鎮 @cheapaoe

<https://www.youtube.com/watch?v=1-FxRrs7aLE>

8. 東森財經媲美台積電！網點名台灣「自行車產業」制霸全球 @57ETFN

<https://www.youtube.com/watch?v=DUzlwNdGbDQ>

9. 三大產業

[中國文化研究院 Academy of Chinese St](http://www.academyofchinese.com)

--	--	--

附錄：

### 1. 參考資料

區域差異：同一區域內存在著城市與鄉村、平地與山地間的顯著差異；離島缺乏就業機會，基礎建設也不足，人口外流嚴重，與本島有明顯差異。

推動國土開發綜合計畫：考量環境保育及國土保安的原則，依各地特色及需求提出發展策略。西部軸帶－強調經濟發展與環境品質並重；東部軸帶－重視環保、發展觀光及優質業；離島地區－加強地方建設，增加就業機會。

建設偏遠地區：加強電力、水利、交通等基礎建設；鼓勵建立特色產業。

調整行政區域：透過縣市合併以擴大行政區，讓城市和鄉村互補。

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	金若文
<b>單元名稱</b>	產業變遷	<b>教學總節數</b>	共_4_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	先不填寫		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 認識產業定義。 2. 過去族人理解的產業。 3. 不同政權下我們原住民的產業。 4. 探討國際相關經濟貿易政策與產業間的影響。	
	<b>學習內容</b>	一、部落產業變遷原因。 二、世界貿易政策與台灣產業的關係。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	一、 <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> 二、 <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> 三、 <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> <u>若有議題融入再列出此欄。</u>	
<b>教學設備/資源</b>	1. 影音輸出設備 2. 學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<b>一、引起動機：</b> (一)教師說明：大家應該都聽過”台灣以農立國”，我們的農業技術還曾經出去到邦交國教他們種植技術。你們知道得可以說看看，或者可以回去問問家中的阿公阿嬤，以前南豐是種植什麼農產品，跟現在的花卉、茶葉有所不同。	5	能正確回答
<b>二、主要活動：</b> (一)教師說明”產業”定義。根據教育部重編國語辭典修訂本_產業之定義。	5	

字 詞	產業
注 音	ㄔㄢˇ ㄩㄝˋ
漢語拼音	chǎn yè
相似詞	資產、財產、物業
釋 義	<p>1. 貨財、土地、屋宅等財產的總稱。《史記·卷八·高祖本紀》：「始大人常以臣無賴，不能治產業。」《初刻拍案驚奇》卷一五：「他乘我手中窘迫，貪圖產業，百般勒措。」</p> <p>2. 農、礦、工、商等經濟事業的總稱。也稱為「實業」。</p>

能正確回答

(二)出示日治時期台灣農產的圖。如下

教師說明：這是一張從網路的照片，老師還是要提醒我們使用網路資訊的媒體識讀媒體與素養。我們來看看這張圖。

15



(三)說說看你在這張圖看到什麼?(一定會有學生看到自己所好奇的)  
(圖案標示;行政區與現今不同,如高雄沒有屏東、各類產業圖案甚至特殊植物等)

教師說明這是一張給日本兒童介紹台灣的圖,可以說看看這邊有標地原住民在哪裡嗎?想想看為什麼只有標這?推論可能是甚麼原因?

(四)教師出示台灣日治時期山林資源圖

[https://thcts.sinica.edu.tw/tempmap/rd03-3\\_1.jpg](https://thcts.sinica.edu.tw/tempmap/rd03-3_1.jpg)

(五)老師請學生說說看到甚麼?

(六)教師提問:老師為什麼介紹林木產業?

(因為我們位居山地、因為祖先的生活之地、因為現在有的開墾成茶園、菜園)

(七)台灣島上森林的互動網站介紹。網站中可見森林復育情形及其生物多樣性的介紹。老師一一帶學生看各地產業。

<https://if.forest.gov.tw/IF/FResourceArchive/ArchiveHome/ArchiveIndex>



該網站例如歷次調查可以去點選會有因為某些政策因素進行調查。

(八)利用網路搜尋資料,仿作日本兒童圖鑑的圖案,來製作目前台灣各地的產業圖。

老師介紹可用網路資源:

台灣實農教育地圖。為台灣各地農產顯示圖,產量與產地皆能數據化。

[https://fae.moa.gov.tw/map/county\\_agri.php](https://fae.moa.gov.tw/map/county_agri.php)

如下圖。



三、綜合活動:

(一)學生發表。

(二)學生提問與回饋。

(三)教師回饋與統整。

20

20

50

15

**參考資料：（若有請列出）**

若有參考資料請列出。

1. 台灣原住民族資訊資源網：

[https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)

2. 原住民族委員會：

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid->

<list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

4. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>

5. 島嶼的森林現況

<https://if.forest.gov.tw/IF/FResourceArchive/ArchiveHome/ArchiveIndex>

6. 1938 年刊登在《兒童年鑑》的一張介紹臺灣產業分布的圖，詳細描繪臺灣所有農、林、漁、礦、畜牧等產業，以及砂糖、樟腦、菸草等農林產加工業的分布，另外也標註鐵道、港口、機場，儼然是一條日治時期臺灣產業之路。

**附錄：**

列出與此案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	金若文
<b>單元名稱</b>	我們的家-Taiwan	<b>教學總節數</b>	共_10_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	先不填寫		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	一、應用台灣五大地形分布製作台灣地形。 二、應用學習到周邊海域標示出來。 三、認識南島語族說法及擴散路線。 四、認識原住民族 16 族與平埔族。 五、理解並尊重各族群的文化。 (從土地、鄰海、人民、多元族群、彼此理解、彼此尊重)	
	<b>學習內容</b>	一、台灣的自然：五大地形分布、鄰海。 二、台灣的人文發展：經濟與國際關係。 三、台灣島上的族群：南島語族與台灣原住民。 四、轉型正義：政府向原住民族道歉(蔡英文總統 2016.8.1)	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	1. 影音輸出設備 2. 紙黏土五色 3. pp 版。 4. 學習單。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<b>第一節：認識台灣五大地形，及五大地形特徵。</b> (平原、台地、盆地、丘陵、高山) 一、引起動機： 教師開啟 googlearth，將小人放下去到南豐國小。讓學生看到透過網路衛星攝取與 googleru 街景攝影機結合的 googlerth 產生的塗層。看見科技的方便。  二、主要活動：		

(一)透過 googlearth 看台灣地形。

(台灣主要為高山、且高山為中間偏西、看見西部海岸、東部海岸之差異、看見聚落在不同地形的疏密程度)

(二)教師介紹使用。

(三)學生試著操作練習使用。

(四)教師出題目，讓學生能發現。

1. 尋找八卦台地。

2. 尋找台灣最高峰，

3. 尋找台灣西部出海口。

4. 尋找花東縱谷平原。

5. 尋找台灣極點：最東、最西、最北、最南、最中心、最低處。

6. 將目標地寫利用電腦，擷取剪貼在學習單中。

三、綜合活動：

教師檢核作業。

結語：資源可以善用，除了感謝科技協助，讓我們可以看到台灣的美，也期望我們一起善用科技、認識我們的家、愛護土地。

**第二節：**

1. 透過 googlerth 看台灣地形。

(台灣主要為高山、且高山為中間偏西、看見西部海岸、東部海岸之差異、看見聚落在不同地形的疏密程度)

2. 透過用數據看台灣網站

<https://www.taiwanstat.com/realtime/>

(1)理解台灣水庫水量情形，依當時季節，並由問題中理解台灣為何水庫多是與地形有關。

(2)看見台灣人口密集程度與地形的關係。

(3)理解在台灣清朝、日治兩代在台灣關於”治水”(管理使用水)的方式。

**第三節到第五節**

教師說明五種顏色代表五種地形。並請分組(2~3 組)將台灣地形模型完成。

**第六節：台灣周邊國家認識。**

一、引起動機：

介紹台灣及其鄰近國家如日本、美國、中國、歐洲等。

教師準備世界地圖，來輔助說明。

二、主要活動：

介紹目前與台灣國際互動的國家。並透過地圖輔助。

1. 台灣與美國的關係

介紹台灣與美國的歷史和現代關係。

探討美國對台灣的援助和合作。

文本：(請教師需轉換成學生可理解文字，或搜尋圖來解說)

台灣與美國的關係始於1949年，當時中華民國政府遷台後，

美國成為其重要盟友。1954年簽署《中美共同防禦條約》，確保台灣安全。1979年美國與中華人民共和國建交，與台灣斷交，但通過《台灣關係法》維持非官方關係，繼續提供防禦性武器和支持台灣的國際參與。現代，台灣與美國在經濟、科技、文化等領域合作密切，美國是台灣最大的軍事支持者和第二大貿易夥伴。雙方定期進行高層對話，深化戰略、經濟和文化交流。

## 2. 台灣與日本的關係

講述二戰後台灣與日本的友好關係。

介紹現代的經貿和文化交流。

文本：(請教師需轉換成學生可理解文字，或搜尋圖來解說)

二戰後，台灣由中華民國政府接管，結束了日本的殖民統治。雖然歷經戰爭創傷，台灣與日本逐漸建立了友好關係。戰後，日本對台灣的經濟和文化發展影響深遠。現代，台日兩國在經濟、貿易和文化交流上密切合作。日本是台灣的重要貿易夥伴，雙方在電子、機械和農產品等領域互補合作。文化上，日本的動漫、飲食、時尚深受台灣人喜愛，而台灣的美食和觀光資源也吸引大量日本遊客。兩國間定期舉行文化交流活動，增進民間友誼與理解。

## 3. 台灣與中國大陸的互動

簡單介紹兩岸關係的發展和重要事件。

說明現代兩岸的經濟和文化交流。

文本：(請教師需轉換成學生可理解文字，或搜尋圖來解說)

自1949年國共內戰結束後，中華民國政府遷台，兩岸處於分治狀態，兩岸關係長期緊張。1979年，中國大陸提出和平統一方針，兩岸關係逐漸緩和。1987年，台灣開放民眾赴大陸探親，成為兩岸交流的開端。

1992年，兩岸達成“九二共識”，承認一個中國原則，但各自表述。2008年，台灣開放大陸觀光客來台，兩岸經貿、文化交流進一步深化。2010年，兩岸簽署《兩岸經濟合作架構協議》(ECFA)，促進貿易和投資便利化。

現代，兩岸在經濟領域的互動密切。中國大陸是台灣最大的貿易夥伴和出口市場，台灣企業在大陸投資廣泛，涉及製造業、高科技產業等。兩岸間的直航航班和海運連接，便利了人員和貨物流通。

文化交流方面，兩岸在音樂、電影、戲劇等領域互動頻繁。許多台灣藝人在大陸發展，並取得成功，而大陸的流行文化也深受台灣年輕人喜愛。兩岸舉辦的各類文化節慶活動，增進了民間交流和相互了解。

然而，政治上的分歧依然存在，特別是台灣內部對兩岸關係的看法不一。兩岸關係的未來仍然取決於雙方的互信和對話。

## 4. 台灣與東南亞的關係

介紹台灣與東南亞國家的歷史和現代互動。

探討新南向政策及其影響。

文本：(請教師需轉換成學生可理解文字，或搜尋圖來解說)  
台灣與東南亞國家的關係可以追溯到早期的貿易和移民。明清時期，福建、廣東地區的移民通過南洋進入東南亞，形成華人社群。20世紀初，台灣作為日本殖民地，與東南亞有了一定的經濟和文化交流。

現代，台灣與東南亞的互動在經濟、教育、文化等方面持續深化。1970年代起，台灣企業開始在東南亞投資，特別是在製造業和農業領域。兩地的商業交流帶動了雙邊經貿關係的發展。

2016年，台灣推出新南向政策，旨在加強與東南亞及南亞國家的合作。該政策涵蓋經貿、科技、教育、文化和旅遊等多個領域，目的是減少對單一市場的依賴，促進多元化發展。新南向政策的實施使台灣與東南亞國家的貿易額顯著增加，台灣在當地的投資也日益增多。

教育方面，台灣吸引了大量東南亞學生來台留學，並提供獎學金和交流計劃，促進了人員交流和文化理解。文化交流活動也頻繁舉行，增進了雙方的友誼和認識。

總體而言，新南向政策加深了台灣與東南亞國家的合作，使雙邊關係更加緊密，也為台灣帶來了新的發展機遇和市場。

#### 5. 台灣與歐洲的關係

說明台灣與歐洲主要國家的經貿和文化互動。

介紹台灣在歐洲的代表處和友好城市。

文本：(請教師需轉換成學生可理解文字，或搜尋圖來解說)  
台灣與歐洲主要國家的經貿關係密切。德國是台灣在歐洲最大的貿易夥伴，合作領域包括機械製造、汽車零部件等。英國和法國是台灣重要的電子產品市場。文化方面，台灣的藝術團體常參與歐洲藝術節，推廣台灣文化。台灣在歐洲的代表處包括駐德國台北代表處、駐英國台北代表處等，推動雙邊交流。台灣與歐洲許多城市有友好關係，如台北與布魯塞爾、台中與萊比錫，透過友好城市關係加深地方合作。

#### 6. 台灣在國際組織中的角色

文本：

台灣在國際組織中扮演有限但重要的角色。由於中國的壓力，台灣無法以正式會員身份參與大多數國際組織，但透過非政府組織和觀察員身份，參與許多組織的活動，如世界衛生組織、國際民航組織等。台灣也積極參與區域性組織，如亞太經濟合作組織和亞洲開發銀行，擴大其國際參與。台灣透過各種方式與國際社會交流合作，分享其專業知識和資源，提升全球合作的效益。

三、綜合活動：

教師提問：

1. 台灣在國際有誰是朋友？誰又是敵人？有永遠的敵人或朋友嗎？

2. 台灣在國際上有被打壓，但我們可以怎麼做?(在其他國際表現出亮點例如運動)

3. 結語：台灣在參與的國際組織和活動，如奧運會、APEC等。還有科技、防疫等亮眼表現。

參考資料：台灣以高度發展的**科技和製造業**聞名，為全球供應鏈做出了重要貢獻，同時在疫情期間亦提供了各種**防疫物資及技術支援**。此外，台灣積極參與國際合作，提供**人道援助、醫療支持和災害救援**，展現其積極的國際責任。然而，台灣面臨著政治壓力和外交困境，由於中國的干涉，台灣在國際組織中參與受限，限制了其在全球事務中發揮更大的作用。

### 第七節~第八節：

#### 一、引起動機：

介紹台灣原住民族委員會之定義”台灣原住民族”。

分為平埔族與高山族。

#### 二、主要活動：

(一)文本閱讀(來自圖解台灣史)，老師要說明寫歷者的歷史觀點會有不同，在於其個人可能價值觀影響，我們盡可能多角度、參考可信資料來源來認識。

(二)教師帶領學生理解文本。

### 插入已掃描的圖文

#### (三)教師提問：

1. 關於南島語族的說法，你的看法是?

2. 台灣的平埔族，目前大概分那些族?我們鄰近的埔里鎮有哪些平埔族你知道分布在哪裡?族群名稱?

3. 說看看你知道的台灣原住民族 16 族，你說得出哪些?

4. 關於文章一開始，台灣人皆具有原住民的血，你認為?

(參考：

「台灣人皆有原住民血統」這種說法在不同的角度下有著不同的詮釋和解读：

(1)歷史角度：從歷史角度來看，台灣的原住民是台灣最早的居民，而後來的移民和殖民統治者對原住民社群產生了影響。因此，很多台灣人可能具有原住民的血統，這反映了台灣多元文化的歷史根源。

(2)族群認同角度：在族群認同方面，許多台灣人可能有原住民的血統，但是否認同自己為原住民則是另一個問題。一些人可能對自己的原住民血統感到驕傲，而另一些人則可能更強調其他族群的身份，如漢族、客家人等。

(3)文化影響角度：台灣原住民的文化對整個台灣社會產生了深遠的影響，很多原住民的語言、飲食、傳統藝術等元素已經融入到台灣的主流文化中。因此，即使沒有直接的血緣關係，許多台灣人也可能在文化上具有原住民的影響和特

徵。

總而言之，「台灣人皆有原住民血統」這種說法可以從不同角度來理解，並且反映了台灣多元文化和融合的特色。

### 第九節

一、引起動機：

(一)說明一顆種子證明南島語族來自台灣的證據。

參考資料：南島觀史 福爾摩沙網站文章

一顆種子改寫歷史 台灣是「太平洋構樹」的原鄉 南島祖先「出台灣說」有力研究證據 刊登美國國家科學院院刊 (PNAS) [2015-10-09]

#### 網站連結

(二)教師發下世界地圖。(以製作南島語擴散路線圖)，請學生將各地點標示出來。

二、主要活動：

製作一張南島語族擴散的圖，以最廣為接受的說法來繪製。(台灣擴散，先往南到菲律賓與南太平洋；然後再往東、西，最西到馬達加斯加島，最東到復活島。

三、綜合活動：

發表與回饋。

### 第十節：

一、引起動機：

接力說出原住民族中的高山族 16 族名稱。

教師(或請學生)依序寫在黑板，完成 16 族正確名稱。

二、主要活動：

(一)發下兩張台灣地圖，一張為台灣原住民族 16 族分布圖，請學生將主要分布圖完成。

(二)再發下一張為台灣過去平埔族分布圖。

(三)說看看那些族群的生活可能重疊?有沒有聽過相關的故事?(老師可以大肚王朝、道卡斯、麻豆社)相關的故事。

『原住民獨立建國?!傳說中的大肚王國』故事·臺中 EPI  
<https://www.youtube.com/watch?v=LKbQDq6Q9eI>

(片長 6' 11" )

(四)蔡英文 2016 巷全國原住民道歉影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=GrKkdOLx28Y>

蔡英文總統向原住民族道歉影片(22' 20 起至 38' 03" )

教師可自行節重要片段，全片長 48' 36" 。

(五)教師提問：

1. 片中你看到什麼?(原住民、官員、總統)

2. 總統在為什麼道歉?

3. 你們覺得真正的道歉除了說出道歉一詞，還可以有其他方法嗎?(尊重原民各項傳統，包含祭典、土地、狩獵、教育文化等)

三、綜合活動：

(一)教師總結，歷史故事是讓我們認識當時不同時空底下人們生活互動的情形，難免有競爭也有合作，我們現在早已在臺灣共同 400 年以上，已將像一家人，因為我們同一個國家的人民，不分彼此。就像美國是個族群大熔爐，他們也是都稱是美國人並不會特別說什麼裔，除非有人在細問。我們當然更沒有要忘記自己，所以我們才要學習這些，才能”永續”讓後面歷代子孫都能記住自己是誰。而重要的是我們能彼此認識就能理解，都能互相尊重。

政府對原住民的相關政策都一直在跟著時代進步，在教育方面包括族語的學習、族語的認證、考試的優待等等。

主要能知道：

地理位置：各國都愛。→土地上人民的多元：都彼此要尊重。→在國際上的台灣：合作發展讓世界看見。→不能忘記島上的故事(歷史)，因為只有了解真實，我們才能有和解，才是真正的道歉—公平正義才能存在。→各項政策推動才能服心。

#### 參考資料：(若有請列出)

1. 台灣原住民族資訊資源網：

[https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)

2. 原住民族委員會：

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid->

<list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

4. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>

5. 手繪圖解台灣史 李光欣 西北國際。2023 年。

6. 南島觀史 福爾摩沙

一顆種子改寫歷史 台灣是「太平洋構樹」的原鄉 南島祖先「出台灣說」有力研究證據 刊登美國國家科學院院刊 (PNAS) [2015-10-09]

網站連結

7. 蔡英文總統向原住民族道歉影片(22' 20 起至 38' 03" )

#### 附錄：

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。





下

學

期



## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	金若文
<b>單元名稱</b>	族群的稱呼變遷	<b>教學總節數</b>	共_2_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	一、認識不同政權下對原住民的「稱呼」(名稱)。 二、理解當時名稱變化與背景因素。 三、理解時代的變化在族群間認識而能彼此尊重。	
	<b>學習內容</b>	一、不同時期對原住民族的稱呼。 二、對於原住民族的定義及處遇。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>		
	<b>所融入之學習重點</b>		
<b>教學設備/資源</b>		1. 影音輸出設備 2. 筆記本(白)	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機： (一)教師問：你們有看過自己的戶籍謄本嗎?甚麼時候會用到?裡面有甚麼記載? (二)請學生看日治時期的戶籍謄本。並且提問。 問題一：這份戶籍謄本中你看到註記廣、福、這是代表什麼意義嗎? 問題二：日治時期將在台灣島上的人民註記這些是有什麼用途嗎? 問題三：當時原住民被註記是什麼? 教師統整：註記來自哪裡的分別註記與原住民的註記稱呼作介紹。	10	
二、主要活動：文章閱讀並做成筆記表格	20	

<p>(一)教師帶領學生閱讀下列文章。</p> <p>台灣原住民族在不同時代有過多種不同的稱呼，這些稱呼反映了各個時期的政治、社會和文化變遷。以下是一些主要時期及其稱呼：</p> <p>原始時代與早期中國文獻稱番：這是中國古代文獻中對台灣原住民的稱呼，帶有異族的意味。</p> <p>荷蘭及西班牙統治時期（1624-1662年）稱土著：荷蘭殖民者稱台灣原住民族為土著（Aborigines）。</p> <p>明鄭時期（1662-1683年）與清朝時期（1683-1895年）稱為生番、熟番：這些稱呼用來區分那些已經接受漢文化或清朝政府統治的原住民（熟番）和那些仍然保持傳統生活方式的原住民（生番）。</p> <p>到了日本殖民時期（1895-1945年），相關紀載的文獻中可見到高砂族一詞，則見日本殖民政府將台灣原住民統稱為高砂族。</p> <p>時至今日的中華民國時期（1945年至今），一開始其實有不同的稱呼，首先稱為山胞在1945年之後的一段時期，台灣的原住民被官方稱為山胞，帶有一種親切的意味。原住民為20世紀末期，隨著原住民意識的覺醒，官方開始使用「原住民」這一稱呼，並在1994年《中華民國憲法增修條文》中正式確立。</p> <p>現在所稱台灣原住民族：這是目前最常見的正式稱呼，反映了對其獨特文化和身份的尊重。</p> <p>不同時期的稱呼反映了政治權力的轉移、社會觀念的變遷以及對原住民族文化認識的深化。在現今，尊重原住民族的文化和歷史背景，使用「台灣原住民族」來稱呼他們是一種普遍接受的做法。</p> <p>(二)教師提問：(提問為能夠整理出表格)</p> <p>問題一：文中提到的不同正疔有哪些？</p> <p>問題二：文中對原住民的稱呼有哪些？</p> <p>問題三：哪個時期就有分成不同的前後稱呼呢？</p> <p>問題四：誰可以說出當時不同時期對於原住民的稱呼是有什麼意義的？</p> <p>(三)表格整理：</p> <p>教師說明一：如果分時期，除了表頭名稱外這樣要寫成幾列？(依據時期分或者名稱分有不同)</p> <p>教師說明二：如果用名稱來分，除了表頭名稱外這樣要寫成幾列？</p> <p>教師說明三：如果前面兩種不同的分類，右邊欄位你會怎麼訂表頭名稱？</p> <p>(依據時期分，右邊是名稱；依據名稱分，右邊是不同時期)</p> <p>教師說明：如果我要按照順序跟按照自己想哪個先後，哪一種表格是容易讓人理解的？(請學生討論，從表格的意義是要有整理過、讓閱讀者能清楚)</p> <p>(四)學生開始自行進行表格整理。</p> <p>三、綜合活動：</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>25</p>	
--	-------------------------------	--

教師確認每位完成，並且拿出 2 位不同的來看，依據內容提問，以確認學生已習得。

5

**參考資料：（若有請列出）**

若有參考資料請列出。

1. 台灣原住民族資訊資源網：[https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)

2. 原住民族委員會：

[https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-](https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65)

[list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65](https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65)

3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

4. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>

5. 高雄市茂林鄉公所網頁 8 月 1 日「原住民族日」之由來與意義

[https://maolin.kcg.gov.tw/News\\_Content.aspx?n=429A2D60B758E776&sms=2D00D35BCB8992CA&s=06085C4364CCA7DB](https://maolin.kcg.gov.tw/News_Content.aspx?n=429A2D60B758E776&sms=2D00D35BCB8992CA&s=06085C4364CCA7DB)

**附錄：**

**1. 高雄市茂林鄉公所網頁從「番」到「高砂」到「山胞」到「原住民族」**

原住民族是臺灣原來的主人，但自四百餘年前，受到外來政權輪番的統治，並被賦予不同的名稱，例如清朝時期，稱原住民為「番」，其中被政府統治同化者稱為「熟番」，未被統治同化者稱為「生番」；日治時期，稱原住民為「蕃」或「高砂」，國民政府則稱為「山胞」。這些名詞均帶有濃厚的歧視涵義，是被汙名化的符號，而且，都是統治者自行決定的稱呼，原住民族沒有決定自我名稱的權利。

1984 年起，即有人主張將山胞正名為「原住民族」，同年 1984 年 12 月 29 日，一群原住民知識分子成立第一個抗爭團體，即以「原住民族權利促進會」為名，希望藉著這個原住民自己決定的名稱，作為自我認同及擺脫汙名的起點，進而要求社會接受原住民族才是這塊土地上的主人，同時拒絕被殖民統治。而後，更於 1987 年發布「台灣原住民族權利宣言」，宣示原住民族的地位與權利。

正名的主張在原住民族內部凝聚高度的共識，並成為原住民族憲法運動的核心議題。1991 年 4 月 15 日，國民大會進行第一次修憲時，原住民族發動第一次正名抗爭運動，強烈地展現出原住民族「正名為台灣主人」之集體意志，惟該次修憲繼續採用山胞舊稱，正名未能成功；1992 年 5 月第二次修憲，原住民族再度發動抗爭，但仍功虧一簣。

**「原住民族」正名成功之日定為原住民族日**

原住民族正名運動激發出原住民族強烈之自我認同，1994 年 3 月 8 日民進黨憲改小組決議將「原住民族正名與自治」列為憲改議題之一，4 月 10 日李前總統登輝參加文建會在屏東舉辦的「原住民文化會議」，首次以國家元首的身分採用「原住民」的稱呼，此一舉動促使國民黨修憲策劃小組於 4 月 14 日決定將「山胞正名為原住民」案，列入該黨修憲條文草案。6 月 23 日，在原權會等 37 個團體的號召下，來自全島的原住民族代表及各界聲援人士逾三千人辦理「正名權、土地權、自治權」入憲大遊行，7 月 1 日，李前總統主動接見臺灣原住民族憲法運動聯盟代表，具體承諾將憲法中的「山胞」修正為「原住民」。

在原住民族憲法運動的抗爭，以及各界的支持下，國民大會於 1994 年 7 月 28 日三讀通過中華民國憲法增修條文，其第 9 條第 7 項規定：「國家對於自由地區原住民之地位及政治參與，應予保

障；對其教育文化、社會福利及經濟事業，應予扶助並促其發展。」，增修條文於1994年8月1日經總統公布施行，回應原住民族10年來的訴求，正式將沿用40餘年之「山胞」正名為「原住民族」。其後，並於1997年第四次修憲時，進一步將具有集體權屬性的「原住民族」入憲。

為了紀念這一段歷史，行政院在2005年6月15日召開第2944次院會時，通過「紀念日及節日實施條例」草案，明定每年8月1日為「原住民族日」，同年的7月31日，首度在新莊體育場舉辦原住民族日活動，陳前總統水扁蒞臨致詞時，正式宣布8月1日為原住民族日，並指出：「將山胞正名為原住民族，不但讓這塊土地上的人民正視原住民族在臺灣歷史上的正確地位，也歸還給原住民族原本應有的尊嚴。紀念日及節日具有民俗傳承、國家歷史發展之莊嚴意義，將8月1日訂為原住民族日，是因為我們深刻體會到原住民族正名對我們國家正常發展具有重大意義。」

### 原住民族日的意義

以原住民族入憲之日作為原住民族日，有三個重要的涵義。首先，「原住民族」是自己決定的稱呼，而不是他者所賦予，使用自我決定的名稱，是族群主體意識的建構，也象徵自尊的重建及社會正當地位的追求，以及擺脫殖民統治的堅定意志。並且透過「原住民族」此一稱呼所強調的與臺灣原初的聯繫，彰顯原住民族是臺灣原來的主人，以及原住民族在臺灣的特殊地位。

其次，回顧正名運動的歷程，原住民族所爭取的，不僅是「名稱」的自我決定權，也包括自治及土地等核心的固有權利。簡言之，原住民族在與外來者接觸以前，依其各自的習俗及規範，對其生存領域施行的治理，換言之，原住民族對其生活領域擁有固有的主權，此主權表現為原住民族對於其生活領域內之人、事、物所擁有之整體的、排他的、不受他律的統治權力。然而，在與外來者接觸後，原住民族從主權者，而成為被客體對待的他者，客體意味著是被描述、被決定及被宰制的對象，原住民族最初是作為被發現的客體出現在歷史舞臺上，之後逐漸成為被侵略的客體，如今，則淪為被保護的客體。從正名運動到原住民族日，也象徵肯認原住民族作為國內、國際法之權利主體地位，就國內法而言，原住民族享有憲法所賦予的平等權，以及2005年制定的原住民族基本法所規定之自治、土地、語言、文化等集體權的權利主體；就國際法而言，原住民族無論是集體或個人，均享有國際人權法的權利，並且享有2007年聯合國原住民族權利宣言所宣示的自決、自治、土地、財產、文化、補償等權利。

最後，原住民族日提醒我們，臺灣有其綿長久遠的歷史，至少六千年前，原住民族就已經在臺灣，並發展出多元而獨特的文化，因此原住民族日不僅是紀念原住民族正名的歷程，也要回顧臺灣數千年的歷史，以及原住民族長期以來對於臺灣的貢獻，深刻體認我國是多元族群共存共榮的國家，並期盼國人都能尊重並分享優美的原住民族文化。

### 展望未來，深化正名涵義，邁向民族自治

過去二十幾年，透過正名憲法運動，原住民族努力爭取「正名、自治、土地」等權利，1994年已達到「使用自我決定的名稱」的目標，卻還沒有完成實施民族自治及保障土地權的願景。展望未來，將在恢復原住民族傳統領域的基礎上，逐步落實穩健、而且實質的原住民族自治，讓原住民族可以從四百年來「被決定」的客體，重新恢復成為「自己做決定」的主體，恢復原住民族作為臺灣原來的主人的地位與尊嚴。

正名運動的歷史，是臺灣社會共享的珍貴資產，它不斷提醒我們，多元文化與族群平等是如何得來不易。因此，原住民族日不只是原住民族的慶祝活動，更是全民共享的、最重要的「國家紀念日」。

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	金若文
<b>單元名稱</b>	不同政權下的原住民	<b>教學總節數</b>	共_6_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	先不填寫		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1. 理解不同政權下對台灣原住民的管理方式。 2. 理解每個不同文化相遇時的困境與處理方式。 3. 尊重不同文化的理解方式。	
	<b>學習內容</b>	1. 有史以來不同時期對原住民的管理方式。 2. 不同時期政權管理的意義。 3. 尊重與理解的層次。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>	
	<b>所融入之學習重點</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>	
<b>教學設備/資源</b>	1. 影音輸出設備 2. 學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節：認識不同時期政權下對台灣原住民的管理方式。 一、引起動機： (一)老師播放賽德克族傳統歌謠。 (二)老師提問： 1. 你知道這首歌叫甚麼嗎？ 2. 你怎麼知道？ 3. 你知道這首歌在講什麼內容嗎？ 4. 我們為什麼要學賽德克族的歌謠？ (原民族生：認識我們的文化；非原民生：認識賽德克族文	5	

化)

(三)教師小結：我們有不同族群的身分，我們要能認識字自己，也要能認識別人的文化，因為他族的文化並部會因為你不知道而不存在。(如班上無非原民生，教師也能舉自身為他族等，請自行相關例子運用說明)

二、主要活動：

(一)文本閱讀。

### 台灣歷史中的原住民：不同時期的管理、產業與教育

台灣的歷史可以分為荷西時期、清領時期、日治時期和中華民國時期。在這些不同的時期，台灣原住民的生活經歷了許多變化，特別是在管理、產業和教育方面。

#### 荷西時期 (1624-1662)

荷蘭與西班牙分別在台灣南部與北部建立殖民地時，與原住民的接觸開始頻繁。荷蘭人主要通過商業交易與傳教活動來影響原住民。荷蘭東印度公司在原住民部落設立貿易站，並與原住民進行鹿皮交易。這一時期，荷蘭人也開始傳教，建立學校教導原住民基督教知識和荷蘭語。

#### 清領時期 (1683-1895)

清朝統治台灣後，對原住民的政策主要分為“熟番”與“生番”兩類。“熟番”指的是已經漢化的原住民，政府對他們的管理較為寬鬆，而“生番”則是未漢化的原住民，政府對他們實行較嚴格的控制。清朝政府鼓勵漢人移民台灣，開墾原住民的土地，這些移民多從事農業，與原住民的傳統狩獵經濟形成對比。

在教育方面，清朝並未對原住民實施系統的教育政策，但漢人的遷入帶來了漢文化，部分原住民開始學習漢語和漢人技術，促進了文化交流。

#### 日治時期 (1895-1945)

日本統治台灣後，實施了一系列針對原住民的政策。首先是強化對原住民地區的控制，開發資源如木材和礦產。日本政府通過建立警察制度和學校系統，對原住民進行管理和教育。他們建立了“蕃地教育”，在原住民地區設立學校，教授日語和基本的知識技能，意圖同化原住民。

此外，日本政府推動原住民從事農業和林業，並在一些地區建立了農場，讓原住民參與生產活動，這些改變對原住民的傳統生活方式造成了影響。

## 中華民國時期（1945 至今）

中華民國接管台灣後，對原住民的政策逐步演變。早期政府延續了日治時期的一些政策，推行國語教育，並進一步開發原住民地區的資源。在 1960 年代，政府推行山地平地化政策，鼓勵原住民搬遷至平地，並提供經濟支持與教育機會。

近年來，原住民權益獲得更多重視。政府實施了一系列政策保護原住民文化和語言，並鼓勵原住民發展特色產業，如觀光業和文化創意產業。教育方面，設立原住民族實驗小學和文化學校，保護並傳承原住民的語言和傳統。

總結來說，台灣原住民在不同時期的管理、產業和教育政策下，經歷了許多變遷。從荷西時期的貿易與傳教、清領時期的土地開墾與漢化影響、日治時期的資源開發與同化政策，到中華民國時期的文化保護與經濟發展，這些歷史痕跡共同構成了今日台灣原住民多樣而豐富的文化面貌。

（以上來源來自 ChatGPTn 搜尋” 製作一個小學高年級適合文本，談到不同時期，荷西時期、清領時期、日治時期、中華民國等，有關對於台灣原住民的管理、產業、教育等文本。約 600 字。”）所得文本。

（二）教師引導閱讀。

1. 教師提問：

（1）文本中可分為幾個時期？

（2）有哪些期？

（3）不同時期中，每個時期都講了哪些面向？

2. 請將文本整理成表格筆記。

三、綜合活動

（一）學生發表說明自己的筆記。

（二）教師總結：我們可以看到從同化（消滅），到現在極力富振與保留，這邊要特別說道，政府為了保障原住民族語言的保存及發展，原住民族委員會在 95 年即依《原住民族基本法》，草擬《原住民族語言發展法》，歷經 12 年的努力，終於在 106 年 6 月 14 日公布施行，原住民族語言正式成為國家語言，原住民族文字法制化。

第二節：認識尊重與理解的層次。

一、引起動機

（一）教師提問：

1. 有沒有被人不尊重的情形過？請用事實、感受、發現、這三個 F 來說明。

（先給學生思考時間，鼓勵要完整說出，可寫小筆記以免站起來發言時斷斷續續）

2. 所以聽來，被人不尊重不被理解的感受不適很舒服對吧？那如果給你魔術，讓你成為那個剛才你口中不理解的

10

10

人，你覺得應該要怎麼做，你當時才能覺得是被尊重、被理解的?(也就是當時如果可以重新來過，你希望那個人能怎麼做或怎麼說，你就不會那麼不舒服?)

學生說明。

3. 教師小結：

所以理解與尊重很重要，那麼我們來看看怎樣理解與怎樣尊重才能使彼此都能有舒服的方式。

二、主要活動：

(一)文本閱讀

25

### 理解與尊重的層次

理解與尊重是人際交往中不可或缺的兩項重要元素。理解是指能夠站在他人的角度思考問題，體諒他人的感受。尊重是指承認他人的價值，尊重他人的權利。

理解與尊重具有不同的層次。低層次的理解與尊重往往是流於表面化的。例如，我們可能會出於禮貌而對他人表示尊重，但內心卻並不認同他們的觀點或行為。這種理解與尊重往往是脆弱的，容易受到外界因素的影響。

高層次的理解與尊重則是深入骨髓的。我們能夠真正理解他人的想法和感受，並能夠從內心深處尊重他人的價值和權利。這種理解與尊重是堅定的，不易受到外界因素的影響。

那麼，如何才能提升理解與尊重的層次呢？以下是一些建議：

- **多聽多看多思。** 我們只有多聽多看多思，才能了解不同的人、不同的文化和不同的觀點。
- **換位思考。** 我們要嘗試站在他人的角度思考問題，體諒他人的感受。
- **保持開放的心態。** 我們要承認自己並不總是對的，要保持開放的心態，接受不同的觀點。
- **尊重差異。** 我們要尊重他人的差異，包括文化差異、價值觀差異和生活方式差異。

理解與尊重是相互促進的。我們越理解他人，就越容易尊重他們；我們越尊重他人，就越容易理解他們。因此，我們而努力提升理解與尊重的層次，才能建立更加和諧、融洽的人際關係。

以下是一些具體的例子，說明如何提升理解與尊重的層次：

- **當我們遇到與自己意見不同的人時，可以先試著傾聽他們的觀點，了解他們的想法。** 即使我們不認同他們的觀點，也要尊重他們的表達權利。

- 當我們看到他人遇到困難時，可以伸出援手，提供幫助。即使我們無法提供實質性的幫助，也要對他們表示關心和支持。
- 當我們在公共場合遇到不同文化的人時，要注意自己的言行舉止，避免做出冒犯他人的行為。

相信通過不斷的努力，我們都能夠提升理解與尊重的層次，建立更加美好的人際關係。

(二)閱讀理解。

1. 教師提問。

(1)理解是什麼?

(2)尊重是什麼?

(3)哪些策略可以提升尊重與理解?

(4)那些具體行為可以提升尊重與理解?

(三)完成學習單。

(學習單內容：

1. 我本來知道。

2. 我這次課程學到。

3. 我此次課程我未來可以實踐的為何。

4. 關於尊重與理解我還想知道哪些。

三、綜合活動：

(一)學生發表。

(二)教師總結：我們的想法、習慣、做法或許和別人有所不同，但這些差異讓生活更多元，我們除了接受自己之外，也要用友善、理解與尊重的心去接受跟我們不一樣的人。

5

第三節到第五節(學生角色扮演)

一、引起動機：

(一)喚起舊經驗教師說明前面認不同政權下不同族群文化為了管理而有不同方式，也因為有了解才有現在大家現在共同一起生活。這節我們要分組進行角色扮演。

5

(二)教師說明角色扮演的內容。

1. 分組抽籤選一個時期(若各組想交換，需雙方組別達成共識後可交換)。

10

2. 各組依主題準備要演出的生活方式：

(1)製作演出海報：例如荷蘭人與原住民族的交易。

(2)設計情節當時較真實可能的情節文本 A，演出時間 3~5 分鐘：概要寫出，至少有人事時地物並且依故事架構有開始經過結果。

(3)設計另一個有理解與尊重的情節版本 B，演出時間 3~5 分鐘：概要寫出，至少有人事時地物並且依故事架構有開始經過結果。

(4)演出：說清楚、演出生動。

3. 評分方式：

(1)海報 30%：圖文清楚、創意。

(2)文本 AB 30%：清楚通順。

<p>(3)演出 30%：劇情安排、角色演出、觀眾評分。</p> <p>(4)過程評分 10%：團隊合作精神、解決問題方式、個人投入程度。</p> <p>3. 學生分組開始製作，可利用網路查找資料，完成文案。</p> <p>4. 學生練習演出。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)學生演出。</p> <p>(二)學生回饋。</p> <p>(三)教師回饋。</p>	<p>105</p> <p>25</p> <p>5</p> <p>5</p>	
<p><b>參考資料：（若有請列出）</b></p> <p>若有參考資料請列出。</p> <p>1. 台灣原住民族資訊資源網：  <a href="https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&amp;isSource=1">https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&amp;isSource=1</a></p> <p>2. 原住民族委員會：  <a href="https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65">https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65</a></p> <p>3. 文化部台灣大百科全書  <a href="https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803">https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803</a></p> <p>4. 文化部台灣大百科全書  <a href="https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719">https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719</a></p> <p>5. 《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD) - Seediq Bale - 5 mins promo reel - English subtitled  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i_uyw">https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i_uyw</a></p>		
<p><b>附錄：</b></p> <p>列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。</p>		

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

<b>主題名稱</b>	部落史地	<b>設計者</b>	金若文
<b>單元名稱</b>	我思我在我表達	<b>教學總節數</b>	共_2_節。
<b>教學對象年段/年級</b>	<input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
<b>設計依據</b>			
<b>核心素養</b>	先不填寫		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	一、認識辯論的方式(奧瑞岡三三)。 二、透過會議表決過程，並且實踐行動。 三、培養學生的批判性思考能力。 四、提升學生的溝通能力和團隊合作能力。	
	<b>學習內容</b>	一、奧瑞岡三三辯論方程序。 二、表決原則—先提名先表決。 三、議論文書寫要件。	
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>		
	<b>所融入之學習重點</b>		
<b>教學設備/資源</b>	1. 影音輸出設備 2. 學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節到第二節----- 一、引起動機 (一)教師簡要介紹辯論的概念，並引發學生的興趣。 「辯論」是兩個人之間的意見討論，用以爭取第三方之支持。倘若需針對重大議題做出決策，則可透過辯論的方法，使我們得以衡量利弊得失，並協助我們做出適當的判斷。 (二)教師提問： 1. 詢問學生是否知道或有看過辯論是什麼？ 辯論教學 - 簡介 (甚麼是辯論)(打開 CC 中文字幕)(2' 58" ) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uW8t6W0GxS4&amp;list=PLy0gW_dcVZRAjBs1CIGcVnqFFPf9UrHnp">https://www.youtube.com/watch?v=uW8t6W0GxS4&amp;list=PLy0gW_dcVZRAjBs1CIGcVnqFFPf9UrHnp</a> (摘要：不同觀點了解世界)	20	

<p>2. 播放一段辯論比賽的影片。(9' 32" )  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tM110N7oI4U">https://www.youtube.com/watch?v=tM110N7oI4U</a>  臺中市 109 學年度辯論比賽精彩片段 國小組 冠軍賽</p> <p>3. 講述一個與辯論相關的故事。  (辯論的歷史、種類和基本規則)  (1)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NtD5B16-n3A&amp;t=172s">https://www.youtube.com/watch?v=NtD5B16-n3A&amp;t=172s</a>  奧瑞岡辯論 106-1 社領概 奧瑞岡制辯論賽 基礎篇 (5' 57" )</p> <p>(2)<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZY9AGkEVNg">https://www.youtube.com/watch?v=qZY9AGkEVNg</a>  106-1 社領概 奧瑞岡制辯論賽 進階篇 (5' 09" )</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)看完前面 3 部影片教師帶領討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辯論有什麼作用？</li> <li>2. 我們為什麼要學習辯論？</li> <li>3. 辯論能夠給我們帶來哪些益處？</li> <li>4. 影片中，你還看到什麼想提問的？</li> </ol> <p>(二)老師帶領思考五步驟。</p> <p>班級辯論步驟 1：先提出正反兩方的意見師先在黑板上進行腦力激盪，寫作是擴散型思考，針對「應該擁有手機」和「不應該擁有手機」進行兩方面的腦力激盪，各自思考理由可能有哪些。這裡主要要讓孩子從「小學生」進行思考，而非「我」，需要有整體的概念，而非單一獨特個體特例。另外要考量的是，題目是指「手機」，就需要提點，那麼手機和電腦、平板、筆電有什麼不一樣，為什麼以手機進行討論？重點就是手機可以通話、可以隨身攜帶隨身使用，並針對這些特點進行延伸討論。</p> <p>班級辯論步驟 2：全班分成兩組，提出重要的論點並闡述  討論出來已經有正反兩方論點，但這些理由各有輕重之分，像是隨時可以連絡家長，就屬於「安全」，會比查詢資料、協助學習來的重要。但另外一面來說，有手機可能會造成歹徒覬覦，反而引發歹徒或小偷注意。讓孩子在討論中發現，真實世界不是非黑即白，一個論點可能有兩邊不一樣的特性。在選擇時，也可以思考輕重之分。選擇其中之一上台闡述。上台分享論點，並說明清楚。</p> <p>班級辯論步驟 3：對於對方的論點提出反駁  當正反兩方都已經說完論點之後，就可以思考可以怎麼反駁對方。例如：正方認為小學生可以隨時查詢資料，隨時學習。反方可能反駁小學生不是在學校就是在家裡，需要學習也都可以使用平板和電腦，如果小學生沒有自制力，擁有手機反而不是使用在學習上，反而會阻礙學習。</p> <p>讓孩子針對對方說話的內容，提出反駁的意見，除了需要認真聆聽以外，也需要有理由、有禮貌的說出自己反駁的想法，針對對方論述的意見攻擊到位。</p> <p>兩方正在反駁中。</p>	<p>10</p> <p>20</p>	
---	---------------------	--

<p>班級辯論步驟4：老師講評並說明優劣</p> <p>最後老師針對論點的完整度、重要度，以及有沒有攻擊對方到點而說明，兩方彼此感謝，結束這場小型的辯論。在過程中發現，許多孩子平常不習慣使用論述的語言，在思考和發表上會比較慢，可以事先請他們先寫下草稿。但因為一次只有給一個重點，對於剛開始學習的孩子其實很好上手。</p> <p>班級辯論步驟5：書寫成一篇文章</p> <p>最後，請孩子針對剛剛的學習發表，練習書寫成一篇文章。因為孩子都已經經歷過思考、口說，因此，書寫就比較流暢且順利。就是一篇簡單的議論文，可以提出自己的論點、論據，並學習論證的過程，練習從不同的角度來看一個議題，而不是空口說白話。將論辯學習的發表，練習書寫成一篇文章。</p> <p>而最後，使用不同的題目，像是學校應不應該要求學生午休、小學是否需要舉辦過夜的畢業旅行、小學生是否應該穿制服……等，多利用不同題目，讓孩子熟悉並練習論述，提出反思。重要的是過程中尊重孩子的想法，使用不同的問題讓孩子思考可以更深入，如此，小學生也可以反思寫作，深入思辨。</p>		
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明我們辦理一場小型辯論比賽，請學生針對不同時政權在台政策，請學生提出感興趣的來辯論？</p> <p>(教師可提前先預備議題，學生想不到時，可供學生參考，建議表決，如：荷蘭時期：梅花鹿皮該不該成為原住民交易的物品；清領時期：清朝政府該不該趕走荷蘭人；日治時期：日本的同化政策有沒有成功？；日治時期：日治時期對於台灣的管理是有好處或無？現今：原住民學生該不該學母語?)</p>	30	
<p>(二)分組。抽籤正反方，若有學生想調整，請雙方獲得共識蔡能互換立場。</p>	30	
<p>第三節到第四節----</p> <p>一引起動機：</p>	5	
<p>現在分好組，那麼我們就要開始學習如何寫好辯論的資料</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師介紹辯論相關寫作要件。</p> <p>1. 說明辯論論據</p> <p>(1)教師可以通過舉例說明的方式來幫助學生理解論點和論據的概念。例如，教師可以舉出以下例子：</p> <p>A. 論點：貓是一種可愛的動物。</p> <p>B. 論據：貓很溫順，喜歡與人親近；貓很愛乾淨，會經常自己梳理毛髮。</p> <p>(2)教師還可以讓學生進行一些簡單的練習，例如：</p> <p>A. 從一篇文章或一段話中找出論點和論據。</p>	25	
<p>~~~~~文本參考：<u>小學生不應該寫回家作業</u></p> <p>近年來，隨著教育改革的深入，小學生的課業負擔逐漸加重，其中回家作業佔據了很大一部分。不少家長和學生都認為，回家作業加重了學生的負擔，不利於學生的身心健康發展。因此，有人提出，小學生不應該寫回家作業。</p>		

我認為，小學生的回家作業確實存在一些弊端，但也不可一概否定。具體來說，我的觀點如下：

**首先，回家作業可能會加重學生的課業負擔，影響學生的身心健康發展。**小學生正處於活潑好動的年齡階段，他們需要有充足的時間進行課外活動和休息。過多的回家作業會佔用學生的課餘時間，導致學生缺乏放鬆和玩耍的機會，從而影響他們的身心健康發展。

**其次，回家作業的成效並不總是理想的。**有些回家作業的設計並不合理，沒有針對性地幫助學生鞏固所學知識。此外，有些家長過於重視作業成績，會給學生造成額外的壓力，反而不利於學生的學習。

**第三，取消回家作業可能會導致學生養成惰性。**如果小學生從一開始就不需要寫回家作業，他們可能會養成惰性，不願意主動學習。這對於他們未來的學習和發展都是不利的。

**那麼，我們該如何解決小學生的課業負擔問題呢？**我認為，關鍵在於提高課堂教學效率，減少不必要的機械練習和重複性作業。此外，學校和家長應該共同努力，為學生創造一個輕鬆愉快的學習氛圍，激發學生的學習興趣，讓他們能夠自主學習，快樂學習。總而言之，我認為小學生不應該寫回家作業的觀點有一定的合理性，但也不可偏廢。我們應該辯證地看待回家作業，尋求更加科學有效的教育方式，幫助學生減輕課業負擔，健康快樂地成長。

~~~~~文本分隔線

B 教師帶領看文章結構。

(3)學生練習自己提出一個論點，並列舉出支持該論點的論據。

A. 針對已分配到的分組討論，並記錄，老師行間巡視指導。

## 2. 說明論辯結構

(1)教師在學生討論過程中，教師可以引導學生思考以下問題：

這個辯論题目的爭議點是什麼？

正反雙方可以持有哪些立場和觀點？

正反雙方可以有哪些論點和論據？

## 3. 辯論技巧(可將此印給學生閱讀，或製成簡報)

### (1)明確自己的觀點。

在表達自己的觀點之前，學生首先要明確自己想要表達什麼。這可以通過以下方式來實現：

A. 認真思考辯論题目，確定自己的立場和觀點。

B. 列出支持自己觀點的論點和論據。

C. 梳理自己的論證思路。

D. 使用清晰簡潔的語言。

(A)在表達自己的觀點時，學生要注意使用清晰簡潔的語言，避免使用模稜兩可的詞句或過於複雜的句式。

(B)以使用以下方法來提高語言的清晰度：使用具體的例子來支持自己的觀點、使用數據或事實來證明自己的論點、使用邏輯推理來論證自己的觀點。

45

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| <p><b>E. 注意語氣和語速。</b>在表達自己的觀點時，學生要注意語氣和語速。語氣要自信堅定，語速要適中，避免語氣平淡或語速過快。</p> <p><b>F. 可以通過以下方法來提高表達的感染力：</b></p> <p>(A)使用肢體語言來輔助表達。</p> <p>(B)保持適當的眼神交流。</p> <p>(C)注意語調的變化。</p> <p>(D)<b>進行練習。</b>在日常生活中注意表達自己的觀點。</p> <p><b>G. 如何反駁對方的論點</b></p> <p>(A)<b>認真傾聽對方的觀點</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 在反駁對方的論點之前，學生首先要認真傾聽對方的觀點，弄清楚對方的論點是什麼。</li> <li>○ 可以通過以下方法來提高聽力： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 保持專注，避免分心。</li> <li>▪ 做筆記，幫助自己理解對方的觀點。</li> <li>▪ 在必要時向對方提問，以澄清對方的觀點。</li> </ul> </li> </ul> <p>(B)<b>找出對方的論點的漏洞</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 在認真傾聽對方的觀點之後，學生要找出對方的論點的漏洞。這可以通過以下方式來實現： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 分析對方的論點是否符合邏輯。</li> <li>▪ 檢查對方的論據是否充分。</li> <li>▪ 評估對方的論證是否嚴密。</li> </ul> </li> </ul> <p>(C)<b>針對對方的論點的漏洞進行反駁。</b>在找到對方的論點的漏洞之後，學生要針對對方的論點的漏洞進行反駁。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 指出對方的論點在邏輯上存在問題。</li> <li>▪ 提供證據證明對方的論據不充分。</li> <li>▪ 提出新的論點或論據來反駁對方的論證。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>注意反駁的態度</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 在反駁對方的論點時，學生要注意反駁的態度。反駁的態度要禮貌得體，避免使用人身攻擊或侮辱性的語言。</li> <li>○ 可以通過以下方法來提高反駁的質量： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 使用客觀理性的語言。</li> <li>▪ 保持自信的態度。</li> <li>▪ 尊重對方的觀點。</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> | 5  |  |
| <p><b>四、綜合活動：</b></p> <p>(一) 教師強調團隊合作在辯論中的重要性。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |  |
| <p><b>第五節～第八節：實踐辯論(含準備文稿資料)</b></p> <p><b>一、引起動機：</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 5  |  |
| <p>(一) 教師檢視雙方的論證資料後，提醒各組分組進行蒐集、整理資料。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5  |  |
| <p><b>二、主要活動：</b></p> <p>(一) 老師指導學生資料充實，以及請學生小組分配三位上台與智囊團，並交代任務。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30 |  |
| <p>(二) 奧瑞岡程序</p> <p>1. <b>問候語</b> (注意儀容、禮節，簡短不要太過冗長)。</p> <p>2. <b>開場白</b> (含自我介紹，和舉辦本次辯論會的原因或目的)。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |  |

### 3. 題目介紹：

(注意不要有意或無意地偏袒某一方，而誤導評審和觀眾的思考方向，應做平衡和公正的陳述)

(1) 辯題。

(2) 定義。

### 4. 介紹與會人士：

(1) 評審 (評審的來歷、得意的事蹟或著作……等)。

(2) 來賓。

(3) 工作人員 (計時計分)。

(4) 正反雙方辯士。

### 5. 介紹辯論規則：

(1) 申論、質詢、結論時間。

(2) 計時、計分方式，扣分原則。

(3) 通則、申論、質詢、回答、結論、抗議原則。

(辯士、評審充分瞭解情況下一可依時間長短擇要介紹)。

(4) 辯論順序 (結辯可由正反雙方抽籤決定先後)。

#### 1. 形式 三三制 / 3人 / 3分鐘(2分30秒~3分30秒)

| 正方    | 反方    |
|-------|-------|
| 一辯 申論 | 申論 一辯 |
| 質詢    | 質詢    |
| 答辯    | 答辯    |
| 二辯 申論 | 申論 二辯 |
| 質詢    | 質詢    |
| 答辯    | 答辯    |
| 三辯 申論 | 申論 三辯 |
| 質詢    | 質詢    |
| 答辯    | 答辯    |

#### 2. 奧瑞岡辯論 辯士的職責

申論：演說、說服、論點清楚、邏輯推理

質詢：發問、引導、封閉問題

答辯：機智反應、目標導向

結辯：綜合歸納、攻守有序

6. 出示道具，由評審確認。

7. 正反雙方最後意見溝通。

8. 休息(預備)一分鐘。

9. 辯論開始。(唱名上台，大聲報出使用時間)。

10. 申論、質詢、回答結束，休息(預備)二分鐘。

11. 結論開始。

12. 辯論結束。(雙方可以提出書面抗議)

13. 評審講評。

14. 宣布成績、頒獎。(辯士可互相握手、互贈禮物)(別忘了謝謝評審!)

15. 感謝與結後語。

16. 會後相互寒暄、合影留念，完美的結束。

(三) 學生蒐集資料進行充實與演練。

(四) 辯論賽。

1. 說明規則。

80  
20

2. 進行辯論。

三、綜合活動：

(一)教師回饋。

(二)學生自評、學生互評。

20

- 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。
- 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。
- 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。

參考資料：（若有請列出）

若有參考資料請列出。

1. 台灣原住民族資訊資源網：[https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)

2. 原住民族委員會：

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid->

<list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

4. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>

5. 奧瑞岡三三三制 辯論規則

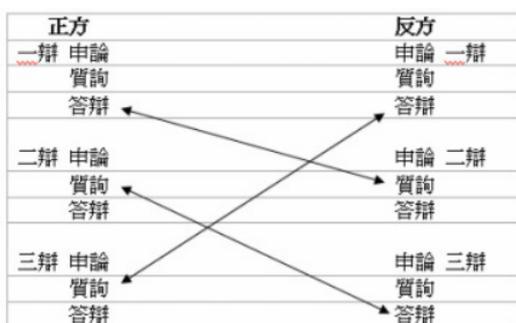
<https://www.arbitration.org.tw/upload/nfile/%E5%A5%A7%E7%91%9E%E5%B2%A1%E4%B8%89%E4%B8%89%E4%B8%89%E5%88%B6%E8%BE%AF%E8%AB%96%E8%A6%8F%E5%89%87.pdf>

6. 奧瑞岡式辯論進程序介紹

<https://spechtw.weebly.com/2288729790237133678335542303402017132057.html>

附錄：

1. 形式 三三制 / 3人 / 3分鐘(2分30秒~3分30秒)



2. 奧瑞岡辯論 辯士的職責

申論：演說、說服、論點清楚、邏輯推理

質詢：發問、引導、封閉問題

答辯：機智反應、目標導向

結辯：綜合歸納、攻守有序

1.

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。







## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>主題名稱</b>      | 部落史地                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>設計者</b>                                                                                                                                                     | 金若文     |
| <b>單元名稱</b>      | 古道實際踏查                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>教學總節數</b>                                                                                                                                                   | 共 14_節。 |
| <b>教學對象年段/年級</b> | <input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                                                                                                                                                |         |
| <b>設計依據</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |         |
| <b>核心素養</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |         |
| <b>學習重點</b>      | <b>學習表現</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 透過古道實際踏查，認識自然與人文間互動，能提出令人感興趣及困惑地現象與社會議題。 <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u><br><u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>                                                             |         |
|                  | <b>學習內容</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、認識高越嶺古道位置。<br>二、能高越嶺古道功能與影響。<br><br><u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u><br><u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>                                                                |         |
| <b>議題融入</b>      | <b>實質內涵</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <u>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</u><br>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u><br>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u><br>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u> |         |
|                  | <b>所融入之學習重點</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 透過認識部落環境與地景，讓學生提升環境文化永續經營的理念，並透過戶外教育課程，了解自然生態環境的發展。 <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u><br>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>                          |         |
| <b>教學設備/資源</b>   | 1. 影音輸出設備<br>2. 簡報<br>3. 影片<br>4. 學習單<br>5. 南投縣國民小學賽德克族社會科補充教材                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |         |

| 教學活動設計                                                        |    |    |
|---------------------------------------------------------------|----|----|
| 教學活動內容及實施方式                                                   | 時間 | 備註 |
| 第一節~第二節：<br>古道探尋的行前教育。<br>一、引起動機：<br>教師介紹能高越嶺古道路線。<br>二、主要活動： | 5  |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| <p>(一)認識能高越嶺古道與賽德克族的關係。</p> <p>影片：<br/> <b>【台灣誌 #641】能高越嶺原始舊路初探 一條電力牽成的感情路_20140928</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y79G55aN9RU&amp;list=PLIu507_tKiUYvJScJ2nFj8K_ol0tkFuou&amp;index=8">https://www.youtube.com/watch?v=y79G55aN9RU&amp;list=PLIu507_tKiUYvJScJ2nFj8K_ol0tkFuou&amp;index=8</a></p> <p>(片長 40 分)</p> | 48 |  |
| <p>(二)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古道功能。</li> <li>2. 誰在使用。</li> <li>3. 這條道上曾經發生過那些原住民族歷史戰役?(太魯閣戰役)是為了甚麼?(領域)</li> <li>4. 能高越嶺古道為何至今仍保存良好，成為中外人士愛好登走的路線?(因為台電運輸，台地維護)</li> </ol>                                                                                                                                  | 10 |  |
| <p>(三)登山行前教育(簡報)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行李收納。</li> <li>2. 無痕山林</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                        | 20 |  |
| <p>三、綜合活動：</p> <p>學生拿下學習單檢視行前教育資訊，</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3  |  |
| <p><b>註：學生體能訓練務必要平常訓練。利用晨操、課後進行訓練，以確保完登。</b></p> <p>第三~第十四節(計 12 節)：</p> <p>走訪古道。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行經於各休息點拍照。</li> <li>2. 下載使用登山相關 app，以利紀錄登山與後續報告使用媒材。Reliveu 最佳最好使用。其他供參考如下。</li> </ol>                                                                                                                  |    |  |

| <input checked="" type="checkbox"/> | 商品                                                         | 圖片                                                                                  | 價格                    | 推薦重點               |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1 Relive B.V.<br><a href="#">Relive</a>                    |    | App Store Google Play | 以影片記錄軌跡 戶外玩家的專屬社群  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 Hikingbook Inc.<br><a href="#">Hikingbook - 陪你一起安全登山</a> |    | App Store Google Play | 新手、進階者皆適用 付費提供專家評估 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3 Hojen Studio<br><a href="#">登山客</a>                      |    | Google Play           | 以官方資料庫為基底，征服百岳必備   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 4 Routes Softwar...<br><a href="#">PeakVisor</a>           |    | App Store Google Play | 讓人身歷其境的3D地圖        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 5 Windy, SE<br><a href="#">Windy Maps</a>                  |    | App Store Google Play | 可自行規劃多元戶外行程        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 6 The note co ltd<br><a href="#">健行筆記</a>                  |    | App Store Google Play | 依程度分級 針對台灣山區規劃路線   |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 7 CCMedia...<br><a href="#">山林日誌</a>                       |   | App Store             | 支援多種紀錄 完整保留山林回憶    |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 8 Sky Wang<br><a href="#">綠野遊蹤 - 登山、健行的好伙伴</a>             |  | Google Play           | 可依手機容量下載不同版本       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 9 Yu Liang<br><a href="#">行圖</a>                           |  | App Store             | 省電效果佳 新手不易迷失       |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 10 MAPS.ME...<br><a href="#">Maps.me</a>                   |  | App Store Google Play | 全球破億人下載 功能強大的離線地圖  |

4. 相關植物 APP，如形色，可在山中除了認識林相變化，也能認識植物。

**參考資料：（若有請列出）**

若有參考資料請列出。

1. 台灣原住民族資訊資源網：[https://www.tippp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tippp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)
2. 原住民族委員會：  
<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>
3. 文化部台灣大百科全書  
<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>
4. 文化部台灣大百科全書  
<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>
5. 《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD) - Seediq Bale - 5 mins promo reel - English subtitled  
[https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i\\_uyw](https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i_uyw)

**附錄：**

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。



1. 片中你看到李老師(生態解說員)拿的是甚麼生物?  
 2. 解說員提到的螺, 有哪種?  
 3. 如何辨別(胖胖、尾巴短短)

(二)老師: 這邊提到外來種與原來在台灣的生物, 我們要保護的是原來的, 因為外來種無天敵, 會讓生態失衡。這是我們學校旁的生態棲地, 位於眉溪上的棲地, 如果河川上游汙染, 流下來的水會怎樣?

(三)影片欣賞  
 南投仁愛鄉南豐社區(眉溪部落)360 度全景式空拍影片\_蝶道與生態觀光軸線(4 倍速  
<https://www.youtube.com/watch?v=6Cyk1LXjTy0>  
 (4' 03" )  
 影片摘要:

1. 22" 可看到學校及旁邊棲地。
2. 可看見部分山坡地土石裸露。
3. 可看見河流有讓流速剪換地跌水工法。

(四)教師提問利用 ORID, 並請完成此學習單:

1. 請問看到甚麼(事實)。
2. 我看到這些有甚麼想法(感受)。
3. 我對於這些有甚麼想說的(詮釋)。
4. 我可以怎麼做(決定)

三、綜合活動:

教師結語: 這節我們透過影片看到我們部落的鳥瞰影像, 下一回我們將訪棲地, 同學請要先分組進行任務。

1. 老師講解分組: 2~3 人為一組。
2. 每組選組長、紀錄、成員等。
3. 在棲地進行訪查時注意細節: 拍攝一個印象深刻的(可以是趣味、可以是特別、可以是讓人厭惡的)、拍攝一個與生態有關的、拍攝一個與族群文化有關的。
4. 各小組需要在地及討論要拍的、拍下的每張文字敘述如何介紹(50~100 字)。

第二節~第四節。  
 走訪棲地。  
 攜帶水、毛巾。

第五節:  
 各組方案報告與回饋。

第六節:  
 老師介紹眉溪下游~鳥嘴潭。  
 影片 1:  
[https://www.wra.gov.tw/News\\_Video\\_Content.aspx?n=6216&s=179389](https://www.wra.gov.tw/News_Video_Content.aspx?n=6216&s=179389)  
 (10 分)

影片 2.

10

《又見人工湖(一)鳥嘴裡的湖》客家新聞雜誌第 547 集

影片說明：

影片 1 為水利署拍攝影像，影片 2 以農民角度去看。

教師說明：

鳥嘴潭位於烏溪，我們眉溪的河水往下也是與烏溪匯流，。

教師

帶領討論：

1. 這兩個影片，你能分辨誰是哪個是官方的？哪個是人民角度來報導的？(請想想包括影片中說話的人，身分為何)
2. 你比較能認同誰的說法？
3. 鳥嘴潭即將完成，你覺得我們可以如何來看待？

- 摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。
- 學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。
- 教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。

參考資料：(若有請列出)

若有參考資料請列出。

1

### 5. 跌水工法 5/25/2016

(本篇轉載自科技部高瞻自然科學教學資源平台)

國立臺灣大學土木工程學系 徐偉哲

跌水工法 (Drop Structure)

為何需要跌水工法？

臺灣地形大部分為較陡的山區，河流相對短小，加上臺灣氣候特性，每年降雨皆相當集中，容易產生洪流，此時遇到河道蛇行或是河床較陡的地區，容易造成縱橫向侵蝕嚴重，使河流挾帶大量的泥沙和土石，一方面造成被侵蝕區地基嚴重的掏刷，一方面這些被帶走的砂石運至下游，將導致下游河道或水庫淤積嚴重，甚至引起氾濫，為了保護民眾的安全，常常需要考慮施以整流工程，跌水工法為其中之一[1]。跌水工法的原理是：在河道中適當地點建造之構造物，透過構造物製造河床垂直高低落差（如階梯般如圖一），當水流經過時能減小水流流速，消耗水流的能量，減緩水流對河床的掏刷，穩定河床的底質，避免災害產生[3]。

實施跌水工法的主要目的在於降低水流的能量，防止縱向及橫向侵蝕，而為了能達到較佳的效果，一般會與其他工法一起構築，如：堤防、護岸、固床工、溪床保護工等，最後成為一集合各種工法的組合工程。完整的跌水工法對生態及環境的效益有以下三點[3]：1. 減緩水流能量，避免

河道中土砂的產生與移動。2. 保護被侵蝕河岸坡腳避免崩塌（尤其是泥岩、火山灰地區等特殊地形）。3. 若跌水工增設魚道功能，可有利魚類和水生動物棲息。  
除了上述效益外，跌水工法的最終目標，是希望減少災害對居民（又稱保護對象）的危害。

附錄：

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>主題名稱</b>      | 部落史地                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>設計者</b>                                                                                                                                                                      | 金若文    |
| <b>單元名稱</b>      | 生態永續專題報告                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>教學總節數</b>                                                                                                                                                                    | 共 6 節。 |
| <b>教學對象年段/年級</b> | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                                                                                                                                                                 |        |
| <b>設計依據</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                 |        |
| <b>核心素養</b>      | 先不填寫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |        |
| <b>學習重點</b>      | <b>學習表現</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、認識族群生態永續的例子。<br>二、認識聯合國 SDGs                                                                                                                                                  |        |
|                  | <b>學習內容</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、生態永續的定義。<br>二、族群文化永續發展的推度內涵。<br>三、運用 SDGs 用於解決生活中的問題。 <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u><br><u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>                                                               |        |
| <b>議題融入</b>      | <b>實質內涵</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul> |        |
|                  | <b>所融入之學習重點</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul>  |        |
| <b>教學設備/資源</b>   | 1. 影音輸出設備<br>2. 學習單<br>3. 南投縣國民小學賽德克族社會科補充教材(112年9月出版)                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                 |        |

| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                             |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                        | 時間 | 備註 |
| 第一節到第二結識 SDGs 與原住民族的關聯。<br>原住民生態議題<br>一、引起動機：<br>(一)觀看影片：祭遇 正片 中文版(原住民族委員會)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LncSgzVa2bM">https://www.youtube.com/watch?v=LncSgzVa2bM</a><br>(此為結紹台灣原住民族的各項祭典簡介片長 11' 30" )<br>(二)教師提問： |    |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| <p>1. 你看到甚麼?<br/> 2. 說說看你看到那些族的那些祭典?<br/> 3. 為什麼特別介紹祭典?他跟土地、自然有甚麼關係?說看看你看到的。</p> <p>二、主要活動：<br/> (一)認識聯合過 SDGs 的 17 項發展永續目標。<br/> (二)介紹語原住民族相關的目標(請搭配社會科補充教材 69 頁-74 頁)：<br/> 1. 指標 11 永續城鄉-傳承文化的賽德克族生態廚師。<br/> 2. 指標 17 促進目標實現之全球夥伴關係-飄洋過海的寶藏。<br/> 3. 指標 7 可負擔的潔淨能源-賽德克族綠建築。<br/> 4. 指標 15 陸域生態一看天吃飯的燒墾游耕。<br/> 5. 指標 11 永續城鄉—匯集在地力量的里山賽克克村。<br/> (三)教師提問：<br/> 1. 說看看，你還知道我們生活還以那些可以 SDGs 有關連的?<br/> 2. 誰在談永續?(台灣/全球)<br/> 3. 我們為什麼要談永續?<br/> 4. 我們族人的永續是甚麼時候開始的?</p> <p>三、綜合活動：<br/> (一)教師總結。所以祖先早就在使用土地上在永續，現在國際也開始重視，對於祖先的智慧我們真要敬佩，因為幾千年來他們便如此。<br/> (二)完成學習單。(手冊 76 頁)</p> |    |  |
| <p>第三節到第六節<br/> 一、引起動機：</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |
| <p>我們再複習 SGDs 的項目，並且說說還記得的意義。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 |  |
| <p>二、主要活動：<br/> (一)教師介紹訪問的方法。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 |  |
| <p>(二)教師說明此次專題報告的內容<br/> (三)製作專題 A：透過訪談了解在地傳統文化。<br/> (手冊 77 頁)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 15 |  |
| <p>1. 定訪談計畫：<br/> (1)訪談組織：<br/> (2)訪談目的<br/> (3)訪談對象<br/> (4)訪談時間<br/> (5)訪談問題。至少 3 題。<br/> (四)繳交作業與修正。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |  |
| <p>(五)教師說明製作專題報告 B：透過網路尋找有關台灣各族群的永續方式。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 10 |  |
| <p>(六)說明永續方式之學習單內容。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 5  |  |
| <p>1. 用的關鍵詞：<br/> 2. 搜尋到的網站</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| <p>3. 摘要網站資料、紀錄內容。</p> <p>4. 省思題目：想一想文化傳承和永續發展甚重要？</p> <p>(七) 實作。</p> <p>(八) 繳交作業與修正。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>聯合發表。</p> <p>(一) 訪談專題。</p> <p>    利用世界咖啡館概念進行。</p> <p>(二) 搜尋專題。</p> <p>    個別報告。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u></li> <li>● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u></li> <li>● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u></li> </ul> | <p>20</p> <p>10</p> <p>40</p> |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|

**參考資料：（若有請列出）**

若有參考資料請列出。

1. 台灣原住民族資訊資源網：

[https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)

2. 原住民族委員會：

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

4. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>

5. 《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD) - Seediq Bale - 5 mins promo reel - English subtitled

[https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i\\_uyw](https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i_uyw)

**附錄：**

國際原住民與生態議題相關參考資料(由 CHAPT GPT 搜尋”國際原住民環境永續的方式”而生成資訊)：

原住民族群在環境永續方面的傳統知識和實踐經常被視為具有高度價值和有效性。他們的生活方式通常與自然環境緊密結合，強調對自然資源的尊重和可持續利用。以下是一些國際原住民在環境永續方面的方式：

1. **\*\*傳統生態知識 (Traditional Ecological Knowledge, TEK) \*\***：

原住民族群的傳統生態知識包括對當地生態系統的深入理解和管理方法。他們知道如何在不破壞生態平衡的前提下，進行狩獵、捕魚、農耕和採集，這些知識對於現代環境管理有重要的參考價值。

2. **\*\*可持續農業和土地管理\*\***：

許多原住民族群使用可持續的農業技術，如輪作、混農林業 (agroforestry)、零耕作和傳統灌溉系統，這些技術有助於維護土壤肥力、防止土地退化，並促進生物多樣性。

3. **\*\*社區主導的保護區\*\***：

許多原住民社區建立和管理社區保護區，這些區域不僅保護生物多樣性，還允許原住民根據傳統方式使用自然資源。例如，亞馬遜地區的一些原住民族群通過這種方式有效地保護了大片雨林。

4. **生態旅遊**：

原住民社區發展生態旅遊，以促進環境保護和文化保存，並同時創造經濟收益。這種方式不僅有助於保護自然環境，還能提高外界對原住民文化和生態保護的重要性的認識。

5. **生物多樣性保護**：

原住民族群通常是生物多樣性熱點地區的守護者，他們的傳統領域經常擁有豐富的生物多樣性。原住民的土地管理實踐有助於保護這些地區的生態系統和物種多樣性。

6. **文化儀式和傳統習俗**：

原住民的許多文化儀式和傳統習俗強調尊重自然，這些儀式和習俗在環境保護中發揮重要作用。例如，一些原住民族群會在特定的時間停止某些資源的使用，以確保其可持續性。

7. **國際合作與倡導**：

原住民族群參與國際合作與倡導活動，推動環境保護政策的制定和實施。他們通過參加國際會議、聯合國常設論壇和其他平台，分享他們的知識和經驗，並爭取國際社會的支持。

這些方式展示了原住民族群如何利用他們的傳統知識和文化價值，實現環境永續並應對現代環境挑戰。通過尊重和支持原住民的權利和智慧，國際社會可以從中獲得寶貴的經驗和靈感，促進全球範圍內的環境可持續發展。

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>主題名稱</b>      | 部落史地                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>設計者</b>                                                                                                                                                                       | 金若文    |
| <b>單元名稱</b>      | 製作古道專題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>教學總節數</b>                                                                                                                                                                     | 共 6 節。 |
| <b>教學對象年段/年級</b> | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                                                                                                                                                                  |        |
| <b>設計依據</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                  |        |
| <b>核心素養</b>      | 先不填寫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |        |
| <b>學習重點</b>      | <b>學習表現</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 古道踏查後所提出令人感興趣及困惑地現象與社會議題，針對自然、人文等提出疑問並整理出一專題報告。 <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u><br><u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>                                                                        |        |
|                  | <b>學習內容</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、專題報告要素。<br>二、搜尋資料文獻的方法。<br>三、網路搜尋、訪談調查、閱讀書籍等蒐集資料的方法。<br>四、交流，可能產生衝突、合作 和創新，並影響在地的生活與文化。<br><u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u><br><u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>                           |        |
| <b>議題融入</b>      | <b>實質內涵</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u></li> <li>● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u></li> <li>● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u></li> </ul>  |        |
|                  | <b>所融入之學習重點</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>原 E9 提升原住民族 人的自我認同，增進主體 民族對原住民族文化的理解。列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u></li> <li>● <u>若有議題融入再列出此欄。</u></li> </ul> |        |
| <b>教學設備/資源</b>   | 1. 影音輸出設備<br>2. 學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |        |

| 教學活動設計                                                                                                   |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                              | 時間 | 備註 |
| 第一節到第四節<br>一、引起動機：<br>(一)教師提問：上次爬古道，各衛印象深刻的事情，來分享，每個人先擬好稿，等一下分別起來說明。<br>「第幾天、哪一件人事物、如何深刻、自己的感覺、下一次我會如何做」 | 15 |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                           |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|
| <p>(二)學生分享。</p> <p>二、主要活動：</p> <p>(一)教師說明我們要做專題報告。</p> <p>學生利用 Canva 製作相關紀錄，並結合記載旅程的 Relive APP 插入 Canva 中，影片 4~6 分鐘。</p> <p>(二)教師說明題報告的要素。</p> <p>1. 主題。(為此型此報告取一個響亮的名稱，以吸引點閱)</p> <p>2. 內容：</p> <p>(1)我與自己(身體感受)、我與他人(合作互助)、我與自然、……及其他想記錄的皆可。</p> <p>(2)我本來知道、我此行知道、我還想知道。</p> <p>(3)感想。</p> <p>過程中，教師請依學生繳交狀況，進行給予指導增修。</p> <p>第五節~第六節</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師說明，影片報告除了教師評分，同學互評，還會於課間活動展示給全校看，並投票選嘴家影片，票選最佳人氣王。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)發表報告。</p> <p>(二)同學回饋。</p> <p>(三)開放學生微調。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>確認學生繳交版本。</p>                      | <p>15</p> <p>5</p> <p>50</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>5</p> |  |
| <p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p> <p><u>若有參考資料請列出。</u></p> <p>1. 能高越嶺古道短影<br/> <a href="https://www.youtube.com/shorts/DngmBlpYFY">https://www.youtube.com/shorts/DngmBlpYFY</a></p> <p>2. 古道網站 尋路 循路 台灣原住民族古道空間資訊網<br/> <a href="https://trail.tacp.gov.tw/zh-hant">https://trail.tacp.gov.tw/zh-hant</a></p> <p><b>網站簡介(注意相關智財權)</b></p> <p>本網站收集自清代、日治以來與臺灣原住民族深切相關的二十五條歷史古道資料，將古道研究調查計畫所記錄下的點位及具體路線資訊，利用空間資訊技術(包括 GIS、GPS)與空間圖資方式，建構原住民族古道空間人文資料庫，其中包括沿途景點，如鄰近部落、駐在所、交通設施、文化建築等，提供更直覺、視覺化的數位數據呈現面貌，體現出原住民族古道文化歷史意義及淵源，並提升國內外民眾對原住民族古道文化知識。</p> |                                                           |  |
| <p><b>附錄：</b></p> <p><u>列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |  |





## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|
| <b>主題名稱</b>      | 部落史地                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>設計者</b>                                                      | 金若文    |
| <b>單元名稱</b>      | 當代史地時事新議題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>教學總節數</b>                                                    | 共 2 節。 |
| <b>教學對象年段/年級</b> | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                                                 |        |
| <b>設計依據</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |        |
| <b>核心素養</b>      | 先不填寫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |        |
| <b>學習重點</b>      | <b>學習表現</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、認識原住民族傳統領域之現況與困境。<br>二、探討原住民保留地的亂象。<br>三、提出傳統領域與原住民保留地困境的解決方案 |        |
|                  | <b>學習內容</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、槍砲彈藥管制<br>二、動保法                                               |        |
| <b>議題融入</b>      | <b>實質內涵</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                 |        |
|                  | <b>所融入之學習重點</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |        |
| <b>教學設備/資源</b>   | 1. 影音輸出設備<br>2. 學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |        |

| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |             |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 時間          | 備註 |
| 一、引起動機：<br>教師提問：有誰可以說看看，你們知道甚麼事傳統領域嗎？<br>二、主要活動<br>(一)觀看影片：【土地正義】有傳統·沒領域   原住民爭取土地權益 (我們的島 第973集 2018-09-24) (片長 22' .7" )<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=awPyAla2sUs">https://www.youtube.com/watch?v=awPyAla2sUs</a><br>影片簡介<br>2016 年 11 月，行政院原住民委員會將 原住民族傳統領域，解釋為「原住民族土地或部落及其周邊一定範圍內」之公有土地，排除私有地。在這樣的定義下，違背了原住民族對傳統領域的認知。 #傳統領域是他們原本的生活空間，包含海域與河流，從來沒有公、私有之分，但照著政府的定義劃設下，排除私有地，傳統領域的面積也就從 180 萬公頃剩下 80 萬公頃，失去了部落族人和自己土地的連結，也失去文化的傳承；但將私人土地劃設到傳統領域，也會遭到地主反對，認為是妨礙私人權益，原運人士說明，劃設並不會損及地主權益，主 | 5<br><br>35 |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| <p>要是針對大型開發能夠有協商權，共同決定部落的未來。傳統領域的劃設到底該到哪裡？會不會導致原漢衝突對立呢？「<a href="#">#沒有人是局外人</a>」，我們都是在這土地上生活的人，這不關乎原住民或是漢族，是生活在這塊土地上的你我，都需要想想，我們想留下什麼樣的土地狀態給下一代？</p> <p>(二)教師提問，請學生完成學習單：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 傳統領域包含哪些地方？</li> <li>2. 為甚麼說有傳統而沒有領域？</li> <li>3. 說看看你在影片看到的紀錄(採 ORID)，選擇兩個事實：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)我看到事實 1、我的感覺、我的詮釋、我未來可以做哪些行動？</li> </ol> </li> </ol> <p>(三)關於原住民保留地與傳統領域說明：</p> <p>原住民族土地指的是「原住民傳統領域」+「現有原住民保留地」，由於「現有原住民保留地」範圍非常明確，而且大多位在原住民傳統領域範圍內，因此當大家討論「原住民族土地」時，通常討論的是「原住民傳統領域」。</p> <p>(四)影片</p> <p>原事有意思】EP1   原住民保留地借名登記買賣亂象？五個問題一次看懂！</p> <p>(片長 8 分鐘)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9JzAR2GUGp8">https://www.youtube.com/watch?v=9JzAR2GUGp8</a></p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一)學習單分享。</p> <p>(二)教師結語：傳統領域與國有的相關土地、私有土地之間，的確有很多爭議。我們知道事情會有爭議，表示跟人的權益相關。族人爭的不只是土地，更是語言、環境、土地的永續，這都是所有真正人的實現目標。</p> | 20 |  |
| <p>參考資料：(若有請列出)</p> <p><u>若有參考資料請列出。</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路文章：來源報導者       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)關上自製獵槍大門，全面要求從國外進口制式槍枝零件</li> </ol> <p>原住民《獵槍管理辦法》草案出爐，保障安全或壓抑狩獵文化？</p> <p>布農族人<a href="#">王光祿</a>因使用非法槍枝以及獵捕保育類動物被判刑，促成最高法院首次提出<u>釋憲案</u>，大法官在 2021 年做出<u>釋字 803 號解釋</u>，現行<u>《槍砲彈藥刀械許可及管理辦法》</u>對「自製獵槍」規範不足，未能保障狩獵安全，須在 2 年內修正。這是國家首度從憲法高度正視原住民狩獵文化，內政部警政署也趕在今年(2023)1月預告<u>《原住民漁民自製獵槍魚槍許可及管理辦法》草案</u>，但內容卻讓許多原住民譁然，因為草案規定，未來原住民若要自製獵槍、取得彈藥，必須先取得警政署持槍許可，再委託代理商向國外購入制式零件、子彈。進口商與原民團體評估，原住民取得獵槍的成本，將比現行價格高 2~10 倍，而且若故障必須送回國外維修。</p> <p>雖然原住民爭取開放使用制式獵槍、制式零件已久，但警政署全盤禁絕現行原住民自行生產、製造、維修獵槍的方式，大幅提高原住民持槍門檻，草案預告到 3 月 20 日截止，憂心忡忡的原住民青年，在昨日(14日)走上街頭開記者會，抗議警政署重重的限制；更有律師擔</p> </li> </ol>                                                                                                                                         | 20 |  |

憂，持槍門檻太高，只會迫使族人用黑槍，不僅安全風險更高，還可能觸法，「屆時還要再來一次釋憲嗎？」

2. 初春的南投信義鄉東埔部落，晚間氣溫仍只有 10 幾度出頭，參與林務局「狩獵自主管理計畫」的「東埔布農自然資源暨文化自治治理協會」族人們，圍成一圈，一邊添柴起火，燻烤前晚獵到的山羊，一邊討論起獵槍的保險裝置。長老 Anu（漢名王振坤）是部落製槍高手，很早就有安全裝置的概念，不僅推動撞針的彈簧特別緊，不至於輕輕一碰就擊發子彈，還在槍的拉柄拉了一條棉線，可以隨時扣住槍托，避免誤擊，那是他自創有效率又方便的保險裝置；另一名年輕人 Baki 則拿出 3 個月前才到手的獵槍，這把新式的槍，拉柄往下勾時就沒辦法扣扳機，可以避免不小心誤擊。

夜晚的火邊生氣蓬勃，部落的年輕人端詳著新式的獵槍，你一言、我一語，熱烈討論哪個網站買零件比較便宜、某片水鹿奔跑的山區是誰的獵場。Anu 靜靜聽著，不時開口提醒，喝了酒千萬不要打獵，出發前不要打噴嚏、打哈欠，這是布農族的禁忌，如果觸犯會有不好的事發生。年輕人默默點頭，謹記長輩的教誨。

2. 警政署草案要求制式零件全面進口，墊高原住民自製獵槍門檻

東埔部落以布農族為主，久居在台灣最高峰玉山周遭，Anu 自幼就被長輩帶上山學習狩獵，長大後，他也成為帶孩子上山的人，並傳承自己的獵槍給孩子，一代又一代不斷改造、精進，銘刻下屬於自己的痕跡。每個獵人都有自己保養槍枝的方法和技術，外界以文化的浪漫眼光看待，然而實際上，這是每個獵人都不得不學會的技能。

1997 年修改的 [《槍砲彈藥刀械管制條例》](#)（簡稱《槍砲條例》）規定，原住民只能使用自製的獵槍，逼使部落成為大型兵工廠，原住民必須自學，用簡易的木工、車床機具，打磨從五金行買來的鐵管、不鏽鋼，組裝成一支獵槍，但這樣的槍枝良莠不齊，沒有精密的保險裝置，甚至比起日治時期發給原住民的改良式「[村田槍](#)」還要不安全，屢屢傳出走火意外。根據警政署 2017 年委託中央警察大學的 [統計](#)，近 10 年因為槍枝衍生的意外事故共 32 件，受害者包含許多正值青壯年的族人，許多原住民不斷要求警政署開放整把的制式獵槍，或者至少開放制式零件，增加自製獵槍安全性。

大法官在 2021 年 5 月 7 日針對王光祿案做出釋字 803 號解釋，認為憲法保障人民生命權、身體權及原住民從事狩獵活動文化權，《槍砲彈藥刀械許可及管理辦法》卻對「自製獵槍」規範不足，未能保障狩獵安全，須在 2 年內修正。

警政署趕在今年 1 月 20 日農曆小年夜，預告了《原住民漁民自製獵槍魚槍許可及管理辦法》草案（簡稱《獵槍管理辦法》），這是警政署首度為原住民獵槍制定專門的法條，終於開放制式零件供原住民組裝獵槍，然而卻和原住民的要求有一段落差——警政署限制這些零件和彈藥，都要透過槍械代理商從國外購入，但法令公布實施前已登記的自製獵槍仍可繼續使用。此法關上原住民自行打磨零件製槍的大門，提供的出路卻相當局限，讓原住民陷入進退維谷的窘境。長期關注獵槍議題的法律扶助基金會原住民中心主任林秉嶽擔憂，警政署設定的門檻過高恐讓原住民難以負擔，陷入違法困境，因新法實施後，若持有非從國外進口制式零件組裝成的自製獵槍，可能使原住民無法適用《槍砲彈藥刀械管制條例》除罪化規定，將面臨刑法 3~10 年有期徒刑，併科新台幣 700 萬元以下罰金的重罰。儘管警政署強調新法上路後，持有先前的未登記自製獵槍者仍適用除罪條文，但並未明確在法條中說明，讓法官有自由心證的空間，原住民仍面臨非常大的法律風險。

實際走進部落就會發現，許多原住民家裡有 3 把獵槍，一把是用來登記檢查用的槍，一把是實際使用、性能較好卻違反規格無法登記的槍，另一把則是長輩傳下來紀念意義大於實用性的槍。警政署保安組警備科科長林志駿表示，截至今年 2 月，全台已登記的獵槍數量為 6,977 把；但有多少獵槍是不在登記名單上的「黑槍」？林志駿為難地說，很難實際調查數字，身為警政單位，不便回答此問題。

長年走訪部落，關注原住民狩獵議題的空氣槍零件商郭厚志指出，獵槍登記後需每年檢查，地區派出所人力不足，會主動勸退族人登記，許多族人也不想被管理，未登記的槍遠比臺面上

多。他指出，警政署曾委託中央警察大學，分析原住民自製獵槍種傷害和過失致死案，發現這些案件中，使用的獵槍僅約 1 成有登記，以此比例大膽推論，目前流通的獵槍實際數量可能超過 5 萬把，「代表持有這些槍枝的潛在個案可能受到新法影響。」

#### 1. 報導者

關於原住民傳統領與 16 問。

<https://www.twreporter.org/a/opinion-indigenous-areas-qa>

#### 附錄：

##### 1. 中央研究院網站。研之有物

<https://research.sinica.edu.tw/indigenous-mapping/>

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------|
| <b>主題名稱</b>      | 部落史地                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>設計者</b>                         | 金若文    |
| <b>單元名稱</b>      | 當代史地時事新議題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>教學總節數</b>                       | 共 2 節。 |
| <b>教學對象年段/年級</b> | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                    |        |
| <b>設計依據</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |        |
| <b>核心素養</b>      | 先不填寫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |        |
| <b>學習重點</b>      | <b>學習表現</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、認識持有獵槍與獵槍改造議題。<br>二、認識動保法與文化祭儀議題 |        |
|                  | <b>學習內容</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 一、槍砲彈藥管制<br>二、動保法                  |        |
| <b>議題融入</b>      | <b>實質內涵</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |        |
|                  | <b>所融入之學習重點</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |        |
| <b>教學設備/資源</b>   | 1. 影音輸出設備<br>2. 學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |        |

| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 時間 | 備註 |
| 四、引起動機：<br>教師說明狩獵工具的演變，直到獵槍，在現今與法律上，容易引起討論，請同學說看看為甚麼？                                                                                                                                                                                                                                                              | 5  |    |
| 五、主要活動<br>(一)觀看影片<br>潛山區打獵惹惱部落！違法獵人凌晨狩獵竟帶孩   中視新聞 20230812<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yo8C8CulaUY">https://www.youtube.com/watch?v=Yo8C8CulaUY</a><br>影片簡介(片長 1' 42" )<br>南投山區出現非法獵人山區狩獵！台中警方獲報，深山裡有人持槍狩獵，經過長時間蒐證，終於在暗夜裡查獲，一名蔡姓男子頭戴探照燈，趴在車頂上搜尋獵物，看見警察，他立刻緊張解釋自己拿槍不是來尋仇，聲稱自己是原住民能合法打獵，但依法無法跨區狩獵，當場 | 10 |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| <p>查扣自製獵槍 1 把依法送辦。</p> <p>(二)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中你看到甚麼?</li> <li>2. 為什麼警察要抓?</li> <li>3. 真正的獵人應該具備哪些條件?</li> <li>4. 合法擁有獵槍我們需要怎做?</li> </ol> <p>(三)教師帶領概略閱讀自製獵槍草案</p> <p>(四)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這草案主要是宗旨。</li> <li>2. 有哪些限制</li> <li>3. 有哪些保護方式?</li> <li>4. 有哪些罰則?</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10 |  |
| <p>(五)觀看影片</p> <p>自製獵槍真為『傳統文化』? 歷史有話要說 2021-05-11 IPCF-TITV<br/>原文會 原視新聞<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DxC9gUNjesY">https://www.youtube.com/watch?v=DxC9gUNjesY</a></p> <p>影片簡介(片長 2' 54" ):</p> <p>外界一再錯誤認知，原住民族過去擁有「自行製作獵槍」的「傳統」，然而真是如此嗎？來看看照片，歷史會說話。代表早在明清時期，到後來的荷西、日治殖民時代，台灣原住民族已逐步擁有軍工廠量產的前膛跟後膛「制式獵槍」，但根據文獻記載，這些槍械並非原住民族自行製造，而是透過貿易等方式取得。既然如此，究竟為何「自製獵槍」會被莫名冠在原住民族的生活慣習上？因此族人認為，說到底也是受到國家政策所逼，而非原住民族傳統狩獵文化的一環。然而原本原住民族社會高度期盼，有機會在釋字 803 號解釋中，破除「自製獵槍」的緊箍咒，沒想到最終宣示結果，仍在自製獵槍的底線下，原地踏步。經過台灣狩獵研究會統計，平均每年至少有 3 位原住民獵人，喪命於不安全的獵槍底下。呼籲政府，即刻正視這項危及族群生命安全的警示，並立法給予原住民族獵人合適槍枝，才是治本之道。</p> <p>(六)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獵槍是原住民族原本的狩獵工具嗎?</li> <li>2. 政府為何要對於原住民族自製獵槍研擬草案?</li> <li>3. 綜合這一部與前一部影片，獵槍等於犯罪?</li> </ol> | 10 |  |
| <p>(七)觀看影片：LiMA 新聞世界第 485 集 完整專題【獵槍!傳統與現代的拉扯】<br/>(片長 15' 43" )<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=34mM1IUTxT8">https://www.youtube.com/watch?v=34mM1IUTxT8</a></p> <p>(八)教師提問，並請學生依照問題完成學習單。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30 |  |
| <p>六、綜合活動：</p> <p>(三)學習單分享。</p> <p>(四)教師結語：法律基於保護定相關規定，選擇在人，希望每個人都能選擇最適合自己也最安全的方式。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15 |  |

## 參考資料：（若有請列出）

若有參考資料請列出。

1. 網路文章：來源報導者

### 1 關上自製獵槍大門，全面要求從國外進口制式槍枝零件

原住民《獵槍管理辦法》草案出爐，保障安全或壓抑狩獵文化？

布農族人**王光祿**因使用非法槍枝以及獵捕保育類動物被判刑，促成最高法院首次提出釋憲案，大法官在 2021 年做出釋字 803 號解釋，現行《槍砲彈藥刀械許可及管理辦法》對「自製獵槍」規範不足，未能保障狩獵安全，須在 2 年內修正。這是國家首度從憲法高度正視原住民狩獵文化，內政部警政署也趕在今年（2023）1 月預告《原住民漁民自製獵槍魚槍許可及管理辦法》草案，但內容卻讓許多原住民譁然，因為草案規定，未來原住民若要自製獵槍、取得彈藥，必須先取得警政署持槍許可，再委託代理商向國外購入制式零件、子彈。進口商與原民團體評估，原住民取得獵槍的成本，將比現行價格高 2~10 倍，而且若故障必須送回國外維修。

雖然原住民爭取開放使用制式獵槍、制式零件已久，但警政署全盤禁絕現行原住民自行生產、製造、維修獵槍的方式，大幅提高原住民持槍門檻，草案預告到 3 月 20 日截止，憂心忡忡的原住民青年，在昨日（14 日）走上街頭開記者會，抗議警政署重重的限制；更有律師擔憂，持槍門檻太高，只會迫使族人用黑槍，不僅安全風險更高，還可能觸法，「屆時還要再來一次釋憲嗎？」

2. 初春的南投信義鄉東埔部落，晚間氣溫仍只有 10 幾度出頭，參與林務局「狩獵自主管理計畫」的「東埔布農自然資源暨文化自治治理協會」族人們，圍成一圈，一邊添柴起火，燻烤前晚獵到的山羊，一邊討論起獵槍的保險裝置。長老 Anu（漢名王振坤）是部落製槍高手，很早就有安全裝置的概念，不僅推動撞針的彈簧特別緊，不至於輕輕一碰就擊發子彈，還在槍的拉柄拉了一條棉線，可以隨時扣住槍托，避免誤擊，那是他自創有效率又方便的保險裝置；另一名年輕人 Baki 則拿出 3 個月前才到手的獵槍，這把新式的槍，拉柄往下勾時就沒辦法扣扳機，可以避免不小心誤擊。

夜晚的火邊生氣蓬勃，部落的年輕人端詳著新式的獵槍，你一言、我一語，熱烈討論哪個網站買零件比較便宜、某片水鹿奔跑的山區是誰的獵場。Anu 靜靜聽著，不

時開口提醒，喝了酒千萬不要打獵，出發前不要打噴嚏、打哈欠，這是布農族的禁忌，如果觸犯會有不好的事發生。年輕人默默點頭，謹記長輩的教誨。

## 2. 警政署草案要求制式零件全面進口，墊高原住民自製獵槍門檻

東埔部落以布農族為主，久居在台灣最高峰玉山周遭，Anu 自幼就被長輩帶上山學習狩獵，長大後，他也成為帶孩子上山的人，並傳承自己的獵槍給孩子，一代又一代不斷改造、精進，銘刻下屬於自己的痕跡。每個獵人都有自己保養槍枝的方法和技術，外界以文化的浪漫眼光看待，然而實際上，這是每個獵人都不得不學會的技能。

1997 年修改的 《槍砲彈藥刀械管制條例》（簡稱《槍砲條例》）規定，原住民只能使用自製的獵槍，逼使部落成為大型兵工廠，原住民必須自學，用簡易的木工、車床機具，打磨從五金行買來的鐵管、不鏽鋼，組裝成一支獵槍，但這樣的槍枝良莠不齊，沒有精密的保險裝置，甚至比起日治時期發給原住民的改良式「村田槍」還不安全，屢屢傳出走火意外。根據警政署 2017 年委託中央警察大學的統計，近 10 年因為槍枝衍生的意外事故共 32 件，受害者包含許多正值青壯年的族人，許多原住民不斷要求警政署開放整把的制式獵槍，或者至少開放制式零件，增加自製獵槍安全性。

大法官在 2021 年 5 月 7 日針對王光祿案做出釋字 803 號解釋，認為憲法保障人民生命權、身體權及原住民從事狩獵活動文化權，《槍砲彈藥刀械許可及管理辦法》卻對「自製獵槍」規範不足，未能保障狩獵安全，須在 2 年內修正。

警政署趕在今年 1 月 20 日農曆小年夜，預告了《原住民漁民自製獵槍魚槍許可及管理辦法》草案（簡稱《獵槍管理辦法》），這是警政署首度為原住民獵槍制定專門的法條，終於開放制式零件供原住民組裝獵槍，然而卻和原住民的要求有一段落差——警政署限制這些零件和彈藥，都要透過槍械代理商從國外購入，但法令公布實施前已登記的自製獵槍仍可繼續使用。

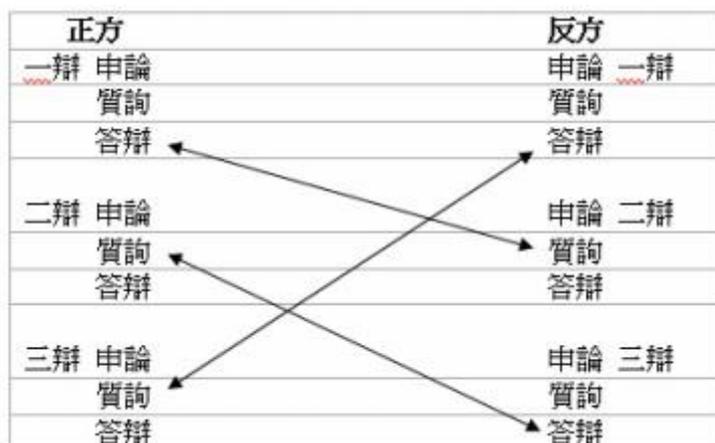
此法關上原住民自行打磨零件製槍的大門，提供的出路卻相當局限，讓原住民陷入進退維谷的窘境。長期關注獵槍議題的法律扶助基金會原住民中心主任林秉欽擔憂，警政署設定的門檻過高恐讓原住民難以負擔，陷入違法困境，因新法實施後，若持有非從國外進口制式零件組裝成的自製獵槍，可能使原住民無法適用《槍砲彈藥刀械管制條例》**除罪化**規定，將面臨刑法 3~10 年有期徒刑，併科新台幣 700 萬元以下罰金的重罰。儘管警政署強調新法上路後，持有先前的未登記自製獵槍者仍適用除罪條文，但並未明確在法條中說明，讓法官有自由心證的空間，原住民仍面臨非常大的法律風險。

實際走進部落就會發現，許多原住民家裡有 3 把獵槍，一把是用來登記檢查用的槍，一把是實際使用、性能較好卻違反規格無法登記的槍，另一把則是長輩傳下來

紀念意義大於實用性的槍。警政署保安組警備科科长林志駿表示，截至今年 2 月，全台已登記的獵槍數量為 6,977 把；但有多少獵槍是不在登記名單上的「黑槍」？林志駿為難地說，很難實際調查數字，身為警政單位，不便回答此問題。

長年走訪部落，關注原住民狩獵議題的空氣槍零件商郭厚志指出，獵槍登記後需每年檢查，地區派出所人力不足，會主動勸退族人登記，許多族人也不想被管理，未登記的槍遠比檯面上多。他指出，警政署曾委託中央警察大學，分析原住民自製獵槍種傷害和過失致死案，發現這些案件中，使用的獵槍僅約 1 成有登記，以此比例大膽推論，目前流通的獵槍實際數量可能超過 5 萬把，「代表持有這些槍枝的潛在個案可能受到新法影響。」

- 1.
2. 奧瑞岡三三辯論  
<https://www.arbitration.org.tw/upload/nfile/%E5%A5%A7%E7%91%9E%E5%B2%A1%E4%B8%89%E4%B8%89%E5%88%B6%E8%BE%AF%E8%AB%96%E8%A6%8F%E5%89%87.pdf>
3. 圖解辯論(來源：  
<https://speecltw.weebly.com/2288729790237133678335542303402017132057.html>



3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

4. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719>

5. [林怡辰老師的國小作文教學日誌](#)

**附錄：**

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

## 南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |        |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| <b>主題名稱</b>      | 部落史地                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>設計者</b>                                             | 金若文    |
| <b>單元名稱</b>      | 主流文化衝擊與發展                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>教學總節數</b>                                           | 共 2 節。 |
| <b>教學對象年段/年級</b> | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級<br><input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 |                                                        |        |
| <b>設計依據</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |        |
| <b>核心素養</b>      | 先不填寫                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                        |        |
| <b>學習重點</b>      | <b>學習表現</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. 認識原住民教育相關政策。<br>2. 分析政策背後的意義。<br>3. 認識原住民族教育政策未來發展。 |        |
|                  | <b>學習內容</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. 原住民教族育權益。<br>2. 原住民族教育現況與發展。                        |        |
| <b>議題融入</b>      | <b>實質內涵</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |        |
|                  | <b>所融入之學習重點</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                        |        |
| <b>教學設備/資源</b>   | 1. 影音輸出設備<br>2. 學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |        |

| 12                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                 | 間      | 備註 |
| 七、引起動機：<br>(一)原住民升學優待相關網路討論影片。<br>觀賞影片台大「火冒 4.05 丈」布條惹議 影射原住民生加分   TVBS 新聞 @TVBSNEWS01<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oWAJ2z9cVos">https://www.youtube.com/watch?v=oWAJ2z9cVos</a><br>(1' 58" )<br>(二)老師帶領討論：<br>1. 影片中在講什麼議題？<br>2. 誰可以加分？<br>3. 為什麼要加分有誰知道嗎？ | 8      |    |
| 二、主要活動<br>(一)教師介紹加分制度。                                                                                                                                                                                                                                                      | 2<br>5 |    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|
| <p>(二)認識升學考試加分脈絡背景。</p> <p>(三)目前升學優待方式(加分、學費、獎學金)。</p> <p>(四)文本閱讀</p> <p><b>標題：</b> 認識台灣原住民族：他們的文化、生活與挑戰</p> <p><b>內文：</b></p> <p>台灣是多元文化的社會，除了我們熟悉的漢族之外，還有 16 個原住民族群，分別是：阿美族、太魯閣族、邵族、噶瑪蘭族、泰雅族、賽夏族、鄒族、布農族、排灣族、魯凱族、雅客族、達悟族、卡那卡那霧族、馬卡道族、噶瑪蘭族、拉阿魯哇族。</p> <p>原住民族擁有獨特的文化、語言與生活方式，是台灣寶貴的文化資產。例如，阿美族的豐年祭、太魯閣族的勇士文化、邵族的日月潭傳說、噶瑪蘭族的祭典儀式、泰雅族的狩獵文化、賽夏族的矮靈祭、鄒族的歌舞、布農族的八部合音、排灣族的百合花祭、魯凱族的勇士紋面、雅客族的船屋文化、達悟族的飛魚祭、卡那卡那霧族的矮人祭、馬卡道族的石板屋、噶瑪蘭族的祭典儀式、拉阿魯哇族的 матри 系 社會等，都展現了原住民族豐富的文化底蘊。</p> <p>然而，原住民族也面臨著許多挑戰，例如：教育機會不均等、文化差異、師資不足、資源落差等。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• **教育機會不均等：**原住民族學生的教育機會仍不如其他學生，例如輟學率較高、升學率較低。expand_more</li> <li>• **文化差異：**主流教育體系往往未能有效回應原住民族學生的文化及學習需求。expand_more</li> <li>• **師資不足：**原住民族學校師資不足，且原住民族教師比例偏低。</li> <li>• **資源落差：**原住民族學校的硬體設備及教學資源普遍落後。expand_more</li> </ul> <p>為了解決這些挑戰，政府推動了多項原住民族教育政策，例如：保障原住民族學生受教權、推動原住民族語言教育、發展原住民族特色教育、改善原住民族學校校舍及教學設備等。</p> <p>我們每個人都可以為原住民族教育盡一份心力。例如，我們可以：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 尊重原住民族文化：學習了解原住民族的文化，避免使用歧視性的語言或行為。</li> <li>B. 支持原住民族教育：鼓勵原住民族學生接受教育，並協助他們克服學習上的困難。</li> <li>C. 參與原住民族活動：參加原住民族的文化活動，體驗原住民族的文化魅力。</li> </ol> <p>讓我們一起努力，讓台灣原住民族能夠在平等、尊重的環境中，享有更好的教育與發展機會，並讓原住民族文化得以永續傳承。</p> <p><b>(六)教師帶領討論與反思：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我對台灣原住民族有什麼了解？</li> <li>2. 原住民族面臨哪些挑戰？</li> <li>3. 不管事原住民族或非原住民族，我如何為原住民族教育盡一份心力？</li> </ol> <p><b>(五) 教師帶領學生探討，為何原住民族教育議題的現象：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>教育機會不均等：</b>原住民族學生的教育機會仍不如其他學生，例如輟學率較高、升學率較低。</li> </ol> | <p>5</p> <p>20</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| <p>2. <b>文化差異</b>：主流教育體系往往未能有效回應原住民族學生的文化及學習需求。</p> <p>3. <b>師資不足</b>：原住民族學校師資不足，且原住民族教師比例偏低。</p> <p>4. <b>資源落差</b>：原住民族學校的硬體設備及教學資源普遍落後。</p> <p><b>原住民族教育政策</b></p> <p>(七)老師帶領學生討論出可能可以決原住民族教育面臨的議題，政府推動了多項原住民族教育政策，包括：</p> <p>1. <b>保障原住民族學生受教權</b>：例如，教育部補助原住民族學生交通費、住宿費、課輔費等。</p> <p>2. <b>推動原住民族語言教育</b>：例如，教育部研發原住民族語言教材、培訓原住民族語言教師等。</p> <p>3. <b>發展原住民族特色教育</b>：例如，鼓勵學校開設原住民族文化課程、辦理原住民族文化活動等。</p> <p>4. <b>改善原住民族學校校舍及教學設備</b>：例如，教育部補助原住民族學校校舍改建及教學設備添購。</p> <p>(八)<b>原住民族教育展望</b></p> <p>原住民族教育是台灣教育的重要一環，也是促進族群共榮的重要課題。未來應持續推動原住民族教育政策，以保障原住民族學生的受教權，並促進原住民族文化傳承與發展。</p> <p>註：教師可介紹 2001 年通過的《原住民族教育法》是台灣原住民族教育發展的重要依據。該法明定原住民族教育應以維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉及促進族群共榮為目的，並應本於多元、平等、自主、尊重之原則推動。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)<b>教師結語</b></p> <p>原住民族教育是台灣教育的重要一環，也是促進族群共榮的重要課題。未來應持續推動原住民族教育政策，以保障原住民族學生的受教權，並促進原住民族文化傳承與發展。</p> <p>(二)請將這兩節課我所學到的利用 4F 筆記策略寫下來。</p> <p>1. 事實。</p> <p>2. 感受。</p> <p>3. 發現。</p> <p>4. 我現在與未來可以如何做。</p> | 20 |  |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>若有參考資料請列出。</p> <p>1. 台灣原住民族資訊資源網：<br/><a href="https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&amp;isSource=1">https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&amp;isSource=1</a></p> <p>2. 原住民族委員會：<br/><a href="https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65">https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65</a></p> <p>3. 育部原住民族教育資訊網：<br/><a href="https://indigenous.moe.gov.tw/">https://indigenous.moe.gov.tw/</a></p> <p>4. TFT 為台灣而教：<br/><a href="https://www.teach4taiwan.org/">https://www.teach4taiwan.org/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                          | 10 |  |

5. 相關資料來源為利用 Gemini，「原住民族教育議題」。

**附錄：**

列出與此案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|
| <p>(一)教師播放一段有關語言消失的影片。(1' 51" )<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0I5eArqz1Tg">https://www.youtube.com/watch?v=0I5eArqz1Tg</a><br/>         第四組－語言多樣性</p> <p>(二)教師問答活動：引導學生分享他們知道的台灣語言（如國語、台語、客家語、原住民語言）。</p> <p>(三)觀看新聞影片。(1' 52)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8Ib70sQ-ez0">https://www.youtube.com/watch?v=8Ib70sQ-ez0</a><br/>         好貼心！便利日韓旅客 北捷8月底完成「日韓文」站名－民視新聞</p> <p>(四)講解與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師簡介中華民國語言發展法的歷史背景。</li> <li>2. 介紹語言發展法的主要內容，強調其目的是保護和推廣國內各種語言。</li> <li>3. 討論為何保護語言多樣性很重要，以及語言如何影響文化和身份認同。</li> </ol> <p>4. 小組活動（15分鐘）：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 將學生分成小組，每組選擇一種台灣的語言，並準備一個簡短的介紹，包括該語言的歷史、使用人數及現狀。             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 每組派一名代表向全班分享。</li> </ul> </li> </ol> <p>十、綜合活動：</p> <p>回顧與總結（：</p> <p>師總結本節課的重點，並預告下一節課的內容。</p> | <p>15</p> <p>5</p>                              |  |
| <p>第二節課：語言保護與發展的實際應用</p> <p>一、引起動機：</p> <p>(一)復習上節課的內容，問學生記得哪些語言和它們的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 問答活動：有沒有同學家裡講其他語言？這些語言對他們家庭有什麼意義？</li> </ul> <p>二、主要活動：</p> <p>(一)教師介紹一些成功的語言保護案例，如某些學校開設的原住民語言課程、客家語電視節目等。</p> <p>(二)讓學生了解這些案例中政府和社會如何努力保護語言。</p> <p>(三)討論這些措施對語言使用者和文化傳承的重要性。</p> <p>(四)創意活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論並設計一個語言保護或推廣的計劃，可以是開設語言課程、製作語言學習 APP、舉辦語言文化活動等。</li> <li>2. 每組將計劃用圖畫或簡短文字展示在海報上。</li> </ol> <p>十一、綜合活動：</p> <p>(一)學生發表。向全班展示他們的計劃。</p> <p>(二)教師和學生一起給予反饋，討論這些計劃的可行性和創意。</p> <p>(三)教師結語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結兩節課的學習內容，強調語言保護的重要性。</li> <li>2. 作業：請學生回家與家人討論他們家庭中的語言文化，寫一篇 4F 短文分享在家庭中使用不同語言的經驗和感受。</li> </ol>                                                                                                                                               | <p>5</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p> |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |
| <p>參考資料：（若有請列出）<br/> 若有參考資料請列出。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 台灣原住民族資訊資源網：<a href="https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&amp;isSource=1">https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&amp;isSource=1</a></li> <li>2. 原住民族委員會：<br/> <a href="https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65">https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65</a></li> <li>3. 文化部台灣大百科全書<br/> <a href="https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803">https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803</a></li> <li>4. 文化部台灣大百科全書<br/> <a href="https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719">https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3719</a></li> <li>5. 八個帶領課堂討論的方式 史美瑤・美國麻州大學阿姆斯特校區教學卓越與教師發展學院副主任<br/> chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.heeact.edu.tw/media/15652/p30-32-%E5%85%AB%E5%80%8B%E5%B8%B6%E9%A0%98%E8%AA%B2%E5%A0%82%E8%A8%8E%E8%AB%96%E7%9A%84%E6%96%B9%E5%BC%8F.pdf</li> <li>6. 國家語言發展法。<a href="https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0170143">https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?pcode=H0170143</a><br/> <a href="#">國家語言發展法</a></li> </ol> |  |  |
| <p>附錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●<br/> 列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <p>國際原住民議題：</p> <p>1. 土地權利與自然資源：<br/>         原住民往往與他們的土地有著深厚的歷史和文化連結，但這些土地常常被國家或企業占用，用於開採自然資源、建設基礎設施或發展旅遊業。原住民團體通常要求尊重他們的土地權利，並要求對他們土地的任何開發行為進行協商和徵得同意</p> <p>2. 文化保存：<br/>         原住民族群的語言、習俗和傳統知識正面臨逐漸消失的危機。文化保存涉及教育、傳統知識的保護與傳承，以及對文化遺產的保護。</p> <p>3. 經濟發展：<br/>         許多原住民族群生活在貧困中，面臨經濟發展的挑戰。如何在保持文化和傳統的同時促進經濟發展，是一個複雜的議題。一些原住民族群通過發展生態旅遊、手工藝品和其他傳統產業來改善經濟狀況。</p> <p>4. 健康與福祉：<br/>         原住民族群通常面臨健康不平等，這包括較高的疾病發病率、較低的壽命和有限的醫療服務。改善原住民健康狀況需要提供文化適應的醫療服務，並解決社會經濟決定因素。</p> <p>5. 政治參與與自決：<br/>         原住民族群的政治參與權利往往受到限制。他們要求更大的自治權和自決權，以便能夠管理自己的事務，並在影響他們的決策中有更多發言權。</p> <p>6. 法律與人權保護：<br/>         原住民族群經常面臨人權侵犯，包括暴力、歧視和社會排斥。國際人權機構和非政府組織致力於保護原住民權利，促進法治和社會正義。</p> <p>在國際層面，聯合國有多個機構和文件致力於促進和保護原住民權利，例如《聯合國原住民族權利宣言》和聯合國原住民族常設論壇（UN Permanent Forum on Indigenous Issues）。來支持和推動全球範圍內的原住民議題。</p> <p>教師分配議題，請學生分組討論與組內理解，透過分組解釋，確認學生對文章理解。並完成學習單(主題-問題-解決方式)。</p> <p>三、綜合活動：<br/>         教師結語：全世界原住民在聯合國的支持下，看到這些值得關注的議題。對於這樣的現象，各國政府也都想辦法來解決(因應)，因為每個族群都該被保護，如同聯合國注重人權與扶弱的相關宗旨。<br/>         下一節我們就來認識我們國家相關的政策。</p> <p>第三節<br/>         一、引起動機：<br/>         觀看影片：</p> | <p>5</p> <p>8</p> <p>22</p> <p>10</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|

衛福部宣導影片「原鄉健康不平等改善策略行動計畫」宣導影片 <https://www.youtube.com/watch?v=ViEV2o3DkQc>

(5分鐘)

二、主要活動：

(一)教師介紹政策認識

1. 老年津貼。因應平均餘命較低。

2. 原住民族健康法。

第1條 為促進原住民族健康，建構以原住民族為主體之健康政策，改善原住民族健康不平等情形，特制定本法。

原住民族健康政策，應尊重原住民族意願及自主發展之精神。

3. 原住民教育法、語言保障法。

4. 其他。

三、綜合活動

上述說的相關政策，有發現跟哪些議題有關?(文化保存、健康)。下一節，我們將透過這兩個議題做學習。

第四節到第五節：

計畫製作

一、引起動機

(一)教師說明：

針對原住民族的健康議題與文化議題先做介紹。

1. 原住民健康議題法案相關資料。

2. 教育與文化議題。

(二)教師說明方案內容：

1. 主題：

2. 現況：

3. 解決方式：

4. 省思。

二、主要活動

擇定兩大主題製作方案。

三、綜合活動：

確認繳交。

第六節：

一、引起動機。

教師說明觀眾的評分規範，以及上台報告的評分方式。

二、主要活動：

發表報告。

三、綜合活動：

教師回饋。

(二)

參考資料：(若有請列出)

1. 台灣原住民族資訊資源網：

[https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject\\_No=5&isSource=1](https://www.tipp.org.tw/website.asp?Subject_No=5&isSource=1)

2. 原住民族委員會：

<https://www.cip.gov.tw/zh-tw/tribe/grid-list/F35F3EBC7CE2E1BCD0636733C6861689/info.html?cumid=8F19BF08AE220D65>

3. 文化部台灣大百科全書

<https://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=3803>

5. 聯合國對國際原住民議題的關切 楊智偉 (Voyu Yakumangana) / 鄒族民族議會推動執行委員、前外交部 NGO 委員會委員

<https://www.taiwanncf.org.tw/ttforum/35/35-08.pdf>

**附錄：**

列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

