



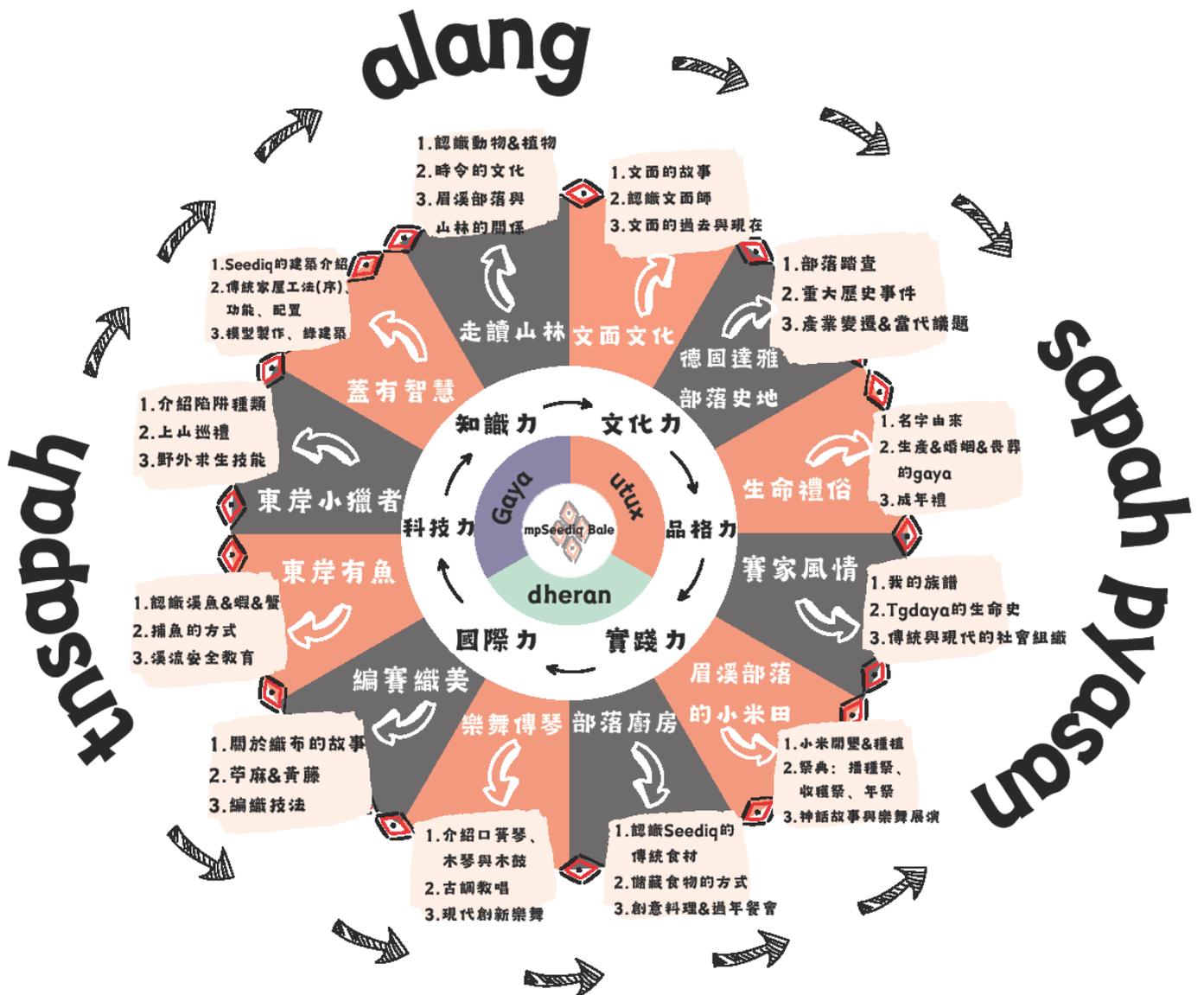
『十二主題』課程教案

生命禮俗



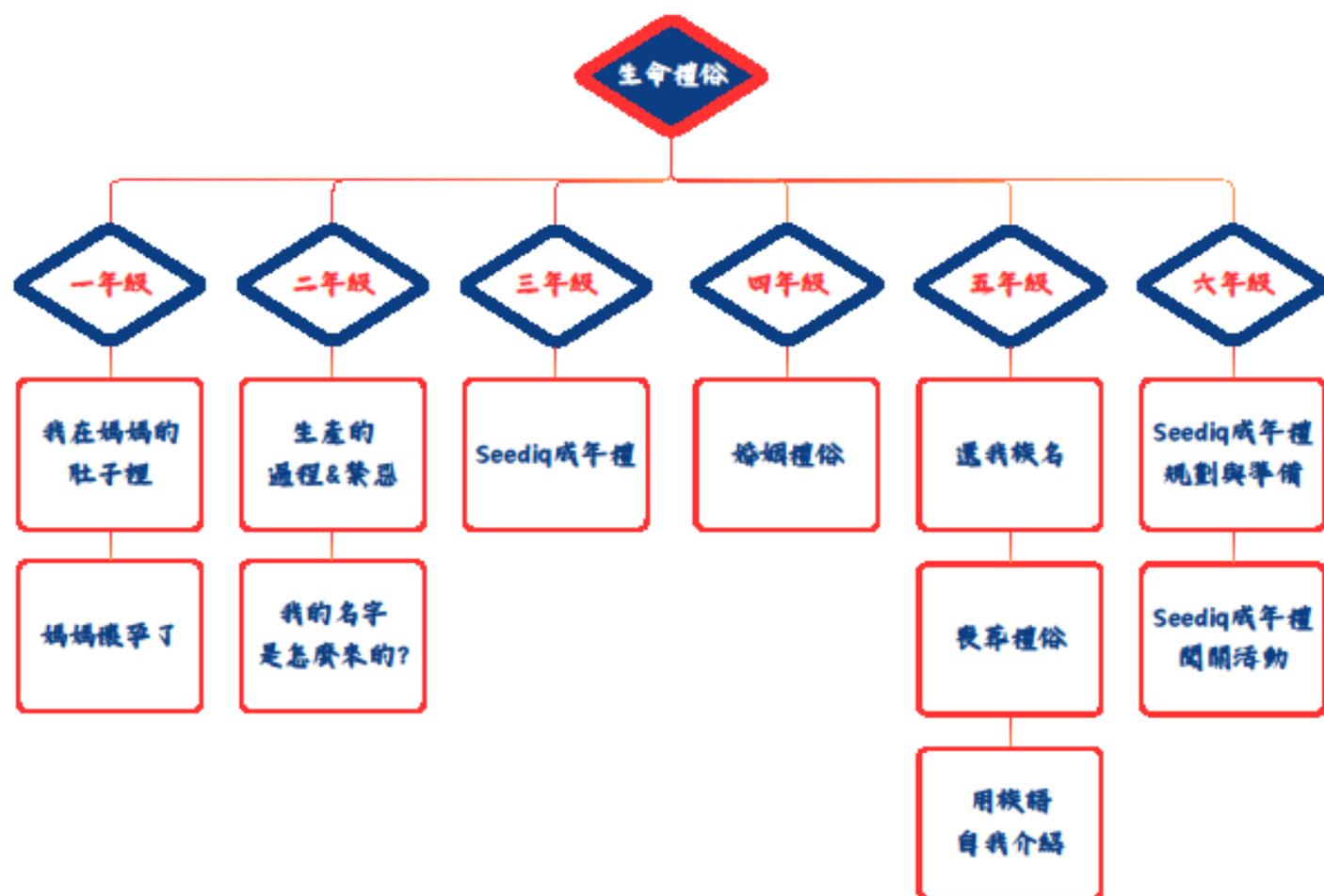
『十二主題』課程教案

南豐德固達雅賽德克族民族小學課程架構圖





【生命禮俗】主題課程學習內容圖



目錄

| | |
|-----------------------|-----|
| 一年級/生命禮俗/我在媽媽的肚子裡 | 07 |
| 一年級/生命禮俗/媽媽懷孕了 | 14 |
| 二年級/生命禮俗/生產的過程與禁忌 | 25 |
| 二年級/生命禮俗/我的名字是怎麼來的? | 33 |
| 三年級/生命禮俗/賽德克族的成年禮 | 41 |
| 四年級/生命禮俗/婚姻禮俗 | 54 |
| 五年級/生命禮俗/還我族名 | 66 |
| 五年級/生命禮俗/喪葬禮俗 | 71 |
| 五年級/生命禮俗/用族語自我介紹 | 81 |
| 六年級/生命禮俗/賽德克族成年禮規劃與準備 | 90 |
| 六年級/生命禮俗/賽德克族成年禮闖關活動 | 103 |





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 我在媽媽的肚子裡 | 教學總節數 | 共 4 節 |
| 教學對象年段/年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2 年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4 年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6 年級) | <input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <ol style="list-style-type: none"> 學生能了解胎兒在媽媽肚子裡的成長過程，能夠更深刻地體會生命的奇妙和珍貴，從而增強對生命的尊重和愛護。 學生能學會如何透過藝術創作表達自己的想法並與同學分享，增強溝通技巧與自信心。 | |
| | 學習內容 | 介紹胎兒的發育階段，並透過實際的超音波影像來讓學生直觀地看到生命從從受孕、胚胎發展到胎兒在母體內成長的各個階段。 | |
| 議題 | 實質內涵 | 【家庭教育】透過讓學生與家長交流在媽媽肚子裡的故事或感覺，加強家庭間的溝通與情感交流，從而促進家庭教育的深化。 | |
| 融入 | 所融入之學習重點 | 安排學生和家長共同探討胎兒時期的經歷，並分享彼此的想法和感受，這有助於學生更好地理解家庭成員的角色和重要性。 | |
| 教學設備/資源 | | <ol style="list-style-type: none"> 《你在媽媽肚子裡的樣子》立體書 影片介紹：我們廷妮的小寶第二次露臉，給了大家一個大大的驚喜！ | |

| | | |
|--|-------|---|
| <p>(二)書裡有講到寶寶在媽媽肚子裡會做一些什麼事情(比如聽聲音、動動手腳、開始有味覺……),找一個最感興趣的講講看。</p> <p>二、回家作業:和爸爸媽媽聊聊他們對你在媽媽肚子裡的時候有什麼印象或感覺,也許爸爸媽媽會告訴小朋友有趣的故事呢!下次課堂分享。</p> | | |
| <p>第3-4節:探索寶寶如何在媽媽肚子裡體驗外界。</p> <p>壹、暖身活動</p> <p>一、教師安排一段時間讓學生圍坐成一個圈,邀請有願意分享的學生輪流講述他們從爸爸媽媽那裡聽到的關於自己在媽媽肚子裡的故事或感覺。</p> <p>二、教師用胎兒超音波影像讓學生看到真實的胎兒景象。影片介紹:我們廷妮的小寶第二次露臉,給了大家一個大大的驚喜!(11週5天的超音波產檢記錄)</p> | 10 分鐘 | 學生是否完成了回家作業,並能在下一堂課上分享從爸媽那裡聽到的關於自己在媽媽肚子裡的故事或印象。 |
| <p>貳、發展活動:</p> <p>一、教師準備舒適的墊子或坐墊,讓學生可以輕鬆坐下或躺下。</p> <p>二、教師先與學生一起討論寶寶在媽媽肚子裡可以體驗到哪些外界的事物。</p> <p>三、介紹寶寶在媽媽肚子裡會對外界聲音有反應,例如媽媽或家人的語音、音樂等,也可以感受到媽媽輕輕撫摸肚子的動作。</p> <p>四、體驗活動:</p> <p>(一)聲音體驗:讓學生躺下,閉上眼睛,播放柔和的音樂或心跳聲,讓他們體驗寶寶在肚子裡可能聽到的聲音。</p> <p>(二)觸摸體驗:輕輕用布料或羽毛觸碰學生的手臂或臉頰,模擬媽媽撫摸肚子時寶寶的感覺。</p> <p>五、在活動後,問學生他們有什麼感受,是否能想像自己作為寶寶在媽媽肚子裡的體驗。</p> | 30 分鐘 | 學生在課堂上是否積極參與討論和體驗活動。 |

| | | |
|--|--------------|--|
| <p>參、綜合活動</p> <p>一、完成學習單：教師引導學生用畫畫或寫故事的方式，想像中的自己在媽媽肚子裡。「你覺得在媽媽肚子裡時會發生些什麼有趣的事情呢？」</p> <p>二、請學生分享學習單心得。</p> | <p>40 分鐘</p> | <p>學生是否願意分享自己的作品或想法，並對同學的分享給予正面反饋。</p> |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《你在媽媽肚子裡的樣子》1:1 真實比例小寶寶立體書 (youtube.com) 2. 影片介紹：我們廷妮的小寶第二次露臉，給大家一個大大的驚喜！（11週5天的超音波產檢記錄） 3. 影片介紹：超音波胎兒聽到爸爸的聲音 | | |
| <p>附錄：</p> | | |

學習單《你在媽媽肚子裡的模樣》一起來發現生命的奇蹟

- 年級：一年級
- 姓名：
- 日期：
- 你的猜想：你在媽媽肚子裡的時候長什麼樣子？可以畫一張圖或者寫下你的想法哦。

- 讀完書後：

- 1.生命是怎麼開始的：書裡說了我們是怎麼從小小的種子長成寶寶的，你能說說看嗎？
- 2.寶寶怎麼長大的：書裡有講到寶寶在媽媽肚子裡會做一些什麼事情（比如聽聲音、動動手腳），找一個你最感興趣的講講看。

- 動手做：

我的故事：用畫畫或寫故事的方式，講講你想像中的自己在媽媽肚子裡的日子。你覺得那時候會發生些什麼有趣的事情？

- 回家談：

- 1.寫下你今天學到的一件事情或者一個新發現，然後回家和家人分享。我學到了……
- 2.和爸爸媽媽聊聊他們對你在媽媽肚子裡的時候有什麼印象或感覺，也許他們會告訴你一些有趣的故事呢！





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 媽媽懷孕了 | 教學總節數 | 共 9 節 |
| 教學對象年段/年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2 年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4 年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6 年級) | <input checked="" type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生透過多元活動深入了解懷孕過程。 2. 學生透過體驗活動學會同理和感恩，特別是對媽媽和家庭的愛。 3. 學生在製作感謝卡的過程中，學會傳達感謝與情感。 | |
| | 學習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽媽懷孕過程的生理和心理變化。 2. 同理心與感恩情感的培養。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 【家庭教育】對家庭角色和家庭成員間關係的理解，特別是孕婦在家庭中的重要性和需求。 | |
| | 所融入之學習重點 | 學生學習如何在家庭中提供支持和關懷，尤其是對懷孕中的母親。 | |
| 教學設備/資源 | 繪本《安東醫生迎接新寶寶》 8K 的圖畫紙、彩色筆、貼紙 3 公斤的水袋 角色扮演的服裝和道具，如醫生服、豬耳朵的頭帶 電腦、教學 PPT、電視顯示器 | | |

| | | |
|--|---------------------------|---|
| <p>(六)你覺得故事裡的動物們住的地方有什麼特別的嗎？</p> <p>(七)當小豬寶寶來到這個世界時，診所裡的動物朋友們是怎麼反應的呢？</p> <p>(八)動物們是怎麼慶祝小豬寶寶出生的呢？這樣的慶祝為什麼會讓大家都很开心，感到有希望呢？</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、 教師引導學生思考：「從這個故事中，你學到了什麼？關於朋友、幫助別人，或者家庭很重要，你有什麼想法？」學生個別寫下自己的想法。</p> <p>二、 分享與討論：教師將學生分成若干組，讓他們在組內分享，然後選擇幾個學生在全班前分享。</p> <p>三、 教師總結學生的分享，強調故事中的核心價值觀，如友誼、互助和家庭的重要性。並鼓勵學生將這些價值觀應用到日常生活中。</p> <p>-----</p> | <p>20 分鐘</p> | <p>學生是否能知道故事想傳達的意思，並將其與朋友、幫助別人和家庭的價值聯繫起來。</p> |
| <p>第 3-4 節課：角色扮演《安東醫生迎接小寶寶》</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、 教師根據學生的興趣和特點，將故事中的角色分配給學生。角色包括安東醫生、豬太太、豬先生、小狸貓等。</p> <p>二、 教師簡短介紹每個角色的特點和在故事中的作用，幫助學生更好地理解自己的角色。</p> <p>三、 教師提供一些簡單的服裝和道具，如醫生服、豬耳朵的頭帶等，讓學生更加身臨其境地扮演角色。</p> <p>貳、發展活動：角色扮演活動</p> <p>一、 教師帶領學生觀看一遍故事動畫或有聲繪本回顧《安東醫生迎接小寶寶》的故事情節，並指出角色扮演中的關鍵情節。</p> <p>二、 學生根據分配到的角色，在組內練習扮演故事中的情節。教師走訪各小組，給予指導和建議。</p> <p>三、 每個小組輪流在全班前表演他們準備的故事片段。沒</p> | <p>20 分鐘</p> <p>40 分鐘</p> | |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| <p>有表演學生作為觀眾，觀看並給予鼓勵。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、 讓扮演各角色的學生分享扮演角色時的感受</p> <p>(一)當你扮演(角色)時，你覺得開心嗎？為什麼？</p> <p>(二)你覺得扮演(角色)時，和你有什麼相似的地方？有什麼不同的地方？</p> <p>(三)扮演(角色)時，你學到了什麼嗎？</p> <p>(四)當扮演(角色)做(事情)的時，你有什麼感覺呢？</p> <p>(五)如果你是(角色)，你會怎麼做？為什麼？</p> <p>二、 非表演學生分享他們對表演的看法。</p> <p>教師引導：</p> <p>(一)你最喜歡哪個角色的表演？他們是怎麼做的？你能描述一下嗎？</p> <p>(二)表演中有沒有哪一刻讓你感動或開心？為什麼？</p> <p>(三)你覺得表演者可以如何改進他們的表演？有什麼建議嗎？</p> <p>(四)這次表演讓你想到了自己的哪些經歷？可以分享一下嗎？</p> <p>三、 教師總結角色扮演活動，再次強調故事中的核心價值觀，如友誼、互助和家庭的重要性，鼓勵學生將這些價值觀應用到日常生活中。</p> <hr/> <p>第5節課：孕婦的日常生活</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師詢問學生：「你們家裡有沒有孕婦？孕婦是怎樣的？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、 教師播放【狀況劇】孕婦悲慘日常 家裡有個孕婦 會發生哪些事呢 - 恩恩老師電影，讓學生通過視覺和聽覺了解孕婦日常生活中的困難和挑戰。</p> <p>二、 活動一：教師帶領學生討論影片中孕婦遇到的哪五個問題。(常跑廁所、走沒幾步就會感到累、無法綁自</p> | <p>20 分鐘</p> | <p>評估學生是否能從角色的視角思考，展現同理心。</p> <p>觀察學生是否能以積極、鼓勵的方式表達他們的意見。</p> |
| <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> | <p>讓學生自由分享他們對孕婦的了解或經驗。</p> <p>通過問答，幫助學生更深入地了解孕婦在日常</p> |

| | | |
|--|-----------------------------------|--|
| <p>己的鞋帶、吃不下、睡不好。)</p> <p>三、活動三：角色扮演之同理心培養</p> <p>(一)讓學生分組進行小角色扮演，模擬如何幫助和照顧孕婦，比如幫忙拿重物、提供坐墊等。</p> <p>(二)反思分享：讓學生分享他們的體驗，談談在幫助孕婦的過程中他們學到了什麼，感受到了什麼。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、教師總結學生在今天課堂上學到的知識。</p> <p>-----</p> | <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>生活中的不便。</p> <p>評估學生對同理心和尊重的理解深度</p> |
| <p>第6-9節課：懷孕體驗</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師回顧上學期小朋友了解自己在媽媽肚子裡的情況開始，這學期也知道孕婦在日常生活中遇到的困擾而建立起學習的連續性，現在讓學生親身體驗媽媽在懷孕過程中的感受。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、活動一：了解母親孕育自己的情況</p> <p>(一)請小朋友依據「我誕生了！」學習單，分享彼此的紀錄。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 媽媽懷孕時最喜歡和討厭的食物各是什麼？ 2. 媽媽生產的醫院或地點？ 3. 我是自然生產？還是剖腹生產？ 4. 媽媽生我時，印象最深刻的事是什麼？ 5. 媽媽懷孕時，家人期盼或擔心的事是什麼？ <p>(二)教師引導兒童想一想，說一說媽媽懷孕時，會造成哪些不方便？例如：走路笨重、彎腰撿拾東西會有困難、睡覺不方便等。</p> <p>(三)教師將小朋友發表的重點紀錄於黑板上。</p> | <p>5 分鐘</p> <p>1 節</p> <p>1 節</p> | <p>學生是否能夠從母親的角度出發，思考並表達孕期的困難。</p> |
| <p>二、活動二：進行孕婦的體驗活動</p> <p>(一)教師將約初生嬰兒重量的水袋(3公斤)或替代物準備好備用。例如：約初生嬰兒重量書包採前背方式使用。</p> | <p>1 節</p> | <p>學生是否能詳細描述他</p> |

參考資料：（若有請列出）

- 一、 故事發射台 EP39 《安東醫生迎接小寶寶》有聲繪本 | 親子共讀 | 睡前故事
https://www.youtube.com/watch?v=yZo9tb7wagE&t=59s&ab_channel=%E6%95%85%E4%BA%8B%E7%99%BC%E5%B0%84%E5%8F%B0
- 二、 【狀況劇】孕婦悲慘日常 家裡有個孕婦 會發生哪些事呢 - 恩恩老師電影院
https://www.youtube.com/watch?v=zWlTihBYR_I&ab_channel=%E6%81%A9%E6%81%A9%E8%80%81%E5%B8%ABEanTV
- 三、 南投縣光復國小生命教育教學設計
<https://kfups.ntct.edu.tw/var/file/45/1045/img/3976/2-1-1-6.pdf>

附錄：

- 《安東醫生迎接小寶寶》有聲繪本故事內容：

在安東醫生的動物診所，每天都迎來各式各樣的動物朋友來訪。今天，豬先生陪著太太來看病。安東醫生是一位智慧又友善的貓頭鷹，他注意到朱太太的肚子最近越來越大，好奇是否是因為吃得太多。經過檢查，安東醫生興奮地宣布：朱太太即將迎來新生命。

診所中的氣氛頓時變得熱鬧起來。小狸貓，充滿好奇心的小朋友，問道安東醫生為何要說恭喜。安東醫生耐心地解釋，小寶寶將在媽媽肚子裡一天天長大，直到誕生。小狸貓感到驚奇，摸著自己的肚子，想象著這一切多麼神奇。

豬太太的懷孕消息迅速傳開，診所的朋友們紛紛送上祝福。小狸貓溫柔地牽著豬太太的手，承諾會保護她和她肚子裡的小寶寶。在回家的路上，他們遇到了以前治好下巴脫白的鱷魚和其他動物朋友，大家都來向豬太太表示祝賀。

豬先生和豬太太感到無比幸福，他們為迎接小寶寶的到來做了各種準備：豬先生親手制作了一張嬰兒床，豬太太則縫製了溫暖的嬰兒衣服。朋友們也紛紛送來禮物和祝福，山羊先生帶來了新鮮的水果，而鱷魚送來了一隻手工製作的小熊娃娃。

隨著豬太太的預產期日益臨近，她和豬先生每天都對著肚子裡的小寶寶說話，期待著他的到來。終於，那一天來臨了，朱太太開始感到陣痛。在小狸貓和其他動物朋友們的幫助下，他們趕到了安東醫生的診所。經過一番努力，豬寶寶平安誕生了，診所裡充滿了歡笑和喜悅。

安東醫生和所有的動物朋友們圍繞著豬先生和豬太太，一同慶祝這個新生命的到來。他們的幸福感染了每一個人，這個故事再次證明了生命的奇蹟和動物社區間的深厚友誼。
- 這份學習單旨在幫助學生在觀看《安東醫生迎接小寶寶》的有聲繪本或動畫後，能夠更深入地理解故事內容，並通過回答問題、反思和討論來加強對故事主題的理解和應用。

繪本《安東醫生迎接小寶寶》學習單

姓名：_____ 日期：_____

一、從《安東醫生迎接小寶寶》的封面上，你看到了什麼？

二、在觀看有聲繪本或動畫後，請回答以下問題：

- 1.豬太太為什麼要去找安東醫生呢？安東醫生發現了豬太太肚子裡的秘密，是什麼秘密？
- 2.小狸貓為什麼會覺得很驚奇？他是怎麼幫助豬太太的？
- 3.豬先生和豬太太為迎接小寶寶到來做了哪些準備？
- 4.在安東醫生的診所裡，動物朋友們是怎麼幫助豬太太的？你為什麼覺得這些行為很重要？

三、從這個故事中，你學到了什麼？請寫下來。

從這個故事中，我學到了：

- 1.關於朋友：
- 2.關於幫助別人：
- 3.關於家庭的重要性：

「我誕生了」學習單

小朋友，透過與家人的交談，可以了解自己誕生時的故事以及媽媽在懷孕期間的經歷唷！

一、媽媽懷孕時最喜歡的食物和最不喜歡的食物：

描述媽媽懷孕期間喜歡的食物和不喜歡的食物，為什麼？

二、我誕生的地方：寫下媽媽生產的醫院或地點的名稱。

三、我的誕生方式：是透過自然生產還是剖腹生產來到這個世界的呢？

四、媽媽生我時印象最深刻的事：請家長分享一件生產過程中最難忘的經歷或感受。

五、家人的期盼與擔心：

在我出生前，家裡人最期盼的事情是什麼？他們有什麼擔心的事情嗎？





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 生產的過程與禁忌 | 教學總節數 | 共 9 節。 |
| 教學對象年段/年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2 年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4 年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6 年級) | <input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 學生能認識生產的過程。 2. 學生能夠說出賽德克族的生產禁忌。 3. 學生能富有同理心，尤其是對母親和家庭成員的角色和貢獻。 4. 學生能透過製作感謝卡表達對部落媽媽的感激之情。 | |
| | 學習內容 | 生產過程與禁忌 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 【家庭教育】透過對生產過程的學習和家庭作業的進行，學生能夠了解和欣賞家庭中母親的角色和奉獻。 | |
| | 所融入之學習重點 | 學生訪問家庭成員以收集自己出生的故事，從而強化家庭間的溝通和情感聯繫。 | |
| 教學設備/資源 | 便條紙、學習單、彩色紙、顏色筆和剪刀、感謝卡 | | |

| 教學活動設計 | | |
|---|-------------------|----------------------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| 二年級上學期【生產的過程與禁忌】(9) 第1-2節：了解生產的過程 壹、引起動機 教師開門見山地說明課程主題是生產的過程與禁忌。 貳、發展活動 一、教師播放【 蔡阿嘎新手爸媽日記#20 】 蔡桃貴誕生啦！感人生產過程全紀錄！ 一、討論引導：觀看後，教師提出與影片內容相關的問題。 1. 在生產過程中，你覺得哪些瞬間最讓人感動？為什麼？ 2. 你認為爸爸在生產過程中扮演了什麼角色？他的行為如何影響了媽媽和新生兒？ 3. 關於生產的過程或禁忌，你有什麼新的認識或想問的事情？ 二、教師針對學生回答問題而給予即時回饋。 參、綜合活動 三、總結：教師總結本次課程的學習重點。 四、家庭作業：學生訪問自己的父母，了解自己出生時的故事，或是對生產過程中有什麼禁忌嗎？ | 5 分鐘 30 分鐘 | 學生在討論中表達對生產過程中情感的同理。 |
| 第3節：與部落媽媽聊生產過程與禁忌之行前準備 壹、引起動機 教師向小朋友說明要去找部落媽媽聊聊生產過程與禁忌，但是手總不能空空的，也不能去了沒有話題問，所以聰明的小朋友猜猜看我們應該做什麼事情？(自由發表) 貳、發展活動 一、教師引導學生到部落媽媽的家中，請學生有禮貌問好與贈送禮品。 | 5 分鐘 25 分鐘 | 學生能夠提出有意義的問題 |

二、 教師引導小朋友思考要問什麼問題並且請小朋友記錄下來。

(一)將小朋友分為若干組，每組討論出五個問題。

(二)教師將每組的問題統整，有重複的刪除，至少產出十個問題。

1. 請問在你們部落裡，媽媽生寶寶的時候有哪些不能做的事情？
2. 生寶寶的時候，家裡的人都怎麼幫助媽媽？
3. 你們有沒有特別的慶祝活動來歡迎新生寶寶？
4. 這些禁忌和習慣對媽媽和寶寶有什麼好處嗎？
5. 媽媽在懷寶寶時有沒有什麼特別要吃或者不可以吃的食物？
6. 生寶寶的時候會不會有特別的人來幫忙？他們是誰？
7. 生寶寶的時候最困難的事情是什麼？媽媽是怎麼做的？
8. 在你們部落，大部分的媽媽是在家裡生寶寶還是去醫院？
9. 對即將成為媽媽的女士，你有什麼好建議或者祝福的話？
10. 生完寶寶後，媽媽要做些什麼來恢復健康？

參、綜合活動

一、 教師歸納今日所學。

二、 請小朋友分享上堂課的回家作業：訪問自己的父母，了解自己出生時的故事，或是對生產過程中有什麼禁忌嗎？

10 分鐘

第 4-6 節：部落媽媽說故事

壹、引起動機：

學生前往部落媽媽的家，有禮貌地問好，並贈送禮品。

5 分鐘

貳、發展活動：

學生是否能記錄下部落媽媽分享的生產過程、使用的器

| | | |
|--|--------------|--|
| <p>(二)部落媽媽參加感謝活動，學生表達對她的感激和尊敬。</p> <p>三、 【活動三】立定生活公約</p> <p>(一)教師引導學生思考在日常生活中如何表現對媽媽的感激，尤其是理解媽媽的辛苦。</p> <p>(二)學生撰寫個人的生活公約，記錄下他們承諾在家中如何幫助媽媽，並具體描述他們將如何檢討自己的行為，以及未達成目標時的改進策略。</p> <p>(三)教師提供範例，幫助學生清晰地表達他們的承諾，例如：“我承諾每天幫媽媽做……，如果我忘了，我會……來改進。”</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、 教師統整本堂課所學與完成學習單。</p> <p>二、 學生將感謝卡帶回家，並向父母展示他們的生活公約，鼓勵家庭成員一起參與和支持。</p> | <p>20 分鐘</p> | |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> <p>【蔡阿嘎新手爸媽日記#20】蔡桃貴誕生啦！感人生產過程全紀錄！</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wa-qtSN2x9g&ab_channel=%E8%94%A1%E9%98%BF%E5%98%8ELife</p> | | |

附錄：

學習單：【生產的過程與禁忌】

學生姓名： _____

日期： _____

➤ 了解生產的過程

觀看影片：【蔡阿嘎新手爸媽日記#20】蔡桃貴誕生啦！

一、問題討論：

在生產過程中，哪些瞬間讓你感動？為什麼？

你認為爸爸在生產過程中扮演了什麼角色？

你對生產過程或禁忌有什麼新的認識？

二、家庭作業：訪問你的家長，詢問你出生時的故事。特別關注生產過程中的習俗或禁忌。

➤ 與部落媽媽聊生產過程與禁忌之行前準備

活動準備：討論並記錄你想問部落媽媽的問題。

問題建議：(至少 5 點)

➤ 部落媽媽說故事，內容記錄：

➤ 反思與總結：在本單元學習的過程中，你學到了哪些新知識？有哪些是你之前不知道的？





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 我的名字是怎麼來的？ | 教學總節數 | 共 9 節 |
| 教學對象年段/年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2 年級) <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4 年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6 年級) | <input type="checkbox"/> 一年級 <input checked="" type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生了解姓名的重要功能。 2. 學生對自己姓名的來源和意義表達情感連結並分享其背後故事。 3. 學生能依據賽德克族命名法則說明自己的名字由來。 | |
| | 學習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 姓名的功用 2. 姓名的來源與意義 3. 取名的珍貴 4. 賽德克族的命名法則(父子聯名) | |
| 議題融入 | 實質內涵 | <p>【家庭教育】</p> <p>透過與家庭成員的交流了解名字的來源，強化家庭間的溝通與理解。</p> | |
| | 所融入之學習重點 | <p>學生透過家庭作業的形式，與家人討論和了解自己名字的意義和背景，強調家庭在個人生活中的作用和重要性。</p> | |
| 教學設備/資源 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 視聽設備 2. 手工材料 彩色紙張、彩色筆、剪刀、膠水：供學生製作感謝卡和家族全家福畫作。 標籤紙和筆：用於製作名字標籤，標記使用。 3. 訪談和互動工具 筆記本和錄音設備 | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>教師請小朋友想一想我們的姓名是怎麼來的呢？(自由分享)</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、 教師播放國小社會 姓名大觀園(02:23-05:08)，引導小朋友了解姓名的來源與意義。</p> <p>(一)依據父母的姓氏而來。</p> <p>(二)而名字是由父母或長輩仔細考慮後為孩子取的，依期望、性別不同、請算命仙根據生辰八字取名、依照族譜取名。</p> <p>(三)不同族群有不同的命名方式。</p> <p>二、 問題討論與分享：姓名是家人們給我們的第一份禮物，你知道你的名字是怎麼取的嗎？</p> <p>(一)讓小朋友輪流分享他們知道的關於自己名字來源和意義的故事。為什麼選擇這個名字？誰命名的？名字是否有特別的文化或家族背景？</p> <p>(二)教師引導小朋友討論名字對個人身份的重要性以及如何影響人際關係。</p> <p>三、如果我能夠為自己重新命名：教師引導小朋友想像如果他們有機會可以自己選擇名字，會選擇什麼樣名字，為什麼？</p> <p>參、綜合活動</p> <p>教師回顧一下今天學到的內容，問學生是對自己的名字有了新的看法或感受。</p> <hr/> <p>第4節：尊重與珍視姓名</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師詢問小朋友有沒有綽號？這個綽號是你喜歡的嗎？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、 教師播放國小社會 姓名大觀園(05:15-)，引導學生尊重與珍視姓名，拿名字來開玩笑是很沒禮貌的行為，小朋友應該學會尊重他人。</p> | <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> | <p>賽德克族的命名法則是父子連名。</p> <p>能分享自己名字來源和意義以及如何看待自己如果能重新命名的想法。</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|-------|-----------------|
| <p>二、 小組討論為什麼尊重他人的名字（包括正式姓名和綽號）是重要的，以及如果綽號被用來嘲笑或欺凌時，應該怎麼辦？</p> | | |
| <p>參、綜合活動</p> <p>教師總結關於尊重和珍視姓名的重要性，並強調應用在日常生活中。</p> | 10 分鐘 | 學生能夠尊重自己和他人的名字。 |
| <p>第5-6節：賽德克族的命名方式</p> | | |
| <p>壹、引起動機</p> <p>教師問小朋友對賽德克族的傳統命名有何了解或想法。</p> | 10 分鐘 | |
| <p>貳、發展活動</p> <p>一、 邀請賽德克族耆老或文化傳承者進行線上或現場介紹，講述賽德克族的傳統命名方式；若請不到耆老可以聆聽教育廣播電台生活類/命名方式(賽德克族)，包括：</p> <p>(一)基本命名法則：命名的文化意義和背後的信念。</p> <p>(二)時間和地點：什麼時間、在什麼地點進行命名。</p> <p>(三)命名的人：誰有資格為新生兒或成員命名。</p> <p>二、 開放時間給學生向耆老或傳承者提問，讓學生能更深入了解賽德克族的命名文化和儀式。</p> <p>三、 情境題討論：「如果你是賽德克族人，你會如何為一位新生兒命名？」讓學生運用所學，模擬賽德克族的命名過程。</p> | 55 分鐘 | |
| <p>參、綜合活動</p> <p>一、 教師統整今日所學，賽德克族的命名方式是採用子父聯名，這種方式強調了對祖先的緬懷和傳承。在這一過程中，子女的名字首先取自於祖先，然後再加上父親或母親的名字以作為識別，這不僅體現了對家族歷史的尊重，也是對祖先良好品性和美德的記憶和希望傳承。此外，如果發生不幸父親過世，則會附加母親的名字。</p> <p>賽德克族人認為，不是所有祖先的名字都會</p> | 15 分鐘 | |

被後代保留，只有那些具有正面價值和能夠為後代帶來祝福的祖先名字會被選擇用於命名。相反，那些與不好的事件或特質相關的祖先名字則會被淡忘，不會用於新生兒的命名，也逐漸從家族記憶中消失。

像是莫納魯道的父親名為魯道鹿黑，那莫那魯道的兒子叫做達多莫那、巴索莫那、馬紅，莫那。顯示了賽德克族如何將父親或母親的名字加在子女名字之後，作為後代與祖先之間連結的一種方式。這種命名方式不僅幫助後代記住祖先，也期望祖先的美德能成為學習的對象，這體現了賽德克族對文化傳承和家族連結的重視。

二、完成學習單。

三、請學生預先調查自己家裡的家族或是及其特徵、家族故事。

第 7-9 節：家族名字的探索

壹、引起動機

教師開門見山道出今日要畫全家福並註記家人的族語名字。

貳、發展活動

- 一、小朋友畫一張全家福，包括祖父母、父母到自己。鼓勵盡量詳細地表達每個家庭成員的特徵。
- 二、在繪畫過程中，教師巡視指導並提問學生關於他們所畫家庭成員的特點或故事，增加學生對家族歷史的了解和興趣。
- 三、教師交代完成的圖畫與家人分享並詢問家人自己的族語名字的由來，包括誰命名的，以及家庭成員的族語名字，下堂課分享。
- 四、小朋友上台藉由全家福畫分享自己的族語名字及其含義、由來，和家庭成員的相關故事。

學生能夠完成學習單上的問題和活動。

2 節課

1 節課

參、綜合活動

教師引導小朋友討論族語名字在文化身份中的重要性，以及不同家庭間有趣的命名差異。

參考資料：（若有請列出）

一、 國小社會 姓名大觀園

[國小社會 姓名大觀園 \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

二、 教育廣播電台生活類/命名方式(賽德克族)

<https://channelplus.ner.gov.tw/channel-program-episode/5759>

附錄：

【學習單】我的名字是怎麼來的？

● 姓名的重要性

一、 你認為為什麼我們需要名字？

二、 名字有哪些功用？

● 生活中使用姓名的情境

一、 你知道的在生活中會用到名字的情況。

二、 如果學校裡沒有姓名會發生什麼問題？你會如何解決？

● 姓名的來源

一、 你的中文名字是怎麼來的？（父母的姓氏、算命、族譜?）

二、 你知道你的名字有什麼特別的意義或故事嗎？

● 姓名的意義和重要性

如果你可以為自己重新命名，你會選擇什麼名字？為什麼？

● 尊重他人的名字

一、 你有綽號嗎？你喜歡你的綽號嗎？

二、 為什麼尊重他人的名字（包括綽號）是很重要的？

● 賽德克族命名文化

一、 你對賽德克族的命名方式有什麼了解？

二、 如果你是賽德克族人，你會如何為一位新生兒命名？

● 家族名字探索

一、 畫一張包括祖父母、父母到自己的全家福，並註記每個人的族語名字。

二、 詢問家人你的族語名字的由來，包括誰命名的。

三、 分享你的族語名字及含義，以及從家人那學到的故事。





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 賽德克族的成年禮 | 教學總節數 | 共 15 節 |
| 教學對象年段/年級 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2 年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4 年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6 年級) | <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> | | |
| 學習重點 | 學習表現 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠說明識首文化的歷史背景、動機、過程及禁忌。 2. 學生描述至少三種不同文化的成年禮，並比較其目的和成年過程。 3. 學生理解聲音產生的科學原理，並能夠解釋獵首笛如何運用這些原理產生聲音。 4. 學生能夠製作簡易樂器。 5. 學生能夠描述成年禮儀式的步驟、參與者資格和相關禁忌。 6. 學生能夠辨識和解釋成年禮中的象徵意義和社會功能。 7. 學生能反思成年禮對個人和社會的意義。 | |
| | 學習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 成年的文化意義(成年與族群的標記、社會認同與地位象徵、男人的角色與技能、女人的角色與技能) 2. 識首文化【含科學原理：聲音的產生】 3. 成年禮的儀式、資格與禁忌 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | 【多元文化】通過比較全球各地的成年禮，學生了解文化多樣性並學習尊重不同文化的習俗和信仰。 | |
| | 所融入之學習重點 | 分析和討論不同文化中成年禮的意義和實踐，促進對全球文化多樣性的理解和欣賞。 | |
| 教學設備/資源 | | 電腦、電視顯示器、便條紙、海報、彩色筆、關賽德克成年禮的文章、獵首笛圖或實物、耆老展示儀式所需工具的實物或圖片(麻線、木盤、竹槌、木炭、排針、刮血器。) | |

| 教學活動設計 | | |
|---|-------|---------------------------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| 三年級上學期【賽德克族的成年禮】(15) | | |
| 第 1-3 節課：介紹各國的成年禮 | | |
| 壹、引起動機 教師詢問同學：「這個年紀可不可以開車？為什麼不行？說說看」來引導學生了解成年不僅僅是達到一定年齡，還涉及到能夠承擔社會賦予的各種權利和責任。 | 10 分鐘 | 學生能了解全球不同文化中慶祝成年的多樣性和複雜性。 |
| 貳、發展活動 一、 教師播放 各國超瘋狂成年禮 登大人原來這麼難 2024-01-08【WTO 姐妹會】Kyoda 思思 Wade 綺霞 寶寶 秋姮 雅尼克 。 | 40 分鐘 | |
| 二、 學生分成若干組，每組從影片中選擇一個成年禮研究，包括該成年禮的歷史背景、文化意義以及它如何反映該文化的價值觀和信念。 | 30 分鐘 | |
| 三、 教師指導學生如何進行有效的資料搜集。 | | |
| 四、 每組學生準備一個創意的呈現方式，如演講、海報、短劇、PPT 等，向班級展示成果。 | 30 分鐘 | |
| 五、 教師引導全班進行討論，重點反思從這些成年禮中學到的文化多樣性、尊重和理解的重要性。 | | |
| 參、綜合活動 一、 教師提問：面對不同族群的不同文化，應該如何看待？應該學習尊重、欣賞不同的文化。 | 10 分鐘 | |
| 二、 教師總結今日所教。一般社會常有意無意地用自己的標準去衡量，甚至貶抑其他的族群，但常常是災難的開端。故接觸不同特色的文化，應該抱持的態度：承認文化差異，拋棄偏見；以開放坦然的態度面對文化交流；不同的文化雖有差異性，但並無優劣之分；設身處地，以包容、尊重、關懷的心態去對待不同的文化。 | | |
| ----- | | |
| 第 4-5 節課：介紹賽德克的成年意義 | | |
| 壹、引起動機 | 10 分鐘 | |

教師詢問學生有沒有聽過老一輩說起成年的印記？(自由分享)

貳、發展活動

60 分鐘

一、 教師引導學生閱讀有關賽德克成年禮的文章。

……織布與紋面

賽德克族以文面及精湛的織布技術聞名。紋面的意義除了美觀以外，就女子而言，代表善於織布，一位賽德克族女子，在十三、四歲的時候，就跟著媽媽學習織布的技巧，也開始為自己準備出嫁時的衣裳，當少女的織藝精進，也就是准許在臉上刺青的時候了，這時也是尋覓如意郎君的好時機，一位不會織布與沒有紋面的女孩子在部落裡是沒有人追的。就男子而言，是獵過首級，能夠勇敢獨當一面，保家衛社稷的標誌，也是成年的象徵。但紋面的風俗在日本人佔領台灣期間被禁止，目前仍保有紋面的賽德克族都是八、九十歲的族人。除了上述的意義以外，美觀、避邪也是文面的另一個目的，賽德克族人在山上工作，吃完晚飯後，要將炭灰塗於上額、下額，以避免邪靈之侵，因此據推斷，兩者之間有其淵源。賽德克族人相信，當族人去世，回到祖靈的居所時，祖先們以臉上的刺青認定自己的子孫，因此，黥面也是死後認祖歸宗的標誌。……資料源自於[臺灣原住民族圖書資訊中心](#)

二、 教師帶領全班同學探討文章內容

(一)成年禮代表的意義是什麼？

➡ 孩子長大將進入人生新的階段，代表對家庭、家族、部落多了一份責任。

(二)每個族群成年禮的活動或方式都一樣嗎？

➡ 不一定，依社會型態不同而定。例如臺南市會為年滿十六歲的兒女舉行鑽七娘媽亭的儀式；泰雅族在少年臉部刺上特定的文面圖案，象徵其通過各種考驗，長大成人的標示；鄒族成年禮則是請長老杖打少年臀部。

(三)現在的你可以參加成年禮的活動嗎？

(四)賽德克男子成年的條件是什麼？

➡ 獵首過、會狩獵、文面、捍衛社稷。

(五)賽德克女子成年的條件是什麼？

學生能解釋賽德克族成年禮的意義、過程和文化背景。

| | | |
|---|-------|--|
| <p>➡ 會織布、文面</p> <p>(六)男女成年歲數</p> <p>➡ 沒有一定</p> <p>(七)傳統的成年禮和現在的成年禮有什麼不同？</p> <p>➡ 以前有些成年禮要學習一些技能，才能得到部落族人的認可；現在大多以各種不同的形式來舉辦，而青少年需要學習的內容也不大一樣。</p> <p>三、 將學生分成若干組，分組討論教師所提問的問題並記錄在便條紙上。</p> <p>四、 每組選一位上台發表組內討論的問題，教師適時給予回饋。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、 教師總結成年的文化意義：成年與族群的標記、社會認同與地位象徵、男人的角色與技能、女人的角色與技能。</p> <p>二、 教師預告下一堂課要談到「出草文化」。</p> | 10 分鐘 | |
| <p>-----</p> <p>第 6-8 節課：馘首文化</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師詢問學生什麼叫做「馘」首？沒錯，是獵人頭的文化，俗稱「出草」。在賽德克文化中承載著深厚的意義，不僅是男人勇猛和戰鬥能力的認可，也是對成年男性社會責任和角色的肯定。賽德克族人透過這樣的成年禮來標誌一個人從少年過渡到成年的重要階段。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、 活動一：老師播放電影「《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD) - Seediq Bale - 5 mins promo reel - English subtitled」片段出草的影片並說明獵首文化的動機、過程、禁忌。</p> | 30 分鐘 | |

圖：獵首後的祝盃



源自於 [出草習俗的重新解讀](#)

(一)動機：誡首的主要動機不是簡單的戰爭或暴力，而是複雜的文化和宗教信仰的體現。進行誡首的原因包括：

1. 祭祀祖靈與祈福：賽德克族人相信透過獵首行為可以獲得祖靈的保佑，為部落帶來豐收、健康和平安。
2. 社會地位與成年儀式：獵首是男性成年及展示勇武的重要標誌，成功者會獲得部落內更高的地位和尊敬。
3. 復仇與正義：當部落受到侵犯或不公不義時，獵首也是一種爭取正義和報復的手段。
4. 增強部落凝聚力：共同參與獵首活動增強了族人之間的聯繫和團結。

(二)過程：誡首的過程是嚴謹且充滿儀式感的，從準備、執行到回歸部落，每一步都遵循 Gaya：

1. 準備階段：進行祭祀，向祖靈祈求許可，製作「誡首守護標記」，並進行精神和物質上的準備。
2. 執行階段：勇士們攜帶傳統武器和獵首袋，根據計畫和選定的時機行動，並在完成獵首後快速離開現場。
3. 回歸與祭祀：將首級帶回部落，進行招靈儀式，慶祝並向祖靈報告，首級被放置於特定的地方，並進行後續的祭祀活動。

| | | |
|--|-------|--------------------------------------|
| <p>(三)禁忌：馘首期間，部落內外的人都必須遵守一系列嚴格的禁忌，以確保行動的成功和避免不祥之事發生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 禁止洗澡和換洗衣物：認為這會洗去保護和力量。 2. 禁言和避免爭執：保持沉默是為了不引起不必要的注意，避免內部分歧。 3. 夫妻間避免性行為：維持精神和體力的純淨。 4. 禁止參與或舉行喜慶活動：如婚禮，以保持嚴肅和專注。 5. 禁止使用某些物品：如不可橫置木杵，避免觸碰特定的物品或食物，以避免不祥。 | 30 分鐘 | |
| <p>(四)樂器：獵首笛，長約 30 公分的笛子，用途是出草獵人頭之後，藉由吹笛聲，引領、撫慰、召回被獵者的靈魂。</p> <p>二、 活動二：獵首笛的介紹</p> <p>(一)教師展示獵首笛(圖片或實體)，並吹奏獵首歌供小朋友欣賞；若無則撥放謝皓成 獵首笛專輯 - 【曦月】Official Music Video。</p> <p>(二)獵首笛主要用在獵首祭時用，是勇士或者較年長的長輩或是祭司才可吹奏，用在獵殺完人頭後用來安魂的笛子，一般人無法擁有與吹奏。另，獵人頭放置穀倉需要吹奏獵首笛也稱招魂笛，靈魂來保護家族與走彩虹橋。</p> <p>(三)若要吹奏獵首笛，不能開玩笑要正經。</p> | 40 分鐘 | 學生應能夠解釋獵首笛產生聲音的科學原理，包括空氣柱原理和疏密波。 |
| <p>三、 活動三：聲音的產出</p> <p>(一)請小朋友觀察獵首笛之所以可以吹出聲音是為什麼？</p> <p>(二)教師揭示科學原理，獵首笛應用的科學原理有：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 空氣柱原理：用嘴巴吹笛時，管內的空氣產生了振動，發出了聲音，空氣柱越短，吹出的聲音越高；空氣柱越長，吹出的聲音越低。 2. 疏密波：縱波，聲音屬之，介質左右振動時產生的波形為疏密波，介質與波行進方向平行。 <p>(三)學生自製簡易的量筒樂器吹奏出小蜜蜂進行曲。</p> <p>參、綜合活動</p> | 10 分鐘 | 學生能夠清楚地解釋馘首文化背後的動機、過程和禁忌並理解它在賽德克族社會和 |

| | | |
|---|---------------------------|---------------------|
| <p>教師歸納所學：透過今天的課程更全面地理解識首文化以及它在賽德克族歷史和社會中的位置。我們也學會了如何從一個更深層次的角度去欣賞和尊重不同的文化傳統。</p> <p>一、 文化身份與連結： 我們學到獵首行為是賽德克族文化身份和傳統的重要組成部分。它是對勇氣和男性地位的認同，同時也是族群連結與社會結構的象徵。</p> <p>二、 生死觀與宗教儀式： 獵首與賽德克族對生死、靈魂和超自然世界的理解密切相關。成功的獵首行為被視為死後進入靈界、與祖先同在的必要條件，反映了對死後世界的深刻文化觀念和信仰。</p> <p>三、 獵首笛的文化意義： 通過獵首笛的介紹和示範，我們學習到這個樂器在獵首文化中的重要性。它不僅是一種樂器，還是一種祭司用來安撫和召回靈魂的媒介，有著特別的宗教和儀式用途。</p> | <p>15 分鐘</p> <p>90 分鐘</p> | <p>歷史中的角色。</p> |
| <p>第 9-11 節課：賽德克成年禮儀式與禁忌</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師播放文面 泰雅 太魯閣 賽德克族的生命智慧 台灣最美麗的印記 5 分鐘 FULL HD 2017 12 10，吸引學生的注意力並設定課程主題。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師透過影片介紹：</p> <p>(一)文面時機約 17、18 歲的青少年時</p> <p>(二)文面的意義有功績與榮譽的象徵、美麗雅觀的效果、祖先的約定、族系的識別、驅除邪魔的作用、入靈界的。</p> <p>二、邀請耆老詳細介紹文面儀式的各個步驟（約 30 分鐘）</p> <p>文面儀式的過程：夢占→描繪→拍刺→刮血→抹炭→修養。</p> <p>(一)夢占：女子到達紋面年齡時，父母即舉行夢占，意思是由文面者的父母所做的夢來決定文面的日期，如果所得的夢為好夢，就表示紋面的時機成熟，可接受紋面；如果所得的夢為不好的夢，便會延期，直到夢到好夢為止。</p> <p>(二)描繪：文面的工具是用一支長約十五公分的木棒，裝上牙刷狀的金屬針，和一支約二十五公分的棒狀木槌，而墨汁則是由爐</p> | | <p>學生能夠積極與耆老討論。</p> |

火中所取得的木炭製成的。被紋面的人首先必須躺於草蓆上，由部落中專門負責刺青的婦女，先利用麻線(描繪圖案的工具)，塗黑煙後繪於皮膚上，以構成紋面的底圖。

(三)拍刺：接著紋面師手持刺青針，單手將金屬針置於要刺青的部位，以木槌敲打，此時被敲打部位會流出大量的血，此即「拍刺」的意思。

(四)刮血：由於拍刺之後臉部會流出大量的血，此時便需要使用竹片之類的工具將血刮除。

(五)抹炭：每拍刺完一道紋路後，紋面師必須以水清洗傷口，並將黑煙抹於傷口上，再塗上顏料，重複以上的步驟，紋面的圖案就完成囉！

(六)修養：文上圖案之後必須蒙上白布，休養三、四天後才能拿下，而傷口整個痊癒則需要一個月以上的時間。由於文面之後的臉頰會十分腫脹疼痛，大約一個星期只能躺著養病，而且只能食用水與粥。

三、耆老展示儀式所需工具的實物或圖片，並解釋其用途。

準備的工具：麻線、木盤、竹槌、木炭、排針、刮血器。

四、耆老解釋哪些人參加？做了什麼事情？

五、耆老分享紋面前後需遵守的禁忌，包括飲食、行為等規範。

(一)文面前

1. 女子到達文面年齡時，父母即舉行夢占，以定施術日期及巫婆人選，日子選定後，年輕女子則不准出門，不准見光，不准哭出眼淚，也不准大聲說話。
2. 男女婚前不能有不良的性行為，否則紋面後臉部就會潰爛。
3. 禁止吃血和烤的食物；如果吃了血(動物的都不能吃)，在文面時血會加倍流出，可能有生命的危險。
4. 婦女月經來臨或家中有辦喪事時不能文面。
5. 孕婦和其丈夫不能文面。

| | | |
|--|--------------------------|-----------------------------|
| <p>(二)文面後</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文面後的數個月中不可看水鏡，看了水鏡後，文面會變淡。 2. 不能吃刺激性的食物、不穿紅衣服，原因和避血有關。 3. 文面刺痛時，不能大叫或歪嘴斜眼，以免紋面不正，扭動臉皮越多。發炎潰爛程度也會越大。 4. 文面後傷口疼痛或發癢難受時，一定不能用手去搔癢，以免造成傷口惡化。 <p>六、開放學生提問時間，讓學生能夠直接向耆老提問，加深對文面文化的理解。</p> <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、耆老或教師對學生的分享進行總結，並給予補充說明，如部落族人對於成年的期許以及要求。 二、完成學習單。 | <p>15 分鐘</p> <p>2 節課</p> | |
| <p>第 12-15 節課：情境劇創作</p> <p>壹、引起動機：</p> <p>教師向同學說明上次耆老以介紹過成年禮儀式的進行，那麼這四節課我們要仿作成年儀式唷！</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、學生分組並討論並概述他們劇本的內容，需與男性打獵、女性織布、成人禮紋面儀式等主題相關。 二、各組撰寫劇情細節，包括場景設定、角色分配、對話等。 三、老師巡視指導，提供創作方向與文化細節的建議。 四、進行初步排練，確定動作、台詞的準確性與流暢度。 五、按順序進行各組的劇情表演。 六、觀眾（其他學生與老師）觀看表演並記錄反饋。 七、表演結束後，老師與學生提供即時反饋，讚賞努力與創意，並指出可改進之處。 <p>參、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、鼓勵學生提出對其他組表演的看法、學習到的知識及感受。 | <p>2 節課</p> | <p>學生創作的劇本是否展現對賽德克文化的理解</p> |

二、老師總結。

參考資料：（若有請列出）

- 一、 各國超瘋狂成年禮 登大人原來這麼難 2024-01-08 【WTO 姐妹會】 Kyoda 思思 Wade 綺霞 寶寶 秋姮 雅尼克
[各國超瘋狂成年禮 登大人原來這麼難 2024-01-08 【WTO 姐妹會】 Kyoda 思思 Wade 綺霞 寶寶 秋姮 雅尼克 \(youtube.com\)](#)
- 二、 臺灣原住民族圖書資訊中心
https://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=2&AC_No=4
- 三、 血祭祖靈的獵首行動
<https://www.getit01.com/p201807093619182/>
- 四、 出草習俗的重新解讀
<https://jerryzuhow77.pixnet.net/blog/post/88569443>
- 五、 謝皓成 獵首笛專輯 - 【曦月】 Official Music Video
https://www.youtube.com/watch?v=VuqB3efvMBU&ab_channel=%E8%AC%9D%E7%9A%93%E6%88%90
- 六、 第六屆原住民華碩科教獎「飛鼠部落」部落傳統音樂的文化與科學無所匹笛—獵首笛
<https://library.yabit.org.tw/files/SED-NS-PH-02-000144%E7%84%A1%E6%89%80%E5%8C%B9%E7%AC%9B%E2%80%94%E7%8D%B5%E9%A6%96%E7%AC%9B.pdf>
- 七、 五年級自然科實驗-空氣柱影響音調高低
https://www.youtube.com/watch?v=6BSx1dRNM7Q&ab_channel=ggps144641
- 八、 證明聲波是縱波「聲波」
https://www.youtube.com/watch?v=QKBW53Hd7PA&ab_channel=%E9%9B%B2%E6%8A%8A%E6%8B%94
- 九、 文面 泰雅 太魯閣 賽德克族的生命智慧 台灣最美麗的印記 5分鐘 FULL HD 2017 12 10
https://www.youtube.com/watch?v=Ps-ZyaKDXFo&ab_channel=%E6%9D%8E%E7%AB%B9%E6%97%BA
- 十、 文面知多少？
<http://tmrc1.tp.edu.tw/HTML/RSR20081122145441Q2V/taiya/meanings-4.htm>

附錄：

學習單：賽德克成年禮儀式與禁忌

日期：_____ 姓名：_____

一、文面文化理解（選擇題）

文面儀式在賽德克族中代表的是：

- A. 單純的裝飾
- B. 成年的象徵
- C. 孩童的遊戲
- D. 老年的記號

二、文面儀式中使用的工具不包括：

- A. 麻線
- B. 木盤
- C. 竹槌
- D. 塑料袋

三、女子紋面前需要遵守的禁忌是：

- A. 不准出門
- B. 隨意吃血和烤的食物
- C. 大聲說話
- D. 穿紅衣服

四、短答題

1. 文面儀式的過程包括哪些步驟？（至少寫出三個）
2. 請列舉文面後需遵守的至少兩項禁忌。

五、根據你所學，為什麼文面文化對於賽德克族人來說非常重要？





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|---|---------|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 婚姻禮俗 | 教學總節數 | 共 15 節。 |
| 教學對象年段/年級 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段(1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段(3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 下學期 <input type="checkbox"/> 第三學習階段(5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 能了解並描述賽德克族傳統婚禮的過程。 2. 認識賽德克族婚姻文化中的禁忌與婚姻制度。 3. 了解殺豬文化在賽德克族傳統婚禮中的重要性。 4. 認識賽德克族婚姻制度和禁忌並能解釋為何近親結婚是禁止的。 5. 在拜訪耆老和參與婚禮模擬過程中，學生展現出對賽德克族長輩和傳統的尊敬。 6. 透過小組討論和角色扮演活動，展現出團隊合作和溝通技能。 | |
| | 學習內容 | 1. 賽德克族傳統婚禮的過程。 2. 賽德克族文化中的禁忌。 3. 賽德克族的婚姻制度。 4. 賽德克族婚禮中的殺豬文化。 5. 賽德克族近親結婚的禁忌。 6. 賽德克族對長輩尊敬的倫理。 7. 賽德克族的團隊合作。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | | |
| | 所融入之學習重點 | | |
| 教學設備/資源 | 1. youtube(各國婚姻習俗、賽德克族文定之喜)、電腦、電視顯示器 2. 便條紙 3. 學習單 | | |

4. 角色扮演(鍋碗瓢盆、酒、織布、豬、農具等等)

| 教學活動設計 | | |
|---|-------------------------|--|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| <p>四年級上學期【婚姻禮俗】(15)</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師提問：「在生活周遭中，你們有沒有參加過親戚的婚禮呢？那場婚禮有什麼特別的地方讓你印象深刻？」引導學生分享自己的經驗或從長輩那裡聽來的故事。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、活動一：各國婚姻習俗大不同</p> <p>(一) 影片播放：將影片分成幾個段落，每個段落介紹韓國(南韓)的婚禮習俗並使用 Google Map 展示韓國的地理位置。</p>  <p>影片連結：想嫁韓國歐巴，先來看看韓國婚禮有多複雜!!!各國婚禮習俗報你知.... wedding customs 2022-05-09【WTO 姐妹會】思思 潤子 Honey Grace 寶玲 圖佳 Usama</p> <p>韓國婚禮習俗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 談婚：新郎到新娘家中請婚說媒的過程。 2. 納采：新郎將寫有生辰八字送到新娘家。 3. 納幣：新郎向新娘家送禮物的環節。 4. 親迎：新郎前往新娘家進行婚禮的環節。 5. 交拜禮：新郎和新娘在拜堂前進行象徵淨身的洗手儀式。 | <p>10 分</p> <p>30 分</p> | <p>透過分享，讓學生開始思考不同文化中婚禮的多樣性。</p> <p>瞭解不同國家的婚禮習俗，並結合地理位置的學習，增進對世界文化和地理知識的理解。</p> |

6. **交杯禮**：新郎和新娘交換酒杯，象徵婚禮儀式告一段落。

7. **飲食**：婚禮後的自助餐通常在特定的桌子上擺放，代表著堅守婚姻忠貞氣節和長長久久。新郎必須將栗子和大棗藏進衣袖中，這代表會早生貴子。

8. **音樂和娛樂**：以為婚禮帶來更多的歡樂和氣氛。

(二)小組討論：將學生分成小組，每組討論亞洲的另一個國家日本的婚禮習俗。討論內容包括：

1. 這個國家的婚禮習俗有哪些地方讓你覺得特別新鮮或有趣呢？（讓學生分享他們對於觀看影片或進行研究後發現的新奇之處，鼓勵他們表達自己的感受和觀點。）
2. 你認為這些婚禮習俗反映出這個國家的哪些文化特色？（學生需要思考婚禮習俗背後的文化意義，比如尊重長輩、對家庭的價值觀，或者對於婚姻的看法等。）
3. 如果有機會，你最想參加哪個國家的婚禮？為什麼？（鼓勵學生基於自己的興趣和對婚禮習俗的了解，選擇一個他們最感興趣的國家，並解釋自己的選擇理由。）

40 分

二、活動二：傳統賽德克婚姻概說

(一)請耆老或是教師介紹傳統賽德克結婚過程：

1. 婚前條件：以前由父母親的決定(媒妁之言)，現代轉為男女雙方的選擇(情投意合)。
2. 試探過程：男方會透過訪問女方家庭的，間接表達想娶女方，並試探女方及其家庭的意思。這個過程可能需要一次或多次的互動。
3. 訂婚儀式：在正式結婚前一週進行訂婚儀式。傳統是男方簡單擺桌宴請，沒有殺豬；現代則由男方進行殺豬儀式，殺豬分肉時，依親屬多寡由長者輪流分肉，並用竹條串肉各人帶回。

40 分

| | | |
|--|-------------------------|------------------------------------|
| <p>4. 訂婚儀式中需準備的聘禮：男方準備糯米、酒和當時獵到什麼山產，以及簡單的生活用品（如鍋碗瓢盆或農具）作為聘禮送給女方家庭，視男方家庭狀況贈與。男方家族如果比較富裕的，還會做年糕分給親戚家，如同現在的喜餅。</p> <p>5. 結婚儀式：結婚當天，男方主要負責準備宴席。婚禮上會有快樂的舞蹈和慶祝活動。</p> <p>6. 嫁妝準備：而新娘的親戚會贈送織布當贈禮給新娘，布贈送的數量愈多，新娘在婆家愈有身價。</p> <p>(二) 小組討論：學生分小組，討論介紹中學到的知識並準備關於賽德克婚禮習俗的問題。</p> <p>(三) 問答環節：根據學生提出的問題，耆老或教師進行回答。</p> | <p>30 分</p> <p>10 分</p> | <p>在討論、問答中，評估學生對賽德克族婚禮禮俗的理解程度。</p> |
| <p>三、活動三：賽德克族的殺豬文化</p> <p>(一)觀看影片：賽德克族在舉行婚禮時特別舉行的殺豬儀式，這不僅是訂定婚姻約定與承諾的象徵，也是將喜悅分享給全村族人的方式。影片連結： 2021.04.10 冠文&婷婷 賽德克/文定慶典殺豬儀式/精華 MV</p> <p>(二)講述殺豬文化：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 賽德克族對豬與祖靈之間的崇敬信仰深厚，他們認為殺豬是與祖靈溝通的媒介。 2. 婚禮中的殺豬儀式通常屠宰 1-2 頭豬，重點在於雙方家庭的協調與接納，達成共識和建立連結關係，而不僅僅是豬的數量。 3. 殺豬文化的類型 <ol style="list-style-type: none"> (1)祭儀殺豬：在特定的祭儀中進行殺豬，以此來敬拜祖靈。 (2)結婚殺豬：婚禮中殺豬，既是為了祝福新 | <p>10 分</p> <p>15 分</p> | |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| <p>人，也是展現對祖靈的敬畏。</p> <p>(3)和解儀式殺豬：當部落之間或個人之間發生糾紛時，透過殺豬的儀式來達成和解，重申和平與社會的和諧。</p> <p>(三) 小組討論：學生分小組，討論介紹中學到的知識並準備關於殺豬儀式的問題，包括殺豬文化的程序與如何分煮肉(的文化)。</p> <p>(三) 問答環節：根據學生提出的問題，耆老或教師進行回答。</p> | <p>10 分</p> <p>5 分</p> | <p>在討論、問答中，評估學生對賽德克族殺豬文化的理解程度。</p> |
| <p>四、活動四：賽德克族的婚姻制度與禁忌。</p> <p>(一) 請學生閱讀一篇文章(附錄二)，介紹賽德克族婚姻制度與禁忌的文章或故事。文章中包含了一些關於賽德克族近親結婚禁忌的真實案例，以及這些禁忌所代表的文化意義和社會價值觀。</p> <p>(二) 教師根據文章內容進行補充講解，深入介紹賽德克族的婚姻制度、傳統禮俗和近親結婚的禁忌。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 婚姻為一夫一妻制度。 2. 禁止同居、婚外情、未婚生子等違反祖訓的男女異常行為。 3. 賽德克族屬於父系社會，男女結婚後共同分擔家計生活，家庭的工作分工中，狩獵為男性的工作，織布為女性專職外，除了較粗重的工作外，其他部分的事物與工作並無分男女強制分工，很多現象顯示賽德克祖男女平等的平權社會。 4. 正式婚約前男人不得在女方家過夜。 <p>(三) 鼓勵學生提出在閱讀文章和聽取講述過程中產生的疑問，對於賽德克族的婚姻制度、禁忌及其文化意義進行討論和詢問。</p> | <p>40 分</p> <p>30 分</p> <p>10 分</p> | <p>觀察學生在閱讀、聽講和問答中的參與度和反應，評估他們對賽德克族婚姻制度與禁忌的理解程度。</p> |
| <p>五、活動五：拜訪耆老</p> <p>(一) 學生們在教師的指導下，討論並擬定想要向耆老</p> | <p>40 分</p> | <p>觀察學生在準備問題、與耆老交流以及分享會中的</p> |

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| <p>詢問的問題還有討論適合作為訪問禮物。</p> <p>(二)師生前往耆老居住的地點進行實地拜訪。(李秋菊耆老、王秀英耆老等等)</p> <p>(三)學生們向耆老提出事先準備的問題，並記錄耆老的回答和講述。</p> <p>(三)鼓勵學生與耆老進行開放式的對話和交流，並呈現準備好的小禮物，以表達對耆老的尊敬和感謝。</p> <p>(四)回到學校後，學生分4小組討論將從耆老那裡學到的知識和感受整理一下大綱，進入電腦教室，將大綱做成簡報。</p> <p>(五)各組輪流將簡報顯示在大螢幕，所有組員都可以上台報告。</p> | <p>40分</p> <p>(路程)</p> <p>20分</p> <p>20分</p> <p>40分</p> <p>40分</p> | <p>表現和參與度。</p> <p>電腦和大螢幕電視</p> |
| <p>參、綜合活動：</p> <p>一、角色扮演婚禮模擬</p> <p>(一)婚前準備，包括分配角色、討論角色背景和婚禮流程。</p> <p>1. 分配角色：</p> <p>(1)父母或長輩：傳統，父母或長輩負責選擇配偶並進行媒妁工作；現代，父母可能更多扮演支持和諮詢的角色，尊重子女的選擇。</p> <p>(2)男方角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 負責試探女方及其家庭的意願，透過訪問和交流表達婚姻的意圖。 • 在訂婚儀式中，準備聘禮如糯米、酒、山產和生活用品。 • 在婚禮當天負責宴席的準備和組織。 <p>(3)女方角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在試探過程中反應自己及家庭對於婚姻的意見。 • 在婚禮過程中接受聘禮，並在嫁妝準備中扮演接受方的角色。 | <p>20分</p> <p>20分</p> <p>120分</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>(4)女方的親屬：</p> <ul style="list-style-type: none"> 負責準備新娘的嫁妝，特別是織布，作為新娘對婆家的貢獻和象徵其地位的表示。 <p>(5)社區的長者：</p> <ul style="list-style-type: none"> 在訂婚儀式中，長者可能有責任分配殺豬後的肉類，代表其在族群中的權威和尊敬。 長者可能也參與給予祝福和監督整個儀式的正確性。 <p>2. 討論角色背景：討論每個角色的背景資訊，例如：男女雙方皆紋面後，達到考慮結婚的年齡等。</p> <p>3. 婚禮流程：解釋並瞭解婚禮的基本流程，包括談婚→訂婚→結婚的各個階段。</p> <p>(二)學生們根據分配的角色和婚禮流程進行練習。</p> <p>(三)在準備充分後，進行一次完整的婚禮模擬活動，並邀請師生、耆老觀看，以便讓更多人了解賽德克族的婚禮習俗。</p> <p>二、邀請參與角色扮演的學生分享他們對於賽德克族婚禮習俗的看法和感受。</p> | | |
| <p>參考資料：（若有請列出）</p> <ol style="list-style-type: none"> 活動一的影片連結：想嫁韓國歐巴，先來看看韓國婚禮有多複雜!!!各國婚禮習俗報你知.... wedding customs 2022-05-09【WTO 姐妹會】思思 潤子 Honey Grace 寶玲 圖佳 Usama 資料來源 鐵米拿葳伊(Temi Nawi)《賽德克口述傳統文化故事》第十二章 活動三的影片連結：2021.04.10 冠文&婷亭 賽德克/文定慶典殺豬儀式/精華 MV | | |
| <p>附錄：</p> <ol style="list-style-type: none"> 資料來源 鐵米拿葳伊(Temi Nawi)《賽德克口述傳統文化故事》P191 ……從前結婚禮規非常好，娶妻可用土地、牛、豬、鋤頭、鐮刀、大鍋、平鍋等交換。先人的禮俗非常好，男女青年結婚時，結婚前，全村人家先量釀酒 smalu sino，mahada sino 一星期之後就舉行婚禮 msterun。婚禮時，殺豬殺牛，這個禮俗是把豬肉，牛肉以 | | |

竹棒串連 tnredan，分配給來參加的客人(親朋好友)這種分肉的禮俗是宣布某家青男女要結婚，大家都知道這件婚事，串肉 lmihu 是二、三塊肉串連的 knretan，就是遠親 msdadan tehaya 也要分到 mssau 的。全村民都分到了還有親戚朋友，遠親也一定要分到的 knretan，如果忘了，下次他們來玩時發現孩子結婚了，親友會非常生氣，他們的父母會再來賠罪 dmahun 請客，他們的心情就好，如果不請則生氣斷絕親戚關係的。結婚那天，吃喝年青人伺候舀酒給年長者，年青人送酒喝，用竹杯當酒杯 cuqi bdakan，而且也分塊肉，也切大塊肉。來參加婚宴者都排列 mtbekuy，每一個人都分到塊肉。那天喝酒時，年青人侍候而不是年長者，而且倒酒分肉全由年青人侍候，每人都分到，每一個人都高興，孩子們也高興。這種先人禮俗非常好。……

2.

講述者：Pawan Nawi 王文則

日期：1998.01.20

訪視者：Temi Nawi C. Tseng

地點：清流部落

方言：Gluban, Tgdaya

近親結婚的惡果。

所謂堂表兄弟姐妹結婚是禁忌的。據說有一對男女青年說，我們試試看!堂。(表)兇。的姐妹結婚的結果是什麼，他們結婚了，他們很久同居，而且長久居住在兄長的家，有一天，他們去打獵追逐，那位女青年的先生，是一位追逐山鹿非常健跑的青年，大家只靠他射殺被狗追逐的獵物。

有一天，他們在山上打獵時，不知道怎麼搞的，他就滾下去跌倒了，倒在平原上，而且平原並非是可以滾倒的地方，他就在一片平原上滾倒，和他一起去追逐的人們也下去追他就他，結果發現他尚未斷氣，他對他們說，他做出男女做愛的手勢，說明姐夫妹夫絕不可以與兄長住在同一個屋簷下。婚後一定要獨立生活才是自從那時候就訂了傳統禮規，堂(表)兄弟姐妹絕不可以結婚。

另外有一位小姐與自己的親兄親戚結婚，她生產時，生下2個頭一個身體的連體嬰。有一個男嬰被切割死了，讓我們切開分開吧，人們說可憐，因為他們的背部連在一起，另一個男嬰在分割手術時死了。

當年長者知道此事時，他們說，堂(表)兄弟姐妹近親結婚是不好的，萬一結婚了，生下來的子女是跛腳的，一隻腳的，沒有肛門等。就如一位來中原部落的人與自己的堂姐妹結婚。近來發現他的女兒已經10歲了，他的母親到醫院照顧，那時我

的太太她生病，這位是誰的女兒，我的太太說是某某人的女兒，她生下來就沒有肛門。

他隨著醫生去，醫生挖了她的肛門，就有肛門了。當醫生尚未治療她時，沒有人知道，原來她的大便是由陰道排出的，而且排出來的大便也非常稀少的。她活到10歲就生病死了。所以賽德克族人最忌諱的就是近親結婚的事。

直到現在也不斷訴說絕對不可以近親結婚的，絕對不可以放棄這個禮數就是四代五代都不許通婚的。我們賽德克族人甚至到十代也不可結婚的。至今，分送串肉的習俗仍然保留著。教育我們的親戚及子女是我們先人先輩的禮俗。

【婚姻禮俗】學習單

學生姓名：_____

日期：_____

壹、引起動機

你有參加過哪些婚禮？

那些婚禮有什麼特別讓你印象深刻的地方？

貳、發展活動

一、各國婚姻習俗大不同

- 在觀看影片後，請寫下一個國家的婚禮習俗讓你覺得特別新鮮或有趣的地方。

國家：_____

特別之處：_____

- 這些婚禮習俗反映出該國的哪些文化特色？

文化特色：_____

- 如果有機會，你最想參加哪個國家的婚禮？為什麼？

國家：_____

理由：_____

二、傳統賽德克婚姻概說

- 從耆老或教師的介紹中，你學到了哪些關於賽德克族婚姻禮俗的知識？

- 你對於賽德克族的婚禮習俗有什麼問題想要了解更多？

問題 1：_____

問題 2：_____

三、賽德克族的殺豬文化

- 觀看影片後，你對賽德克族殺豬儀式有什麼新的理解？
- 為什麼殺豬儀式在賽德克族婚禮中這麼重要？
- 殺豬文化在賽德克族社會中有哪些不同的類型？它們各自代表什麼意義？

類型與意義：_____

參、綜合活動：角色扮演婚禮模擬

- 在婚禮模擬中，你被分配到哪個角色？這個角色在婚禮中扮演什麼角色？
角色：_____
- 參與婚禮模擬活動後，你對賽德克族的婚禮習俗有什麼新的感受或想法？
- 你認為保持這些傳統在當代社會中的重要性是什麼？

肆、學習反思

- 這次學習活動中，你最感興趣的部分是什麼？為什麼？
- 透過這次學習，你對於不同文化中的婚姻禮俗有什麼新的看法？
- 參與這些活動對你有什麼幫助或影響？

3.



五年級





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|--------|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 還我族名 | 教學總節數 | 共 4 節。 |
| 教學對象年段/年級 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 能理解姓名在個人和文化身份中的重要性並認識到保護原住民族傳統姓名的重要性。 2. 能展現出對不同文化和背景的尊重，特別是對原住民族的傳統和權利的尊重。 3. 能在辯論大賽中表達自己的觀點，聆聽並尊重他人的意見，展現良好的溝通技巧。 | |
| | 學習內容 | 1. 賽德克族命名文化被破壞的因素。 2. 賽德克族「姓名條例修正草案」。 3. 賽德克族「還我姓氏運動」。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | | |
| | 所融入之學習重點 | | |
| 教學設備/資源 | 1. 電腦與投影機： 2. 平板電腦、筆記用具與紙張：用來搜集辯論資料和準備發言。 3. 影片來源： 1. 身分證單列族名遭否決 原民提行政訴訟首開庭 每日熱點新聞 原住民族電視台 2. 原民身分證姓名單列「羅馬拼音」 首例判准 4. 閱讀材料：關於原住民族命名權運動的文章，介紹殖民時期至今對原住民族命名文化的影響，以及原住民族如何爭取命名權利。 | | |

| 教學活動設計 | | |
|--|---------------------------------|--|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| <p>五年級上學期【還我族名】(4)</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、教師概述新聞事件，重點介紹原住民族如何爭取在身分證上單列羅馬拼音姓名的故事。</p> <p>二、問答討論：討論姓名對一個人身份認同的重要性。</p> <p>影片來源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 身分證單列族名遭否決 原民提行政訴訟首開庭 每日熱點新聞 原住民族電視台 原民身分證姓名單列「羅馬拼音」 首例判准 <p>貳：發展活動</p> <p>一、活動一：原住民族姓名權運動</p> <p>(一)學生閱讀文章</p> <p>……殖民者強迫被殖民者放棄原本遵循的命名方式，是常用的同化手段。國民政府來台後，制定「台灣省人民回復原有姓名辦法」，強迫原住民族將名字改為漢姓漢名。由於當初改名作業倉促，再加上戶政人員對原住民不尊重，出現同一戶人家卻有多個不同姓氏的情形。而且，當時由於許多原住民不諳中文，由戶政人員代為取名，結果出現不尊重或不雅的名字。諸如這些情形，不但原住民使用自己名字的權利遭到剝奪，也使原住民在面對社會大眾時倍感自卑。</p> <p>為了回復傳統姓名，保留各族命名的傳統，原住民族發起姓名權運動。整個姓名權運動可分為兩個部份。一是「還我姓氏運動」，原住民運動人士與立法委員合作，於1995年在立法院中三讀通過姓名條例修正案，原住民可以在身分證上以中文譯音登記自己的傳統姓名。二是「原名運動」。由於中文譯音仍無法完整拼出傳統名字的字音，而羅馬拼音可以較完整地拼出各族的語言。原住民運動開始推動原名運動，促</p> | <p>10分</p> <p>5分</p> <p>30分</p> | <p>讓學生了解事件背景，並引發對原住民族姓名文化的興趣。</p> <p>了解姓名條例修正草案及其對原住民族名字文化的影響。</p> |

成姓名條例於2001年再次修正，使原住民名字可以在中文譯音旁再加註羅馬拼音。……

(二)教師引導學生思考問題，理解名字和文化身份之間的關聯，以及為什麼保護原住民族的命名權利對於維護其文化遺產是重要的。這些問題也幫助學生學會從他人的角度考慮問題，培養同理心和尊重多元文化的態度。

1. 你覺得你的名字對你來說重不重要？為什麼？
2. 如果有人讓你改一個完全不同的名字，你會有什麼感覺？
3. 什麼原住民不喜歡被迫改用漢姓漢名？
4. 原住民族為什麼要爭取使用他們的傳統名字？
5. 「還我姓氏運動」是想解決什麼問題？
6. 法律怎麼幫助原住民保留他們的傳統名字？
7. 你覺得政府還應該怎麼幫助原住民？
8. 為什麼我們要尊重每個人的名字，包括聽起來很不一樣的名字？
9. 我們怎樣才能讓每個人的名字都被尊重和接受？

二、活動二：辯論大賽

(一)事前準備：

1. 教師向學生介紹辯論的主題：是否應在身份證上單列原住民族羅馬拼音姓名，解釋為什麼這個議題很重要以及它如何關聯到文化身份和尊重。
2. 分組與角色分配：將班級分為兩組，一組支持（正方），另一組反對（反方）。
3. 每組選出發言人，也可以讓所有學生都有機會發言。

(二)資料搜集與準備：

1. 給學生20分鐘搜集資料，準備他們的論點。

40分

透過辯論，讓學生從多角度探討原住民族姓名文化的議題。

附錄：

列出與此案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|---------|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 喪葬禮俗 | 教學總節數 | 共 10 節。 |
| 教學對象年段/年級 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 能了解彩虹橋在賽德克文化中的象徵意義。 2. 能瞭解守喪烤火文化的目的與意義，以及喪葬期間的禁忌和喪禮儀式。 3. 對賽德克族文化和信仰的尊重和欣賞。 4. 學會如何在面對生命中的重大事件時，正面地表達和分享情感，並提供或尋求支持。 | |
| | 學習內容 | 1. 賽德克族的喪禮儀式。 2. 賽德克族的喪禮禁忌。 3. 彩虹橋的意義、喪法。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | | |
| | 所融入之學習重點 | | |
| 教學設備/資源 | 1. 多媒體投影儀與螢幕 2. 《世界上最棒的葬禮》繪本 3. 筆記本和文具 4. 分組活動材料：如彩色便簽紙、標記筆，用於小組合作學習中記錄重點和準備分享。 5. 學習單 6. 心情板：提供一個空間讓學生貼上或寫下他們對故事的感受、學到的東西或是對逝去親人的回憶和悼念方式。 | | |

| 教學活動設計 | | |
|--|-------------------------|-------------------------------------|
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
| <p>五年級上學期【喪禮習俗】(10)</p> <p>第 1-4 節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、學生聆聽賽德克·巴萊之看見彩虹七分鐘完整版電影原聲帶官方 MV</p> <p>二、鼓勵學生分享自己的感受。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、活動一：彩虹橋的意義</p> <p>(一) 教師講述彩虹橋的文化意義</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目的：彩虹橋在賽德克文化中，是連接現世與祖靈之地的重要象徵。它不僅是一座橋樑，而是死後靈魂通往祖先家鄉的必經之路，體現了賽德克人對於生命循環和靈魂歸宿的深刻理解。 2. 文化背景：在賽德克族的信仰中，遵守 Gaya（族群的法律與道德準則）並善盡家庭責任是評價一個人的重要標準。Gaya 規範了族人的行為準則，包括對家庭、社群的責任以及對自然和諧相處的方式。 3. 死後的審判：賽德克人相信，族人死後，靈魂會走上彩虹橋，前往祖靈之地。橋頭守衛著的是 Utux Kalan（螃蟹靈，一種祖靈的化身），它負責檢查亡者手上是否有紅色印記： <ol style="list-style-type: none"> (1) 紅色印記：象徵這個人生前有遵守 Gaya，履行了自己的家庭與社會責任。有印記的靈魂將被允許通過彩虹橋，進入祖先的家鄉，享受永恆的安寧。 (2) 無紅色印記：若靈魂手上沒有紅色印記，這表示其生前未能完全遵守 Gaya，或未能善盡 | <p>15 分</p> <p>30 分</p> | <p>如果可能，邀請賽德克族長者講述彩虹橋的故事及其文化意義。</p> |

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| <p>其責。這樣的靈魂將被 Utux Kalan 丟下彩虹橋，無法進入祖靈之地。</p> <p>(二) 引導學生思考以下問題：學生分三組將下列問題回答的答案記錄下來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是 Gaya？它對於賽德克人有什麼意義？ 2. 為什麼紅色印記如此重要？它代表了什麼？ 3. 彩虹橋與 Utux Kalan 的寓意是什麼？ 4. 這反映了賽德克人對於死後世界的哪些看法？ <p>(三)到電腦教室將小組檢討的答案打成簡報檔，每組將簡報顯示在大螢幕，輪流上台報告。</p> <p>(四)教師總結：透過彩虹橋的故事，學生的報告，老師總結說明賽德克族對於道德與責任的看法，以及他們對於死後世界的信仰。</p> | <p>25 分</p> <p>40 分</p> <p>10 分</p> | |
| <p>二、活動二：認識守喪烤火文化</p> <p>(一)教師講述守喪烤火文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 守喪烤火的目的與意義：烤火不僅是為了提供溫暖，也象徵著與逝者之間愛的永恆，以及照亮家中，保持家庭成員之間的關係。這個傳統反映了對逝者的尊重和懷念，並強調了家庭和社群間的連結。 2. 實施方式：早期在喪禮期間，會起火並持續增加木炭，保持火勢旺盛。使用較濕的木頭以產生更多煙霧，此具有深遠的意義，包括團結和照亮黑暗。 <p>(二) 問答環節：根據學生提出的問題，耆老或教師進行回答。</p> | <p>10 分</p> | |
| <p>三、活動三：喪葬的禁忌</p> <p>(一)教師講述喪葬的禁忌</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述織布的禁忌：主人家在喪期間不能銷毀家中的織布，這些織布代表了家族的連續性和傳承。如果家中無人繼承，則將織布存放於 | <p>10 分</p> | |

| | | |
|---|------|--|
| <p>特定的位置。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 喪期間禁止吹奏口簧琴，這是為了保持尊重和莊嚴的氛圍。 3. 禁止打獵：喪期間，社群成員不得進行打獵活動，以示對逝者的哀悼。 4. 獨居死亡的處理：若獨居者死亡，其居所不得拆除，而是任其荒廢，象徵著對逝者的尊重。 <p>(二) 問答環節：根據學生提出的問題，耆老或教師進行回答。</p> | | |
| <p>四、活動四：喪禮儀式</p> <p>(一) 教師講述喪葬的儀式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 喪禮的時間安排取決於逝者死亡的時段，因為以前沒有冰箱如果逝者在白天過世，其喪禮通常會安排在傍晚前進行；若逝者在傍晚離世，則喪禮會延後至隔天早上舉行。 2. 烤火守靈。 <p>(二) 問答環節：根據學生提出的問題，耆老或教師進行回答。</p> | 10 分 | |
| <p>五、活動五：喪法</p> <p>(一) 教師講述喪法：不同死亡情形（自然死亡、意外死亡、獨居死亡）有著不同的喪葬方式和儀式，體現了對逝者狀態的細膩考慮和尊重。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自然死亡： <ol style="list-style-type: none"> (1) 當一個人因自然原因過世時，其喪禮儀式通常會重點體現對逝者生命全程的尊重和紀念。逝者的親人或兄弟姐妹用布料理在床底下呈現蹲放的樣子，後期移到外面也是蹲放的樣子，因為祖靈回來討吃食物會掉在地上(祖靈會來搶食)。 (2) 牽著即將面臨死亡的人的手。 2. 意外死亡：埋外面。 | 10 分 | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>3. 獨居死亡：在家中的話會由親戚負責埋葬，而住所是不拆除的，任憑荒廢。</p> <p>(二) 問答環節：根據學生提出的問題，耆老或教師進行回答。</p> <p>參、綜合活動：教師進行歸納使學生了解喪禮儀式、禁忌、彩虹橋的意義、喪法並請學生完成學習單。</p> <p>第 5-8 節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師詢問學生有沒有聽部落裡的老人家談起喪葬文化？</p> <p>貳、發展活動：拜訪老人家問有關喪禮文化</p> <p>一、學生們在教師的指導下，討論並擬定想要向耆老詢問的問題還有討論適合作為訪問禮物。</p> <p>二、師生前往耆老居住的地點進行實地拜訪。(李秋菊耆老、王秀英耆老等等)</p> <p>三、學生們向耆老提出事先準備的問題，並記錄耆老的回答和講述。(學生分 3 組記錄重點並錄音)</p> <p>四、鼓勵學生與耆老進行開放式的對話和交流，並呈現準備好的小禮物，以表達對耆老的尊敬和感謝。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、回到學校後進入電腦室將錄音檔傳送到電腦，各小組將重點打成簡報。</p> <p>二、讓各小組上台將簡報顯示在大螢幕，講述從耆老那裡學到的知識和感受。</p> <p>第 9-10 節</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師介紹繪本封面《世界上最棒的婚禮》引起學生學習興趣。</p> | <p>20 分</p> <p>20 分</p> <p>80 分 含路程</p> <p>20 分</p> <p>20 分</p> | <p>學生透過學習單進行回顧和自我檢測。</p> <p>學生在準備階段、訪問過程中的參與積極度，以及他們與耆老互動的品質。</p> <p>學生是否能夠禮貌、尊重地提問，並能夠聽取並記錄耆老的講述。</p> |
|--|---|--|



60 分

透過故事讓學生理解生命的無常和面對親人逝去的情緒處理方式。

貳、發展活動

一、活動一：繪本導讀

(一)觀看繪本：教師先做簡短的介紹，觀看《世界上最棒的葬禮》的目的和注意事項。

學生觀看[兒童影展假日電影院 | 場次一《世界上最棒的葬禮》](#)。

(二)引導式問答：觀看完畢後，教師帶領學生回顧電影的重點，引入討論問題，鼓勵學生思考和表達自己的看法。教師逐一提出之前準備的問題，鼓勵學生發言，並引導深入討論。

1. 這本書中的主角們對待小地鼠的死亡有什麼不同的反應？他們的反應讓你想到了什麼？
2. 你認為為什麼小孩子們會想要為小地鼠舉行喪禮？這樣做有什麼意義？
3. 如果是你，你會想要如何悼念一個你關心的人或動物的離開？
4. 書中提到的小詩和哭泣代表了什麼？你認為在人生的重大事件中，詩歌和情感的抒發有什麼作用？
5. 你覺得書中的角色從這次經歷中學到了什麼？他們有哪些變化？
6. 生命中的這些小經歷對於一個人成長的過程有什麼樣的影響？
7. 書的最後說『隔天，我們又忙著玩別的遊戲了』。你認為作者為什麼要以這樣的方式結

學到情感表達和情緒管理的重要性。

尾？這句話對你有什麼啟示？

8. 人生中的悲傷和快樂是如何交替出現的？我們應該如何面對生活中的起起落落？

20 分

參、綜合活動

一、小組合作學習：將學生分成小組並討論以下問題：

(一)你是否曾經經歷類似主角們的情況？如果是，你有什麼感受？

(二)在那個時候，你是否感到身體上的不適？

(三)你是否曾向別人分享你的感受？分享後是否感到更輕鬆？

(四)如果你的朋友正在經歷親友的死亡，你可以如何表達關懷？

二、分享想法：

(一)讓每個小組選出一位代表，分享他們組的討論結果和感想。

(二)教師和學生一起聆聽每組的分享，並提供正面的反饋和補充。

三、教師回饋：

(一)教師對學生的分享進行總結，強調生命教育的重要性，以及如何正面地面對生命中的失去。

(二)強調分享和表達情感的重要性，鼓勵學生在遇到困難時尋求支持和幫助。

參考資料：（若有請列出）

1. 繪本 youtube [兒童影展假日電影院 | 場次一《世界上最棒的葬禮》](#)
2. 田哲益、余秀娥《賽德克族文化誌》

學習單：賽德克族喪禮習俗

姓名： _____ 日期： _____

壹、彩虹橋的意義與文化背景

一、 彩虹橋在賽德克文化中象徵什麼？請簡述其文化意義。

二、 解釋 Gaya 在賽德克族社會中的作用是什麼？它如何影響個人行為？

三、 描述死後靈魂通過彩虹橋的過程，並解釋紅色印記的象徵意義。

貳、守喪烤火文化與喪葬禁忌

一、 守喪烤火文化的目的與象徵意義是什麼？

二、 列舉至少兩項喪葬期間的禁忌，並解釋其背後的文化含義。

參、喪葬儀式與喪法

一、 根據逝者死亡的時段，喪禮的時間安排有何不同？烤火守靈的目的是什麼？

二、 描述自然死亡、意外死亡、獨居死亡的喪葬方式有何不同？每種方式反映了賽德克族對死亡的哪些觀念？

肆、耆老訪談與繪本學習

一、 在拜訪耆老過程中，你學到了哪些關於喪禮文化的新知識？

二、 繪本《世界上最棒的葬禮》中，小角色們對待死亡的態度和行為對你有何啟示？

伍、情感反思與生命教育

一、 通過學習賽德克族的喪禮習俗，你對生命和死亡有何新的理解或感受？

二、 描述一次你體會到生命教育的重要時刻，並說明那次經歷如何影響了你對生命的看法。

三、 如果你要為一個你關心的人或動物舉行一個儀式，你會怎麼做？你希望透過這個儀式傳達什麼信息？



五年級





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|---------|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 用族語自我介紹 | 教學總節數 | 共 12 節。 |
| 教學對象年段/年級 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 能夠用賽德克族語進行基本的自我介紹。 2. 能夠理解並運用賽德克族語的基本語法。 3. 能夠用 canva 製作一個介紹自己的 PPT。 4. 能利用 youtube 搜尋音樂並下載。 | |
| | 學習內容 | 1. 族語自我介紹與 PPT 製作。 2. 下載無版權音樂。 3. 製作 canva PPT。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | | |
| | 所融入之學習重點 | | |
| 教學設備/資源 | 1. 多媒體播放設備、電腦和投影機、Microsoft bing ai(軟體)。 2. Canva 訂閱：若學校有 Canva 教育版訂閱，學生可以使用更多高級 | | |

功能製作 PPT。

3. 包含賽德克族語基本詞彙、句型和語法的學習手冊。

4. 錄音設備 ipad：用於錄製學生練習發音和自我介紹使用。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|--|-------------------------------------|----------------------|
| <p>五年級下學期【用族語自我介紹】</p> <p>【第 1~9 節】</p> <p>壹、引起動機</p> <p>教師播放一段賽德克族人用族語自我介紹的影片【賽德克族】賽德克招呼語 <u>Yogu Walis 及 W alis Huwac</u>(https://www.youtube.com/watch?v=6Y1ktH9gxk0) 並詢問學生：「你會如何用族語自我介紹呢？」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、活動一：教師播放<u>空中族語教室-05 賽德克族德固達雅語-01 基礎入門篇-01 發音與書寫符號</u> (https://www.youtube.com/watch?v=Fm7oh1YPK5k) 讓學生認識賽德克族的族語發音與書寫符號。</p> <p>二、活動二：撰寫族語自我介紹(草稿)</p> <p>(一) 學習基本詞彙學習：教師提供姓名、年齡、家庭等基本詞彙的賽德克族語表達。練習基本詞彙並完成學習單：賽德克族德固達雅人(seediq tgdaya)、名字(ngayan)、年齡(knkawas)、父親(tama)、母親(bubu)、家庭(Sapah)、山上(dgiyaq)、國小(koco)</p> <p>基本句型：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 我是賽德克族我的家住在…………。年齡……。2. 我的名字是…………。3. 我父親的名字…………。4. 我母親的名字…………。5. 我現在是國小五年級的學生。 | <p>15 分</p> <p>25 分</p> <p>60 分</p> | <p>建議此課程由族語教師授課。</p> |

| | | |
|---|-------------------------|--|
| <p>(二)練習發音：透過重複練習，改善學生的發音。</p> <p>(三)利用上節課的基本句子先用中文撰寫簡短的自己的自我介紹稿，再運用原住民線上辭典賽德克語(https://e-dictionary.ilrdf.org.tw/sdq/search/list.htm)翻譯成族語</p> | <p>20 分</p> <p>40 分</p> | <p>這節課在電腦教室。</p> |
| <p>三、活動三：練習說話與實際運用</p> <p>(一)小組練習：學生分成 4 小組，互相用賽德克族語進行自我介紹。</p> <p>(二)角色扮演：設定不同情境，鼓勵學生使用族語交流。</p> <p>四、活動四：PPT 製作的基本介紹</p> | <p>40 分</p> | <p>電腦教室教學</p> <p>透過示範教學，讓學生瞭解如何開始製作 PPT。</p> |
| <p>(一)展示一個精美的自我介紹 PPT，激發學生的興趣。</p> | <p>5 分</p> | <p>音樂盡量選擇山地原住民風格</p> |
| <p>(二)用 youtube 下載無版權音樂：先進入 youtube 首頁→搜尋想要找的音樂(複製網址)→到下載 youtube 音樂的網站(https://yout.com/)貼上網址→執行→將音樂檔案存入學校內部網路硬碟(NAS)學生資料夾(163.22.124.30//999)。</p> | <p>35 分</p> | |
| <p>(三)進入 Microsoft bing ai 首頁，先用搜尋功能找尋賽德克族的圖片和照片，存入 999 資料夾。再利用關鍵字如：賽德克父親、賽德克族的家(說名用水彩或素描等方式創作)……等等語言提示 AI 創作圖片和畫作，存入 999 資料夾。</p> | <p>40 分</p> | |
| <p>(四)使用 canva 先進入首頁(https://www.canva.com/templates/?category=tACZCpZm2Lk&doctype=TACQ-gtv2Yk)，選出自己喜歡的簡報版型，例如：</p> | <p>40 分</p> | <p>評估 PPT 視覺設計是否吸引人，如色彩選擇、圖片運用及整體佈局。</p> |
|  | | |
| <p>1. 整理版面：可增加或減少原始版型的圖片。</p> | | |

| | | |
|---|------|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 2. 插入題目標題打入南豐國小XXX自我介紹的標題。 3. 插入大綱，大綱旁邊插入和標題相關的圖片，並設定圖片動態效果。 4. 插入背景音樂。 5. 存檔到 999 資料夾。 | | |
| <p>參、綜合活動</p> <p>一、學生將自己做的簡報顯示在大螢幕電視上，個別上台用族語自我介紹。</p> <p>二、同學們互相評價，提供建設性反饋。</p> <p>三、教師給予總結性評語，強調學習過程中的努力和進步。</p> | 40 分 | 學生能使用賽德克族語進行自我介紹的流暢性、發音準確性以及是否能正確使用學到的詞彙和句型。 |
| <p>【10~12】介紹家人結婚的情形</p> <p>壹、引起動機</p> | | |
| <p>一、播放影片賽德克族傳統婚禮進行曲</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rU7CNtoK8wY</p> <p>貳、發展活動</p> | 10 分 | |
| <p>一、老師解說結婚的情形，婚禮有哪些要注意的要件。</p> <p>(一) 娶妻可用土地、牛、豬、鋤頭、鐮刀、大鍋、平鍋等交換。</p> <p>(二) 全村人家先釀酒 smalu sino, mahada sino 一星期之後就舉行婚禮 msterun。</p> <p>(三) 婚禮時，殺豬殺牛分配給來參加的客人(親朋好友) 這種分肉的禮俗是宣布某家青男女要結婚，大家都知道這件婚事。</p> <p>(四) 全村民都分到了還有親戚朋友，遠親也一定要分到的 knretan。</p> <p>(五) 用竹杯當酒杯 cuqi bdakan</p> <p>(六) 倒酒分肉全由年青人侍候，每人都分到。</p> | 10 分 | |
| <p>二、請同學利用上述要件完成學習單(二)，用中文寫一篇文章，再把文章翻譯成賽德克族語。</p> | 30 分 | 可查原住民線上辭典賽德克語 |

三、請同學上台分享自己的文章給大家。

30分

參考資料：（若有請列出）

1. 引起動機 的影片來源 [【賽德克族】賽德克招呼語 Yogu Walis 及 Walis Huwac](https://www.youtube.com/watch?v=6YlktH9gk0)(<https://www.youtube.com/watch?v=6YlktH9gk0>)
2. [空中族語教室-05 賽德克族德固達雅語-01 基礎入門篇-01 發音與書寫符號](https://www.youtube.com/watch?v=Fm7ohlYPK5k) (<https://www.youtube.com/watch?v=Fm7ohlYPK5k>)
3. 原住民線上辭典賽德克語(<https://e-dictionary.ilrtdf.org.tw/sdq/search/list.htm>)
4. 下載 youtube 音樂的網站(<https://yout.com/>)
5. [Bing 中的 Microsoft Copilot](#)
6. Canva 教育版 <https://www.canva.com/templates/?category=tACZCpZm2Lk&doctype=TACQ-gtv2Y>
7. 婚禮習俗：資料來源 鐵米拿葳伊(Temi Nawi)《賽德克口述傳統文化故事》P191

……從前結婚禮規非常好,娶妻可用土地、牛、豬、鋤頭、鐮刀、大鍋、平鍋等交換。先人的禮俗非常好,男女青年結婚時,結婚前,全村人家先量釀酒 smalu sino, mahada sino 一星期之後就舉行婚禮 msterun。婚禮時,殺豬殺牛,這個禮俗是把豬肉,牛肉以竹棒串連 tnredan, 分配給來參加的客人(親朋好友)這種分肉的禮俗是宣布某家青男女要結婚,大家都知道這件婚事,串肉 lmihu 是二、三塊肉串連的 knretan, 就是遠親 msdadan tehaya 也要分到 mssau 的。全村民都分到了還有親戚朋友,遠親也一定要分到的 knretan, 如果忘了,下次他們來玩時發現孩子結婚了,親友會非常生氣,他們的父母會再來賠罪 dmahun 請客,他們的心情就好,如果不請則生氣斷絕親戚關係的。結婚那天,吃喝年青人伺候酒給年長者,年青人送酒喝,用竹杯當酒杯 cuqi bdakan, 而且也分塊肉,也切大塊肉。來參加婚宴者都排列 mtbekuy, 每一個人都分到塊肉。那天喝酒時,年青人侍候而不是年長者,而且倒酒分肉全由年青人侍候,每人都分到,每一個人都高興,孩子們也高興。這種先人禮俗非常好。……

學習單(一):賽德克族語自我介紹

年級: _____ 班級: _____ 姓名: _____ 日期: _____

一、基本詞彙:

1. 我的名字(ngayan):

2. 年齡(knkawas):

3. 父親(tama)的名字：

4. 母親(bubu) 的名字：

5. 國小(koco)

二、基本句型：

1. 我是賽德克族德固達雅人，家住在山上。

族語翻譯：_____

2. 我的年齡_____。

族語翻譯：_____

3. 我父親的名字是_____。

4. 我母親的名字是_____。

5. 我現在是國小五年級的學生

族語翻譯：_____

三、用中文完成自我介紹：

四：用族語完成自我介紹：

學習單(二)：我家兒女已長成

年級：_____ 班級：_____ 姓名：_____ 日期：_____

題目 1：請參考下面文章詞用中文寫出一篇親人結婚的情形(150 個字以上)

……從前結婚禮規非常好, 娶妻可用土地、牛、豬、鋤頭、鏟刀、大鍋、平鍋等交換。先人的禮俗非常好, 男女青年結婚時, 結婚前, 全村人家先量釀酒 smalu sino, mahada sino 一星期之後就舉行婚禮 msterun。婚禮時, 殺豬殺牛, 這個禮俗是把豬肉, 牛肉以竹棒串連 tnredan, 分配給來參加的客人(親朋好友)這種分肉的禮俗是宣布某家青男女要結婚, 大家都知道這件婚事, 串肉 lmihu 是二、三塊肉串連的 knretan, 就是遠親 msdadan tehaya 也要分到 mssau 的。全村民都分到了還有親戚朋友, 遠親也一定要分到的 knretan, 如果忘了, 下次他們來玩時發現孩子結婚了, 親友會非常生氣, 他們的父母會再來賠罪 dmahun 請客, 他們的心情就好, 如果不請則生氣斷絕親戚關係的。結婚那天, 吃喝年青人伺候酒給年長者, 年青人送酒喝, 用竹杯當酒杯 cuqi bdakan, 而且也分塊肉, 也切大塊肉。來參加婚宴者都排列 mtbekuy, 每一個人都分到塊肉。那天喝酒時, 年青人侍候而不是年長者, 而且倒酒分肉全由年青人侍候, 每人都分到, 每一個人都高興, 孩子們也高興。這種先人禮俗非常好。……

題目二：請把自己的文章翻譯成賽的克族語(可利用原住民線上辭典賽德克語(<https://e-dictionary.ilrdf.org.tw/sdq/search/list.htm>))





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|---|--|--------|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 賽德克族成年禮規劃與準備 | 教學總節數 | 共 25 節 |
| 教學對象年段/年級 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段（1~2年級） <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 第二學習階段（3~4年級） <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（5~6年級） <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 能了解賽德克族德固達雅群的歷史背景和文化特色。 2. 能了解成年禮在賽德克族文化中的角色和意義。 3. 能為踏查南東眼山進行準備，包括路線規劃、安全知識學習和登山裝備的準備。 4. 能欣賞其他族文化的文獻。 5. 能找出泰雅族成年禮和賽德克族成年禮的異同。 6. 能利用錄影機和照相器材錄製影片和照片。 7. 能利用電腦剪輯製做影片。 | |
| | 學習內容 | 1. 泰雅族成年禮。 2. 賽德克族成年禮 3. 賽德克族起源地 4. 泰雅族和賽德克族成年禮的異同 5. 電腦剪輯、網路查詢資料、網路硬碟的運用 6. 團隊合作 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | | |
| | 所融入之學習重點 | | |
| 教學設備/資源 | 1. 白石山中的牡丹岩圖片和 youtube 影片資料 。 2. 投影機和螢幕。 3. 攝像機或智能手機，供學生在踏查過程中錄製影片和拍攝照片。 | | |

1. 古時獵首是賽德克族男人尊嚴的象徵，近代則以狩獵到大型動物取代獵首。若是沒有獵首(大型動物)的成年男生，不得文面，會被辱為女人，所以文面可以算是一種成年禮。
3. 必須要經過這一段成年試煉，才能受到部落族人的肯定。
4. 女生必須會織布，才能受到部落族人的肯定。

(二)進入電腦教室，每一組一台電腦完成老師給的學習單，學習單在999 學生資料夾內「賽德克族成年禮(一)學習單」，請小組上網搜尋並討論完成學習單：

題目 1. 請同學找到你理想的大型獵物 3 種圖片，轉貼到學習單內。



山羌

題目 2. 請同學找到你喜歡的文面圖案 3 張，轉貼到學習單內。



題目 3. 請同學找到你喜歡的織布圖案 3 種，轉貼到學習單內。



(三)完成後每個小組將學習單顯示在大電視，上台說明，並說出最喜

16 歲成年

40 分

| | | |
|--|------|----------------|
| <p>歡哪一種獵物、文面和織布。</p> <p>二、我們的起源地：</p> <p>1. 教師說明踏查起源地，是尋找和確認族群歷史和文化根源的行動這種對起源的探索和認識，是成年禮中傳承文化身份和歷史記憶的重要一環。賽德克族的起源地：發源於中央山脈，今被稱之為牡丹岩。有的遷徙到達德鹿灣（Truwan；都達群稱之為Plngebung，南投縣仁愛鄉合作村內），遷至德鹿灣對面較低地區（今春楊對面山區）之霧社，稱為德克達雅（Tgdaya）；越過奇萊山到達德布閣（Tpwoqo）、古白楊（Kbayan）、布洛灣（Browan）等地的族人，稱之為德魯固（Truku，或寫為太魯閣（Truku））群；另部分族人則越過合歡山北峰，到達上梅園竹村等地，這些族人則被稱之為都達（Toda）群。（臺灣原住民族文化知識網）。</p> <p>2. 影片欣賞：餘生—賽德克·巴萊 電影原聲帶 遷徙之路 https://www.youtube.com/watch?v=3v1EqAcr3sw</p> | 40 分 | |
| <p>三、活動一：文獻探討</p> <p>(一)分組閱讀《泰雅族文化--部落遷徙與拓展 廖守臣》相關章節，特別聚焦於南豐村和南東眼山的部分。</p> <p>(二)分組討論後，每組分享他們的發現。(發現南豐村這裡的起源地在南東眼山附近)</p> | 40 分 | 閱讀心得 |
| <p>四、活動二：踏查地點介紹與分析，準備登山成年禮</p> <p>(一)引起動機：觀看 YouTube 影片【南東眼山;夢谷瀑布(新手必看登山前須知那 5 件資訊)(三角點需注意那三件事)】。</p> <p>教師說明：</p> | 20 分 | 建議與有登山經驗的耆老帶路。 |
| <p>1. 南東眼山：新手登山必須知道的五件事：</p> <p>(1)天氣好時再登山。</p> <p>(2)溫度 16~24 度最適合。</p> <p>(3)高度要在 1900 公尺以下。</p> <p>(4)長度不宜登太遠，5 公里內。</p> <p>(5)路徑狀況，連獸路都沒有學生不宜冒險。</p> <p>山頂和展望：南東眼山的山頂腹地不大，被箭竹林包圍，所以沒有展望。原本有一顆 5947 號三等和一顆山字水泥柱，但已經遺</p> | 20 分 | |

| | | |
|---|-------|--|
| <p>失。</p> <p>2. 夢谷瀑布：夢谷瀑布周邊還有成群飛舞的蝴蝶，周圍也擁有壯麗的岩石地形。這裡是賽德克族的聖地，因受保護至今仍保有原始的自然景觀。</p> | | |
| <p>(二)到夢谷瀑布舉行成年禮(模仿)：</p> <p>1. 行前準備：照相器材，筆記本，水壺和醫藥箱等登山物品。</p> <p>2. 早上 8：30 從部落出發途中經過蔡教練的射箭場體驗射箭。南山溪的玩皮獵人觀察蝴蝶和體驗口簧琴。原夢餐廳用午餐。到達夢谷瀑布模仿舉行成年禮，用文面貼紙代替文面，並跳賽德克舞蹈完成典禮儀式。</p> | 280 分 | |
| <p>(三) 1. 夢谷瀑布成年禮完成後，學生回校將沿路的記錄和照片傳輸入電腦。分組完成學習單「賽德克族成年禮(二)學習單」：</p> <p>題目 1. 請同學將夢谷瀑布成年禮的照片選 3 張貼在下方：</p> <p>題目 2：請同學將射箭場射箭的照片選 3 張貼在下方：</p> <p>題目 3：請同學將參觀「玩皮獵人」的照片選 3 張貼在下方：</p> <p>題目 4：請同學將此次成年禮寫一篇 100 個字以上的心得：</p> <p>完成學習單將檔案存到 999 學生資料夾內。</p> <p>2. 請同學將學習單呈現在大電視上，各組輪流上台分享和討論。</p> <p>3. 教師總結各組的報告。</p> | 80 分 | |
| <p>五、(一)學生到操場演練兩次成年禮儀式：</p> <p>步驟(可依學生討論修改)：1. 跳舞。2. 耆老(學生扮演)說賽德克族要注意的 Gaya。3. 耆老幫男生佩刀及背籠。4. 耆老幫女生佩背籃。</p> <p>5. 大家用竹杯相互敬酒(氣泡水代替)。要用幾滴撒向天空，幾滴往地下撒。6. 用文身貼紙文面(代替文面)。7. 禮成。</p> <p>先預演一次，再的二次正式演練中途不停，有人照相和錄影。</p> | 80 分 | |
| <p>(二) 登南東眼山成年禮，請耆老參加，從部落登山到東眼山三角點。</p> <p>準備成年禮器物 and 登山必備物品，有照相和錄影器材、水、竹杯、刀、杯籠、杯籃、氣泡水、穿傳統服飾。</p> <p>1. 上山後，正式成年禮過程，全程用攝影機拍攝。</p> <p>2. 禮成後下山。</p> | 280 分 | |

| | | |
|---|------|--|
| <p>(三) 資料處理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生回校將沿路的記錄和照片傳輸入電腦。也把成年禮過程影片傳入電腦 999 學生資料夾(校內網路硬碟)。 2. 運用「威力導演」編輯影片，插入照片和影片，插入字幕，標題是「南豐國小賽德克族創意成年禮」。將耆老在成年禮時說的化打成字幕輸入影面中。 3. 將完成的影片傳送到學校的 Google workspace(雲端硬碟)，並下載網址交給老師傳到學校網站。 4. 將影片傳到 youtube。 | 40 分 | |
| <p>參、綜合活動</p> <p>一、分組完成學習單「賽德克族成年禮(四)學習單」：</p> <p>題目 1. 請同學將夢谷瀑布成年禮的照片選 3 張貼在下方：</p> <p>題目 2：請同學將射箭場射箭的照片選 3 張貼在下方：</p> <p>題目 3：請同學將參觀「玩皮獵人」的照片選 3 張貼在下方：</p> <p>題目 4：請同學將此次成年禮寫一篇 100 個字以上的心得：</p> <p>完成學習單將檔案存到 999 學生資料夾內。</p> <p>二、請同學將學習單呈現在大電視上，各組輪流上台分享和討論。</p> <p>三、教師總結各組的報告。</p> | 40 分 | |
| <p>參考資料：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樹根說與石生說的傳說故事源自於 https://alive.businessweekly.com.tw/single/Index/ARTL003003390 2. 引起動機的影片來源：賽德克族 https://www.youtube.com/watch?v=KP2DPjw7mp0&t=189s&ab_channel=%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F%E5%A7%94%E5%93%A1%E6%9C%83 3. 《泰雅族文化--部落遷徙與拓展 廖守臣》 4. YouTube 影片【南東眼山;夢谷瀑布(新手必看登山前須知那 5 件資訊)(三角點需注意那三件事)】 5. 南東眼山登山步道 - 健行筆記 (biji.co) 6. 臺灣原住民族文化知識網 https://knowlegde.gov.taipei/News_Content.aspx?n=55BE1C83A051D6B4&sms=9 | | |

[424A464D3C37244&s=F596D0BDFBAF08B9](https://www.youtube.com/watch?v=WhB01IkMD0)

7. 泰雅傳統文化 桃山部落共辦成年禮 <https://www.youtube.com/watch?v=WhB01IkMD0>
8. Google workspace(雲端硬碟) <https://workspace.google.com/intl/zh-TW/>

賽德克族成年禮(一)學習單

年級：_____ 班級：_____ 小組成員姓名：_____

題目 1. 請同學找到你理想的大型獵物 3 種圖片，轉貼到學習單內。

題目 2. 請同學找到你喜歡的文面圖案 3 張，轉貼到學習單內。

題目 3. 請同學找到你喜歡的織布圖案 3 種，轉貼到學習單內。

賽德克族成年禮(二)學習單

年級：_____ 班級：_____ 小組成員姓名：_____

題目 1. 請同學將夢谷瀑布成年禮的照片選 3 張貼在下方：

題目 2：請同學將射箭場射箭的照片選 3 張貼在下方：

題目 3：請同學將參觀「玩皮獵人」的照片選 3 張貼在下方：

題目 4：請同學將此次成年禮寫一篇 100 個字以上的心得：

賽德克族成年禮(三)學習單」

年級：_____ 班級：_____ 小組成員姓名：_____

題目 1：同學將成年禮步驟編輯出來。

題目 2：請寫下(打字)成年禮要注意的 Gaya。

3.南豐村落

台灣光復初，設村時，南豐村原屬大同村，民國五十二年十月一日，鄉公所調整村里行政區域時，在眉溪流域，另立一村，其村西鄰埔里鎮，東面與大同村相接，夾在守城大山、南東眼山與關頭山、埋石山之間，眉溪原自北東眼山，由於切割劇烈，在霧社北面形成深邃的峽谷，以人止關最著名，至眉溪（地名）會東眼溪再往西流，稍呈顯掘鑿曲流，到處造成溪岸低段丘，即為今聚落的所在地。南豐村現轄有楓樹林、南豐、南山溪、天主堂等四聚落，其中天主堂與南山溪

兩聚落為泰雅族所居，餘為漢族所住。（見圖五十六）

天主堂，族人稱玻給（Poge），因在天主堂附近，故名。其地在眉溪（地名）西方約一公里，眉溪左岸，關頭山北方山麓，為一北向的溪邊小台地，係希寶社人的住區。

希寶社人之始祖為巴萬拉瓦（Pawan-Lawas），原居托魯萬，於清末率家人遷至眉溪支流東眼溪流域，初居倒岡（Tougan），約在七十年前，發現眉溪右岸高地，土地亦多，又率族人南移，另立一社，名希寶。其社在霧社北方對岸，介於眉溪與東眼溪之間，海拔一千

公尺以上，地勢略向北斜，遠看似平台。

民前七年（西元一九〇五年），日人占眉溪上游，置眉溪「駐在所」於眉溪與支流東眼溪合流處，統治希寶、倒岡。後因距離太遠，治理困難，為防其變亂，令希寶社頭目畢林馬欣（Pelin-Masin）下山遷移，馬欣遂於民國十三年二月率族人八戶二十九人遷至眉溪稍下山腹，今陸軍營房上方斜緩地，海拔八七八公尺處，另立一社，亦名希寶。民國四十三年十月，拓寬埔里至霧社間的公路後，有位天主教神父姓賈，教友稱他為賈神父，發現公路上方小台地，地勢優良，交通便利，乃擇此興建教堂，因希寶社人大多信奉天主教，教堂興建完成，乃相率遷來天主堂附近定居，希寶社遂廢。

南山溪，族人稱伊牙奧，位於天主堂以西約五、六〇〇公尺處，眉溪與支流南山溪會合處右岸，南東眼山南方山麓，為一溪邊台地，多平坦地，為倒岡社人的聚落。

倒岡社原居托魯萬，推定一、二百年前，族人出外遊獵發現倒岡溪上源的原野，略可安居，乃率眾遷來，初居於東南眼山稍南，今東眼溪的源頭，其地凹處，多緩斜地，故名倒岡，（意即孤形凹處）。至頭目薩波·希亞支（Sapo-Siat）時代，漸向南移，住於倒岡溪中游左岸，另建新址，亦名倒岡；惟有伊克莫拉（Eogomola）者，另率家人遷於倒岡部落對岸山腹，建一社，名莫阿南（Moanan）。及民國十三年二月，為日警所迫，由頭目塔巴（Tapo）率倒岡、莫阿南二社共三十三戶一四五人下山遷居於眉溪對岸小台地，亦名倒岡，其地為南向斜地，海拔八七八公尺之緩斜地，並至南山溪一帶台地，闢水田，種水稻。民國四十三年，為接近耕地，由頭目比多妮泳（Pito-Niyun）率領集體遷來南山溪，居住迄今。





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

| | | | |
|------------------|--|---|--------|
| 主題名稱 | 生命禮俗 | 設計者 | 吳俊益 |
| 單元名稱 | 賽德克族成年禮闖關活動 | 教學總節數 | 共 7 節。 |
| 教學對象年段/年級 | <input type="checkbox"/> 第一學習階段 (1~2年級) <input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 (3~4年級) <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 (5~6年級) <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 | | |
| 設計依據 | | | |
| 核心素養 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 | | |
| 學習重點 | 學習表現 | 1. 了解賽德克族的傳統歌謠、舞蹈、編織技藝、狩獵文化和成年禮的歷史和文化意義。 2. 能夠熟悉賽德克族成年禮的步驟。 3. 能夠和他人溝通和上台演講能力。 | |
| | 學習內容 | 1. 賽德克族的傳統歌謠、舞蹈(賽德克族《uyas kmeki 跳舞歌》) 2. 編織技藝、狩獵文化和成年禮(六上完成的成年禮影片)。 3. 德克文化的認同感和自豪感。 4. 溝通和團隊合作。 | |
| 議題融入 | 實質內涵 | | |
| | 所融入之學習重點 | | |
| 教學設備/資源 | 音樂與舞蹈資源：傳統歌謠和舞蹈的音樂。 | | |

編織所需的基本工具和材料；模擬狩獵所需的陷阱材料。
族服和文面貼。

教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 備註 |
|---|------|--------------------------|
| <p>六年級下學期【賽德克族成年禮闖關活動】(7)</p> <p>壹、引起動機：播放 2 支影片</p> <p>一 播放六上完成的成年禮影片。</p> <p>一 播放南山溪賽德克族(siyó)《uyas kmeki 跳舞歌》 https://www.youtube.com/watch?v=vkKr4hl_Jf8</p> <p>二 播放賽德克族勇士舞 https://www.youtube.com/watch?v=KAUBUJL4Eqo</p> | 40 分 | |
| <p>貳、發展活動：學生分男女兩組，教師或文化指導員在旁邊照相和錄影。</p> | | 男女生分批表演 |
| <p>一、闖關活動第一關：唱歌謠跳樂舞，此時分男女兩組，女生跳《uyas kmeki 跳舞歌》，男生跳勇士舞。</p> | 40 分 | 女生跳時男生在旁欣賞 男生跳時女生在旁欣賞 |
| <p>二、闖關活動第二關：編織技藝和狩獵文化</p> <p>(一)女生-編織技藝：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹基本的編織工具和材料，並示範如何編織祖靈之眼圖騰。 2. 女生按照指導練習編織，目標是完成一小段圖騰編織。 <p>(二)男生-狩獵文化：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹傳統狩獵技巧，包括陷阱的設置方法。 2. 男生實際操作，模擬設置陷阱並進行狩獵策略討論。 | 40 分 | 進行過程中要照相並錄影 |
| <p>三、闖關活動第三關：分 3 組輪流上台演示成年禮</p> <p>(一)播放六上完成的成年禮影片。。</p> <p>(三)學生到操場演練成年禮儀式：</p> <p>步驟：1. 跳舞。</p> | 80 分 | 人數少 2 組，人數多 6 組 |

| | | |
|--|--|----------------------|
| <p>2. 耆老(學生扮演)說賽德克族要注意的 Gaya。</p> <p>3. 耆老幫男生佩刀及背籠。</p> <p>4. 耆老幫女生佩背籃。</p> <p>5. 大家用竹杯相互敬酒(氣泡水代替)。要用幾滴撒向天空，幾滴往地下撒。</p> <p>6. 用文身貼紙文面(代替文面)。</p> <p>7. 禮成。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、進入電腦室將闖關時的照片影片傳入電腦 影片有三段，每一關一段。</p> <p>二、運用「威力導演」將三段影片結合成一部影片。</p> <p>三、播放影片，各小組邊看邊用紙筆寫下心得。</p> <p>四、將心得編輯打字輸入到影片中，再插入佩樂。將完成的影片傳送到學校的 Google workspace(雲端硬碟)，並下載網址交給老師傳到學校網站。</p> | <p>5 分</p> <p>15 分</p> <p>30 分</p> <p>30 分</p> | <p>南投縣政府給學校的雲端硬碟</p> |
| <p>參考資料：(若有請列出)</p> <p>1. 賽德克族《uyas kmeki 跳舞歌》 https://www.youtube.com/watch?v=vkKr4hl_Jf8</p> <p>2. 頭角原住民文化藝術團賽德克族勇士舞 https://www.youtube.com/watch?v=KAUBUJL4Ego</p> <p>3. Google workspace(雲端硬碟) https://workspace.google.com/intl/zh-TW/</p> | | |
| <p>附錄：</p> <p>列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。</p> | | |