



『十二主題』課程教案

編賽織美

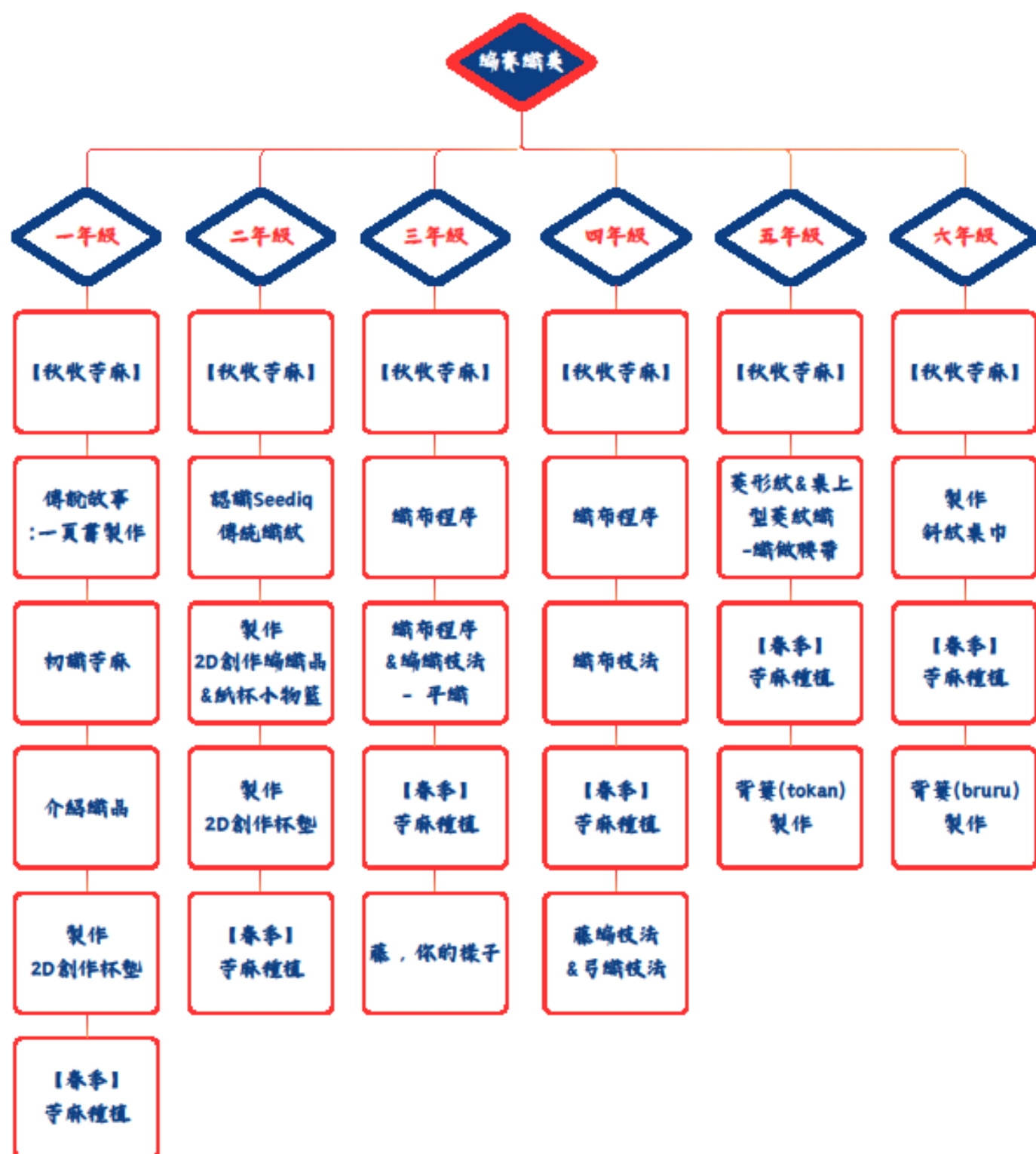


南豐德固達雅賽德克族民族小學課程架構圖





【編賽織美】主題課程學習內容圖



目錄

一年級/編賽織美/編賽織美【秋收苧麻】	07
一年級/編賽織美/織布傳說故事	12
一年級/編賽織美/認識苧麻	18
一年級/編賽織美/介紹織品	23
一年級/編賽織美/認識藤編工藝(含 2D 創作編織)	30
一年級/編賽織美/【春季】苧麻種植	34
二年級/編賽織美/編賽織美【秋收苧麻】	40
二年級/編賽織美/認識賽德克族傳統織紋	44
二年級/編賽織美/製作 2D 創作編織品及紙杯小物籃	50
二年級/編賽織美/2D 創作杯墊製作(斜紋織)	58
二年級/編賽織美/【春季】苧麻種植	61
三年級/編賽織美/編賽織美【秋收苧麻】	67
三年級/編賽織美/織布程序	71
三年級/編賽織美/織布程序與編織技法-平織	78
三年級/編賽織美/【春季】苧麻種植	85
三年級/編賽織美/藤，你的樣子	89
四年級/編賽織美/秋收苧麻	102
四年級/編賽織美/織布程序	106
四年級/編賽織美/織布技法	113
四年級/編賽織美/【春季】苧麻種植	122
四年級/編賽織美/藤編(肩揹帶製作)	126
五年級/編賽織美/秋收苧麻	134
五年級/編賽織美/菱形紋組織圖	138
五年級/編賽織美/【春季】苧麻種植	146
五年級/編賽織美/男背簍(token)製作	151
六年級/編賽織美/秋收苧麻	159
六年級/編賽織美/織布程序與技法	163
六年級/編賽織美/【春季】苧麻種植	170
六年級/編賽織美/背簍製作 bruru	175





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		編賽織美【秋收苧麻】	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。		
學習重點	學習表現	1. 能說出與苧麻有關的族語。 2. 能夠說出苧麻收割的過程。 3. 對傳統農業技術產生濃厚興趣和好奇心。 4. 能夠在實際中體驗收割苧麻。		
	學習內容	1. 與苧麻有關的族語。 2. 苧麻收割的過程。 3. 體驗收割苧麻。 4. 傳統農業技術。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		苧麻收割步驟的圖片和影片 剪枝刀 枝條 刮麻器 護手套 鋪巾 網絡資源 學習單		

教學活動設計						
教學活動內容及實施方式	時間	備註				
壹、引起動機 一、《從泥土長出來的故事》  https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg 二、教師詢問學生是否看過苧麻線，並讓學生分享他們在哪裡看到的。	10 分	1. 透過學生的參與和學習單來評估他們對苧麻採收過程的理解。				
貳、發展活動 【活動一】族語詞彙教學及字卡學習單練習說族語 <table border="1"> <tr> <td>1. keguy 苧麻</td> <td>2. gesak 刮麻器</td> <td>3. snkeguy 刮麻</td> <td>4. nuqah 麻線</td> </tr> </table> 【活動二】認識苧麻 一、老師帶學生到苧麻園討論學生可能對苧麻線的認識，包括它的外觀和可能的用途。 二、教師補充說明苧麻到形成麻線的過程。 三、教師介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料，讓學生觀察苧麻莖桿變成淡褐色時，表示苧麻已成熟可以採收了。 【活動二】耆老展示刮苧麻的圖片並說明刮苧麻的方法及所使用的器具規範(安全使用規則)。	1. keguy 苧麻		2. gesak 刮麻器	3. snkeguy 刮麻	4. nuqah 麻線	20 分
1. keguy 苧麻	2. gesak 刮麻器	3. snkeguy 刮麻	4. nuqah 麻線			
<table border="1"> <tr> <td>1. gesak 刮麻器</td> <td>2. keguy 苧麻</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1. gesak 刮麻器	2. keguy 苧麻			4 節	
1. gesak 刮麻器	2. keguy 苧麻					
						

4. snkeguy 刮苧麻



5. nuqah 麻線



【活動三】體驗收割苧麻

1. 割苧麻



2. 去葉



3. 刮麻



4. 曬麻



一、耆老帶著學生到苧麻田及實際操作收割苧麻的過程

1. 分組準備：教師將學生分成若干小組，每組 4-5 人，向學生解釋分組的目的，強調團隊合作的重要性。
2. 帶著剪刀靠近苧麻根部約 3-5 公分割麻。
3. 苧麻莖桿尾端朝上，然後使用預先準備好的枝條由上往下去除葉子。

二、

1. 取一塊布置於地上為蓆，待坐定時將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，再取 1-2 根苧麻進行刮麻。兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。將折斷根莖的部分做為支點，右手輕握著麻莖，然後用拇指撥開纖維的表皮，順著麻莖的末梢方向撕去。
2. 要讓纖維與木心分離不能單靠手的力量還必須藉由兩腳幫忙，再放置在兩腳下以腳指夾緊，左手取刮麻器，將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下，向前刮去至腳指處，刮麻器刮除表層皮之後，留下可使用的苧麻纖維。
3. 每次刮麻均以 1-2 株為一單位，通常是依照麻的粗、細來決定刮麻的量，積兩個單位綁一個結成一束，十束為一把，大多婦女還是採行以二十束為一把。然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在倉庫裡。

參、綜合活動

1. 學習單分享：學生回到教室彙整記錄的採收過程。
2. 學生分享他們的學習心得。

1 節

參考資料：（若有請列出）		
https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg		
附錄： ❖ 這份教案旨在通過實踐活動和文化交流來加深學生對採收苧麻和利用的理解，同時培養他們對農業和傳統文化的興趣與尊重。 ❖ 學習單		

_____年級學習單 - 採收苧麻
姓名：_____ 日期：_____

1. 苧麻圖畫

畫一幅苧麻的圖畫，並嘗試用族語詞彙標出它的分葉子、莖、根）。

2. 苧麻採收步驟

用自己的話描述種植採苧麻的步驟。

3. 苧麻的用途

寫下或畫出你認為苧麻可以用來做什麼。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美		設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		織布傳說故事 賽德克族的織布文化與生活 一頁書製作		教學總節數	共 14 節。
教學對象年段/年級		☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據					
核心素養		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。			
學習重點	學習表現	1. 能夠描述織布的傳說故事與織布文化賽德克族的生活。 2. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 3. 對賽德克族的傳統建築-穀倉，產生興趣和欣賞，並理解其在文化傳承的重要性。 4. 完成一頁書製作。			
	學習內容	1. 與織布有關的傳說故事。 2. 賽德克族的織布文化與生活。 3. 與製作一頁書有關的活動 4. 校園建築-穀倉			
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>			
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>			
教學設備/資源		繪本故事書 鉛筆、橡皮擦、彩色筆、圖畫紙、空白內頁筆記本 電腦			

[illegible]

【活動三】繪製一頁書圖稿《想學織布嗎?孩子》 1. 繪圖文具:鉛筆、橡皮擦、彩色筆、圖畫紙。 2. 老師介紹一頁書作品。然後將《想學織布嗎?孩子》故事圖案做成圖卡，讓學生來參考或描繪圖案。學生可以每人畫4張圖稿，來選擇符合上一節故事內容或是自己有聽過的故事內容。 【活動四】著色一頁書圖稿《想學織布嗎?孩子》 1. 選定圖稿之後，開始使用色彩染料彩繪，老師可以在旁邊指導著色的方法。 三、綜合活動 1. 學生一一上台簡單分享故事創作內容。	1 節 30 分 10 分	
參、 織布禮規和麻紗傳說 一、引起動機 1. 詢問學生是否有聽過織布的禮規和麻紗傳說故事 二、發展活動 【活動一】繪本賞析-織布禮規和麻紗傳說(附件一)。 1. 老師將繪本製作成簡報帶著學生一起閱讀並討論故事內容。 2. 請學生寫下有趣的畫面 【活動二】繪本寫作練習《織布禮規和麻紗傳說》 2. 老師將繪本製作成簡報帶著學生一起閱讀並討論故事內容。 2. 閱讀之後，老師可以引導學生寫下最喜歡的畫面並創作故事內容。(每一篇 50-80 字以內)。 【活動三】繪製一頁書圖稿《織布禮規和麻紗傳說》 1. 繪圖文具:鉛筆、橡皮擦、彩色筆、圖畫紙。 2. 老師介紹一頁書作品。然後將《織布禮規和麻紗傳說》故事圖案做成圖卡，讓學生來參考或描繪圖案。學生可以每人畫4張圖稿，來選擇符合上一節故事內容或是自己有聽過的故事內容。 【活動四】著色一頁書圖稿《織布禮規和麻紗傳說》 1. 選定圖稿之後，開始使用色彩染料彩繪，老師可以在旁邊指導著色的方法。	5 分 35 分 1 節 1 節 1 節	
肆、 認識校園建築-穀倉 一、引起動機 1. 老師帶領學生走到校園參觀穀倉 2. 詢問學生對於穀倉的了解，並讓學生勇於發表。 二、發展活動 1. 老師開始說明穀倉的外觀:老師可以參閱-賽德克族藝術與人文之美《賽讀克族的生命之糧》。 2. 老師帶著學生一一說明穀倉的外觀及功能。 3. 老師發下預設計的學習單(附件二)及彩色貼紙，學生分成2人一組，開始觀察穀倉外觀的特徵有哪些? 三、綜合活動	15 分 20 分	

小組上台分享報告今天的課程。	5 分	
伍、 活動成品展示及發表		
一、引起動機 老師將作品分別貼在教室，並說明今天票選一頁書優勝的活動。	5 分	
二、發展活動 1. 學生上台簡單分享故事創作內容。 2. 老師發下紅色貼紙，學生每人可以選 2 件作很棒的作品貼上貼紙。	25 分	
三、綜合活動 1. 老師選出貼紙最多的優秀作品，讓學生上台分享故事的內容。 2. 老師可以選出優秀作品參加一頁書比賽。	10 分	

參考資料：

1. 鐵米拿葳依 (1999)。賽德克傳統織布文化。
2. 賽德克族藝術與人文之美。南投縣原住民族教育資源中心 編印。

附錄(一)

✓ 織布禮規和麻紗傳說

捻麻紗的傳說故事(1)	從前父母老人教育子女絕不可以偷竊、絕不可以隨意撿拾別人遺落的東西、自有神明看見你的，這是老人一直囑咐子女的話，即使是別人掉在地上的扣子或麻紗都不可以自取用的，因為依照傳統禮規是非常嚴厲。
捻麻紗的傳說故事(2)	從前婦女上山工作時邊走邊捻麻線，如果她發現她的麻線在路上丟了，在下山回家的路上還會邊走邊找已掉落的麻線；如果先前走了的人掉落了麻線，後來的人會將遺落的麻線撿起來掛在路邊的樹枝上，黃昏結束工作回家時，他們還會找尋失落的麻線。
捻麻紗的傳說故事(3)	關於捻好的麻線，有很多的傳說，譬如絕對禁止撿拾路上掉落的麻線。依據傳說腹中的胎兒會被麻鬚捆綁住。據說如果一個婦女在路上撿到了掉落的麻線，她將來懷孕生產時會難產、女人懷孕腹中胎兒的腳會被麻線捆綁。
捻麻紗的傳說故事(4)	先前找的人在路上掉了麻線，後來的人不忘路不拾遺的禮規，她將撿到的東西，還掛在路邊的樹枝上。當施主尋找時，發現她遺落的麻線掛在樹枝上，會很高興的說：「那人真好，她把我遺落的麻線掛在這兒，她是個善心人，願她一生一世蒙受祝福。」
捻麻紗的傳說故事(5)	捻紗的禁忌，人不能隨意撿拾路上掉落的麻線和捻好的麻線。任何一位女人，如果在路上撿到掉落的馬線佔為己有，傳說她生產的時候會難產，胎兒會被麻鬚捆綁同時會夭折。
捻麻紗的傳說故事(6)	有位人家的媳婦被她的婆婆誣告說她拿了婆婆的毛線。這種惡搞對他來說是個天大的侮辱，在害怕羞愧之餘，毅然決然地跑到她水田旁的一棵樹上上吊死了。從前老前輩們謹守傳統禮規，就是一根短短的麻線和線掉落在地上也不許撿取，父母們常以這樣的傳統禮歸教育者子女。
婦女織布工具的傳說	知道男士們要上山打獵之前男士們是被禁止製作婦女的織布工具的因為如果那一天他做了他上山打獵時會打不到獵物，因此要上山打

	獵的男士是不準許製作女用的織布工具，甚至不可觸摸織布工具，是忌諱的。有次家父為家母製作一隻打緯棒，當他做好了就遠遠地丟出去，表示他無意犯忌做出避邪的動作，後來家母乖乖地將家父丟棄的工具撿回，這樣是沒關係的。
傳統織布箱的傳說	依照傳說，從前賽德克族人不准燒毀織布箱，死時不能帶走。織布箱留下來給子女繼續使用。如果沒有子女繼承，則將它存放到房子的後牆內，經過多年之後，如果發現已經被蟲蛀爛了，人們就將它丟棄到埋葬死者及衣物未開墾的山谷裡。老人留話說不可以燒毀織布的工具是因為得來不易。如果她生前真的沒有女兒繼承，人們就會將她的織布掩埋在地裡。
織布與出殯傳說	如果有人去世，全村村民不工作以表弔慰之意；同時有些親友去守靈協助未亡家人，因為如果有人出殯時，當天應該停止所有的工作。婦女理應立即停止織布。因為如果誰不遵守傳統禮規是很忌諱的事，所有織好的衣物都會燃燒的。 出殯日如果婦女不停止織布是忌諱的，當日織過的衣物都會燃燒，所以出殯時，應該停止織布，等到送葬人都回家了，就可以再織布。
女人織布與生命的傳說	古人說：人活著必須辛勞工作，因為人死的那一天，會有一位守門神查驗。如果一位會織 Mili 的女人死了，守門神會立刻准她說過橋樑到光明的對岸去；相反的，如果一位不會織 Mili 的女人死了，守門神不會准她過橋，她會很不幸地被守門神推下深淵被螃蟹精吃掉。

學習單

第_____組 班級：_____ 組員名單：_____

1. 圖片上的建築是：_____。

. 找一找穀倉上的門貼上(紅色)貼紙、樓梯貼上(綠色)貼紙、牆壁貼上(黃色)貼紙、屋頂貼上(白色)貼紙、滑鼠板貼上(黑色)貼紙

3. 如果你有一座穀倉，你會在裡面裝什麼？_____



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		認識苧麻	教學總節數	共 11 節。
教學對象年段/年級		☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。		
學習重點	學習表現	1. 能說出與苧麻有關的族語。 2. 能夠了解苧麻外觀與用途。 3. 體驗苧麻形成紗線。 4. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。		
	學習內容	1. 與苧麻有關的族語。 2. 苧麻的用途。 3. 苧麻形成紗線。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		族語詞彙圖卡 電腦 苧麻園地 苧麻纖維 紡錘、捲線桿、麻線		

2. 詢問學生有沒有問題? 二、發展活動 【活動一】前往部落 1. 耆老說明並示範如何製作紗線 2. 老師帶著學生到部落參觀苧麻纖維形成紗線的過程。 3. 由耆老說明並示範如何製作紗線: 麻紗捻成紗線-再用捲線桿讓麻線更緊實-最後用紡錘紡紗整理紗 【活動二】體驗苧麻纖維形成紗線 1. 老師發下一束苧麻纖維，並由耆老指導捻線的步驟。然後學生一一跟著體驗捻線。 2. 耆老指導捲線的步驟。然後學生一一跟著體驗捲線。 3. 耆老指導紡紗的步驟。然後學生一一跟著體驗紡紗。 【活動三】與耆老有約 1. 與耆老交流今天的課程，遇到有趣的、有困難的。每一位小朋友要踴躍的發言。 2. 準備回學校。	30 分 3 節 1 節					
參、 苧麻紗線的用途 一、引起動機 (一)觀看影片-苧麻手工藝薪傳 https://www.youtube.com/watch?v=at5q4FW5i-c (二) 請學生說一說看完影片的想法 二、發展活動 【活動一】老師準備與苧麻有關的圖片： 1. 介紹以下圖片使用苧麻線的功能及用途。 2. 圖片族語詞彙教學	10 分 25 分					
<table border="1"><tr><td> 1. 細麻 nuqah </td><td> 2. 粗麻 nuqah </td></tr><tr><td> 3. 織布 pala </td><td> 4. 織布線材 ware </td></tr></table>	1. 細麻 nuqah 	2. 粗麻 nuqah 	3. 織布 pala 	4. 織布線材 ware 		
1. 細麻 nuqah 	2. 粗麻 nuqah 					
3. 織布 pala 	4. 織布線材 ware 					

5. 男用網袋 tokan bale	6. 披肩布 pala		
			
7. 男士服 lukus rseno	8. 男女服飾 lukus rseno lukus mqedil		
			
【活動二】猜一猜 1. 老師準備棉線、麻線、毛線，再分給小朋友觸摸它們的觸感。 2. 讓小朋友上台分享觸摸線材之後，三種線材有什麼有甚麼不同？ 【活動三】 1. 老師準備 3 件織成棉線、麻線、毛線的布料，分別放在台前。 2. 老師發下 3 張便條紙，讓學生將手上的 3 種線材分別用膠帶固定，每一張都要寫上自己的名字。 3. 學生一一拿著便條紙上的線材，貼在織布上所織的布料上。 三、綜合活動 1. 老師在——公布正確答案。 2. 答對的學生給予獎勵點數。		15 分	
		20 分	
		10 分	

參考資料：

1. 鐵米拿葳依（1999）。賽德克傳統織布文化。

學習單

班級：

第_____組

1. 今天課程主的單元是：_____。

2. 使用的工具有哪些？

_____。

3. 簡單說明苧麻紗線形成的程序：

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		介紹織品	教學總節數	共 8 節。
教學對象年段/年級		☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
學習重點	學習表現	1. 能聽懂與傳統服飾有關的族語。 2. 能正確穿戴傳統服飾並理解其在文化傳承的重要性。 3. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 4. 體驗操作傳統植物染料。		
	學習內容	1. 與傳統服飾有關的族語。 2. 傳統服飾的穿著。 3. 傳統植物染料。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		賽德克族傳統服飾或圖片 電腦		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間/分	備註
肆、介紹賽德克族傳統服飾 一、引起動機 (一)觀看《熱愛 105 度》的影片 https://www.youtube.com/watch?v=gBpBIjnFdIg&	10 分	

t=47s (二)請學生說一說看完影片的想法 二、發展活動 【活動一】 (一)族語詞彙教學(準備圖卡) 1.ratang 女上衣 2.ribun 女裙 3.pdadgic 綁腿布 4.gidi 頭飾 5.pala pungu 披肩布 6.lukus pnqpah 男上衣 7.habik 腰帶 (二)老師利用字卡圖卡貼在黑板上，帶著學生練習字卡與圖卡配對練習。 (三)字卡與圖卡連連看 1.老師念族語再將族語字卡貼在黑板上，學生將圖卡放在字卡旁邊。 2.聽族語字卡來加深學生的聽的能力。 【活動二】介紹傳統服飾 (一)介紹穿戴傳統服飾 1.老師準備傳統服飾並介紹男生與女生的正確地穿著。 2.讓學生分享對傳統服飾的印象。 (二)體驗穿戴傳統服飾 2.學生4人1組，練習正確穿戴傳統服飾，小組之間要相互合作。 1.賽德克族傳統男性服裝 	20 分 30 分 15 分 30 分	染色需要再詳細說明 (織法需要再詳細說明)
--	---	-------------------------------------

2. 賽德克族傳統女性服裝 		15 分	
三、綜合活動 1. 老師放《賽德克族-熱愛 105 度》音樂 2. 讓學生練習正確穿著傳統服，並讓學生一一上台走秀。		10 分	
伍、傳統植物染料 一、引起動機 1. 老師說明今天的課程及課程應該要注意事項。 2. 詢問學生有沒有問題？ 二、發展活動 【活動一】前往部落 1. 耆老準備好染色過的苧麻線，再簡單介紹染線的染料。 2. 介紹織品與說明服飾上賽德克族的傳統顏色的由來？ 【活動二】體驗賽德克族傳統染色 1. 由耆老說明今天的課程及課程應該要注意事項。 2. 耆老示範如何製作紗線的步驟做，耆老與老師帶著學生一起來體驗，老師先將學生分成 4 人一組。 3. 耆老事先準備好材料：麻線，九芎葉、薯榔、木灰、黑泥以及燒煮的鍋具。 4. 黑：九芎樹葉 處理過程：耆老與老師帶著學生輪流搗碎九芎葉與苧麻線混合，浸漬過後，耆老再將苧麻線浸漬在黑泥一夜。然後再清洗乾淨日曬。 5. 紅：薯榔 處理過程：耆老與老師帶著學生將薯榔球根搗汁液，再與苧麻線攪拌搓揉，薯榔染要浸漬到苧麻線中，直到苧麻線變成紅色，再拿到外面日曬。 6. 白：木灰 處理過程：耆老與老師帶著學生將苧麻線與碳灰加水攪和，放在鍋裡燒煮，要注意火勢的大小，如果火太大燒煮的苧麻線受熱面積不均		30 分	
		30 分	
		40 分	
		40 分	
		10 分	

時，最後再用清水清洗。		
三、綜合活動		
請小組上台分享這次體驗賽德克族傳統染色的心得。		

學習單

班級：

第_____組

1. 今天課程主的單元是：_____。

2. 我可以畫出我的族服：





下

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		認識藤編工藝(含2D創作編織)	教學總節數	共 42 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段(1~2年級) ☐ 第二學習階段(3~4年級) ☐ 第三學習階段(5~6年級)	☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現		
學習重點	學習表現	1. 能說出藤編器物族語名稱，女用背籃 bruru、男用背籃 token rawa、藤背帶 wahu qwarux、圓箕 btuku、藤帽 bunuh qwarux、藤米罐 tbgaxan。 2. 透過實際操作，學習平織技巧並製作出自己的 2D 雙色杯墊。 3. 能在創作過程中了解如何將傳統的藤編技藝應用於現代生活用品。 4. 體驗從設計到製作的過程中，欣賞手工藝品。		
	學習內容	1. 藤編器物的名稱、用途與構造介紹 2. 2D 創作平紋織品的織作		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		壹、引起動機 • 投影機或電視：用於播放介紹藤編器具的影片 • 教師準備的藤編器具樣品：例如藤編籃子、藤帽等 貳、發展活動 活動一：藤編文化 • 投影機或電視：用於播放賽德克族藤帽的影片 • 電腦或平板：連接到網絡播放影片 • 教師準備的藤編器物樣品：女用背籃 bruru、男用背籃 token rawa、藤背帶 wahu qwarux、圓箕 btuku、藤帽 bunuh qwarux、藤米罐 tbgaxan • 配對遊戲材料：藤編器物的圖片和名稱卡片 活動二：製作 2D 雙色杯墊 • 投影機或電視：用於播放珍珠帶杯墊編織教學影片 • 電腦或平板：連接到網絡播放教學影片 • 教學影片鏈接：珍珠帶杯墊編織 • 珍珠帶：多種顏色，足夠每位學生使用 • 雙面膠：用於固定珍珠帶 • 6mm 珍珠帶 20cm(直線 20cm*8 條/橫線 20cm*8 條) • 剪刀 • 50cm 細鐵絲 參、綜合活動 • 展示板或桌子：用於展示學生完成的杯墊 • 學習單：供學生記錄製作過程和學習心得 • 筆：供學生填寫學習單		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間/分	備註						
一年級下學期【認識藤編工藝(含 2D 創作編織)】 壹、引起動機 介紹藤在原住民族生活中的重要性，詢問學生是否見過藤編的器具，並鼓勵學生分享相關物品及其用途。 貳、發展活動 【活動一】藤編文化 一、影片欣賞：賽德克族 藤帽 科學小原子 https://www.youtube.com/watch?v=yr051I_van8 (25:00) 二、與學生討論影片內容： (一) 影片中談到了幾項藤編器皿？(米罐、藤帽、水瓢、糖果罐) (二) 影片中為什麼提到女人不能藤編？(採藤是粗重的工作，被視為男性的工作) (三) 哪裡可以採得到藤？(大樹旁) (四) 黃藤有刺嗎？ 【活動二】認識藤編器物的名稱、用途與構造 一、教師展示不同的藤編器物並解釋其用途和構造。	10 分鐘 40 分鐘 20 分鐘							
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="97 1263 432 1644"> 女用背籃 bruru 用於女性的日常負重  </td><td data-bbox="432 1263 751 1644"> 男用背籃 tokan rawa 用於男性的日常負重  </td><td data-bbox="751 1263 1070 1644"> 藤米罐 tbgaxan 用於儲存米糧  </td></tr> <tr> <td data-bbox="97 1644 432 2047"> 藤背帶 wahu qwarux 用於背負重物  </td><td data-bbox="432 1644 751 2047"> 圓箕 btuku 用於盛裝食物或物品  </td><td data-bbox="751 1644 1070 2047"> 藤帽 bunuh qwarux 用於遮陽  </td></tr> </table>	女用背籃 bruru 用於女性的日常負重 	男用背籃 tokan rawa 用於男性的日常負重 	藤米罐 tbgaxan 用於儲存米糧 	藤背帶 wahu qwarux 用於背負重物 	圓箕 btuku 用於盛裝食物或物品 	藤帽 bunuh qwarux 用於遮陽 	10 分鐘	
女用背籃 bruru 用於女性的日常負重 	男用背籃 tokan rawa 用於男性的日常負重 	藤米罐 tbgaxan 用於儲存米糧 						
藤背帶 wahu qwarux 用於背負重物 	圓箕 btuku 用於盛裝食物或物品 	藤帽 bunuh qwarux 用於遮陽 						

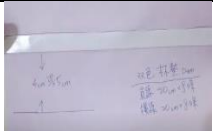
二、配對遊戲：學生參與一個配對遊戲，將藤編器物的圖片和它們的名稱進行配對，加強記憶。

【活動三】製作 2D 雙色杯墊

- 參考影片：[東東 diy 珍珠帶 杯墊編織\(22:43\)](#)

一、教師帶著學生利用珍珠帶進行簡單的編織(平織)活動，製作出 2D 的藤編杯墊。

16 節

 1. 準備珍珠帶 直線 20cm*8 條 橫線 20cm*8 條	 2. A4 紙底線留 5cm 貼上雙面 膠	 3. 將 8 條珍珠 帶整齊排列。	 4. 先挑起第 1, 3, 5, 7 列
 5. 再挑起 2, 4, 6, 8 列	 6. 依前面順序 排列並扣緊	 7. 從黑色第 3, 5, 7 條包住 鐵絲	 8. 從紅色第 1, 3, 5, 7 條包 住鐵絲(可以撕 下雙面膠)
 9. 四編完成包 住鐵絲	 10. 用剪刀小心 處理多出來的 珍珠帶	 11. 完成修剪之 後，再將所有 的鐵絲包即完 成。	 12. 杯墊完成

16 節

二、同學自己完成作品。

1 節

參、綜合活動

一、作品展示：學生展示他們製作的杯墊，並分享創作過程中的學習和感受。

1 節

二、學習單：學生對 2D 藤編杯墊的理解和學習心得。

參考資料：（若有請列出）

1. 賽德克族 藤帽 科學小原子 https://www.youtube.com/watch?v=yr05II_van8

2.

1. 網路教學取自於 [藤編杯墊](#)。

2. 網路教學取自牛皮紙編織杯墊 03 編織斜紋

附錄：

學 習 單

姓名：_____ 日期：_____

1. 認識藤編器物

繪畫活動：請繪製你所學到的一種藤編器物（例如：女用背籃 bruru 或男用背籃 tokan rawa）。在畫旁邊，寫下它的名稱和用途。

2. 配對遊戲反思

思考題：在配對遊戲中，你發現了哪些有趣的事情？哪一種藤編器物對你來說最特別？為什麼？

3. 製作 2D 雙色杯墊

創作描述：請描述你製作杯墊的過程。你選擇了哪些顏色？你是如何排列這些顏色的？

感受分享：在製作杯墊的過程中，你遇到了哪些挑戰？你最喜歡這次活動的哪一部分？

4. 綜合討論

綜合問題：從今天的活動中，你學到了什麼新的關於藤編工藝的知識？這些知識對你有什麼意義？

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		【春季】苧麻種植	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	1. 能夠辨認苧麻和猴麻的不同。 2. 學會使用小鏟子等工具在教師指導下進行簡單的土壤操作。		
	學習內容	1. 苧麻外觀和用途。 2. 基本的園藝工具使用。		
議題融入	實質內涵	生命教育 透過觀察植物生長週期，深入理解生命的脆弱性和堅韌。		
	所融入之學習重點	培養學生對生命的尊重和珍惜		
教學設備/資源		苧麻種植步驟的圖片和影片 苧麻根莖 鋤頭 水桶和水 護手套 網絡資源 學習單		
教學活動設計				

教學活動內容及實施方式	時間/分	備註				
二年級下學期【春季】苧麻種植 壹、引起動機： 教師詢問學生是否認識苧麻，收集和討論學生的先前經驗。 貳、發展活動 一、師介紹苧麻和猴麻的基本知識，包括它們的外觀、用途以及它們之間的差異。展示相關圖片和實物。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料；教師展示猴麻((kegui runge))的圖片，讓學生觀察其粉紅色和白色的小花、紅棕色的細小莖柄，以及尖尖的雞蛋形葉子。強調其莖柄易碎、難以提取纖維的特性，族人挖其根與雞肉燉煮用於治療肝病。 <table border="1"><thead><tr><th>苧麻</th><th>猴麻</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> 二、播種準備 (一)教師展示播種苧麻的圖片，講解播種方法及所使用的器具規範。 (二)教師強調使用工具的安全規範，並進行實際的工具操作演示。	苧麻	猴麻			10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	學生是否知道苧麻是什麼並描述外觀及用途。 學生能否辨認苧麻與猴麻的差異。 學生在使用工具時是否能遵循安全指導，避免在活動中受傷。
苧麻	猴麻					
						

 ◆◆◆ 苧麻種植過程 1 鋤草整地 2 挖鬆土壤 3 種下苧麻根 4 圍籬保護 5 苧麻生長觀察 ◆◆◆ 苧麻生長觀察情形 1 約2週(5~10公分) 2 約3~4週(10~15公分) 3 折莖後蔓延(約1~2月) 4 蔓延生長(2~3個月) 5 一叢苧麻(6~12個月)	10 分鐘 70 分鐘 3 節	學生在小組活動中是否能與同伴有效率地共同完成種植任務。
三、到苧麻田實際操作 (一)分組和角色分配：教師將學生分成小組，講解分組的目的，強調團隊合作。 (二)鋤草整地：教師示範如何使用鋤頭鋤草並整理土地，學生輪流操作。 四、土壤翻鬆與分株： (一)土壤翻鬆：學生在教師指導下使用鋤頭翻鬆土壤。 (二)分株苧麻根：教師指導學生戴上手套， 五、種植苧麻： (一)學生輪流挖 10 至 15 公分深的洞，將苧麻根種入，確保發芽部分朝上。 (二)完成種植後，學生覆土並灑水。 (三)教師強調種植後的護理和維護要點。 參、綜合活動 (一)回顧學習單和種植過程，討論所學到的知識和技能。 (二)學生分享他們的學習心得，強化學習成果。		學生能否在活動結束後反思自己的學習過程，理解哪些做得好，哪些需要改進。
參考資料：（若有請列出） 1. 麻繁不麻煩 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2007/cchpscchps/index04_03.htm 2. 從苧麻認識臺灣史 https://www.kamaroan.com/learning-diary/knowning-taiwan-history-from-ramie		

苧麻種植學習單(一年級)

❖ 姓名：_____

❖ 日期：_____

一、我們今天學到了什麼？

❖ 畫一畫或寫一寫今天學到的關於苧麻和猴麻的知識。

(一)苧麻是什麼？畫一畫苧麻的樣子或寫下苧麻可以做什麼用途？

(二)猴麻和苧麻有什麼不同？畫出猴麻或描述它的特點。

二、我們如何種植苧麻？

❖ 幫助孩子回顧種植的步驟，並畫下每個步驟的圖片。

整地	(畫一畫使用鋤頭整理土地的情景)
分株苧麻根	(畫出戴手套分株苧麻根的過程)
挖洞種植	(學生畫出挖洞和種植苧麻根的圖)
覆土和澆水	(畫出覆蓋土壤和澆水的步驟)

三、我今天的感受

❖ 寫下或畫出他們今天的感受。

(一)今天的活動你覺得怎麼樣？

(二)你最喜歡今天的哪個部分？為什麼？





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱	編賽之美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱	編賽織美【秋收苧麻】	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級	☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據			
核心素養	原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。		
學習重點	學習表現	1. 能說出與苧麻有關的族語。 2. 學生能夠說出苧麻收割的過程。 3. 學生對傳統農業技術產生濃厚興趣和好奇心。 4. 學生能夠在實際操作中正確收割苧麻。	
	學習內容	1. 苧麻收割的過程。 2. 與苧麻有關的族語。 3. 傳統農業技術。	
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>	
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>	
教學設備/資源	苧麻收割步驟的圖片和影片 樹枝剪刀 枝條 刮麻器 護手套 鋪巾 網絡資源 學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
壹、引起動機：		1. 透過學生的參與和學習單來評估他們

一、《從泥土長出來的故事》

<https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg>

二、教師詢問學生是否看過苧麻線，並讓學生分享他們在哪裡看到的。

貳、發展活動

一、老師帶學生到苧麻園討論學生可能對苧麻線的認識，包括它的外觀和可能的用途。

二、教師補充說明苧麻到形成麻線的過程。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料，讓學生觀苧麻莖桿變成淡褐色時表示成熟可以採收



【活動一】族語詞彙教學

1. keguy 苧麻	2. gesak 刮麻器	3. snkeguy 刮麻	4. nuqah 麻線
----------------	-----------------	------------------	----------------

【活動二】耆老展示刮苧麻的圖片並說明刮苧麻的方法及所使用的器具規範(安全使用規則)。

1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 

【活動三】

(一)耆老帶著學生到苧麻田及實際操作收割苧麻的過程

10 分

對苧麻採收過程的理解。

35 分

4 節

1. 割苧麻 	2. 去葉 	3. 刮麻 	4. 曬麻 	1 節
1. 分組準備：教師將學生分成若干小組，每組 4-5 人，向學生解釋分組的目的，強調團隊合作的重要性。 2. 帶著剪刀靠近苧麻根部約 3-5 公分割麻。 3. 苧麻莖桿尾端朝上，然後使用預先準備好的枝條由上往下去除葉子。 4. 取一塊布置於地上為蓆，待坐定時將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，再取 1-2 根苧麻進行刮麻。兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。將折斷根莖的部分做為支點，右手輕握著麻莖，然後用拇指撥開纖維的表皮，順著麻莖的末梢方向撕去。 5. 要讓纖維與木心分離不能單靠手的力量還必須藉由兩腳幫忙，再放置在兩腳下以腳指夾緊，左手取刮麻器，將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下，向前刮去至腳指處，刮麻器刮除表層皮之後，留下可使用的苧麻纖維。 6. 每次刮麻均以 1-2 株為一單位，通常是依照麻的粗、細來決定刮麻的量，積兩個單位綁一個結成一束，十束為一把，大多婦女還是採行以二十束為一把。然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在倉庫裡。				
參、綜合活動 3. 學習單分享：學生記錄採收過程和心得。 4. 學生分享他們的學習心得。				
參考資料：（若有請列出） https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg				

附錄：

- ❖ 這份教案旨在通過實踐活動和文化交流來加深學生對採收苧麻和利用的理解，同時培養他們對農業和傳統文化的興趣與尊重。
- ❖ 學習單

年級學習單 - 採收苧麻

姓名：_____ 日期：_____

1. 苧麻圖畫

畫一幅苧麻的圖畫，並嘗試用族語詞彙標出它的分葉子、莖、根）。

2. 苧麻採收步驟

用自己的話描述種植採苧麻的步驟。

3. 苧麻的用途

寫下或畫出你認為苧麻可以用來做什麼。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		認識賽德克族傳統織紋	教學總節數	共 12 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。		
學習重點	學習表現	1. 能夠描述賽德克族傳統織紋的種類與特色。 2. 會識別織紋種類及聽懂織紋的名稱。 3. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。		
	學習內容	1. 織紋種類與特色。 2. 織紋的族語名稱。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		賽德克族織品 織紋圖片 電腦		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
壹、認識賽德克族的織紋 一、引起動機 (一)老師展示賽德克族織品，也讓學生來觸摸。 (二)詢問學生在哪裡可以看到這些織品。 二、發展活動 (一)詞彙教學 1.tminun 織布 2.pala 織品 3.tinun bale 平織紋 4.cnuru 斜紋織 5.doriq 菱形紋 6.gnsunguc 花織紋 7.miri 經挑織紋 8.ratu 顯緯織紋 (二)聽族語說中文 1.先將字卡貼在黑板上，老師說族語，學生聆聽。 2.老師重複練習，讓學生加深印象。 (三)我說你聽 老師念黑板上的字卡，學生拿起圖紋圖卡貼在字卡旁邊。 【活動二】認識賽德克族織紋種類與特色-tinun bale 平織紋 (一)老師可以先準備 2-3 塊的平紋布，然後在介紹平紋織在賽德克族日常生活最常使用的布料。使用在包袱巾、披肩以及襠襖布…等。 (二)讓學生說說看平紋布的紋路、線條、顏色，有什麼特別的地方？ (三)這些平紋布有什麼用途？如何使用在我們的生活上。 (四)老師示範如何使用包袱巾、披肩以及襠襖布，然後 2 人一組讓學生來操作。	10 分 30 分 1 節	染色需要再詳細說明 (織法需要再詳細說明)
 【活動三】認識賽德克族織紋種類與特色-cnuru 斜紋織 (一)老師可以先準備 2-3 塊的平紋布，然後在介紹斜紋織由雙線整經來設計紋路與顏色，織布時不需要用到挑花棒。所以呈現的織紋可以在布機台上完成。另外，弓織上也是以斜紋織作為織帶的主要織紋，斜紋織所織出的布面比平紋織的布面來	1 節	

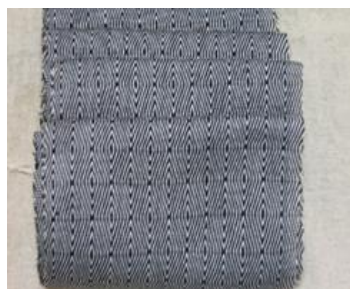
得比較厚織布料。因此，常用來當被蓋。

(二)讓學生說說看平紋布的紋路、線條、顏色，有什麼特別的地方？

(三)這些平紋布有什麼用途？如何使用在我們的生活上。

(四)老師示範紋布來當被蓋，然後讓

學生來操



如何將斜
2 人一組
作。

【活動四】認識賽德克族織紋種類與特色-經挑織紋花織紋

(一)老師可以先準備 2-3 塊的平紋布，然後在介紹經挑織紋花織布，織紋會表現在服飾與布料的圖紋。因此，平紋組織所挑出的花紋是由經線來展現圖紋的

(二)讓學生說布的紋路、線條、什麼特別

(三)這些平紋用途？如何使用在生活上。



效果。
說看平紋
顏色，有
的地方？
布有什麼
我們的生

【活動五】認識賽德克族織紋種類與特色-doriq 菱形紋織

(一)老師可以先準備 2-3 塊的平紋布，然後在介紹菱形紋織與斜紋織也是在整經來設計紋路與顏色，織布時不需要用到挑花棒。所以呈現的織紋可以在織布機台上完成，在弓織上也會以菱形紋織作為織帶的主要織紋。象徵神靈之眼的菱形紋與神話故事有關，人們必須遵守 Gaya 否進入祖靈之地。

(二)讓學生說說看平紋布的紋路、線條、顏色，有什麼特別的地方？

(三)這些平紋布有什麼用途？如何使用在我們的生活上。

1 節

1 節



【活動六】認識賽德克族織紋種類與特色-ratu 顯緯/緯挑紋織

- (一)老師可以先準備 2-3 塊的平紋布，然後在介紹 ratu 織紋，將菱形紋織出顯緯的技法來變化大菱紋以及幾何圖紋，因此織布的時間比較長。此種技法會織在慶典服飾上或是禮服。
- (二)讓學生說說看平紋布的紋路、線條、顏色，有什麼特別的地方？
- (三)這些平紋布有什麼用途？如何使用在我們的生活上。



【活動七】認識賽德克族織紋種類與特色-pniri 經挑織紋

- (一)老師可以先準備 2-3 塊的平紋布，然後在介紹 pniri 在賽德克族傳統織藝上具有相當高的織布技藝，在織布過程中必須用到比較多的織具，其織布動作繁複又多變化，所以織布的時間更慢。
- (二)讓學生說說看平紋布的紋路、線條、顏色，有什麼特別的地方？
- (三)這些平紋布有什麼用途？如何使用在我們的生活上。



1 節

1 節

【活動八】認識賽德克族織紋種類-織紋種類 (一)老師將以上學過的 6 種織紋製作成織紋卡與字卡。 (二)學生每人領到 1 組 6 張織紋卡，老師說明今天要完成辨認織紋種類及族名。 (三)老師讓學生聽老師唸族語織紋，學生拿起織紋卡。 (四)老師發下張學習單(附件一)，老師唸族語及中文，學生將織紋浮貼於詞彙上面。	1 節	
【活動八】認識賽德克族織紋種類-織紋的特色 (一)老師透資料整理將特色織紋以圖卡的方式介紹給學生。 (二)老師發下一張圖畫紙，讓學生自由創作織紋，或是模擬老師提供的圖卡來創作織紋圖稿。 (三)圖稿完成之後，學生再進行著色。 (四)完成之後，讓學生上台分享。	2 節	
參、綜合活動 一、老師準備織布帶著學生到文健站與部落耆老，一起學習族語和了解以上布疋的用途。 二、詢問耆老關於圖紋的意涵。 三、詢問耆老關於織布的傳說故事。	2 節	
參考資料： 鐵米拿葳依（1999）。賽德克傳統織布文化。		

學習單

班級：_____ 姓名：_____

cnuru

斜紋織

doriq

菱紋織

gsunguc

花織紋

ratu

緯挑紋織

tinin bale

平紋織

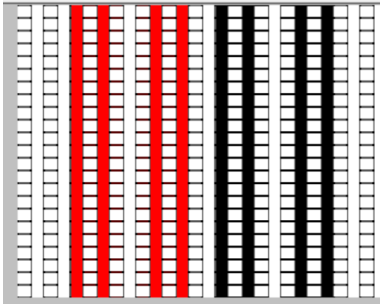
pniri

經挑織紋

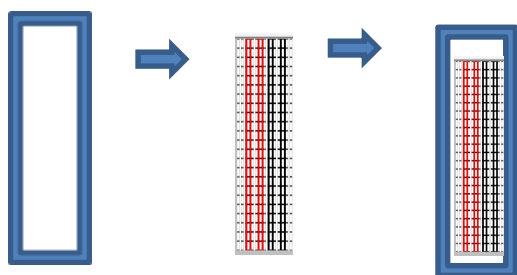
南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美		設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		製作2D創作編織品及紙杯小物籃		教學總節數	共 21 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據					
核心素養		生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			
學習重點	學習表現	1. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 2. 能夠製作 2D 創作編織品-書籤(畫織紋)。 3. 能夠製作紙杯小物籃。			
	學習內容	1. 2D 創作編織品-書籤(畫織紋)。 2. 紙杯小物籃。			
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● 聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。 ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>			
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>			
教學設備/資源		賽德克族織品 織紋圖片 書籤紙、方眼紙 5MM、尺、色鉛筆、鉛筆、橡皮擦、剪刀 電腦			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間/分	備註
壹、引起動機:認識賽德克族的織紋 老師事先準備好要製作書籤著織紋織片，並且用族語說出織紋的名稱	10 分	

1. tunun bale 平紋 	2. cnuru 斜紋 		
3. doriq 菱紋 			染色需要再詳細說明
貳、發展活動 【活動一】學生製作 2D 創作編織品-書籤(畫織紋) 老師先將製作書籤材料準備好:書籤紙寬 5CM*長期 15CM、粉彩紙寬 4CM*長 14CM、尺、色鉛筆、鉛筆、橡皮擦、剪刀、織紋圖卡。 一、平織紋圖卡  二、畫織紋 1. 老師發下方眼紙寬 4CM*長 14CM 及色鉛筆。 2. 老師在黑板上示範畫織紋，按照圖卡顏色用鉛筆畫出圖紋，然後再用色鉛筆圖色。 3. 學生可先用鉛筆畫線，然後慢慢塗上顏色。  三、粘書籤 1. 學生先製作書籤紙寬 5CM*長期 15CM、粉彩紙寬 4CM*長 14CM 2. 將畫好的方眼紙黏在書籤紙上即可。			(織法需要再詳細說明) 70 分 2 節

3. 老師一步一步協助完成黏貼書籤如下：



【活動二】製作斜紋織圖卡

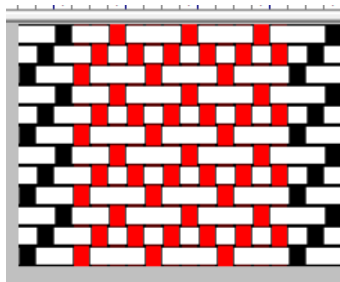
一、斜紋織圖卡

1. 學生製作 2D 創作編織品-書籤(畫織紋)
2. 老師先將製作書籤材料準備好: 書籤紙寬 5CM*長期 15CM、粉彩紙寬 4CM*長 14CM、尺、色鉛筆、鉛筆、橡皮擦、剪刀、織紋圖卡。



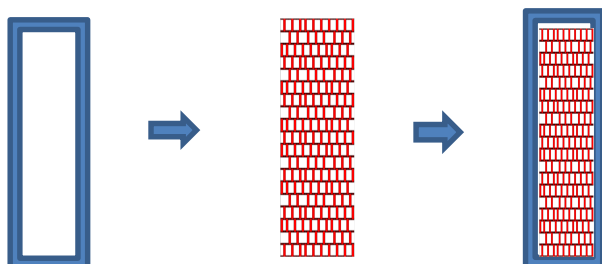
二、畫織紋

1. 老師發下方眼紙寬 4CM*長 14CM 及色鉛筆。
2. 老師在黑板上示範畫織紋，按照圖卡顏色用鉛筆畫出圖紋，然後再用色鉛筆圖色。
3. 學生可先用鉛筆畫線，然後慢慢塗上顏色



三、粘書籤

1. 學生先製作書籤紙寬 5CM*長期 15CM、粉彩紙寬 4CM*長 14CM
2. 將畫好的方眼紙粘在書籤紙上即可。
3. 老師一步一步協助完成黏貼書籤如下：



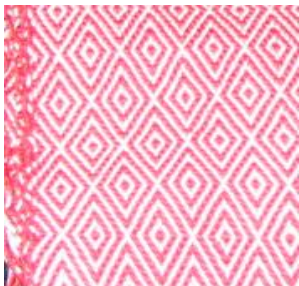
3 節

2 節

【活動三】菱紋織圖卡

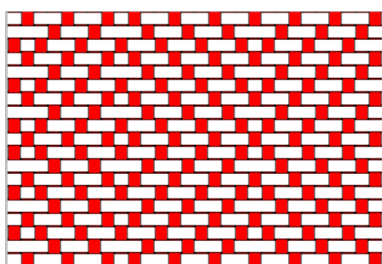
一、菱紋織圖卡

1. 學生製作 2D 創作編織品-書籤(畫織紋)
2. 老師先將製作書籤材料準備好:書籤紙寬 5CM*長期 15CM、粉彩紙寬 4CM*長 14CM、尺、色鉛筆、鉛筆、橡皮擦、剪刀、織紋圖卡。



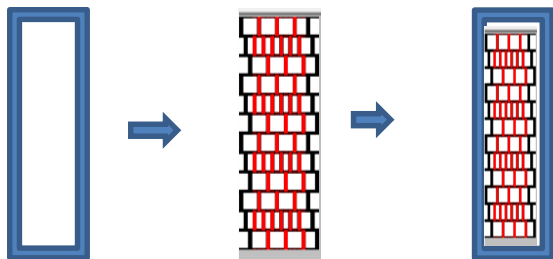
二、畫織紋

1. 老師發下方眼紙寬 4CM*長 14CM 及色鉛筆。
2. 老師在黑板上示範畫織紋，按照圖卡顏色用鉛筆畫出圖紋，然後再用色鉛筆圖色。
3. 學生可先用鉛筆畫線，然後慢慢塗上顏色



二、粘書籤

1. 先製作書籤紙寬 5CM*長期 15CM、粉彩紙寬 4CM*長 14CM
2. 將畫好的方眼紙粘在書籤紙上即可。



貳、製作紙杯小物籃

一、引起動機

1. 影片教學

<https://www.youtube.com/watch?v=AIN1-SsxEjA>

2. 老師預先好準備材料:紙杯 250cc、冰棒 15cm 一支、

3 節

2 節

2 節

10 分

剪刀

二、發展活動

【活動一】

1. 老師在科成開始前必須說明製作的安全注意事項，詢問學生沒有問題並且願意遵行老師的指導，就可以進行。

2. 老師一一說明每一個步驟，學生跟著一起來做 1-4

【活動二】

1. 老師在科成開始前必須說明製作的安全注意事項，詢問學生沒有問題並且願意遵行老師的指導，就可以進行。

2. 老師一一說明每一個步驟，學生跟著一起來做 5-7。

【活動三】

1. 老師在科成開始前必須說明製作的安全注意項，詢問學生沒有問題並且願意遵行老師的指導，就可以進行。

2. 老師一一說明每一個步驟，學生跟著一起來做 8-10。

3. 老師協助學生完成作品的修正。

一、製作教學

1. 準備 250cc 紙杯



2. 杯底剪開



3. 劃出冰棒的間距



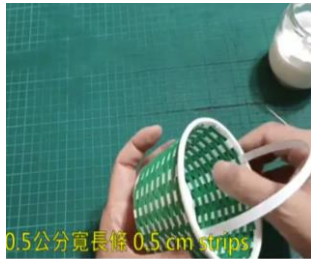
4. 割開



30 分

1 節

70 分

5. 預先準備好 0.3CM 的雲彩紙，銜接起來 	6. 再編織起來 	10 分	
7. 尾端凹起來 	8. 外底部粘上 		
9. 內底部再粘上 	10. 粘上提袋即可 		

參、綜合活動

分別作品展示並分享創作 2D 書籤級紙杯小物籃過程的學習心得。





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美		設計者	鄭筠茜
單元名稱		2D創作杯墊製作(斜紋織)		教學總節數	共 42 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段(1~2年級) ☐ 第二學習階段(3~4年級) ☐ 第三學習階段(5~6年級) ☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期			
設計依據					
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現			
學習 重點	學習表現	1. 學生透過實際操作，學習平織、斜紋技巧並製作出自己的 2D 雙色杯墊。 2. 學生能夠在創作過程中發揮創意，理解如何將傳統的藤編技藝應用於現代生活用品。 3. 學生體驗從設計到製作的過程，欣賞和理解手工藝品。			
	學習內容	2D 創作平紋、斜紋織品的織作			
議題 融入	實質內涵				
	所融入之 學習重點				
教學設備/資源		影片播放設備：投影機或電視 電腦或平板：連接到網絡播放影片 珍珠帶：6mm 珍珠帶 20cm (直線 20cm*8 條/橫線 20cm*8 條)、多種顏色，足夠每位學生使用。 雙面膠：用於固定珍珠帶 鐵絲：用於固定編織結構，50cm 細鐵絲 剪刀：用於修剪多餘的珍珠帶 A4 紙：作為編織底板 竹籤：用於牛皮紙編織 膠水：用於固定牛皮紙			

教學活動設計		時間/分	備註
教學活動內容及實施方式 壹、引起動機 教師喚起學生一年下學期的回憶，平織製作的杯墊。本單元則是教斜紋織製作的杯墊。 貳、發展活動 【活動一】牛皮紙編織杯墊-編織斜紋 教師參考影片：https://www.youtube.com/watch?v=uaSlxJ3DuX0 教師帶著學生利用珍珠帶進行簡單的編織(斜紋)活動，製作出 2D 水洗牛皮杯墊。		10 分鐘	
1. 繪製斜紋組織圖 2. 第一排緯線用竹籤當梭子 3. 緯線順著竹籤穿經線 4. 繼續按照組織圖編緯線 5. 緯線換色改變斜紋方向 6. 凸出底框的緯線，用剪刀修掉。 7. 底框圖好膠水，貼上緯線。 8. 水洗牛皮杯墊完成。		40 節 (6:53)	請老師教學示範，待學生較純熟後，讓學生自行再操作一遍。
參、綜合活動 一、作品展示：學生展示他們製作的杯墊，並分享創作過程中的學習和感受。		40 分鐘 30 分鐘	

二、學習單：學生對 2D 藤編杯墊的理解和學習心得。

參考資料：（若有請列出）

1. 網路教學取自於[藤編杯墊](#)。
2. 網路教學取自牛皮紙編織杯墊 03 編織斜紋

附錄：

學習單

姓名：_____ 日期：_____

1. 製作 2D 雙色杯墊

創作描述：請描述你製作杯墊的過程。你選擇了哪些顏色？你是如何排列這些顏色的？

感受分享：在製作杯墊的過程中，你遇到了哪些挑戰？你最喜歡這次活動的哪一部分？

2. 綜合討論

綜合問題：從今天的活動中，你學到了什麼新的關於藤編工藝的知識？這些知識對你有什麼意義？

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美		設計者	鄭筠茜
單元名稱		【春季】苧麻種植		教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	
				☐ 上學期 ☒ 下學期	
設計依據					
核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
學習重點	學習表現	3. 能夠解釋苧麻與猴麻的不同之地方。 4. 在實際操作中，學生能夠遵循安全規範並學會基本的園藝技能。			
	學習內容	3. 了解苧麻的生長環境和生長需求。 4. 猴麻與苧麻的差異。 5. 土壤翻鬆和簡單的種植操作。			
議題融入	實質內涵	生命教育 透過觀察植物生長週期，深入理解生命的脆弱性和堅韌。			
	所融入之學習重點	培養學生對生命的尊重和珍惜			
教學設備/資源		苧麻種植步驟的圖片和影片 苧麻根莖 鋤頭 水桶和水 護手套 網絡資源			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間/分	備註				
二年級下學期【春季】苧麻種植 壹、引起動機： 教師詢問學生是否認識苧麻，收集和討論學生的先前經驗。 貳、發展活動 一、師介紹苧麻和猴麻的基本知識，包括它們的外觀、用途以及它們之間的差異。展示相關圖片和實物。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料；教師展示猴麻((kegui runge))的圖片，讓學生觀察其粉紅色和白色的小花、紅棕色的細小莖柄，以及尖尖的雞蛋形葉子。強調其莖柄易碎、難以提取纖維的特性，族人挖其根與雞肉燉煮用於治療肝病。 <table border="1"><thead><tr><th>苧麻</th><th>猴麻</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table> 二、播種準備 (一)教師展示播種苧麻的圖片，講解播種方法及所使用的器具規範。 (二)教師強調使用工具的安全規範，並進行實際的工具操作演示。	苧麻	猴麻			10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	學生是否能夠知道苧麻是什麼並描述外觀及用途。 評估學生是否能夠清楚解釋苧麻和猴麻在外觀、用途及生長條件上的差異。。 觀察學生是否能夠正確執行土壤翻鬆和種植操作，包括使用園藝工具的技巧和安全性
苧麻	猴麻					
						



三、到芋麻田實際操作

(一)分組和角色分配：教師將學生分成小組，講解分組的目的，強調團隊合作。

(二)鋤草整地：教師示範如何使用鋤頭鋤草並整理土地，學生輪流操作。

四、土壤翻鬆與分株：

(一)土壤翻鬆：學生在教師指導下使用鋤頭翻鬆土壤。

(二)分株芋麻根：教師指導學生戴上手套，

五、種植芋麻：

(一)學生輪流挖 10 至 15 公分深的洞，將芋麻根種入，確保發芽部分朝上。

(二)完成種植後，學生覆土並灑水。

(三)教師強調種植後的護理和維護要點。

參、綜合活動

(一)回顧學習單和種植過程，討論所學到的知識和技能。

(二)學生分享他們的學習心得，強化學習成果。

10 分鐘

70 分鐘

3 節

學生在小組活動中是否能與同伴有效率地共同完成種植任務。

評估學生在遇到種植過程中出現的問題（如土壤條件不適、根部分裂等）時，是否能提出並實施有效的解決策略。

透過學生在學習單上的反思和討論，評估他們是否能夠理解自己的學習成就和需要改進的地方。

參考資料：（若有請列出）

3. 麻繁不麻煩

http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2007/cchpscchps/index04_03.htm

4. 從芋麻認識臺灣史

<https://www.kamaroan.com/learning-diary/knowning-taiwan-history-from-ramie>

苧麻種植學習單（二年級）

姓名： _____

日期： _____

一、認識苧麻和猴麻

特點	苧麻	猴麻
外觀		
用途		
生長條件		

二、種植苧麻的步驟

在下面的空間畫出每一步的圖片並簡單描述操作過程。

整地	分株苧麻根	挖洞與種植	覆土和灑水
描述：	描述：	描述：	描述：
（畫出使用工具整地的情景）	（畫出分株苧麻根的過程）	（畫出挖洞和種植苧麻的步驟）	（畫出覆土和灑水的過程）

三、我們學到了什麼？

（一）問題解決：如果遇到困難，你是如何解決的？

（二）最喜歡的部分：今天的活動中，你最喜歡哪一部分？為什麼？

四、今天的感受

今天你感覺怎麼樣？（學生可以選擇畫出自己的感受或用文字描述）





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	Temí Puhuk 曾珍美
單元名稱		編賽織美【秋收苧麻】	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。		
學習重點	學習表現	1. 能說出與苧麻有關的族語。 2. 能夠說出苧麻收割的過程。 3. 對傳統農業技術產生濃厚興趣和好奇心。 4. 能夠在實際操作中正確收割苧麻。		
	學習內容	1. 苧麻收割的步驟。 2. 與苧麻有關的族語。 3. 傳統農業技術。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		苧麻收割步驟的圖片和影片 樹枝剪刀 枝條 刮麻器 護手套 鋪巾 網絡資源 學習單		

教學活動設計										
教學活動內容及實施方式	時間	備註								
壹、引起動機： 一、《從泥土長出來的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg 二、教師詢問學生是否看過苧麻線，並讓學生分享他們在哪裡看到的。 貳、發展活動 一、老師帶學生到苧麻園討論學生可能對苧麻線的認識，包括它的外觀和可能的用途。 二、教師補充說明苧麻到形成麻線的過程。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料，讓學生觀苧  麻莖桿變成淡褐色時表示成熟可以採收 【活動一】族語詞彙教學 <table><tr><td>1. keguy 苧麻</td><td>2. gesak 刮麻器</td><td>3. snkeguy 刮麻</td><td>4. nuqah 麻線</td></tr></table> 【活動二】耆老展示刮苧麻的圖片並說明刮苧麻的方法及所使用的器具規範(安全使用規則)。 <table><tr><td>1. gesak 刮麻器 </td><td>2. keguy 苧麻 </td></tr><tr><td>4. snkeguy 刮苧麻 </td><td>5. nuqah 麻線 </td></tr></table>	1. keguy 苧麻	2. gesak 刮麻器	3. snkeguy 刮麻	4. nuqah 麻線	1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 	10 分 35 分 4 節	1. 透過學生的參與和學習單來評估他們對苧麻採收過程的理解。
1. keguy 苧麻	2. gesak 刮麻器	3. snkeguy 刮麻	4. nuqah 麻線							
1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 									
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 									

【活動三】

(一)耆老帶著學生到苧麻田及實際操作收割苧麻的過程

1. 割苧麻 	2. 去葉 	3. 刮麻 	4. 曬麻 
---	--	--	--

1. 分組準備：教師將學生分成若干小組，每組 4-5 人，向學生解釋分組的目的，強調團隊合作的重要性。
2. 帶著剪刀靠近苧麻根部約 3-5 公分割麻。
3. 苧麻莖桿尾端朝上，然後使用預先準備好的枝條由上往下去除葉子。
4. 取一塊布置於地上為蓆，待坐定時將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，再取 1-2 根苧麻進行刮麻。兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。將折斷根莖的部分做為支點，右手輕握著麻莖，然後用拇指撥開纖維的表皮，順著麻莖的末梢方向撕去。
5. 要讓纖維與木心分離不能單靠手的力量還必須藉由兩腳幫忙，再放置在兩腳下以腳指夾緊，左手取刮麻器，將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下，向前刮去至腳指處，刮麻器刮除表層皮之後，留下可使用的苧麻纖維。
6. 每次刮麻均以 1-2 株為一單位，通常是依照麻的粗、細來決定刮麻的量，積兩個單位綁一個結成一束，十束為一把，大多婦女還是採行以二十束為一把。然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在倉庫裡。

參、綜合活動

5. 學習單分享：學生記錄採收過程和心得。
6. 學生分享他們的學習心得。

1 節

參考資料：（若有請列出）

<https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg>

附錄：

- ❖ 這份教案旨在通過實踐活動和文化交流來加深學生對採收苧麻和利用的理解，同時培養他們對農業和傳統文化的興趣與尊重。
- ❖ 學習單

年級學習單 - 採收苧麻

姓名：_____ 日期：_____

1. 苧麻種植過程用族語，列出苧麻種植的主要步驟。
2. 苧麻觀察日記，描述你在種植苧麻時觀察到苧麻的變化。
3. 研究苧麻，寫下關於苧麻的一個有趣事實或你學到的新知識。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		織布程序	教學總節數	共 21 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。		
學習重點	學習表現	1. 能說出與製線有關的族語。 2. 了解製線的程序。 3. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要。 4. 學會用平板紀錄拍攝織布課程。		
	學習內容	1. 與製線有關的族語。 2. 製線的程序。 3. 平板紀錄拍攝織布課程攝影像。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		苧麻園、麻線、剪枝刀、gesak 刮麻器、dosan 紡錘、tnabus 米糠、tyadan 捲線桿、九芎樹葉、薯榔、木灰 電腦、圖卡、平板		

教學活動設計								
教學活動內容及實施方式	時間	備註						
壹、引起動機 一、播放影片-從泥土長出來的故事 https://www.youtube.com/watch?v=hLvhpqcgemc 二、學生上台分享影片的內容 貳、發展活動 【活動一】製作苧麻纖維的程序 一、介紹苧麻的種類:用途卡呈現，介紹裡白葉苧麻與青苧麻的不同。 二、再請學生上台說明不一樣的地方。 三、介紹刮麻具的使用及如何從苧麻提取纖維 1. 族語詞彙教學: 2. 圖卡配對練習:將族語字卡圖卡分別教學之後，再讓學生配對練習，以加深印象。 <table><tr><td>1. gesak 刮麻器 </td><td>2. btakan bale 桂竹 </td></tr><tr><td>4. snkeguy 刮苧麻 </td><td>5. keguy 苧麻 </td></tr><tr><td>6. kingal pungu 一結 </td><td>7. kingal khekus 一束 </td></tr></table>	1. gesak 刮麻器 	2. btakan bale 桂竹 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. keguy 苧麻 	6. kingal pungu 一結 	7. kingal khekus 一束 	10 分 20 分 10 分 3 節	染色需要再詳細說明 (織法需要再詳細說明)
1. gesak 刮麻器 	2. btakan bale 桂竹 							
4. snkeguy 刮苧麻 	5. keguy 苧麻 							
6. kingal pungu 一結 	7. kingal khekus 一束 							
【活動二】體驗刮麻的過程 一、學生 2 人 1 組來分組體驗，老師協同耆老一起指導學生。 二、耆老說明處理苧麻纖維程序以及操作上安全的宣導。 1. 耆老先示範刮麻的程序然後再指導學生來體驗刮麻。 2. 老師帶著學生依序操作以上的步驟，在操作過程中要隨時注意操作安全。(學生可以用平板紀錄操作過程)								

程)

2. 首先取一塊布置於地上為蓆，學生待坐定時，將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，再取1-2根苧麻進行刮麻，其刮麻的操作如下：
3. 學生將兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。
4. 將苧麻一端用右手握著麻莖，另一端放置在兩腳指夾緊，左手取刮麻器，將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下壓，再向前刮至腳指處。
5. 每次刮麻均以1-2株為一單位，通常是依照苧麻的粗、細來決定刮麻的數量，積兩個單位綁一個結(kingal pungu)，10結為一束(kingal khekus)，4束合為一網(mnkingal)然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在室內陰乾備用。

參、綜合活動

1. 體驗完之後，小組討論以上的體驗課程，並用影音處理苧麻纖維的製線過程
2. 分組上台分享

壹、引起動機

一、影片欣賞-編染織、苧麻線技術

[\(85\) 原來是織音 - YouTube](#)

1. 請學生上台分享影片的內容。

貳、發展活動

【活動一】

一、族語詞彙教學：

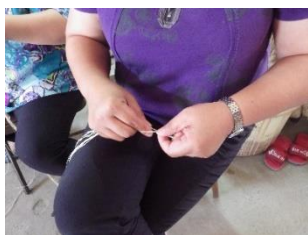
1. dosan 紡錘



2. tnabus 米糠



3. mnuqah 捻紗



4. bkuul 績麻



1 節

10 分

20 分

5. dmaus 紡紗 	6. tyadan 捲線桿 	10 分 3 節	
二、族語圖卡配對活動，來加深學生的印象。 【活動二】體驗苧麻纖維形成紗線的程序(一) 1. 苧麻纖維取完之後，就要準備將苧麻纖維洗淨來清除雜質，以下就由耆老帶著學生一起來洗麻。 (學生可以用平板紀錄操作過程) 2. 將學生分 2 人 1 組來作活動。 3. 洗麻: 學生將曬乾後的苧麻帶到洗手台以手洗的方式將苧麻清洗乾淨，因為經過水的沖刷之後，會使纖維更為柔軟。 4. 米糠: 接下來準備圓篩將苧麻和米糠搓揉，是將殘留的膠質與水分迅速被米糠所吸收。再以甩打的方式，使纖維變的更柔軟。 5. 日曬: 將處理好的苧麻纖維上學生帶到有欄杆的地方曬乾。 6. 討論以上的體驗課程，並寫下處理苧麻纖維的程序。 【活動三】體驗苧麻纖維形成紗線的程序(二) 一、苧麻纖維捲成紗線 1. 耆老將活動一完成的苧麻纖維分送給每一位學生，在按照耆老示範來完成體驗課程。(學生可以用平板紀錄操作過程) 2. 捻紗: 耆老先示範取一根細麻線掛在脖子上，再拿一結生麻綁好並套在脖子上。然後將一根根的麻銜接起來，再把兩根接好的麻，至於左手掌上纏繞至滿便拿下來，形成績麻(bkuul)。學生可以按照耆老的動作開始慢慢練習。 3. 捲紗: 接下來把績好的麻線先繫在捲線桿的倒勾處用雙手急搓讓捲線器在空中轉動，直到捲線器纏滿生麻。學生可以按照耆老的動作開始慢慢練習。 4. 處理好的紗線收好儲存。 5. 討論以上的體驗課程，並用影音過程處理苧麻纖維的過程。		3 節 1 節 3 節	

【活動四】體驗染苧麻染色過程與染色後處理(一)

一、耆老說明植物染色的準備及說明染苧麻染色過程與染色後處理。(學生可以用平板紀錄操作過程)

二、族語詞彙教學

1. mgalux 黑色的	2. mtanah 紅色的
3. mbhege 白色的	4. waso sero 九芎葉
5. tpelaq 薯榔	5. qbulic 木灰
6. rumu yqeyaq 水田的泥沼	6. phdagan 日曬

三、教師帶領學生一起先去部落尋找九芎樹及薯榔植物。

四、植物染色材料收齊之後，老師再一一說明以前祖先是使用這些植物來使苧麻染色。(黑-九芎樹葉、紅-薯榔、白-木灰)

五、教師說明這些植物相關特性與構造，並說明這些植物如何取得。

六、將染色植物材料收齊及事前處理

1. 學生將薯榔洗淨再去皮，然後切片放進冰箱暫存。

2. 九芎葉洗淨之後，放進冰箱暫存。

【活動五】體驗苧麻染色過程與染色後處理(二)

一、老師將以染色材料準備好之後，分成4組來實作。

第一組

黑色：九芎樹葉

處理過程：九芎葉搗碎之後，取其汁液與麻線攪拌均勻之後，再將苧麻線埋入水田泥沼中浸漬約1天。隔天早上再從水田泥沼取出，用流動的水清洗其汙泥，然後曬乾收好。

第二組

紅色：薯榔

處理過程：從田裡挖薯榔的球根洗淨，剝碎取其汁液，然後與苧麻線攪拌搓揉，將薯榔顏色均勻浸漬到苧麻線中，苧麻線變成紅色之後再拿到外面晾竹竿上。

第三組

白色：木灰

處理過程：將苧麻線與木灰加水攪和，放在鍋裡燒煮約3-4小時，要注意火勢的大小，如果火太大，燒煮的苧麻線受熱面積不均時，最後再用流動的清水清洗。

第四組

拍攝及錄影

◆教學叮嚀：注意用火安全。

3 節

15 分

25 分

二、日曬：浸漬過後，經過清洗，接著要日曬放在室外竹架上，任其日曬雨淋，大約一星期至二星期。 三、理線：在日曬的過程中，理線是必要的處理，避免麻線打結。 【活動五】影像分享 一、引起動機 老師介紹以上課程製作的影像。 二、發展活動 小組討論要分享內容，並完成製作影像。 (學生可以運用資訊課程所學的知識) 三、綜合討論 1. 小組討論以上的體驗課程，然後分享處理苧麻纖維影像的過程。 2. 老師總結課程。	1 節	
參考資料： 1. 鐵米拿葳依 (1999)。賽德克傳統織布文化。 2. 影片資料來源: IPCF-TITV 原文會 原視 3. 影片資料來源: 原住民族電視台-智慧森林 4. 影片資料來源: NTUCIS 台大原民中心		

學習單

班級：

第_____組

2. 今天課程主的單元是：_____。

3. 桌上機的工具具有哪些(用族語說明)?

_____。

3. 簡單說明苧麻紗線形成的程序：

4. 簡單說明的桌上機織布的程序：

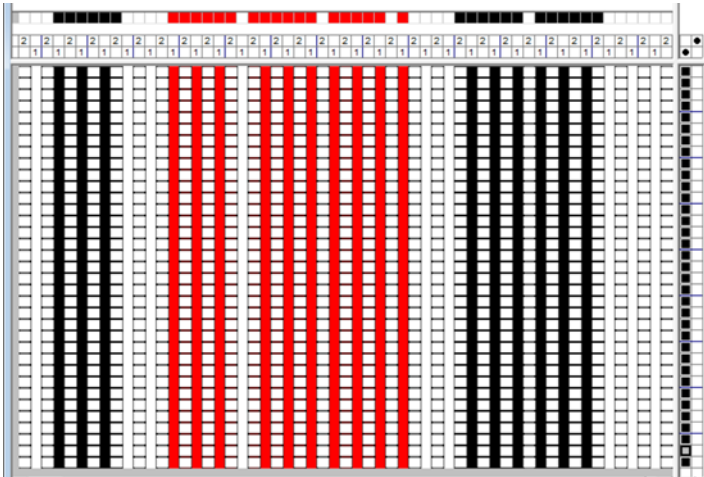
南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		織布程序與編織技法-平織	教學總節數	共 23 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。		
學習重點	學習表現	1. 能描述傳統織布程序的各個步驟。 2. 能識別桌上型織布機的構造與織布工具的名稱。 3. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 4. 能繪製組織圖。 5. 能實際操作織布技法【平織】並製作基本織品。 6. 學會三股編法。		
	學習內容	1. 傳統織布程序的各個步驟。 2. 桌上型織布機的構造與織布工具的名稱。 3. 織布的平織技法。 4. 三股編。 5. 繪製組織圖。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		桌上機、緯棒、梭子、棉線、紗剪 鉛筆、方眼紙 5mm、尺、橡皮擦、色鉛筆 電腦		

教學活動設計										
教學活動內容及實施方式	時間	備註								
壹、引起動機 一、認識桌上織機的構造與族與名稱 影片欣賞：原來是織音－織帶機平織教學 https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Wq1e1lsurLU	15 分									
貳、發展活動 【活動一】認識桌上織機的構造與族與名稱 1. 老師帶著學生來認識織帶機的構造與功能。 2. 老師帶著學生一起學族語詞彙。 <table> <tr> <td> 1. tinun pptasan 桌上機  </td> <td> 2. snpusu 起頭  </td> </tr> <tr> <td> 3. brexun 經緯線分開  </td> <td> 4. nikisun 繫經棒  </td> </tr> <tr> <td> 5. qyaanun kusuc 掛綜光線  </td> <td> 6. kusuc 綜光線  </td> </tr> <tr> <td> 7. gikus 梭子  </td> <td> 8. bgiya 緯棒  </td> </tr> </table>	1. tinun pptasan 桌上機 	2. snpusu 起頭 	3. brexun 經緯線分開 	4. nikisun 繫經棒 	5. qyaanun kusuc 掛綜光線 	6. kusuc 綜光線 	7. gikus 梭子 	8. bgiya 緯棒 	25 分	染色需要再詳細說明 (織法需要再詳細說明)
1. tinun pptasan 桌上機 	2. snpusu 起頭 									
3. brexun 經緯線分開 	4. nikisun 繫經棒 									
5. qyaanun kusuc 掛綜光線 	6. kusuc 綜光線 									
7. gikus 梭子 	8. bgiya 緯棒 									
五、圖卡配對練習：老師準備好字卡與圖片，讓學生練習，以加深學生的印象。 【活動二】操作桌上型織布與整經－設計織帶組織圖 1. 老師準備平織布寬 6 公分長度 150 公分。	2 節									



2. 老師準備；方眼紙 1 本 3mm、鉛筆、橡皮擦各 1 個、色鉛筆 12 色 1 盒。(每人一份)
3. 老師說明布料的組織圖如下圖，再一一解說繪製。



【活動三】操作桌上型織布與整經

一、老師發下織布工具與材料(每人一份)

1. 桌上型織布機 1 台
2. 梭子 1 個
3. 緯棒 1 個
4. 墊片 2 個
5. 綜光線 50 個(涼線 1 捲)
6. 紗剪 1 個
7. 6 股棉線(黑、紅、白)各 1 捲

二、教師示範編織平織整經(第一階段)

1. 影片介紹：原來是織音－織帶機平織教學

<https://www.youtube.com/watch?v=WqIellsurLU&t=49s>

2. 老師可藉由撥放影片一步一步來教學。
3. 實際操作：將學生分 2 人組進行操做，並在老師指導下先綁綜光線。【附件一(圖 1-1)】
4. 教師先示範整經如【附件一(圖 1-2)】起頭打活結，學生依序操作繞線。
5. 老師依序繞一條線在掛綜光線如【附件一(圖 1-3)】，學生依序操作繞線。
6. 老師依序跳過綜光棒如【附件一(圖 1-4)】，學生依序操作繞線。
7. 由 5、6 步驟完成上下線的 1 組的結構。
8. 完成第一組白線將線尾剪斷，在接上黑色線【附件一(圖 1-5)】，學生依序操作繞線。
9. 整經完之後，起線與尾線一起打活結如【附件一(圖 1-6)】，學生依序操作繞線。

2 節

6 節

參考資料：

1. 鐵米拿葳依（1999）。賽德克傳統織布文化。
2. 影片資料來源: IPCF-TITV 原文會 原視
3. 影片資料來源: 原住民族電視台-智慧森林
4. 影片資料來源: NTUCIS 台大原民中心

附件一

1-1 綜光線 	1-2 起頭打活結 	1-3 掛綜光線 	1-4 跳過宗光棒 	1-5 切換另一顏色 
1-6 整經結尾 	1-7 纏梭線 	1-8 梭口 	1-9 放入第一墊片 	1-10 第 2 墊片 
1-11 穿緯線 	1-12 三股編 	1-13 移動右 1 線 	1-14 移動左 1 線 	1-15 打結 





下

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		【春季】苧麻種植	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	5. 能夠主動參與討論苧的實際應用。 6. 在團隊合作中承擔角色，合作完成從種植到護理的所有步驟。		
	學習內容	6. 深入探討苧麻的外觀和用途。 7. 從種子選擇到種植再到護理，整個種植過程。		
議題融入	實質內涵	生命教育 透過觀察植物生長週期，深入理解生命的脆弱性和堅韌。		
	所融入之學習重點	培養學生對生命的尊重和珍惜。		
教學設備/資源		苧麻種植步驟的圖片和影片 苧麻根莖 鋤頭 水桶和水 護手套 網絡資源 學習單		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間/分

備註

三年級下學期【春季】苧麻種植

壹、引起動機：

教師詢問學生是否認識苧麻，收集和討論學生的先前經驗。

貳、發展活動

一、師介紹苧麻和猴麻的基本知識，包括它們的外觀、用途以及它們之間的差異。展示相關圖片和實物。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料；教師展示猴麻((kegui runge))的圖片，讓學生觀察其粉紅色和白色的小花、紅棕色的細小莖柄，以及尖尖的雞蛋形葉子。強調其莖柄易碎、難以提取纖維的特性，族人挖其根與雞肉燉煮用於治療肝病。

10 分鐘

10 分鐘

學生是否能夠知道苧麻是什麼並描述外觀及用途。
評估學生是否能夠清楚解釋苧麻和猴麻在外觀、用途及生長條件上的差異。

苧麻	猴麻
	

二、播種準備

(一)教師展示播種苧麻的圖片，講解播種方法及所使用的器具規範。

(二)教師強調使用工具的安全規範，並進行實際的工具操作演示。

20 分鐘

觀察學生是否能夠正確執行土壤翻鬆和種植操作，包括使用園藝工具的技巧和安全性

◆◆◆芋麻種植過程  1 鋤草整地 2 挖鬆土壤 3 種下芋麻根 4 圍籬保護 5 芋麻生長觀察 ◆◆◆芋麻生長觀察情形  1 約2週(5~10公分) 2 約3~4週(10~15公分) 3 折莖後蔓延(約1~2月) 4 蔓延生長(2~3個月) 5 一叢芋麻(6~12個月)	10 分鐘 70 分鐘 3 節	評估學生在分組活動中的合作與互動。 評估學生在種植過程中遇到問題時的應對與解決策略。例如，如何處理生長環境不適宜或植物生長不良的情況。 學生是否能清晰、有條理地表達自己的學習經驗和學到的知識。
三、到芋麻田實際操作 (一)分組和角色分配：教師將學生分成小組，講解分組的目的，強調團隊合作。 (二)鋤草整地：教師示範如何使用鋤頭鋤草並整理土地，學生輪流操作。 四、土壤翻鬆與分株： (一)土壤翻鬆：學生在教師指導下使用鋤頭翻鬆土壤。 (二)分株芋麻根：教師指導學生戴上手套， 五、種植芋麻： (一)學生輪流挖 10 至 15 公分深的洞，將芋麻根種入，確保發芽部分朝上。 (二)完成種植後，學生覆土並灑水。 (三)教師強調種植後的護理和維護要點。 參、綜合活動 (一)回顧學習單和種植過程，討論所學到的知識和技能。 (二)學生分享他們的學習心得，強化學習成果。	參考資料：（若有請列出） 1. 麻繁不麻煩 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2007/cchpscchps/index04_03.htm 2. 從芋麻認識臺灣史 https://www.kamaroan.com/learning-diary/knowning-taiwan-history-from-ramie	

苧麻種植學習單（三年級）

姓名：_____

日期：_____

一、苧麻與猴麻的認識

（一）苧麻介紹：描述苧麻的特點、用途。

❖ 特點：_____

❖ 用途：_____

❖ 加工過程：_____

（二）猴麻介紹：描述猴麻的特點及其在傳統醫療中的應用。

❖ 特點：_____

❖ 醫療用途：_____

二、種植過程記錄

記錄每一步種植過程的觀察和學到的科學知識。

步驟	整地	分株苧麻根	挖洞與種植	覆土和灑水
操作描述				
學到的知識				

三、團隊合作與角色

你在團隊中的角色：_____

描述一次團隊合作的經驗：_____

四、反思與學習心得

今天學習最重要的三件事：

今天的活動中，你遇到了什麼挑戰？你是如何解決的？

從今天的活動中，你學到了什麼可以用在其他領域的知識或技能？

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美-三下		設計者		鄭筠茜	
單元名稱		藤，你的樣子		教學總節數		共 24 節。	
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		☐ 上學期 ☒ 下學期	
設計依據							
核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
學習 重點	學習表現	1. 能說出製作藤線有關的族語 2. 能夠描述藤線的製作程序與步驟。 3. 對賽德克族傳統藤編文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 4. 能編織藤環作品。					
	學習內容	1. 與製作藤線有關的族語 2. 認識藤線製作的程序。 3. 藤環的功能					
議題 融入	實質內涵						
	所融入之 學習重點						
教學設備/資源		黃藤、藤線、剪刀 製作藤線圖卡 電腦					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
壹、引起動機 播放影片-耆老手工編黃藤(02:38) https://www.youtube.com/watch?v=BkW3d0TRNj4 貳、發展活動 【活動一】族語詞彙教學 1. qwarux 黃藤  2. mangal qwarux 採藤 3. bcebac 剖藤 4. dmmaus 削藤 5. tnugukuc 藤環 【活動二】認識黃藤(戶外踏查) 1. 前往戶外活動前，耆老宣導學生戶外安全的注意事項並告知隨同老師一起守護學童的安全。 2. 提醒學童戴帽子、穿長袖與長褲及攜帶水壺。 3. 老師先準備藥箱(備用)。 4. 學童組成3人一組。 5. 耆老開始介紹黃藤生長的環境，黃藤的外觀，以及如何採集，在過程中學生可以和耆老互動。 6. 回到部落時，再與其老討論今天的課程以及課程的	10 分鐘 30 分鐘 7 節	

回饋。 【活動三】處理黃藤(戶外教學) 1. 前往戶外活動前，耆老宣導學生戶外安全的注意事項並告知隨同老師一起守護學童的安全。 2. 提醒學童戴帽子、穿長袖與長褲及攜帶水壺。 3. 老師先準備藥箱(備用)。 4. 學童組成3人一組。 5. 耆老開始介紹上一節帶回來的黃藤，要如何處理藤材。 6. 陰乾後的黃藤：去結-剖半-剖分-削修。在過程中學生可以和耆老互動。 【活動四】編織藤環 此活動如附件一講義所示。 參、綜合活動 展示作品： 1. 學生到文健站分享製成的織品展示給耆老並介紹學生在製作過程中的學習經歷。 2. 與耆老學習織布用語。	3 節 12 節 1 節	因學生製作需要時間記憶，故暫定12節，倘若不夠再調整課程時間。
參考資料： 1. 影片資料來源:IPCF-TITV 原文會 原視 2. 高正顯，2023年，《藤繫祖靈印記、賽德克族藤編文化之實踐研究》，靜宜大學原住民族文化碩士學程。 3. 影片資料來源:NTUCIS 台大原民中心		

藤編環 tngukuc 講義

講師:Pihu Nabu 高政賢

以 tngukuc 製作傳統鹽罐 cuqi timu 為例

解說環藤編 tngukuc 的編法步驟(如圖示說明)

Kingal 一、ssalu ooda ma kari na Tngukuc 藤環編法與口訣

Dooyun maanu 用途：Tngukuc ni we ddoyu daha so cuqi mahun qsiya ma cuqi timu ma cpilan ribo. 環 Tngukuc 常被族人廣泛使用在杯子、鹽罐握把及鍋子墊等生活用品上。

族語詞彙：Pkiri 交叉、Pdai 經過、Marui 圓(借用日語)、ware 線、truma 下、cceka 中間、psterung 相會、mtena 相同、tgrahi 打開、dugang 再..這樣、mhedu 完成

(一)、Plale kingal ooda 第一階段編法

圖 1

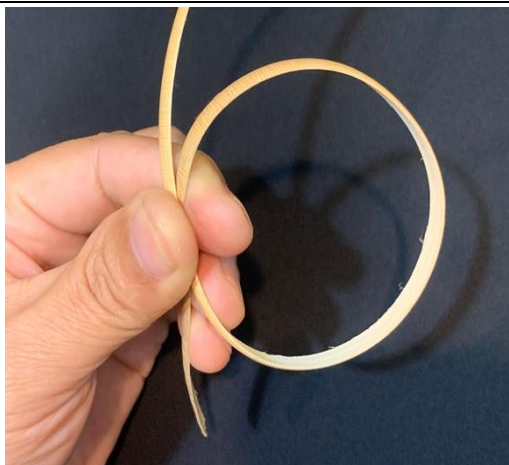
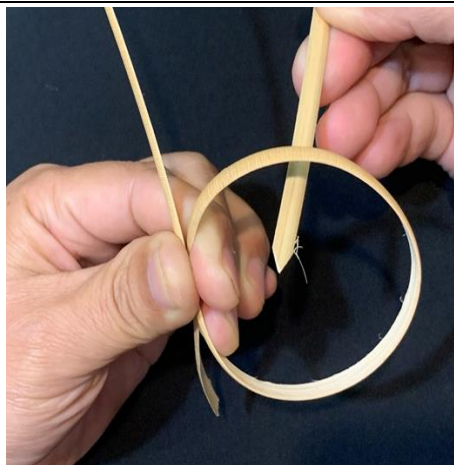


圖 2



Pkiri kingal marui 先將藤條繞一個圈型

Pdai truma ware ma meyah daha marui 再將線由下而上穿上來形成 2 個弧線狀

圖 3

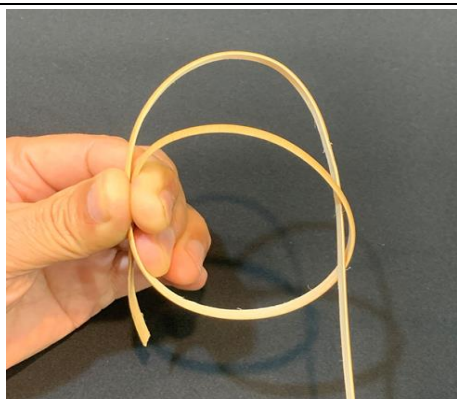
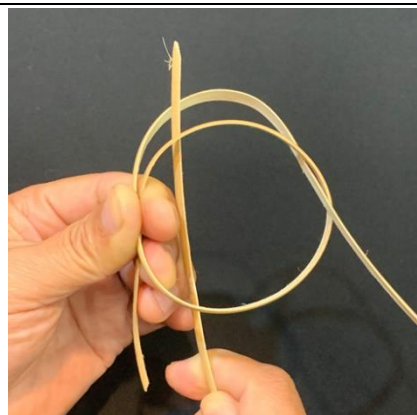
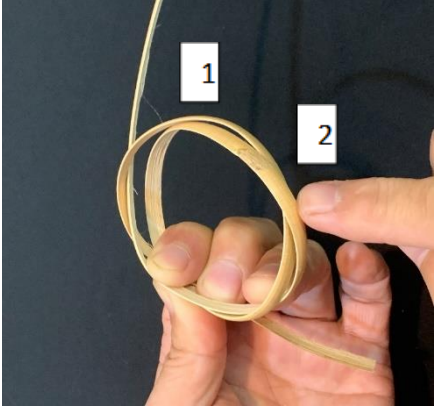
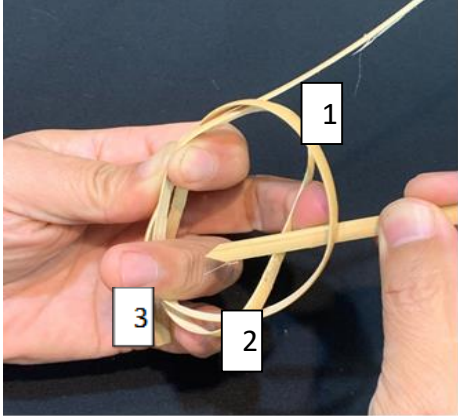
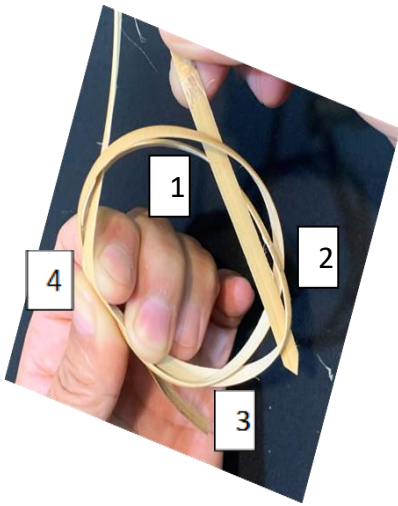
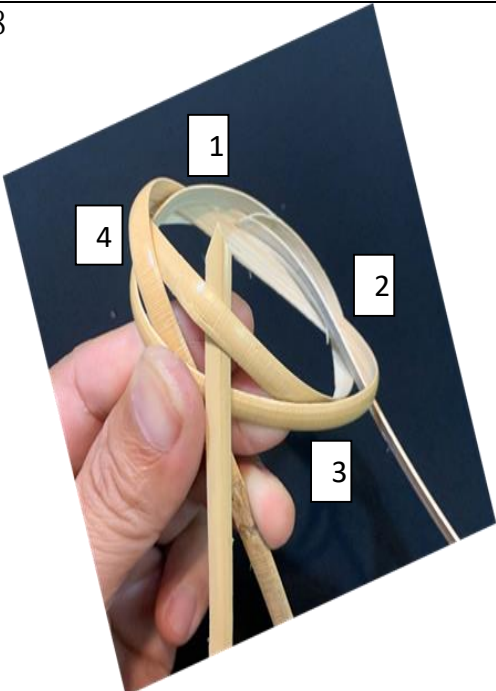


圖 4



So ni daha marui 由下而上穿上來形成 2 個弧線狀

Pdai cceka marui ware ma meyah tgkingal psterung 再將線從 2 個弧線之間(中間)由下而上穿上來並形成第一圈之交叉環(如圖 5)

圖 5 	圖 6 
dai ta psterung na tgkingal daka tgda ha ge pdai cceka ka ware mtena 圖 6. 以交叉點圖例編號 1.2 之中間將藤線穿過如圖 6 (交叉 1 可用手指撥開方便辨識)	Tgrahi бага su tgkingal ma pdai cceka ma pdai cceka na tgda ha daka tgteru dungan, so 圖 7 . 以交叉 1 用手指撥開後藤線穿過編號 1.2 之中間情形；再將藤線穿過編號 2.3 之中間如圖 7
圖 7 	圖 8 
So nii pooda cceka na tgda ha daka tgteru ma pdai cceka na tgteru daka tgsepac Dungan, so ka 圖 8. 編號 2.3 將藤線穿入情形；再撥開編號 3.4 將藤線穿入其中如圖 8	So nii pooda cceka na tgteru daka tgsepac ma mhedu ta plale ooda na, so 圖 9. 編號 3.4 將藤線穿入情形；第一階段編法完成如圖 9
圖 9  mhedu ta plale ooda na. 第一階段編法完成	表 1 Tngukuc 藤環第一階段編法 資料來源：Pihu Nabu

(二)、Texan ooda 第二階段編法

族語詞彙：bili 拉、rwahi 開、baro 上、miriq 壓、qmodung 穿勾、narac 右、iring 左、smais 穿縫、tnpusu 起頭、peyah 從、lmihu 刺、texan 再一次、msterung 相會。

圖 1: bili ma rwahi baro na ddaha qwarux

取上方 2 條交錯之藤條拉開

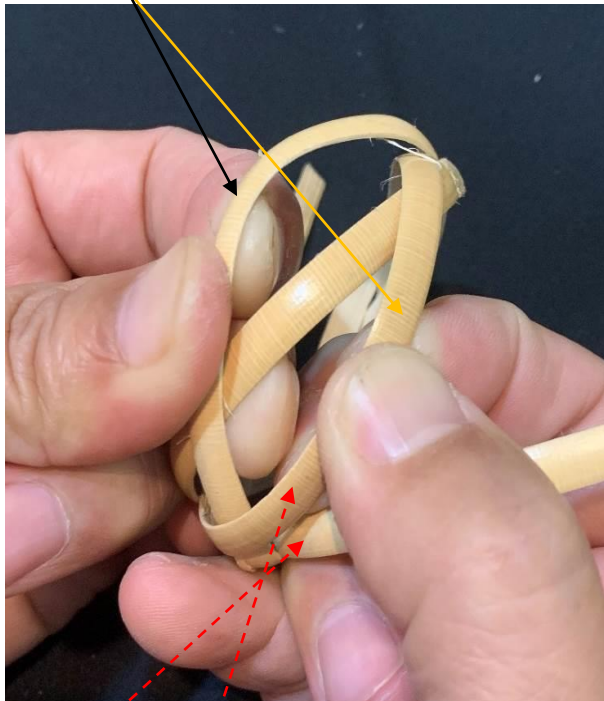
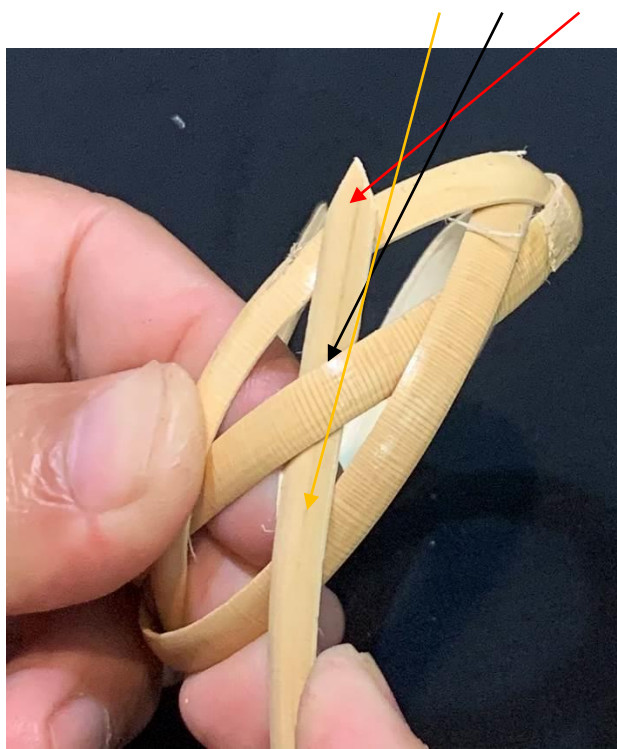


圖 2: peyah baro miriq kingal, qmodung kingal, miriq kingal 由上方壓 1. 穿 1. 壓 1



Narac we ware smais, iring we ware tnpusu ma peeyah baro lmihu, so ba 圖 2 . 右邊穿線、左邊起線，將上方 2 條藤條撥開由上穿入如圖 2

圖 3: bili ma rwahi truma na ddaha qwarux

取下方 2 條交錯之藤條拉開

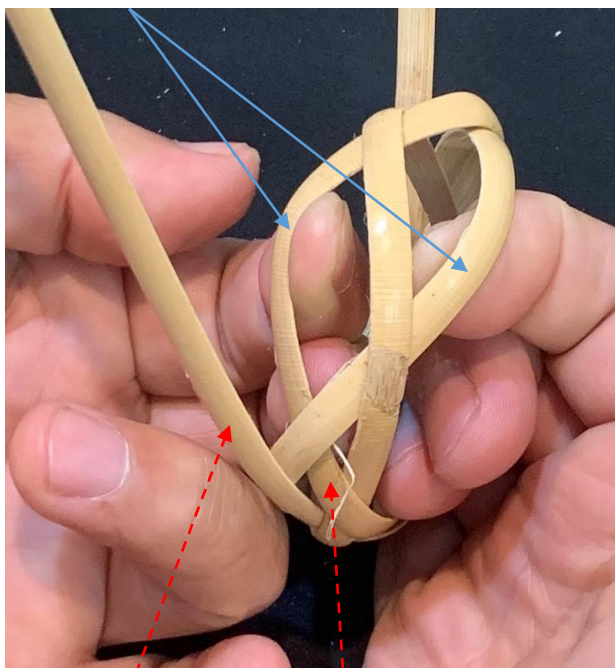
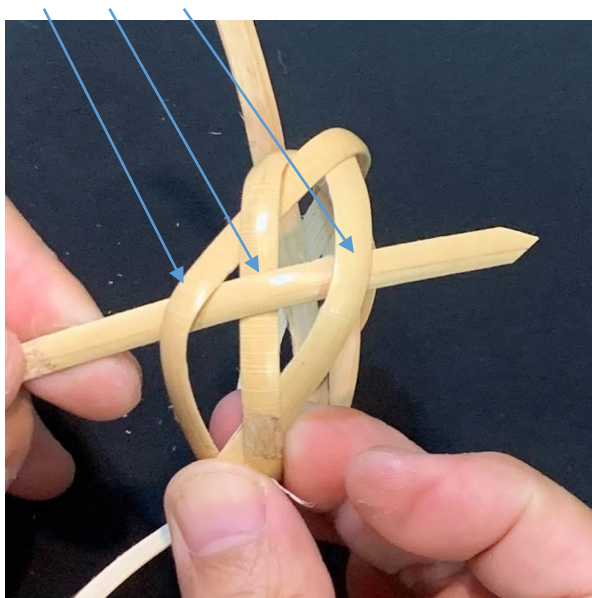


圖 4: peyah truma qmodung kingal, miriq kingal, qmodung kingal. 拉開後由下方穿 1. 壓 1. 穿 1



Narac we ware smais, iring we ware tnpusu ma peeyah truma lmihu, so ka 圖 4. 此時右邊穿線、左邊為延伸起線，將下方 2 條藤皮撥開由下而上穿入如圖 4

圖 5: bili ma rwahi baro na qwarux. 取上方 2 條交錯之藤條拉開

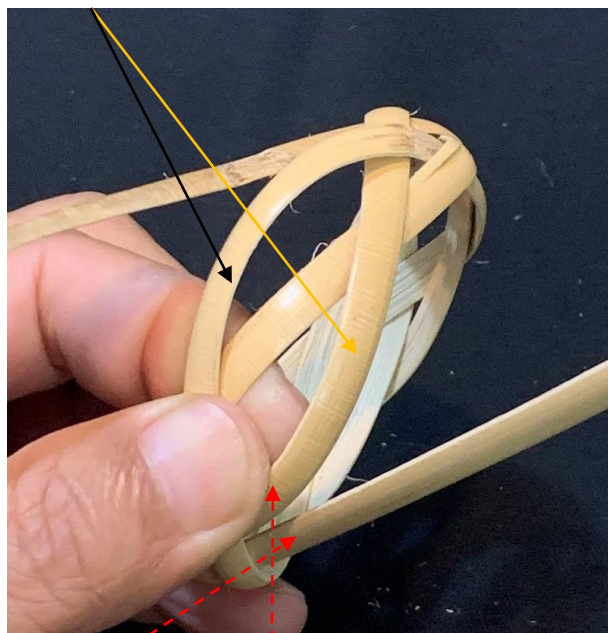
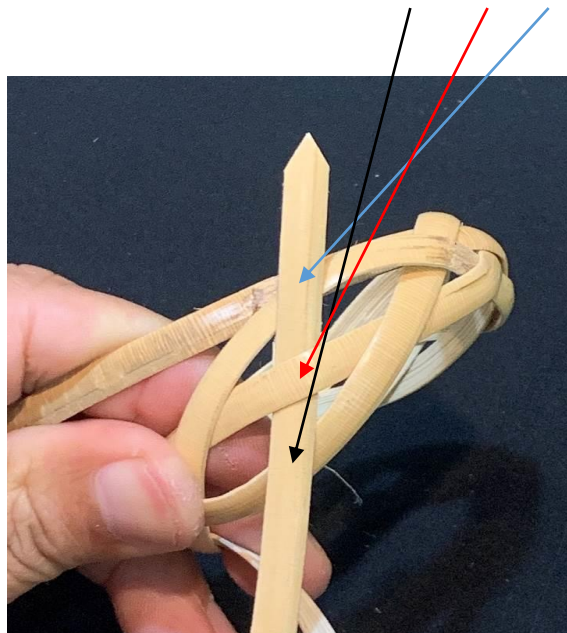


圖 6: peyah baro miriq kingal, qmodung kingal, miriq kingal. 由上方壓 1. 穿 1. 壓 1



Narac we ware smaïs, iring we ware tnpusu ma peeyah baro lmihu, so ka 圖 6. 右邊穿線、左邊為延伸起線，將上方 2 條藤片撥開由上穿入如圖 6

圖 7

Ware smaïs 穿線

Ware tnpusu 起線



Msterung ware smaïs daka ware tnpusu de mehedu ooda Texan di 當穿線與起線交叉時第二階段完成

表 2 Tngukuc 藤環第二階段編法

資料來源：Pihu Nabu

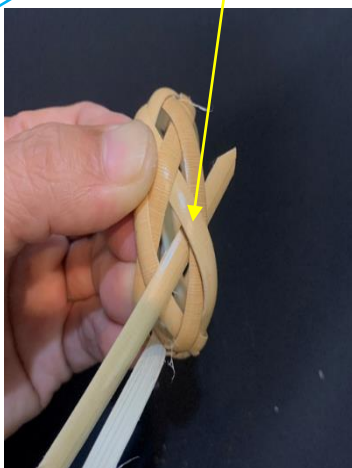
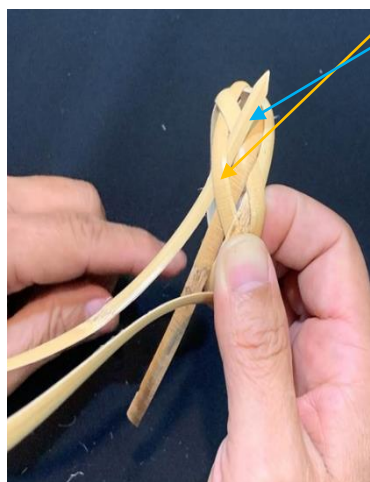
(三)、ttexan ooda ma kari na 第三階段編法與口訣

族語詞彙：snegun 跟、mkesa 走、saki 先；開始、ooda 工序、plale 起先、tapi 剪、sngari 剩餘、malu 好。

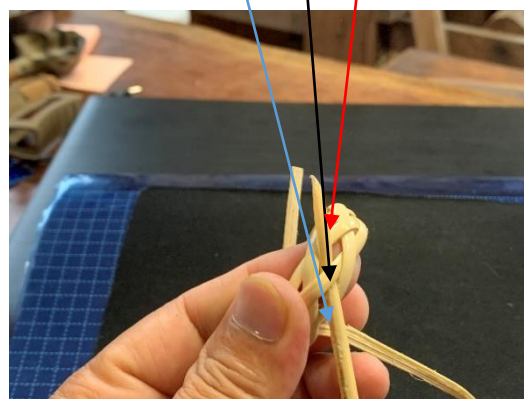
口訣：snegun ware tnpusu ma peeyah iring na mkesa ma iring we qumodung saki ma narac we miriq plale 跟著起線從左邊走，左邊一律由下而上穿、右邊一律由上而下穿

Oda tgkingal 步驟一、kari 口訣 1.1.2 (mteru3 次) → 第一次左邊：穿 1. 壓 1. 穿 2.
→ 第二次右邊：壓 1. 穿 1. 壓 2.
→ 第三次左邊：穿 1. 壓 1. 穿 2.

Ooda na iring 左邊編法圖例：穿 1. 壓 1. 穿 2



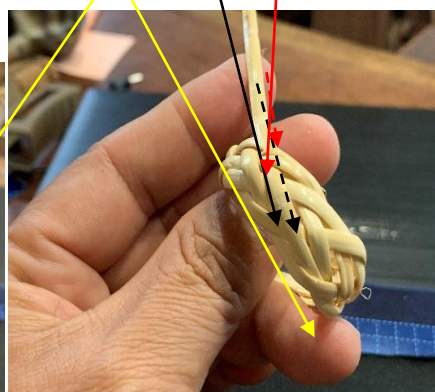
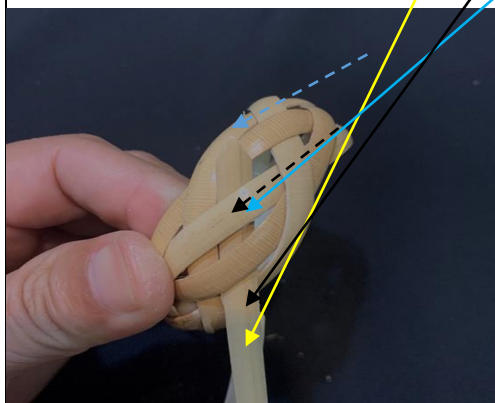
ooda na narac 右邊編法圖例：
壓 1. 穿 1. 壓 2



Oda tgdaha 步驟二、kari 口訣 1.2.2 (msepac4 次) → 第一次右邊：壓 1. 穿 2. 壓 2.
→ 第二次左邊：穿 1. 壓 2. 穿 2.
→ 第三次右邊：壓 1. 穿 2. 壓 2
→ 第四次左邊：穿 1. 壓 2. 穿 2

ooda na narac 右邊編法圖例：壓 1. 穿 2. 壓 2

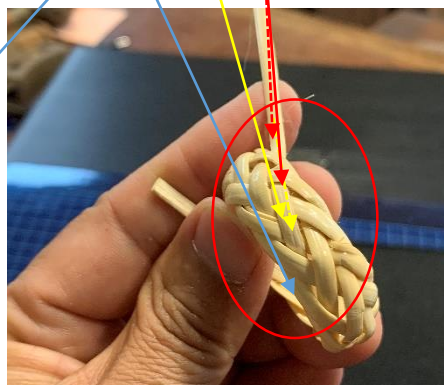
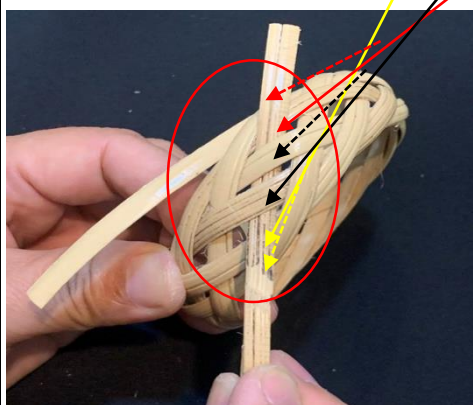
ooda na iring 左邊編法圖例：
穿 1. 壓 2. 穿 2.



Ooda tgteru 步驟三、kari 口訣 2.2.2 (3 次) → 第一次右邊：壓 2. 穿 2. 壓 2.
→ 第二次左邊：穿 2. 壓 2. 穿 2.
→ 第三次右邊：壓 2. 穿 2. 壓 2.

ooda na narac 右邊編法圖例：壓 2. 穿 2. 壓 2.

Ooda na iring 左邊編法圖例：
穿 2. 壓 2. 穿 2



psterung ware tnpusu daka ware sma is de tapi ka sngari na ware ma malu di
起線與穿線相接再將穿線穿入起線內穿連，起線與穿線再剪斷即完成圖例

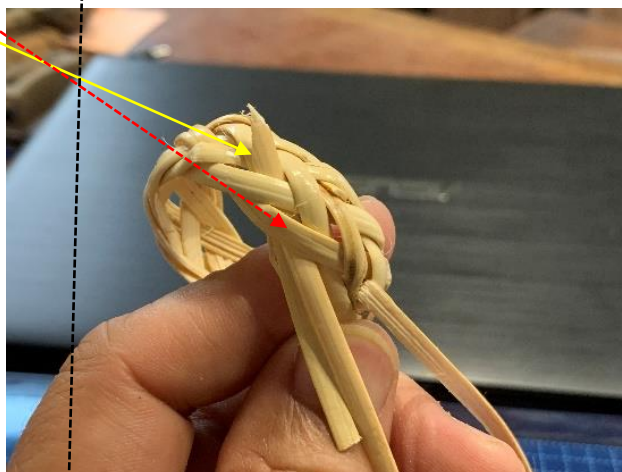
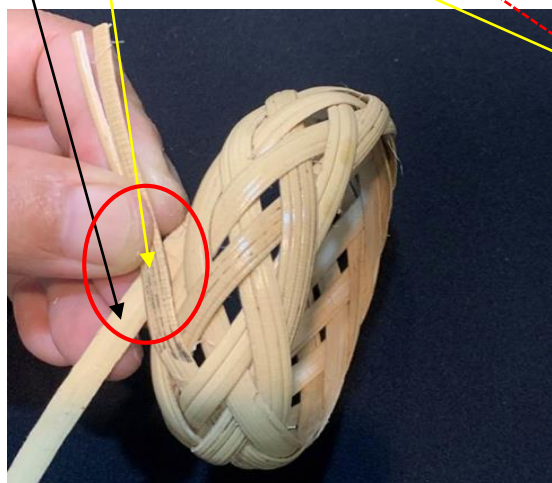


表 3 TNGUKUC 藤環第三階段編法與口訣
資料來源：PIHU NABU

	方向	編法順序			口訣	
1	左邊	穿 1	壓 1	穿 2	1-1-2	編 3 次
2	右邊	壓 1	穿 1	壓 2	1-1-2	
3	左邊	穿 1	壓 1	穿 2	1-1-2	
4	右邊	壓 1	穿 2	壓 2	1-2-2	編 4 次
5	左邊	穿 1	壓 2	穿 2	1-2-2	
6	右邊	壓 1	穿 2	壓 2	1-2-2	
7	左邊	穿 1	壓 2	穿 2	1-2-2	
8	右邊	壓 2	穿 2	壓 2	2-2-2	編 3 次 (完成)
9	左邊	穿 2	壓 2	穿 2	2-2-2	
10	右邊	壓 2	穿 2	壓 2	2-2-2	

表 4 TNGUKUC 藤環第三階段編法與口訣整理
資料來源：PIHU NABU

Dehuk hini tgsaan maku han
Knbeyax ta kana
slluhe wa!



學習單

班級：

第_____組

1. 今天課程主的單元是：_____。

2. 採黃藤的程序有哪些(用族語說明)?

_____。

3. 簡單說明藤環製作的心得：



四

年

級





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美		設計者	Temí Puhuk 曾珍美
單元名稱		秋收苧麻		教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級		☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據					
核心素養		原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。			
學習重點	學習表現	1. 能說出與苧麻有關的族語。 2. 能夠說出苧麻收割的過程。 3. 對傳統農業技術產生濃厚興趣和好奇心。 4. 能夠在實際操作中正確收割苧麻。			
	學習內容	1. 苧麻收割的步驟。 2. 與苧麻有關的族語。 3. 傳統農業技術。			
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>			
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>			
教學設備/資源		苧麻收割步驟的圖片和影片 樹枝剪刀 枝條 刮麻器 護手套 鋪巾 網絡資源 學習單			

教學活動設計						
教學活動內容及實施方式	時間	備註				
一、引起動機 1. 《從泥土長出來的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gyg 2. 教師詢問學生是否看過苧麻線，並讓學生分享他們在哪裡看到的。	10 分	2. 透過學生的參與和學習單來評估他們對苧麻採收過程的理解。				
<table border="1"> <tr> <td> 1. gesak 刮麻器  </td> <td> 2. keguy 苧麻  </td> </tr> <tr> <td> 4. snkeguy 刮苧麻  </td> <td> 5. nuqah 麻線  </td> </tr> </table>	1. gesak 刮麻器 		2. keguy 苧麻 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 	20 分
1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 					
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 					
<table border="1"> <tr> <td> 1. gesak 刮麻器  </td> <td> 2. keguy 苧麻  </td> </tr> <tr> <td> 4. snkeguy 刮苧麻  </td> <td> 5. nuqah 麻線  </td> </tr> </table>	1. gesak 刮麻器 		2. keguy 苧麻 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 	
1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 					
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 					
二、發展活動 【活動一】 1. 族語詞彙教學 2. 看圖卡說族語 (1)看圖卡說族語，老師先將圖卡貼在黑板上，然將字卡放在圖卡上並大聲唸給同學聽。 (2)看字卡說族語，老師先將圖卡貼在黑板上，然將字卡放在圖卡上並大聲唸給同學聽。		10 分				

【活動二】

一、耆老帶著學生到苧麻田實際操作收割苧麻，耆老展示刮苧麻的動作並說明刮苧麻的方法及所使用的器具規範(安全使用規則)。如下圖

5 節

1. 割苧麻 	2. 去葉 	3. 刮麻 	4. 曬麻 
---	--	--	--

1. 分組準備：教師將學生分成若干小組，每組 4-人，向學生解釋分組的目的，強調團隊合作的重要性。
2. 耆老開始帶學生認識苧麻的外觀和可能的用途，並補充說明苧麻到形成麻線的過程。
3. 耆老介紹苧麻(keguy)是織布的材料，並且讓學生觀察苧麻莖桿變成淡褐色時表示成熟可以採收。

二、採收苧麻

1. 耆老帶著剪刀靠近苧麻根部約 3-5 公分割麻。
2. 割下苧麻之後去葉，將莖桿尾端朝上，然後使用預先準備好的枝條由上往下去除葉子。學生由耆老與老師指導之下開始操作。
3. 取一塊布置於地上為蓆，學生待坐定時將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，取 1-2 根苧麻進行刮麻。耆老指導學生將兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。這時麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。將折斷根莖的部分做為支點，右手輕握著麻莖，然後用拇指撥開纖維的表皮，順著麻莖的末梢方向撕去。每一組學生都要互相協助完成操作即可。
4. 耆老叮嚀學生並協助學生，要讓纖維與木心分離不能單靠手的力量還必須藉由兩腳幫忙，再放置在兩腳下以腳指夾緊，左手取刮麻器將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下，向前刮去至腳指處，刮麻器刮除表層皮之後，留下可使用的苧麻纖維。
5. 耆老叮嚀學生並協助學生每次刮麻均以 1-2 株為一單位，通常是依照麻的粗、細來決定刮麻的量，積兩個單位綁一個結成一束，十束為一把，大多婦女還是採行以二十束為一把。然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在倉庫裡。

參、綜合活動

1. 學習單分享：學生記錄採收過程和心得。
2. 學生分享苧麻纖維與他們的學習心得。

參考資料：（若有請列出）

<https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg>

附錄：

- ❖ 這份教案旨在通過實踐活動和文化交流來加深學生對採收苧麻和利用的理解，同時培養他們對農業和傳統文化的興趣與尊重。
- ❖ 學習單

年級學習單 - 採收苧麻

姓名：_____ 日期：_____

1. 苧麻種植過程用族語，列出苧麻種植的主要步驟。
2. 苧麻觀察日記，描述你在種植苧麻時觀察到苧麻的變化。
3. 研究苧麻，寫下關於苧麻的一個有趣事實或你學到的新知識。

1. 割苧麻



2. 去葉



3. 刮麻



4. 曬麻



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		織布程序	教學總節數	共 21 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上年級 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐 原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。		
學習重點	學習表現	1. 能說出與製線有關的族語。 2. 實際操作製線的程序。 3. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要。 4. 學會用平板紀錄拍攝織布課程。		
	學習內容	1. 與製線有關的族語。 2. 製線的程序。 3. 平板紀錄拍攝織布課程攝影像。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		苧麻園、麻線、剪枝刀、gesak 刮麻器、dosan 紡錘、tnabus 米糠、tyadan 捲線桿、九芎樹葉、薯榔、木灰 電腦、圖卡、平板		

教學活動設計								
教學活動內容及實施方式	時間	備註						
壹、引起動機 耆老說故事：邀請賽德克族耆老或知識傳承者講述苧麻的用途	10 分							
貳、發展活動 【活動一】 一、族語詞彙教學： 1. 圖卡配對練習：將族語字卡及圖卡分別教學。 2. 讓學生配對練習，以加深印象。	30 分							
<table><tr><td>1. gesak 刮麻器 </td><td>2. btakan bale 桂竹 </td></tr><tr><td>4. snkeguy 刮苧麻 </td><td>5. keguy 苧麻 </td></tr><tr><td>6. kingal pungu 一結 </td><td>7. kingal khekus 一束 </td></tr></table>	1. gesak 刮麻器 	2. btakan bale 桂竹 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. keguy 苧麻 	6. kingal pungu 一結 	7. kingal khekus 一束 		染色需要再詳細說明
1. gesak 刮麻器 	2. btakan bale 桂竹 							
4. snkeguy 刮苧麻 	5. keguy 苧麻 							
6. kingal pungu 一結 	7. kingal khekus 一束 							
【活動二】刮麻的過程 七、學生 4 人 1 組來操作，老師協同耆老一起指導學生。 八、耆老說明處理苧麻纖維程序以及操作上安全的宣導。 1. 耆老先示範刮麻的程序然後再指導學生來體驗刮麻。 2. 老師帶著學生依序操作以上的步驟，在操作過程中要隨時注意操安全。 (學生可以用平板紀錄操作過程) 2. 首先取一塊布置於地上為蓆，學生待坐定時，將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，再取 1-2 根苧麻進行刮麻，其刮麻的操作如下： 3. 學生將兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。 4. 將苧麻一端用右手握著麻莖，另一端放置在兩腳	3 節	(織法需要再詳細說明)						

指夾緊，左手取刮麻器，將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下壓，再向前刮至腳指處。

5. 每次刮麻均以 1-2 株為一單位，通常是依照苧麻的粗、細來決定刮麻的數量，積兩個單位綁一個結 (kingal pungu)，10 結為一束 (kingal khekus)，4 束合為一網 (mnkingal) 然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在室內陰乾備用。

參、綜合活動

1. 操作完之後，小組討論以上的體驗課程，並用影音處理苧麻纖維的製線過程
2. 分組上台分享

壹、引起動機

一、影片欣賞-編染織、苧麻線技術

[\(85\) 原來是織音 - YouTube](#)

1. 請學生上台分享影片的內容。

貳、發展活動

【活動一】

一、族語詞彙教學：

1. dosan 紡錘



2. tnabus 米糠



3. mnuqah 捻紗



4. bkuul 績麻



5. dmaus 紡紗



6. tyadan 捲線桿



二、族語圖卡配對活動，來加深學生的印象。

1 節

10 分

20 分

10 分

【活動二】操作苧麻纖維形成紗線的程序(一)

1. 苧麻纖維取完之後，就要準備將苧麻纖維洗淨來清除雜質，以下就由耆老帶著學生一起來洗麻。(學生可以用平板紀錄操作過程)
2. 將學生分4人1組來活動。
3. 洗麻:學生將曬乾後的苧麻帶到洗手台以手洗的方式將苧麻清洗乾淨，因為經過水的沖刷之後，會使纖維更為柔軟。
4. 米糠:接下來準備圓篩，學生將麻線和米糠搓揉，主要是將殘留的膠質與水分迅速被米糠所吸收。然後以甩打的方式，使纖維變的更柔軟。
5. 日曬:學生將處理好的苧麻纖維，帶到有欄杆的地方曬乾。
6. 討論以上的體驗課程，並寫下處理苧麻纖維的程序。

【活動三】操作苧麻纖維形成紗線的程序(二)

一、苧麻纖維捲成紗線

1. 耆老將(活動一)完成的苧麻纖維分送給每一位學生，再按照耆老示範完成操作課程。(學生可以用平板紀錄操作過程)
2. 捻紗:耆老先示範取一根細麻線掛在脖子上，再拿一結生麻綁好並套在脖子上。然後將一根根的麻銜接起來，再把兩根接好的麻，至於左手掌上纏繞至滿便拿下來，形成績麻(bkuul)。學生可以按照耆老的動作開始慢慢練習。
3. 捲紗:接下來把績好的麻線先繫在捲線桿的倒勾處用雙手急搓讓捲線器在空中轉動，直到捲線器纏滿生麻。學生可以按照耆老的動作開始慢慢練習。
4. 處理好的紗線收好儲存。
5. 討論以上的體驗課程，並用影音過程處理苧麻纖維的過程。

【活動四】體驗染苧麻染色過程與染色後處理(一)

- 一、耆老說明植物染色的準備及說明染苧麻染色過程與染色後處理。(學生可以用平板紀錄操作過程)

二、族語詞彙教學

1. mqalux 黑色的	2. mtanah 紅色的
3. mbhege 白色的	4. waso sero 九芎葉
5. tpelaq 薯榔	5. qbulic 木灰
6. rumu yqeyaq 水田的泥沼	6. phdagan 日曬

三、教師帶領學生一起先去部落尋找九芎樹及薯榔植物。

四、植物染色材料收齊之後，老師再一一說明以前祖先

3 節

3 節

4 節

是用這些植物來使苧麻染色。(黑-九芎樹葉、紅-薯榔、白-木灰) 五、教師說明這些植物相關特性與構造，並說明這些植物如何取得。 六、將染色植物材料收齊及事前處理 1. 學生將薯榔洗淨再去皮，然後切片放進冰箱暫存。 2. 九芎葉洗淨之後，放進冰箱暫存。 【活動五】苧麻染色過程與染色後處理(二) 一、老師將染色材料準備好之後，學生4人1組來實作。 第一組 黑色：九芎樹葉 處理過程：學生先將九芎葉搗碎，然後取其汁液與麻線攪拌均勻之後，耆老帶著學生將苧麻線埋入水田泥沼中浸漬約1天。隔天早上再從水田泥沼取出，用流動的水清洗其汙泥，然後曬乾收好。 第二組 紅色：薯榔 處理過程：田裡挖薯榔的球根洗淨，耆老帶著學剝碎取其汁液，然後與苧麻線攪拌搓揉，將薯榔顏色均勻浸漬到苧麻線中，苧麻線變成紅色之後再拿到外面晾竹竿上。 第三組 白色：木灰 處理過程：耆老帶著學將苧麻線與木灰加水攪和，放在鍋裡燒煮約3-4小時，要注意火勢的大小，如果火太大，燒煮的苧麻線受熱面積不均時，最後再用流動的清水清洗。 第四組 拍攝及錄影 ◆教學叮嚀：注意用火安全。 二、日曬：浸漬過後，經過清洗，接著要日曬放在室外竹架上，任其日曬雨淋，大約一至二星期。 三、理線：在日曬的過程中，學生必須隨時理線，避免麻線打結。	3 節	
--	------------	--

【活動五】影像分享 一、引起動機 老師介紹以上課程製作的影像。 二、發展活動 小組討論要分享內容，並完成製作影像。 (學生可以運用資訊課程所學的知識) 三、綜合討論 1. 小組討論以上的體驗課程，然後分享處理苧麻纖維影像的過程。 2. 老師總結課程。	15 分 25 分 1 節	
參考資料： 1. 鐵米拿葳依（1999）。賽德克傳統織布文化。 2. 影片資料來源:IPCF-TITV 原文會 原視 3. 影片資料來源: 原住民族電視台-智慧森林 4. 影片資料來源:NTUCIS 台大原民中心		

學習單

班級：

第_____組

4. 今天課程主的單元是：_____。

3. 簡單說明苧麻紗線形成的程序：

4. 簡單說明的桌上機織布的程序：

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		織布技法	教學總節數	共 23 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		先不填寫		
學習重點	學習表現	1. 能夠描述傳統織布程序的各個步驟。 2. 會識別地機織布機的構造與織布工具的名稱以及功能。 3. 對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 4. 學生能夠實際操作		
	學習內容	1. 織布程序的認識 2. 地機織布機的構造與織布工具的名稱與功能 3. 編織平織技法		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		地機、緯棒、梭子、棉線、紗剪 鉛筆、方眼紙 5mm、尺、橡皮擦、色鉛筆 電腦、詞彙圖卡		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間/分	備註
壹、引起動機 一、影片欣賞:織不完的故事 https://www.youtube.com/watch?v=AWuxPbHGT6w 二、詢問學生寫下觀看後影片的你想法。 貳、發展活動 【活動一】族語詞彙教學 一、認識地機的織具名稱與用途 老師將所有的織具帶到教室，然後讓學生先來認識及體驗操作。	15 分 40 分	染色需要再詳細說明 (織法需要再詳細說明)
1. ubung 地機  用途:經軸	2. dgsayan 整經架  用途:整經	
3. Bgiya 緯棒  用途:使經緯紗密度緊密	4. kikuc 固定布軸  用途:固定經線	
5. budi bunul 挑花棒  用途:挑織紋	6. gikus 梭子  用途:繞緯線	
7. wahul 腰帶  用途:銜接布軸繫在腰部	8. brexun 開口綜光棒  用途:用在經線上下開口	
9. kusuc 線綜光棒  用途:用在經線上下開口	10. qogun 分隔棒  用途:挑花用的鎖桿	

11.nikisun 繫經棒



用途:維持經線的寬度

25 分

3 節

二、連連看

- 1.老師準備好詞彙卡及圖卡，複習之後老師將圖卡在教室的黑板上。
- 2.老師念一遍族語詞彙，學生再將將詞彙卡貼在圖卡上。

【活動二】地機組織圖設計與整經

一、tinun bale 平紋織：

老師先介紹平紋織在賽德克族的日常生活中，最常使用在包袱巾、披肩以及襠襖布…等。



二、組織圖

- 1.老師帶著學生認識平紋布的組織圖將經線用牙籤1條1條2的剝開，然後開始化組織圖如下圖。
- 2.將學生分成3人1組，並準備好織布工具與材料:地機1台、梭子2個、緯刀2個、墊片2個、綜光線(涼線1捲)、紗剪1個、6股棉線

(黑、紅、白)各1捲

3. 繪製組織圖文具:學生每人一份;方眼紙1本
3mm、鉛筆、橡皮擦各1個、色鉛筆12色1盒。

三、編織平織技法

(一)整經

1. 實際操作:將學生分3人組進行操做,並在老師指導下進行整經。
2. 教師先示範整經如下圖影片,然後按著步驟讓學生依序繞線。

<https://www.youtube.com/watch?v=y7g4hGG5nYg&t=132s>

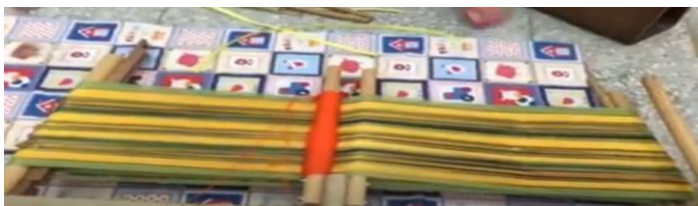
B **K**



3. 「B」桿是賽德克族語 brexun 開口綜光棒,「K」桿是賽德克族語《Kusuk》線綜光棒。
4. 平織整經的口訣是「B、K」連續反覆來整經,直到需要布疋的高度。

(二)置換織布工具

1. 老師先示範置換工具如下



圖影片,然後按著步

驟讓學生依序完成,然後將經線整理。

<https://www.youtube.com/watch?v=v0r34MHzExU>

2. 學生必須互相協助完成置換工具到織布箱上,老師要隨時注意經線有無脫線。

3 節

2 節

(三)地機平織紋技法：

1. 老師先將織布機的經線整理好如下圖影片，然後按著步驟讓學生依序完成，然後將經線整理好之後準備織布。



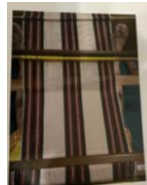
(1)安置在經軸上，用經棒固定密度與寬度。



(2)拉起綜光棒，經線開口之後穿入緯線。



(3)綜光棒與開口綜光棒往前一起推，經線再度開口，緯棒固定之後再穿緯線。



(4)重複以上(2.3)動作織布到織品完成。

<https://www.youtube.com/watch?v=zCGOAGV01WI&t=2s>

2. 老師可以按照下圖的步驟依序操作。
3. 學生再次複習地機工具名稱。
4. 老師線將繫經棒固定好。然後從圖下(1)開始操作。
5. 先由 1 位學生上機織布，2 位學生從旁協助及支援。
6. 再依序由(2)、(3)、(4)老師帶著學生示範操作之後，再讓學生輪流上機來織布。
7. 老師要隨時觀察學生織布的情形及協助指導。
8. 學生還要互相觀摩織布的情形

參、綜合活動

- 一、展示作品：學生分享製成的織品展示給學校師生並介紹



在製作過程中的學習經歷。(可以搭配其他主題作品展示)		
參考資料： 1. 鐵米拿葳依(1999)。賽德克傳統織布文化。 2. 南投縣政府文化局(2021)。三代織女-一個賽德克家族的技藝與記憶。		

學習單

班級：

第_____組

1. 今天課程主的單元是：_____。

2. 使用的工具有哪些？

_____。

3. 簡單說明平織紋的織布程序：





下

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		【春季】苧麻種植	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	1. 能夠了解並描述苧麻和猴麻的外觀特徵及用途。 2. 能夠理解苧麻的種植過程，包括整地、分株、種植和護理等步驟。 3. 展現對團隊合作的重視，並在小組活動中積極配合他人完成任務。 4. 能夠正確使用農具進行土壤翻鬆和種植操作。 5. 在實際操作中能夠遵守安全規範，並有效地完成種植任務。		
	學習內容	1. 苧麻和猴麻的外觀特徵、用途及其在不同文化中的應用。 2. 苧麻在傳統編織中的重要性和猴麻在傳統醫療中的應用。 3. 從播種、整地、分株、種植到護理的完整過程。		
議題融入	實質內涵	生命教育 透過觀察植物生長週期，深入理解生命的脆弱性和堅韌。		
	所融入之學習重點	培養學生對生命的尊重和珍惜。		
教學設備/資源		苧麻種植步驟的圖片和影片 苧麻根莖 鋤頭 水桶和水 護手套 網絡資源 學習單		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間/分

備註

四年級下學期【春季】苧麻種植

壹、引起動機：

教師詢問學生是否認識苧麻，收集和討論學生的先前經驗。

貳、發展活動

一、師介紹苧麻和猴麻的基本知識，包括它們的外觀、用途以及它們之間的差異。展示相關圖片和實物。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料；教師展示猴麻((kegui runge))的圖片，讓學生觀察其粉紅色和白色的小花、紅棕色的細小莖柄，以及尖尖的雞蛋形葉子。強調其莖柄易碎、難以提取纖維的特性，族人挖其根與雞肉燉煮用於治療肝病。

10 分鐘

10 分鐘

能夠了解並描述苧麻和猴麻的外觀特徵及用途。

苧麻	猴麻
	

二、播種準備

(一)教師展示播種苧麻的圖片，講解播種方法及所使用的器具規範。

(二)教師強調使用工具的安全規範，並進行實際的工具操作演示。

20 分鐘

◆◆◆芋麻種植過程  1 鋤草整地 2 挖鬆土壤 3 種下芋麻根 4 圍籬保護 5 芋麻生長觀察 ◆◆◆芋麻生長觀察情形  1 約2週(5~10公分) 2 約3~4週(10~15公分) 3 折莖後蔓延(約1~2月) 4 蔓延生長(2~3個月) 5 一叢芋麻(6~12個月)	10 分鐘 70 分鐘 3 節	展現對團隊合作的重視，並在小組活動中積極配合他人完成任務。 在實際操作中能夠遵守安全規範，並有效地完成種植任務。
三、到芋麻田實際操作 (一)分組和角色分配：教師將學生分成小組，講解分組的目的，強調團隊合作。 (二)鋤草整地：教師示範如何使用鋤頭鋤草並整理土地，學生輪流操作。 四、土壤翻鬆與分株： (一)土壤翻鬆：學生在教師指導下使用鋤頭翻鬆土壤。 (二)分株芋麻根：教師指導學生戴上手套， 五、種植芋麻： (一)學生輪流挖 10 至 15 公分深的洞，將芋麻根種入，確保發芽部分朝上。 (二)完成種植後，學生覆土並灑水。 (三)教師強調種植後的護理和維護要點。 參、綜合活動 (一)回顧學習單和種植過程，討論所學到的知識和技能。 (二)學生分享他們的學習心得，強化學習成果。		
參考資料：（若有請列出） 3. 麻繁不麻煩 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2007/cchpscchps/index04_03.htm 4. 從芋麻認識臺灣史 https://www.kamaroan.com/learning-diary/knowning-taiwan-history-from-ramie		

芋麻種植學習單（四年級）

姓名：_____ 日期：_____

一、芋麻與猴麻的認識

（一）芋麻介紹：描述芋麻的特點、用途。

- 特點：_____
- 用途：_____
- 加工過程：_____

（二）猴麻介紹：描述猴麻的特點及其在傳統醫療中的應用。

- 特點：_____
- 醫療用途：_____

二、種植過程記錄

記錄每一步種植過程的觀察和學到的科學知識。

步驟	整地	分株芋麻根	挖洞與種植	覆土和灑水
操作描述				
學到的知識				

三、團隊合作與角色

- 你在團隊中的角色：_____
- 描述一次團隊合作的經驗：_____

四、反思與學習心得

- 今天學習最重要的三件事：
- 今天的活動中，你遇到了什麼挑戰？你是如何解決的？
- 從今天的活動中，你學到了什麼可以用在其他領域的知識或技能？

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		藤編(肩揹帶製作)	教學總節數	共 24 節。
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段 (1~2年級) ☐ 第二學習階段 (3~4年級) ☐ 第三學習階段 (5~6年級)	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現		
學習 重點	學習表現	1. 學生能夠實際操作藤編技法 wahu qwarux。 2. 學生能夠實際操作弓織技法 wahu nuqah。 3. 能說出有關藤編的族語。 4. 學生對賽德克傳統藤編文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。		
	學習內容	4. 藤編技法 wahu qwarux 5. 弓織技法 wahu nuqah。		
議題 融入	實質內涵			
	所融入之 學習重點			
教學設備/資源		弓織、黃藤、錐子、剪刀、麻線、電腦、詞彙圖卡		

3. Wahu nuqah : 麻線背帶



4. Bheniq budi : 弓織



二、學生重複發音，並進行簡單的練習，例如指認圖片或實物。

【活動二】wahu qwaru 藤背帶技法

一、觀看技法影片

傳統藤編製作教學(約 35:00-)

<https://www.youtube.com/watch?v=FdZSU51ft4Q&t=256s>

二、實際操作練習

(一)教師講解並示範 wahu qwarux 技法的步驟：

1. 藤皮需要 7 條。
2. 將 3 條放在右邊。
3. 挑起 2, 3 條再放 1 條藤皮。
4. 從左邊最外條開始編。
5. 左右兩邊壓 1 挑 2 開始編。
6. 最後圓編左 3 右 3 豎不動。
7. 將右最外條放進左外下。
8. 左右交叉編織。
9. 最後反轉編，找 1 條夾進去，依序全部夾進去。
10. 完成收編。

11 節

編法需要再透過耆老實際操作後，將拍照、紀錄，並以文字圖檔記錄下來。

(二)學生按照步驟進行實際操作，教師輔導並解答問題。

(三)圖示

1. 藤皮需要 7 條



2. 3 條放在右邊



3. 2, 3 挑起再放 1 條



4. 從左邊最 1 條開始編



5. 左右兩邊壓 1 挑 2 開始
編



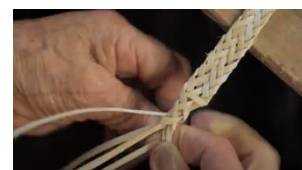
6. 最後圓編左 3 右 3 豎不動



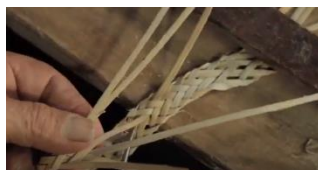
7. 右最外放進左外下



8. 左右交叉

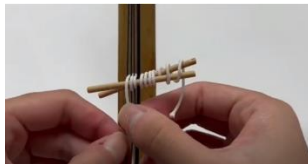
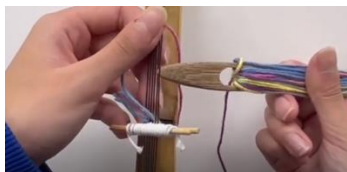
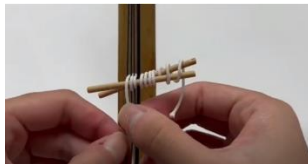
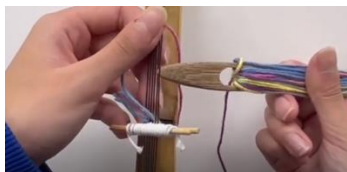
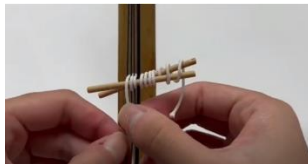
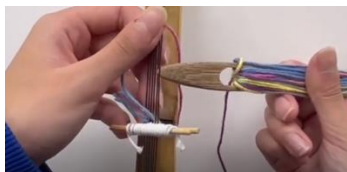


9. 最後反轉編找 1 條夾進
去，然後依序全部夾進去



10. 收編即完成



【活動三】：wahu nuqah 弓織技法教學 一、觀看弓織技法教學影片 弓織-差點失傳的原住民工藝(7:51) https://www.youtube.com/watch?v=BvK4Xs6Xdc），學生觀察編織過程。 二、實際操作練習 教師講解並示範 wahu nuqah 技法的步驟，學生進行實際操作，教師輔導並解答問題。 <table><tr><td>1. 梭子、緯線</td><td>2. 穿緯線</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>3. 穿繩結固定弓弦，製作經線</td><td>4. 經線放入分割棒</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>5. 固定緯線</td><td>6. 經線 2 上 2 下開始織</td></tr><tr><td></td><td></td></tr><tr><td>7. 收尾</td><td>8. 編結</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 參、綜合活動 展示作品：學生分享製成的織品展示給學校師生並介紹在製作過程中的學習經歷。(可以搭配其他主題作品展示)	1. 梭子、緯線	2. 穿緯線			3. 穿繩結固定弓弦，製作經線	4. 經線放入分割棒			5. 固定緯線	6. 經線 2 上 2 下開始織			7. 收尾	8. 編結			12 節	織法需要再透過耆老實際操作後，將拍照、紀錄，並以文字圖檔記錄下來。
1. 梭子、緯線	2. 穿緯線																	
																		
3. 穿繩結固定弓弦，製作經線	4. 經線放入分割棒																	
																		
5. 固定緯線	6. 經線 2 上 2 下開始織																	
																		
7. 收尾	8. 編結																	
																		
參考資料：	15 分鐘																	
105 年度新北市原住民族部落大學課程教材影像																		

學習單

班級：

第_____組

1. 今天課程主的單元是：_____。

2. 籐編與弓織的弓具有哪些？

_____。

3. 簡單說明籐編與弓織的不同？





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美		設計者	Temí Puhuk 曾珍美
單元名稱		秋收苧麻		教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級		☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據					
核心素養		原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。			
學習重點	學習表現	1. 能說出與苧麻有關的族語。 2. 能夠說出苧麻收割的過程。 3. 對傳統農業技術產生濃厚興趣和好奇心。 4. 能夠在實際操作中正確收割苧麻。			
	學習內容	1. 苧麻收割的步驟。 2. 與苧麻有關的族語。 3. 傳統農業技術。			
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>			
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>			
教學設備/資源		苧麻收割步驟的圖片和影片 樹枝剪刀 枝條 刮麻器 護手套 鋪巾 網絡資源 學習單			

教學活動設計						
教學活動內容及實施方式	時間	備註				
二、引起動機 1. 《從泥土長出來的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gyg 2. 教師詢問學生是否看過苧麻線，並讓學生分享他們在哪裡看到的。	10 分	3. 透過學生的參與和學習單來評估他們對苧麻採收過程的理解。				
<table border="1"> <tr> <td> 1. gesak 刮麻器  </td> <td> 2. keguy 苧麻  </td> </tr> <tr> <td> 4. snkeguy 刮苧麻  </td> <td> 5. nuqah 麻線  </td> </tr> </table>	1. gesak 刮麻器 		2. keguy 苧麻 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 	20 分
1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 					
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 					
<table border="1"> <tr> <td> 1. gesak 刮麻器  </td> <td> 2. keguy 苧麻  </td> </tr> <tr> <td> 4. snkeguy 刮苧麻  </td> <td> 5. nuqah 麻線  </td> </tr> </table>	1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 		
1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 					
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 					
二、發展活動 【活動一】 1. 族語詞彙教學						
2. 看圖卡說族語 1. 看圖卡說族語，老師先將圖卡貼在黑板上，然將字卡放在圖卡上並大聲唸給同學聽。	10 分					

2. 看字卡說族語，老師先將圖卡貼在黑板上，然將字卡放在圖卡上並大聲唸給同學聽。

【活動二】

一、耆老帶著學生到苧麻田實際操作收割苧麻，耆老展示刮苧麻的動作並說明刮苧麻的方法及所使用的器具規範(安全使用規則)。如下圖

5 節

1. 割苧麻 	2. 去葉 	3. 刮麻 	4. 曬麻 
---	--	--	--

1. 分組準備：教師將學生分成若干小組，每組 4-人，向學生解釋分組的目的，強調團隊合作的重要性。
2. 耆老開始帶學生認識苧麻的外觀和可能的用途，並補充說明苧麻到形成麻線的過程。
3. 耆老介紹苧麻(keguy)是織布的材料，並且讓學生觀察苧麻莖桿變成淡褐色時表示成熟可以採收。

二、採收苧麻

1. 耆老帶著剪刀靠近苧麻根部約 3-5 公分割麻。
2. 割下苧麻之後去葉，將莖桿尾端朝上，然後使用預先準備好的枝條由上往下去除葉子。學生由耆老與老師指導之下開始操作。
3. 取一塊布置於地上為蓆，學生待坐定時將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，取 1-2 根苧麻進行刮麻。耆老指導學生將兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。這時麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。將折斷根莖的部分做為支點，右手輕握著麻莖，然後用拇指撥開纖維的表皮，順著麻莖的末梢方向撕去。每一組學生都要互相協助完成操作即可。
4. 耆老叮嚀學生並協助學生，要讓纖維與木心分離不能單靠手的力量還必須藉由兩腳幫忙，再放置在兩腳下以腳指夾緊，左手取刮麻器將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下，向前刮去至腳指處，刮麻器刮除表層皮之後，留下可使用的苧麻纖維。
5. 耆老叮嚀學生並協助學生每次刮麻均以 1-2 株為一單位，通常是依照麻的粗、細來決定刮麻的量，積兩個單位綁一個結成一束，十束為一把，大多婦女還是採行以二十束為一把。然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在倉庫裡。

參、綜合活動

1. 學習單分享：學生記錄採收過程和心得。

2. 學生分享苧麻纖維與他們的學習心得。

參考資料：（若有請列出）

<https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg>

附錄：

- ❖ 這份教案旨在通過實踐活動和文化交流來加深學生對採收苧麻和利用的理解，同時培養他們對農業和傳統文化的興趣與尊重。
- ❖ 學習單

年級學習單 - 採收苧麻

姓名：_____ 日期：_____

1. 苧麻種植過程用族語，列出苧麻種植的主要步驟。
2. 苧麻觀察日記，描述你在種植苧麻時觀察到苧麻的變化。
3. 研究苧麻，寫下關於苧麻的一個有趣事實或你學到的新知識。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		一、菱形紋組織圖 二、桌上型菱紋織-織做腰戴	教學總節數	27 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		先不填寫		
學習重點	學習表現	1. 學生能說出織布有關的族語詞彙。 2. 學生學會看織紋圖並寫下組織圖。 3. 學生對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 4. 學生能夠實際操作織布技法【菱形織】並製作基本織品(腰帶)。		
	學習內容	1. 與織布有關的族語。 2. 織紋圖與組織圖。 3. 桌上機織布機菱形紋技法的步驟。 4. 與菱形紋有關的意涵。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		桌上機、緯棒、梭子、棉線、紗剪 鉛筆、方眼紙 5mm、尺、橡皮擦、色鉛筆 電腦、詞彙圖卡		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
壹、引起動機 老師透過織品的展示，讓學生欣賞編織的美麗與智慧。 貳、發展活動 【活動一】 一、織布有關的族語詞彙教學： 1. ware 線 2. rako 顏色 3. cnuru 斜紋織 4. doriq 菱形織	2 節	

5. tminun 織布

二、老師可以將要織布的材料拿來搭配族語教學，可以在織布的時候邊操作邊用族語說明織布的動作。

三、關於織布的 Gaya(附件一)

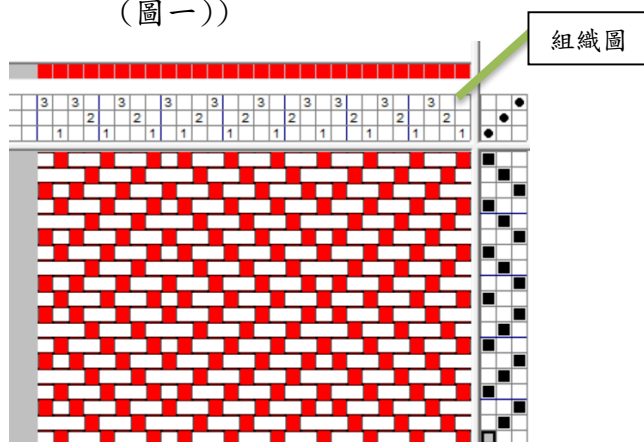
透過書籍介紹關於賽德克族傳統織布的文化。

【活動二】織紋圖設計

一、準備菱形布、方眼紙、色鉛筆、鉛筆、橡皮擦



(圖一))



(圖二)

二、菱形織組織圖

1. 老師帶著學生先認識菱形紋的布(圖一)。

2. 然後按紋路寫下組織圖，並畫下織紋圖(圖一)。

【活動三】織帶機操作：

1. 參考影片製作：

<https://www.youtube.com/watch?v=tHfQfRGwj1U&t=39s>

2. 準備紅線 1 卷、白線 1 卷、綜光線、桌上機、緯棒、梭子、紗剪、織紋圖。

3. 整經前，老師先說明織布機操作安全守則。

4. 學生分組 2 人一組，先綁綜光線，短線綜光 30 條，長線綜光 30 條。(長度以織帶機高度做基準)

5. 學生綜光線綁完之後，老師按照以下步驟帶著學生一個步驟依序來整經。一個學生先整經，另一位幫忙檢查有無繞錯經線的排列。每做一個步驟老師就要檢查學生的經線。

6. 學生可以輪流整經，確保每一位學生參與整個整經的過程。

7. 菱形紋在整經的時候必須專注，一旦繞錯經線的順序，所織出的織紋也會有錯誤，這時倒退修正的話會比平紋織困難，因此再重新整經的話會比

2 節

染色需要再詳細說明

(織法需要再詳細說明)

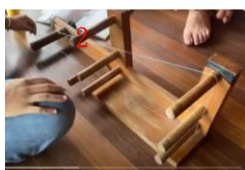
4 節

較快。所以過去繞菱形紋的經線時，長輩會很安靜的來整經來預防浪費時間與線材。

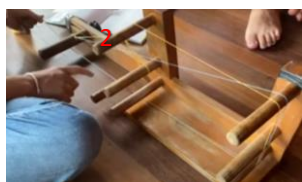
8. 以下是整經與織布的操作順序：



1. 首先準備第一條線在第 1 木頭上綁起頭線。



2. 跳過第 2 根木頭繞線無綜光線(B1)。
*B 代表 blexun



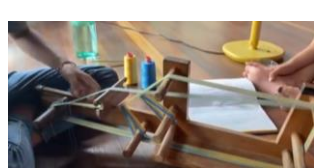
3. 第二條線繞過第 2 根木頭，並掛上第 1 個綜光線(K2)。
*K 代表 kusuc



4. 第三條線繞過第 2 根木頭，並掛上第 2 個綜光線(K3)。
*K 代表 kusuc



5. 繞經線步驟：
(採雙線整經)
123 123 123 1
321 321 321 3
反覆繞經線至需要的寬度。
*1 代表第 1 個綜光線。
*2 代表第 2 個綜光線。
*3 代表無綜光線。



6. 織做步驟(一):
織布前一位學生先用白線繞梭子，繞完梭線之後，另一位要織部的學生提 (B3) 線 然後將 K1, K2 用緯刀壓下，再穿緯線。



7. 織做步驟(二):
提(K2)線然後將 K1, B3 用緯刀壓下，再穿緯線。



8. 織做步驟(三):
提(K3)線然後將 K2, B3 用緯刀壓下，再穿緯線。

9. 重複織做步驟: <u>123 123 123 1</u> <u>321 321 321 3</u> 反覆提線到織完經線即可。 *1 代表第 1 個綜光線。 *2 代表第 2 個綜光線。 *3 代表無綜光線。	10. 整理流蘇，參考 3 股編法。 https://www.youtube.com/watch?v=t1EzE2r000A		
【活動四】織布操作:由第 9 步驟依序織布。 1. 學生 2 人一組開始按照第 9 步驟開始織布，1 位學生整經另一位檢查整經的順序。學生在織布的過程必須一一按照織布的順序來完成，如果織錯順序的話，織紋會很明顯，這時必須再倒退到起織點再重新織布。 2. 菱形紋在賽德克族語 doriq 眼睛，有代表祖靈之眼，可以是叮嚀、告誡與受到祖靈的庇佑。(三代織女-個賽德克家族的技藝與記憶)		18 節	
參、綜合活動 展示作品：學生分享織完的腰帶，展示給學校師生並介紹在製作過程中的學習經歷。(可以搭配其他主題作品展示)		1 節	
參考資料： 1. 鐵米拿葳依(1999)。賽德克傳統織布文化。 2. 南投縣政府文化局(2021)。三代織女-個賽德克家族的技藝與記憶。			

(附件一)

1. **捻麻紗的傳說故事:**從前父母老人教育子女絕不可以偷竊、絕不可以隨意撿拾別人遺落的東西、自有神明看見你的，這是老人一直囑咐子女的話，即使是別人掉在地上的扣子或麻紗都不可以自取用的，因為依照傳統禮規是非常嚴厲。
2. **捻麻紗的傳說故事:**從前婦女上山工作時邊走邊捻麻線，如果她發現她的麻線在路上丟了，在下山回家的路上還會邊走邊找已掉落的麻線；如果先前走了的人掉落了麻線，後來的人會將遺落的麻線撿起來掛在路邊的樹枝上，黃昏結束工作回家時，他們還會找尋失落的麻線。
3. **捻麻紗的傳說故事:**關於捻好的麻線，有很多的傳說，譬如絕對禁止撿拾路上掉落的麻線。依據傳說腹中的胎兒會被麻鬚捆綁住。據說如果一個婦女在路上撿到了掉落的麻線，她將來懷孕生產時會難產、女人懷孕腹中胎兒的腳會被麻線網綁。
4. **捻麻紗的傳說故事:**先前找的人在路上掉了麻線，後來的人不忘路不拾遺的禮規，她將撿到的東西，還掛在路邊的樹枝上。當施主尋找時，發現她遺落的麻線掛在樹枝上，會很高興的說：「那人真好，她把我遺落的麻線掛在這兒，她是個善心人，願她一生一世蒙受祝福。」
5. **捻麻紗的傳說故事:**捻紗的禁忌，人不能隨意撿拾路上掉落的麻線和捻好的麻線。任何一位女人，如果在路上撿到掉落的馬線佔為己有，傳說她生產的時候會難產，胎兒會被麻鬚捆綁同時會夭折。
6. **捻麻紗的傳說故事:**有位人家的媳婦被她的婆婆誣告說她拿了婆婆的毛線。這種惡搞對他來說是個天大的侮辱，在害怕羞愧之餘，毅然決然地跑到她水田旁的一棵樹上上吊死了。從前老前輩們謹守傳統禮規，就是一根短短的麻線和線掉落在地上也不許撿取，父母們常以這樣的傳統禮歸教育者子女。
7. **婦女織布工具的傳說:**知道男士們要上山打獵之前男士們是被禁止製作婦女的織布工具的因為如果那一天他做了他上山打獵時會打不到獵物，因此要上山打獵的男士是不準許製作女用的織布工具，甚至不可觸摸織布工具，是忌諱的。有次家父為家母製作一隻打緯棒，當他做好了就遠遠地丟出去，表示他無意犯忌做出避邪的動作，後來家母乖乖地將家父丟棄的工具撿回，這樣是沒關係的。
8. **傳統織布箱的傳說:**依照傳說，從前賽德克族人不准燒毀織布箱，死時不能帶走。織布箱留下來給子女繼續使用。如果沒有子女繼承，則將它存放到房子的後牆內，經過多年之後，如果發現已經被蟲蛀爛了，人們就將它丟棄到埋葬死者及衣物未開墾的山谷裡。老人留話說不可以燒毀織布的工具是因為得來不易。如果她生前真的沒有女兒繼承，人們就會將她的織布掩埋在地裡。

5. **織布與出殯傳說:**如果有人去世，全村村民不工作以表弔慰之意；同時有些親友去守靈協助未亡家人，因為如果有人出殯時，當天應該停止所有的工作婦女理應立即停止織布。因為如果誰不遵守傳統禮規是很忌諱的事，所有織好的衣物都會燃燒的。出殯日如果婦女不停止織布是忌諱的，當日織過的衣物都會燃燒，所以出殯時，應該停止織布，等到送葬人都回家了，就可以再織布。
10. **女人織布與生命的傳說:**古人說：人活著必須辛勞工作，因為人死的那一天，會有一位守門神查驗。如果一位會織 Mili 的女人死了，守門省會立刻准她說過橋樑到光明的對岸去；相反的，如果一位不會織 Mili 的女人死了，守門神不會准她過橋，她會很不幸地被守門神推下深淵被螃蟹精吃掉。





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		【春季】苧麻種植	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	1. 能夠深入了解苧麻和猴麻的生物學特徵及其在文化和醫療中的應用。 2. 能夠掌握苧麻種植的全過程，包括播種、整地、分株、種植和護理等步驟。 3. 展現團隊合作精神，在小組活動中積極配合，互相幫助完成任務。 4. 能夠熟練使用農具進行土壤翻鬆和種植操作。 5. 能夠遵守安全規範，獨立完成苧麻種植的各項操作。		
	學習內容	1. 苧麻和猴麻的生物學特徵、文化用途及其在傳統醫療中的應用。 2. 苧麻在編織工藝中的重要性，及猴麻在治療肝病中的應用。 3. 從播種、整地、分株、種植到護理的完整過程的理解。		
議題融入	實質內涵	生命教育 透過觀察植物生長週期，深入理解生命的脆弱性和堅韌。		
	所融入之學習重點	培養學生對生命的尊重和珍惜。		
教學設備/資源		苧麻種植步驟的圖片和影片 苧麻根莖 鋤頭 水桶和水 護手套 網絡資源 學習單		

教學活動設計						
教學活動內容及實施方式	時間/分	備註				
五年級下學期【春季】苧麻種植 壹、引起動機： 教師詢問學生是否認識苧麻，收集和討論學生的先前經驗。 貳、發展活動 一、師介紹苧麻和猴麻的基本知識，包括它們的外觀、用途以及它們之間的差異。展示相關圖片和實物。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料；教師展示猴麻((kegui runge))的圖片，讓學生觀察其粉紅色和白色的小花、紅棕色的細小莖柄，以及尖尖的雞蛋形葉子。強調其莖柄易碎、難以提取纖維的特性，族人挖其根與雞肉燉煮用於治療肝病。 <table border="1"><tr><td>苧麻</td><td>猴麻</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 二、播種準備 (一)教師展示播種苧麻的圖片，講解播種方法及所使用的器具規範。 (二)教師強調使用工具的安全規範，並進行實際的工具操作演示。	苧麻	猴麻			10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	能夠了解並描述苧麻和猴麻的外觀特徵及用途。
苧麻	猴麻					
						

◆◆◆芋麻種植過程  1 鋤草整地 2 挖鬆土壤 3 種下芋麻根 4 圍籬保護 5 芋麻生長觀察 ◆◆◆芋麻生長觀察情形  1 約2週(5~10公分) 2 約3~4週(10~15公分) 3 折莖後蔓延(約1~2月) 4 蔓延生長(2~3個月) 5 一叢芋麻(6~12個月) 三、到芋麻田實際操作 (一)分組和角色分配：教師將學生分成小組，講解分組的目的，強調團隊合作。 (二)鋤草整地：教師示範如何使用鋤頭鋤草並整理土地，學生輪流操作。 四、土壤翻鬆與分株： (一)土壤翻鬆：學生在教師指導下使用鋤頭翻鬆土壤。 (二)分株芋麻根：教師指導學生戴上手套， 五、種植芋麻： (一)學生輪流挖 10 至 15 公分深的洞，將芋麻根種入，確保發芽部分朝上。 (二)完成種植後，學生覆土並灑水。 (三)教師強調種植後的護理和維護要點。 參、綜合活動 (一)回顧學習單和種植過程，討論所學到的知識和技能。 (二)學生分享他們的學習心得，強化學習成果。	10 分鐘 70 分鐘 3 節	展現對團隊合作的重視，並在小組活動中積極配合他人完成任務。 能夠正確使用農具進行土壤翻鬆和種植操作。
參考資料：（若有請列出） 6. 麻繁不麻煩 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2007/cchpscchps/index04_03.htm 7. 從芋麻認識臺灣史 https://www.kamaroan.com/learning-diary/knowning-taiwan-history-from-ramie		

苧麻種植學習單（五年級）

姓名：_____ 日期：_____

一、苧麻與猴麻的認識

（一）苧麻介紹：描述苧麻的特點、用途及加工過程。

- 特點：_____
- 用途：_____
- 加工過程：_____

（二）猴麻介紹：描述猴麻的特點及其在傳統醫療中的應用。

- 特點：_____
- 醫療用途：_____

二、種植過程記錄

記錄每一步種植過程的觀察和學到的科學知識。

步驟	整地	分株苧麻根	挖洞與種植	覆土和灑水
操作描述				
學到的知識				

三、研究與應用

- 請研究苧麻在不同文化中的應用，並描述一個你覺得特別有趣的應用例子：

- 思考苧麻和猴麻在現代生活中的潛在應用，並提出一個創新的應用點子：

四、團隊合作與角色

- 你在團隊中的角色：_____
- 描述一次團隊合作的經驗，並分析你的貢獻和學到的技能：_____

五、反思與學習心得

- 今天學習最重要的三件事：

1. _____

2. _____

3. _____

- 今天的活動中，你遇到了什麼挑戰？你是如何解決的？

- 挑戰：_____

- 解決方法：_____

- 從今天的活動中，你學到了什麼可以用在其他領域的知識或技能？

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		男背簍(token)製作	教學總節數	27 節。
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現		
學習重點	學習表現	1. 能夠解釋黃藤（qwarux）在賽德克族生活中的意義。 2. 能夠正確使用並發音以下賽德克族語詞彙：qwarux（黃騰）、token（男背）、tminun（織布）、knbunun（上框）、birac（耳朵）。 3. 能夠在耆老指導下，實際操作藤編技法並製作男背簍 token。 4. 能夠描述藤編的基本技法和過程。 5. 能夠自信地展示和介紹他們的藤編作品。		
	學習內容	1、 賽德克族語詞彙學習 2、 基本藤編技法的介紹與實踐		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		模具、黃藤、梭子、紗剪鉗、電腦、詞彙		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
壹、引起動機 邀請賽德克族耆老或知識傳承者，講述關於黃藤（qwarux）的故事和它在賽德克文化中的重要性。 貳、發展活動 活動一：藤編有關的族語詞彙教學 一、qwarux - 黃藤 二、tokan - 男背 三、tminun - 織布 四、knbunun - 上框 五、birac - 耳朵 活動二：耆老指導藤編的程序 一、藤編技法操作 (一)步驟： 1. 選擇合適的黃藤（qwarux）。 2. 耆老示範如何處理黃藤，使其適合編織。 3. 學生在耆老的指導下，學習基本的藤編技法。 4. 學生練習編織簡單的小型 tokan（男背簍）。 參、綜合活動 一、安排展示會，讓學生展示他們完成的 tokan，並向學校師生介紹在製作過程中的學習經歷。 二、可以搭配其他主題作品展示，例如之前製作的其他工藝品或文化作品。	15 分鐘 25 分鐘 25 節 1 節	(編法需要再詳細說明)
參考資料： 1. 鐵米拿葳依（1999）。賽德克傳統織布文化。 2. 高正顯，2023 年，《藤繫祖靈印記、賽德克族藤編文化之實踐研究》，靜宜大學原住民族文化碩士學程。		

學習單

班級：

第_____組

1、今天課程主的單元是：_____。

2、 Tokan 藤編技術哪些？

_____。

4. 簡單說明學習藤編的心得？

sepac 四、ssalu ooda na Tokan 男背簍編法工序

Dooyun maanu 用途：Toka ni we ddoyu na rseno, pehelan daha mosa meepah ma mosa tnlenga lmiq. Tokan 男背簍是男生族人用來工作或去山上打獵用的背簍。

族語詞彙：pehelan 擔、tnlenga 打獵、lmiq 山上、kata(模具，借用日語)、qyqeya 工具、kingal dndulan 一組、pnpryux 交替、ttingun 敲、hiluw 釘子、paawe 穿繞、qntudisun 所要的長度、Knunun 上框、Beriq 前面、birac 耳朵。

圖 1



圖 2



Saki we smalu ta kingal blekuh tinun qyqeya 首先做一個模具 kata(模具，借用日語)

Bobo qyqeya we daha qwarux kingal dndulan ma pnpryux ta gmao ma miriq tminun, so ba pntasun zi 井 nii, kbaro kntruma msterung, ma ttingun ta hiluw so 圖 2. 在模具上以 2 條藤條為 1 組，以井字編織，上下交錯，並以釘子固定，如圖 2

圖 3



圖 4



Ma mpitu daka maxal rima dndulan tniu 井 so puyeq nii. 以 7x15 組合井字編之底座

Mhedu tminun puyeq na de, cpangi kingal qwarux ma peyah ta kbaro paawe

	tminun ma psryuxun gmao miriq ma peyah iring mquri narac paawe dehu ssalu qntudisun na. 井字編成後，選擇右下角補增1組藤條，使正面組合變單數。由上穿繞後往左圍繞，以穿壓交替，由左至右圍繞至需要之長度
圖 5 	圖 6 
Gmao psriyux miriq ma peyah iring mquri narac. 以穿壓交替，由左至右圍繞編織情形	Paawe ta tminun we tklangun ta qwarux de dmoi ta qyqeya peci, malu hari bbilun. 圍繞編織時，為讓藤條排列緊實綿密，可用鉤鉗工具輔助，將藤條拉緊
圖 7 	圖 8 
Paawe ta dehu slmeen ta kndisun na ma hrahun ta kata di. 繼續圍繞編織，至需要之長度，再將模具拆除。	Knunun ta tokan we, mangan ta buuc qwarux ma ani naq qnawan uri, plekuh baro na ma skkingal mpriyux truma nganguc gmao tminun dehuk mhedu pqiri buuc qwarux nii. 背簍上部多餘藤條以藤芯或鐵線作為固定基底，以1組內穿另1組外穿交錯編織，至每組都將藤芯或鐵線纏繞完成

圖 9



Beriq mhedu qmiri 纏繞完成正面

圖 10



Deriq na mhedu qmiri 纏繞完成側面

圖 11



Peyah baro qmita 纏繞完成由上方俯視情形

圖 12



Tapun msngari qwarux na 將多餘藤條剪斷

圖 13



Baro na prading ta tminun 壓一蟲形捲繞/龍骨 smekun. 上端開始採壓一蟲形捲繞/龍骨收邊

圖 14



Smekun ta tminun betaq mhedu. 繼續循序收邊至完成





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	Temí Puhuk 曾珍美
單元名稱		秋收苧麻	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據				
核心素養		原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。		
學習重點	學習表現	1. 能說出與苧麻有關的族語。 2. 能夠說出苧麻收割的過程。 3. 對傳統農業技術產生濃厚興趣和好奇心。 4. 能夠在實際操作中正確收割苧麻。		
	學習內容	1. 苧麻收割的步驟。 2. 與苧麻有關的族語。 3. 傳統農業技術。		
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>		
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>		
教學設備/資源		苧麻收割步驟的圖片和影片 樹枝剪刀 枝條 刮麻器 護手套 鋪巾 網絡資源 學習單		

教學活動設計						
教學活動內容及實施方式	時間	備註				
三、引起動機 1. 《從泥土長出來的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gyg 2. 教師詢問學生是否看過苧麻線，並讓學生分享他們在哪裡看到的。	10 分	4. 透過學生的參與和學習單來評估他們對苧麻採收過程的理解。				
<table border="1"> <tr> <td> 1. gesak 刮麻器  </td> <td> 2. keguy 苧麻  </td> </tr> <tr> <td> 4. snkeguy 刮苧麻  </td> <td> 5. nuqah 麻線  </td> </tr> </table>	1. gesak 刮麻器 		2. keguy 苧麻 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 	20 分
1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 					
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 					
<table border="1"> <tr> <td> 1. gesak 刮麻器  </td> <td> 2. keguy 苧麻  </td> </tr> <tr> <td> 4. snkeguy 刮苧麻  </td> <td> 5. nuqah 麻線  </td> </tr> </table>	1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 	4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 		
1. gesak 刮麻器 	2. keguy 苧麻 					
4. snkeguy 刮苧麻 	5. nuqah 麻線 					
二、發展活動 【活動一】 1. 族語詞彙教學						
2. 看圖卡說族語 1. 看圖卡說族語，老師先將圖卡貼在黑板上，然將字卡放在圖卡上並大聲唸給同學聽。			10 分			

2. 看字卡說族語，老師先將圖卡貼在黑板上，然將字卡放在圖卡上並大聲唸給同學聽。

【活動二】

一、耆老帶著學生到苧麻田實際操作收割苧麻，耆老展示刮苧麻的動作並說明刮苧麻的方法及所使用的器具規範(安全使用規則)。如下圖

5 節

1. 割苧麻 	2. 去葉 	3. 刮麻 	4. 曬麻 
---	--	--	--

1. 分組準備：教師將學生分成若干小組，每組 4-人，向學生解釋分組的目的，強調團隊合作的重要性。
2. 耆老開始帶學生認識苧麻的外觀和可能的用途，並補充說明苧麻到形成麻線的過程。
3. 耆老介紹苧麻(keguy)是織布的材料，並且讓學生觀察苧麻莖桿變成淡褐色時表示成熟可以採收。

二、採收苧麻

1. 耆老帶著剪刀靠近苧麻根部約 3-5 公分割麻。
2. 割下苧麻之後去葉，將莖桿尾端朝上，然後使用預先準備好的枝條由上往下去除葉子。學生由耆老與老師指導之下開始操作。
3. 取一塊布置於地上為蓆，學生待坐定時將苧麻置於左側，刮麻器則擺至右側大腿上，取 1-2 根苧麻進行刮麻。耆老指導學生將兩手握緊麻的根莖部，以右手做支點向下施壓，左手用力往上對折。這時麻莖木心部分會被折斷，但表皮纖維不會折斷。將折斷根莖的部分做為支點，右手輕握著麻莖，然後用拇指撥開纖維的表皮，順著麻莖的末梢方向撕去。每一組學生都要互相協助完成操作即可。
4. 耆老叮嚀學生並協助學生，要讓纖維與木心分離不能單靠手的力量還必須藉由兩腳幫忙，再放置在兩腳下以腳指夾緊，左手取刮麻器將表皮纖維放置刮麻器前端縫隙處夾緊，左手握緊另一端做為支點，右手握緊刮麻器向下，向前刮去至腳指處，刮麻器刮除表層皮之後，留下可使用的苧麻纖維。
5. 耆老叮嚀學生並協助學生每次刮麻均以 1-2 株為一單位，通常是依照麻的粗、細來決定刮麻的量，積兩個單位綁一個結成一束，十束為一把，大多婦女還是採行以二十束為一把。然後分放置竹竿上日曬，曬乾後，就將其收集放在倉庫裡。

參、綜合活動

1. 學習單分享：學生記錄採收過程和心得。

2. 學生分享苧麻纖維與他們的學習心得。

參考資料：（若有請列出）

<https://www.youtube.com/watch?v=utWs6R-7gvg>

附錄：

- ❖ 這份教案旨在通過實踐活動和文化交流來加深學生對採收苧麻和利用的理解，同時培養他們對農業和傳統文化的興趣與尊重。
- ❖ 學習單

年級學習單 - 採收苧麻

姓名：_____ 日期：_____

1. 苧麻種植過程用族語，列出苧麻種植的主要步驟。
2. 苧麻觀察日記，描述你在種植苧麻時觀察到苧麻的變化。
3. 研究苧麻，寫下關於苧麻的一個有趣事實或你學到的新知識。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美		設計者	Temi Puhuk 曾珍美
單元名稱		織布程序與編織技法 地機的構造與名稱 地機整經與織布-製作斜紋桌巾		教學總節數	共 27 節。
教學對象年段/年級		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		☒ 上學期 ☐ 下學期	
設計依據					
核心素養		先不填寫			
學習重點	學習表現	1. 學生能夠設計斜紋紋圖與組織圖。 2. 能說出有關斜紋織布的族語。 3. 學生對賽德克傳統織布文化產生興趣和欣賞，理解其在文化傳承中的重要性。 4. 學生能夠實際操作織布技法【山形紋】並製作基本織品-桌巾。			
	學習內容	1. 與山形紋織布有關的族語。 2. 山形紋的布紋圖與織紋組織圖 3. 認識地機山形紋的編織技法			
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>聯合國永續發展目標 SDGs 也可以參考。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>			
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>			
教學設備/資源		地機、整經架，緯棒、梭子、棉線、紗剪、 鉛筆、方眼紙 5mm、尺、橡皮擦、色鉛筆 電腦、詞彙圖卡、布鏡			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間/分	備註
壹、引起動機 一、影片欣賞: (12 分 27 秒) Walker-第 144 集 part1 賽德克織布傳人 (youtube.com) 影片介紹: 賽德克族傳統織布對於賽德克女性來說，不會織布就不能紋面，更不能結婚嫁人，它具有文化保存重要意義。然而這項技法正面臨失傳危機，而受訪者是政府認證的織布技藝保存者，她精通賽德克族各種織法。而她的技法傳承於	25'	

外婆，是國寶級的織布工藝師，其一生專注於賽德克傳統織布。就連日據時代被禁止織布，也會在晚上偷偷地織布，受訪者其孫女也遺傳到外婆的精神，她常婉拒親友聚會就為了沉浸在織布裡。一件普通織品最少要花十天，華麗勇士服至少得要花兩到三個月時間，織做過程非常耗時，但她樂此不疲。其實年輕時她並不愛織布，當初學織布只是為了幫阿嬤讓她高興，沒想到，如今她也成為技藝保存者。為推廣織布她開班授課，其心情很忐忑，深怕沒有人來學織布，然而出乎意料大爆滿，讓她更加倍投入織布，繼續阿嬤未完成的工作。

二、透過影片講述織布文化，老師引導學生思考賽德克族傳統織布在文化中的意義，並提出以下問題：

1. 為什麼賽德克族傳統織布文化對於女性來說很重要？
2. 為什麼一件織品要花十天以上才能織出來？
3. 受訪者為什麼會繼續織布？

貳、發展活動

【活動一】認識布紋及族語詞彙

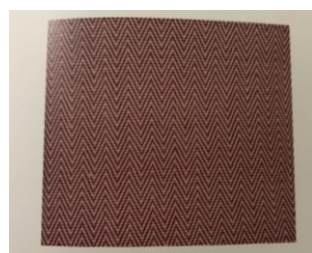
1. 老師先將今天要織的布以及織具用族語介紹給學生。

1. cnuru 山形紋
2. bhege 白色
3. tanah 紅色
4. ubung 織布箱
5. dgsayan 整經架

【活動二】地機斜紋織技法(參考三代織女一個賽德克家族的技藝與記憶)

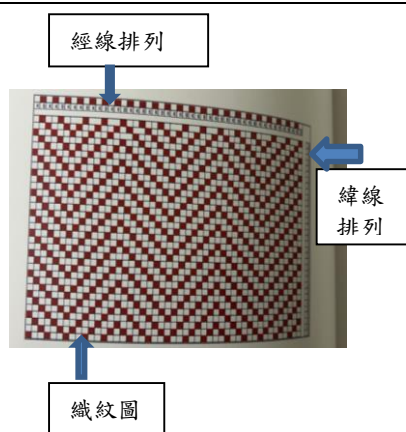
15'

4 節



(布紋)

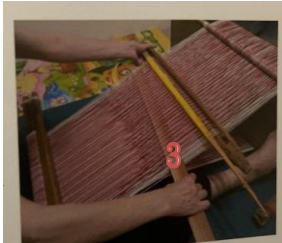
1. 首先帶著學生認識斜紋織的布紋。
2. 先量出布料的寬度，在幅寬中找出幾組圖紋，使用幾股線幾條經線，之後進入織紋分析。
3. 布紋解析可以分成 2 人組，由老師帶著學生一起來分析。(使用布鏡)



(織紋組織圖)

1. 織紋組織圖是輔助織布者來整經，包含色紗排列，提起綜光線的順序。
2. 設計織紋組織圖學生 2 人組，由老師帶著來畫織紋組織圖。

【活動三】地機整經與織布 1. 整經前先確定底色和花色，用白線和紅線交替整經。 1. B(brexun)，開口綜光棒的位置。 2. K(kusuc)，綜光線的位置。 3. 整經順序: BK KB KK BK KB KK KB KK BK KB KK BK KB KK KB KK 依序重複繞線，直到需要的寬度。	4 節	
【活動四】地機整經與織布 1. 織布順序動作 <u>1, 2, 3</u> <u>1, 2, 3</u> <u>1, 2, 3</u> 一直重複動作致需要的長度。 2. 斜紋整經比平紋複雜，開口綜光棒和線綜光棒必須輪流重複交替整經。而且使用兩種或兩種以上的顏色來區分，相對難度比平織來的高。所以織者必須要有耐心和信心來織布。	18 節	
1. 整經: 由織女帶領學生示範教學，學生必須專注學習。 2. 老師透過織紋組織圖一帶著學生來整經線。	2. 位置織具組裝影片 https://www.youtube.com/watch?v=lKXzj-8j1Wc (11:03)	
3. 固定布軸 由織布老師帶著學生實際操作	4. 再加入一條綜光棒 由織布老師帶著學生實際操作	

5. 經線出現兩組開口 由織布老師帶著學生實際操作 	6. 緯棒 1 號位置 由織布老師帶著學生實際操作 		
7. 小緯棒 2 號位置 由織布老師帶著學生實際操作 	8. 緯棒 3 號處 由織布老師帶著學生實際操作 		
9. 1 號位置穿入緯線 由織布老師帶著學生實際操作 	10. 經線排列圖 由織布老師帶著學生實際操作 		
參、綜合活動 二、展示作品：學生分享製成的織品展示給學校師生並介紹在製作過程中的學習經歷。(可以搭配其他主題作品展示)			
參考資料： 1. 鐵米拿葳依 (1999)。賽德克傳統織布文化。 2. 南投縣政府文化局 (2021)。三代織女-一個賽德克家族的技藝與記憶。			

學習單

班級：

第_____組

1. 今天課程主的單元是：_____。

2. 斜紋的織布技術哪些？

_____。

3. 簡單說明 cnuru 斜紋布的特色是什麼？





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽之美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		【春季】苧麻種植	教學總節數	共 6 節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2：具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2：具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	1. 能夠深入了解苧麻和猴麻的生物學特徵及其在文化和醫療中的應用。 2. 能夠掌握苧麻種植的全過程，並分析各個步驟對植物生長的影響。 3. 展現對植物種植和傳統文化的興趣，主動參與討論和實踐活動。 4. 能夠遵守安全規範，獨立完成苧麻種植的各項操作，並能持續進行護理和維護。		
	學習內容	1. 苧麻和猴麻的生物學特徵、文化用途、經濟價值及其在傳統醫療中的應用。 2. 苧麻在編織工藝中的重要性及其在現代社會中的潛在應用，及猴麻在治療肝病中的應用。 3. 從播種、整地、分株、種植到護理的完整過程的理解。 4. 不同環境條件對苧麻生長的影響，探討最佳種植和護理方法。		
議題融入	實質內涵	生命教育 透過觀察植物生長週期，深入理解生命的脆弱性和堅韌。		
	所融入之學習重點	培養學生對生命的尊重和珍惜。		
教學設備/資源		苧麻種植步驟的圖片和影片 苧麻根莖 鋤頭 水桶和水 護手套 網絡資源 學習單		

教學活動設計						
教學活動內容及實施方式	時間/分	備註				
六年級下學期【春季】苧麻種植 壹、引起動機： 教師詢問學生是否認識苧麻，收集和討論學生的先前經驗。 貳、發展活動 一、師介紹苧麻和猴麻的基本知識，包括它們的外觀、用途以及它們之間的差異。展示相關圖片和實物。教師展示苧麻並介紹苧麻(keguy)是編織的主要材料；教師展示猴麻((kegui runge))的圖片，讓學生觀察其粉紅色和白色的小花、紅棕色的細小莖柄，以及尖尖的雞蛋形葉子。強調其莖柄易碎、難以提取纖維的特性，族人挖其根與雞肉燉煮用於治療肝病。 <table><tr><th>苧麻</th><th>猴麻</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> 二、播種準備 (一)教師展示播種苧麻的圖片，講解播種方法及所使用的器具規範。 (二)教師強調使用工具的安全規範，並進行實際的工具操作演示。	苧麻	猴麻			10 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	
苧麻	猴麻					
						

◆◆◆芋麻種植過程  1 鋤草整地 2 挖鬆土壤 3 種下芋麻根 4 圍籬保護 5 芋麻生長觀察 ◆◆◆芋麻生長觀察情形  1 約2週(5~10公分) 2 約3~4週(10~15公分) 3 折莖後蔓延(約1~2月) 4 蔓延生長(2~3個月) 5 一叢芋麻(6~12個月) 三、到芋麻田實際操作 (一)分組和角色分配：教師將學生分成小組，講解分組的目的，強調團隊合作。 (二)鋤草整地：教師示範如何使用鋤頭鋤草並整理土地，學生輪流操作。 四、土壤翻鬆與分株： (一)土壤翻鬆：學生在教師指導下使用鋤頭翻鬆土壤。 (二)分株芋麻根：教師指導學生戴上手套， 五、種植芋麻： (一)學生輪流挖 10 至 15 公分深的洞，將芋麻根種入，確保發芽部分朝上。 (二)完成種植後，學生覆土並灑水。 (三)教師強調種植後的護理和維護要點。 參、綜合活動 (一)回顧學習單和種植過程，討論所學到的知識和技能。 (二)學生分享他們的學習心得，強化學習成果。	10 分鐘 70 分鐘 3 節	
參考資料：（若有請列出） 1. 麻繁不麻煩 http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2007/cchpscchps/index04_03.htm 2. 從芋麻認識臺灣史 https://www.kamaroan.com/learning-diary/knowning-taiwan-history-from-ramie		

苧麻種植學習單（六年級）

姓名：_____ 日期：_____

一、苧麻與猴麻的認識

（一）苧麻介紹：描述苧麻的特點、用途及加工過程。

- 特點：_____
- 用途：_____
- 加工過程：_____
- 經濟價值：_____

（二）猴麻介紹：描述猴麻的特點及其在傳統醫療中的應用。

- 特點：_____
- 醫療用途：_____
- 經濟價值：_____

二、種植過程記錄

記錄每一步種植過程的觀察和學到的科學知識。

步驟	整地	分株苧麻根	挖洞與種植	覆土和灑水
操作描述				
學到的知識				
環境影響				

三、研究與應用

1. 請研究苧麻在不同文化中的應用，並描述一個你覺得特別有趣的應用例子：

○ _____

2. 思考苧麻和猴麻在現代生活中的潛在應用，並提出一個創新的應用點子：

○ _____

3. 分析你所種植的苧麻在不同環境條件下的生長情況，並提出改進建議：

○ _____

四、團隊合作與角色

• 你在團隊中的角色：_____

• 描述一次團隊合作的經驗，並分析你的貢獻和學到的技能：

○ _____

五、反思與學習心得

1. 今天學習最重要的三件事：

1. _____

2. _____

3. _____

2. 今天的活動中，你遇到了什麼挑戰？你是如何解決的？

○ 挑戰：_____

○ 解決方法：_____

3. 從今天的活動中，你學到了什麼可以用在其他領域的知識或技能？

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		編賽織美	設計者	鄭筠茜
單元名稱		背簍製作bruru	教學總節數	12 節。
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現		
學習重點	學習表現	1. 能夠解釋黃藤（qwarux）在賽德克族生活中的意義。 2. 能夠正確使用並發音以下賽德克族語詞彙：qwarux（黃藤）、bruru（女背簍）、tminun（織布）、knbunun（上框）、birac（耳朵）。 3. 能夠在耆老指導下，實際操作藤編技法並製作女背簍 bruru。 4. 能夠描述藤編的基本技法和過程。 5. 能夠自信地展示和介紹他們的藤編作品。		
	學習內容	1. 賽德克族語詞彙學習 2. 基本藤編技法的介紹與實踐		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		模具、黃騰、梭子、紗剪鉗、電腦、詞彙		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
壹、引起動機 邀請賽德克族耆老或知識傳承者，講述關於黃藤（qwarux）的故事和它在賽德克文化中的重要性。	15 分鐘	
貳、發展活動 活動一：藤編有關的族語詞彙教學 1. qwarux 黃騰 2. bruru 女背簍 3. tminun 織布 4. knbunun 上框 5. birac 耳朵 活動二：耆老指導藤編的程序 一、藤編技法操作 (一)步驟： 1. 選擇合適的黃藤（qwarux）。 2. 耆老示範如何處理黃藤，使其適合編織。 3. 學生在耆老的指導下，學習基本的藤編技法。 4. 學生練習編織簡單的小型 bruru（女背簍）。	11 節	(編法需要再詳細說明) 附件二
參、綜合活動 一、安排展示會，讓學生展示他們完成的 bruru，並向學校師生介紹在製作過程中的學習經歷。 二、可以搭配其他主題作品展示，例如之前製作的其他工藝品或文化作品。	15 分鐘	
參考資料： 1. 鐵米拿葳依（1999）。賽德克傳統織布文化。 2. 高正顯，2023 年，《藤繫祖靈印記、賽德克族藤編文化之實踐研究》，靜宜大學原住民族文化碩士學程。		

學習單

班級：

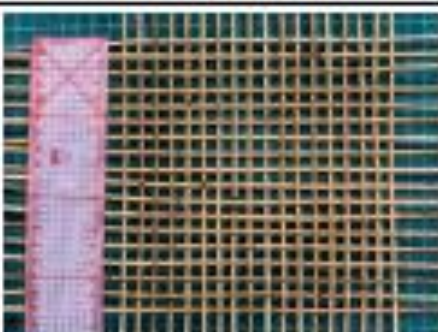
第_____組

1. 今天課程主的單元是：_____。

2. Bruru 藤編技術哪些？

_____。

3. 簡單說明學習藤編的心得？

圖 1 	圖 2 
Saki we smalu kingal plekah tinun qyqeya 首先做一個模具 kata(模具，借自日語)	Kbaro Saki tinun qyqeya nii, tinun so 20x21 井 na snpriyux gnao na miriq tminun, 以井字端將 20x21 正方形編織在模具上端，如圖 3
圖 3 	圖 4 
Ssalu tnpuyeq so 圖 3 ttingan hiluiy na ani naq 圖 4 nekay negan uri, hini ge ooda tnting hiluiy, ini na we so ini qduriq plkesan tminun 井字 nii, 底座的固定方式，如圖 3 以釘子固定或如圖 4 以繩固定方法均可，本研究是以釘子固定的方式製作，主要不讓井字面跑掉即可	
圖 5 	圖 6 
Mhedu tminun puyeq na de, peeyah ta iring mangan kingal qwarux na cyukun ta gmerung na mquri ta narac skkingal gnao psterung na psterung hii we teru	Kingal qwarux pneyah deriq iring pciyuk gmerung na quri narac ppuurung, 左角邊 1 條藤皮反摺成粗面後，往右方穿插、交錯情形

qwarux nii asi ka msqigac we kii si bale ba, 底座井字編織完後，從左角邊取1條藤皮反摺成紐帶後，往右方逐一穿插、交錯，並使線條橫於交錯點，且3條線相互制衡，才是正確

圖 7



圖 8



Teru ware pgao psterung na msauqa pquigac, 3 條線穿插、交錯、相互制衡情形

Skkingal pgao na psterung 逐一穿插、交錯情形

圖 9



圖 10



Peyah puyeq kbaro mquri truma na iring mquri narac psterung tminan debu nngalan ta naq qndisun, 由底座往下、左至右交錯編織圍繞至需要之長度，如圖 9

Tai hari 注意! na si knriyung glahang gnao cenga na de asi ta naq cpagun ware so 圖 10 kiya ka waha tbale cenga na thenu, 如果穿線間隔距離越來越大、不平均時，就要及時補線條，如圖 10，才會讓間隔趨於平均

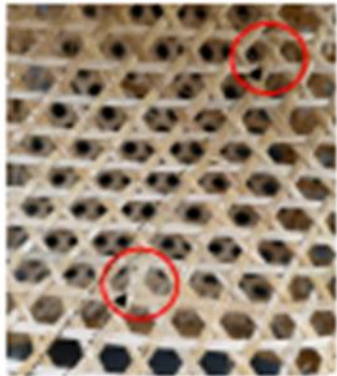
圖 11 	圖 12 保留 8 條 
Cmapang waire 補線條情形	Paawe ta nngalan tanaq pqudisun rawa ni de, sngari na qwarux skerun ta baro, peyah nganguc quri truma ma priyux peyah truma nguri nganguc gnao miriq msterung twinun, ma mhedu de tapun ta sngari na, ma ani si matak ta we rngiyun ta mnteru beriq daka bukuy na ma rngiyun ta cceka ka daha deriq na, bkeyun ta gnbunun baro na rngiyan qwarux kiya. 圍繞編織到需要的長度後，將多餘的藤條由外而內與由內而外穿壓、交錯編織完成，再將多餘藤條剪斷。須注意剪斷藤條時，正面及對面要預留 3 條線、左右側面取中間 2 條共 8 條，準備綁上端基底藤條 gnbunun
圖 13 	圖 14 
Gnbunun we asi ka smalu kingal marui, tblekan su marui ni ge, dmoi ta qyqeya duhun puniq ma riqun ta papaq uri iriq ta so tbleyaq ka nii. 必須將黃藤做一個圓圈，定型可用噴槍燒烤或用腳整形，如圖 13	Bunun qwarux nii we, asi ka auw ma knbeka naq tlongun rawa nii. 黃藤圈必須適當的套在已做好的藍網上

圖 15



Gnbeling ta saki bunun qarux han ma, saan ta gnao beling ka sentiyan ta masepac qraqin qarux ma spuan ta megun bunun daka rawa.

先將黃藤圈鑽洞，將藤網留下來之 8 個藤條穿入並燒綁，將黃藤圈與藍網固定起來

圖 16



Gnao ta qraqin qarux de, maayo da dungan 藤條穿入後燒回來，如圖 16

圖 17



maayo ta de, gnbeling ta kingal na ma gnao truma beling, so mtena 圖 17-18, 燒回來後，再鑽孔穿入，如圖 17-18

圖 18



Gnbeling ma gnao 鑽孔穿入情形

圖 19



Ddaha maayo 第 2 次燒回來情形

圖 20



Mhedu ta Ddaha maayo de, peeyah ta deriq iring ma mquri deriq narac gnao ta daha nuulan ware kii, mtena 圖 20, 第 2 次燒回來後，將藤條由左至右側穿入 2 個綁圈內，如圖 20

圖 21



Wada ta gwaɗo bnkeyan hi de kberiq ta peyah baro mɗi truma gwaɗo Dungan na bbilun ta saequn ma sɗkingal ta blebin ma saequn. 藤條穿入綁圈後，再將藤條退回由上而下穿入即將拉緊的圈洞中，然後依序拉緊，固定綁好

圖 22



Mhedu ta megun bunch daka rawa de tapun ta sngari na qwarux di. 黃藤圈與藍網固定綁好後，將多餘藤條剪斷

圖 23



Mhedu ta megun masepac qwarux de, tapun ta sngari na qwarux di. 8 條藤條固定綁好後，剪斷多餘線

圖 24



Saalu ta berih daka bukuy na blekuh rawa qwarux nii ge, skriyun ta kulo qwarux han. 製作前，後藍網框，先將黃藤梗突出的節清理剷除

圖 25



Tblekun ta so 門字 ka lekuk rawa qwarux ni han. 將黃藤定型成門字框架

圖 26



Ooda tbale we doyun ta smuyuk ma duham ta uri. 定型方法可用綁或燒烤等

圖 27



Seengun ta hnyegan na 確認定裝的比例

圖 28



Tblekun ta we bkeyun ta qnawan. 定裝時
可先以鐵線固定

圖 29



Spuun ta mekuy lekuk rawa qwarux daka
bumun we, mangan ta kingal knadisun
ware qwarux na daan ta gnao knquran
beling so psterung bunun hii, mtana
圖. 黃藤棍與黃藤圈固定綁時，預先準備
一定長度之藤條繞綁用，在交叉點位置將
黃藤圈錯洞如圖

圖 30



Pdaan ta gnao peyah baro na mquri
truma na peyah truma quri nganguc
Dungan, qmuri beling so gaga plekuh. 再
將藤條線由上而下由內而外穿入錯孔內作為
支撐點

圖 31



Diicing we psrding ware ge, asi ka
blingun lekuk qwarux uri na gnao ta
beling truma mtana 圖 32. 另一端藤條為起
線，上圖為將黃藤棍錯孔使藤條穿入，如圖
32

圖 32



Gnaw ware 藤條穿入情形

圖 33



Gmao ware ma blebing smekun 藤條穿入拉緊情形

圖 34



Gmao ta ware so lekuh qwarux ge, peyah ta truma mquri baro. 藤條穿入黃藤圈由內而上

圖 35



Gmao ta peyah truma mquri baro. 穿入黃藤圈由內而上

圖 36



Mhedu ta Gmao ta peyah truma mquri baro de, rikun ta baro ma mquri ta baro hari gmao. 黃藤圈由內而上後，上壓往斜線交叉

圖 37



Gmao ta ssipo na ma peyah truma mquri baro. 斜線交叉後，再穿入對角黃藤圈，由內而上

圖 38



peyah truma mquri baro de malu saki gmao beling bubilan su hayan. so hayai hari gmao psterung ptaapa ooda nii. 藤條由內而上後，可預先插入正要拉緊的圈，這是節省藤條交錯重疊的作法

圖 39



Bbilun ma saekun de tena ta ga gnao di. 絲條圈拉緊後，穿絲早已穿入情形

圖 40



Ma bbilun ta skerun ta, ani si plale ba nii. 最後把穿絲拉緊情形，此次為第 1 次交錯燒綁階段

圖 41



Texan we peeyah ta truma nguri baro na saki ta gnao bbilun beling han na blebin ma saekun ta di. 第 2 次交錯燒綁階段，絲條由內而上後，可預先插入正要拉緊的圈，這是節省絲條交錯重疊的作法

圖 42



Peeyah ta truma nguri baro blebin ma saekun ma baro tikuh ge bbilun ma skerun ta mtena 圖 42. 絲條由內而上先拉緊，斜對角再拉緊，如圖 42

圖 43

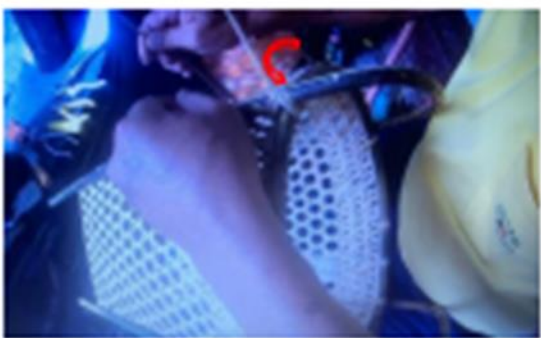
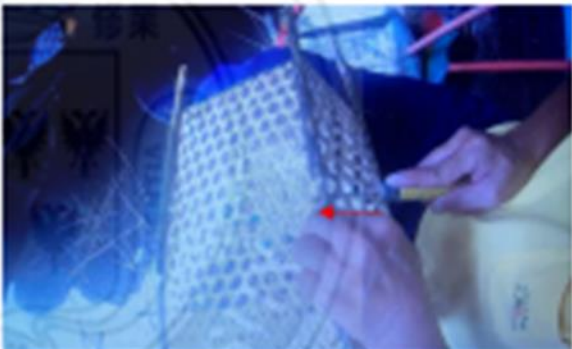
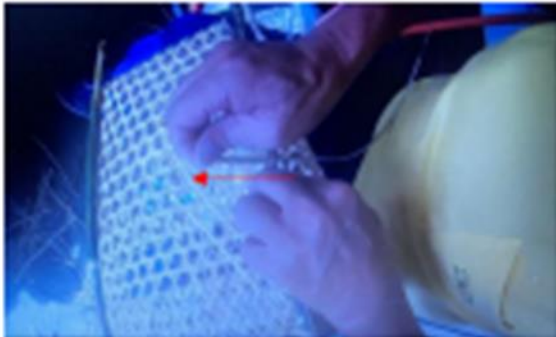


Blebing ma saekun ta debu ssipo na peyah truma nguri baro gnao mtena 圖 43. 絲條拉緊到斜對角後，由內而上穿燒黃絲圈，如圖 43

圖 44



Gnao ta peeyah truma nguri baro de pdai ta gnao tniyu mu qalux han ma bbilun ta peeyah truma nguri baro di ma bilun ta tniyu mu qalux uri. 絲條由

	內而上穿繞黃藤圈後，再穿入如圖虛線箭頭處，先拉緊由內而上穿入，再拉緊穿入如圖虛線箭頭的線
圖 45	圖 46
	
Pnsterung mekuy nii de, peyah ta truma mquri baro gnao mayo. 第2次交錯綁緊後，再由內而上穿繞黃藤圈	Mehedu ta maayo de, peyah ta truma na qwarux na peyah baro mquri truma sderux ngao. 繞黃藤圈後，再由上而下直線穿入綁藤內部
圖 47	圖 48
	
Peyah rawa truma snegun ta lekuk qwarux dehuk cceka na gnao ta meyah baro. 藤條由內部藍網沿黃藤圈走到中間穿上來	Gnbeling ta cceka na lekuk qwarux nii na gnao truma. 在黃藤圈中間鑽孔，使藤條穿入
圖 49	圖 50
	
Gnao nii 藤條穿入情形：mdaba gnao	Plale we gnao beling na maayo Texan

miriq so cceka lekuh qwarux nii. 穿入燒押黃藤框 2 次	de asi dai mtwari miriq bobo lekuh qwarux di. 第 1 次由鑽孔穿入燒押黃藤框後，第 2 次直接燒押黃藤框
圖 51 	圖 52 
Mdaha ta mtwari cceka lekuh qwarux de, pdai ta truma pnkeyun gnao na dehuk rawa puyeq na. 穿燒 2 次後，再將藤條穿入綁圈線之內部往下走，如圖 51	Peyah ta truma cceka sdrehun ta dehuk puyeq rawa. 藤條由中間內部藍網沿黃藤框走到藍網底部
圖 53 	圖 54 
Gnbeling ta sndaling puyeq rawa na lekuh qwarux na gnao ta truma na bkeem ta. 底部黃藤框鑽孔，將藤條穿入鑽孔內燒綁	So ni gnbeling na mekuy 藤條穿入鑽孔內燒綁情形
圖 55 	圖 56 
Maayo mekuy 燒綁情形：plale we pdaan ta beling na Texan de asi ta mayo mekuy di. 第 1 次穿孔燒綁，第 2 次直接燒綁	Mdaha ta mayo mekuy de, peeyah ta bnkeen peyah baro mquri truma gnao. 燒綁 2 次後，再將藤條由上而下穿入，綁圈線內

圖 57



peyah baro mquri truma gmao de ngii naq nngari na ware gmao. 穿入綁圈線內後，將多餘之藤條保留做固定網綁底部框使用

圖 58



So ㄇ形 lekuh qwarux ni ge sepac lkehun na mekuy we mtena kana ooda na, so ka ga ta daun rmengo saya. 黃藤邊框其 4 邊固定綁，均由上而下之工序，方法如上述說明

圖 59



Ooda mekuy puyeq 編綁底框工序：mangan ta lekuh qwarux ma seengun ta puyeq rawa ma gmerung miriq patnaan naq hunyegan na rawa. 先取黃藤做框底，並於藍網底丈量摺直角彎點

圖 60



Mhedu smeyong de, dooyu ta yayu parikan ta ngalung tikuh hei qwarux ma malu hari gmerung na miriq na malu naq qtaan duri. 丈量後，將折彎內點以刀子切挖，去除摺彎擠壓的藤肉，達到易摺壓且美觀

圖 61



Berih daka bukuy Lekuh puyeq rawa qwarux nii we, daan pseepeu na malu ltudan so kingal qwarux knbiciq na. 將框底起，尾相接點削薄，使相接成原來黃藤

圖 62



Gremun su miriq we duhun malu duri. 將欲摺彎點以火烤軟化

大小

圖 63



Sepac gremun miriq papaq na we, asi tanaq moda mangan hei qwarux na muduh qwarux na malu gremun miriq dhenu. 底框 4 腳均需經過切挖去除擠壓藤肉、火烤軟化，再做摺角動作，如圖 63

圖 64



Mhedu ta gmerun miriq papaq na de, tapun ta sngari na qwarux di .4 個邊角摺彎好後，將多餘部分剪斷

圖 65



Pseepu ta berih daka bukuy na lekuh qwarux nii, maha mtana so kingal qwarux knparu na. 框底尾段與起段削薄，相接成原黃藤大小

圖 66



Ndaan ta smeyung lekuh qwarux ni ge, psaan ta rawa baro pbkeyun ta. 將丈量做好之框底放樣上去，準備綑綁固定

圖 67



Plkeyun ta ma pbkeyun ta rngiyan ta ware nii ma peyah ta truma plale na peyah baro mquri truma na truma mquri nganguc gnao ma smekun. 綑綁固定時，將預留之藤條由下方開始，上而下、內而外穿

圖 68



Qtai tniyu mu qurekun beling so lekuh qwarux nii ma gnao smekun. 黃藤框依箭頭方向鑽洞，藤條由洞內穿入收緊

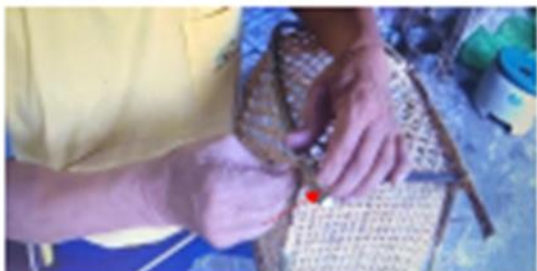
燒收緊	
圖 69 	圖 70 
Gmao beling ma smekun 藤條由洞內穿入收緊	Peeyah truma plale ma peyah baro quri truma ma peyah truma mquri nganguc ma skerun da. 藤條由下方開始，上而下、內而外，依箭頭指示穿燒收緊
圖 71 	圖 72 
Texan we peyah truma ma baro quri truma ma peyah truma quri nganguc gmao smekun. 再次由下方開始，上而下、內而外穿燒收緊	Gmao we, qtai tniyu mu pdai tniyu mu gmao han. 穿燒時可將藤條依箭頭指示預先穿入圈內
圖 73 	圖 74 
So ni pntiyu mu saki pdai gmao tniyu mu ma skeli denu. 藤條依箭頭指示預先穿入圈內並收緊	Qtai ta tniyu mu narac nii, peyah baro mquri truma ma peyah truma quri nganguc gmao ma skerun ta. 再依右上方圖箭頭指示，由上而下、內而外穿入並收緊

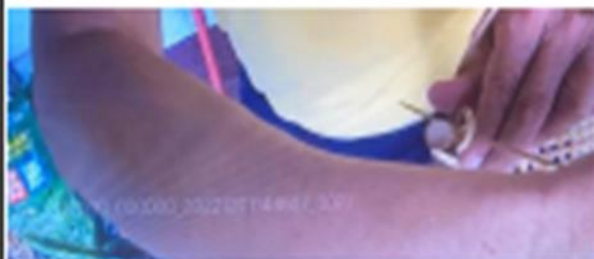
圖 75



Mhedu ta smekun de, dai gnao bekeyan na smaru de pdai truma beling hii ma peyah truma mquri baro gnao ma riqi di ma skeli di bukuy na de kberih gnao dangan seekun dehuk beling truma so 十字綁法即綁牢如圖 76、77、78。

收緊後開始綁牢時，藤條先穿入網綁繩內部形成圈，再從圈由上而下穿繞後，扭壓收緊，最後藤條再進穿即將收緊之洞口內再拉緊，十字綁法即綁牢如圖 76、77、78。

圖 76



Pneyah beling ma peyah baro mquri truma gnao, 從圈內由上而下穿繞情形

圖 77



Mtwari gnao 穿繞後收緊情形

圖 78



Snekun ma nekuy 收緊綁牢情形

圖 79



Mhedu de tapun ta sngari na 十字綁法收緊綁牢後就將多餘藤條剪斷

圖 80



Mhedu smalu puyeq rawa 完成底框十字綁法固定 4 邊角

圖 91



Ssalu birac ge peyah baro dehaak sipo truma, ngalan ta awu naq hari knparu na 8 字型 nii ma mayo ndaba ma tminun ta 壓一蟲型編 di. 絲條繞捲耳朵上端到對角後，取下端適當距離以 8 字型捲繞上下端 2 次，作為壓一蟲型編織基底用

圖 92



Tminun ta 壓一蟲型 ni ge peyah ta baro mquri truma ma skkerun ta qwarux mayo ma skkingal ta tminun ma smekun. 開始壓一蟲型編織，絲條將串疊之絲條基底由上而下一起捲繞一圈，再將絲條由上而下繞回圈圈內後，依序折彎收緊

圖 93



Miriq ma smekun 依序折彎收緊情形

圖 94



Miriq ma smekun 依序折彎收緊情形

圖 95



Psriyux so ooda na 圖 90-94 nii ma qdeyun ta tminun de malu ssalu ta birac di. 反覆依圖 90-94 工序將串疊之絲條基底編完，耳朵即完成，以相同工序製作另一耳朵

圖 96



Ssalu ta cceka baro ㄇ型框 na pqbeyax lekuk bruru nii:plale we gnpeling ta kingal beling so cceka ㄇ型框 nii, ma gnao ta truma. 繼續編ㄇ型框上端中間輔助綁紮法：先在ㄇ型框上端中間處鑽洞，以絲條穿入

圖 97



Gao ta beling truma 將藤皮穿入鑽好的洞

圖 98



Daan ta mayo mdaha cceka baro truma ka qwarux. 藤皮上下捲繞中間框上下緣 2 次，作捲繞基底

圖 99



Peyah ta baro quri truma mayo tminan 壓一蟲型編 nii, dehuk truma. 藤皮捲繞由上而下採壓一蟲型編法，反覆施作到下緣

圖 100



Dehuk truma tminu su de skerun ta di Ma tapun ta sngari na, so ssalu baro cceka pqbeyax bruru ㄇ型框 nii ge beriq bukuy daha slmeyun ma mtena ka ooda ssalu na duri. 做到下緣收綁緊後，再把多餘藤皮剪斷。ㄇ型框上端中間輔助綁地有前後 2 處，綁法工序均相同

圖 101



Mhedu ssalu bruru na daan nu mngo truma ssalu na ooda 女背簍製作完成，列舉 Bruru 女背簍製作工序與編法如下：

Kingal 1. rawa 藤籃：mangun ta bata na tnpuyeq we tinan ta 井字編 na qbbaro tapaawe mayo tminan, na quri ta baro we 六角孔編 na dehuk pating na baro de rngiyun ta masepac qwarux. 以橫具視底部井字編，往上編繞時變為六角孔編法，上

mtena naq mtixan ssalu na dungan 最後收緊形成交叉狀，同樣動作再反覆實施做到另一端為止	ge tapun ta sngari qwarux, 壓一蟲型捲繞，反覆實施做到另一端後，將多餘藤條剪斷即可
圖 87 	圖 88 
Dticing ge mtena ssalu teru mayo, ani si msterung cceka de pdai truma qwarequn gwao tminun 壓一蟲形 mtena: 圖 87, 另一邊也要捲繞 3 條藤條做基底，惟中間會遇到做好的壓一蟲形端時，就從它底部鑽洞穿出去，如圖 87	Mhedu ta ssalu skbeyax puyeq rawa de, tminun ta 壓一蟲形端 di na dehuk mhedu na tapun ta sngari na qwarux, 完成 3 條藤條基底後，開始壓一蟲形端，反覆實施做到另一端，再把多餘藤條剪斷
圖 89 	圖 90 
Tapun ta nngari na qwarux de nalu knbyaxan ta puyeq rawa di, 把多餘藤條剪斷，網底縛結完成	Gubeling ta beling so lekuh qwarux na pdaan ta gwao na mayo na ssalu ta birac bkeyun wahu, nnikan na we, so baro hari berih bruru na peyah baro dehuk truma we 8-10 公分， 在黃藤框上鑽洞，將藤條穿入洞內繞捲藤框，接著做綁背帶之用的耳朵，位置在女背簍前面口型框上端往下端算約 8-10 公分處