



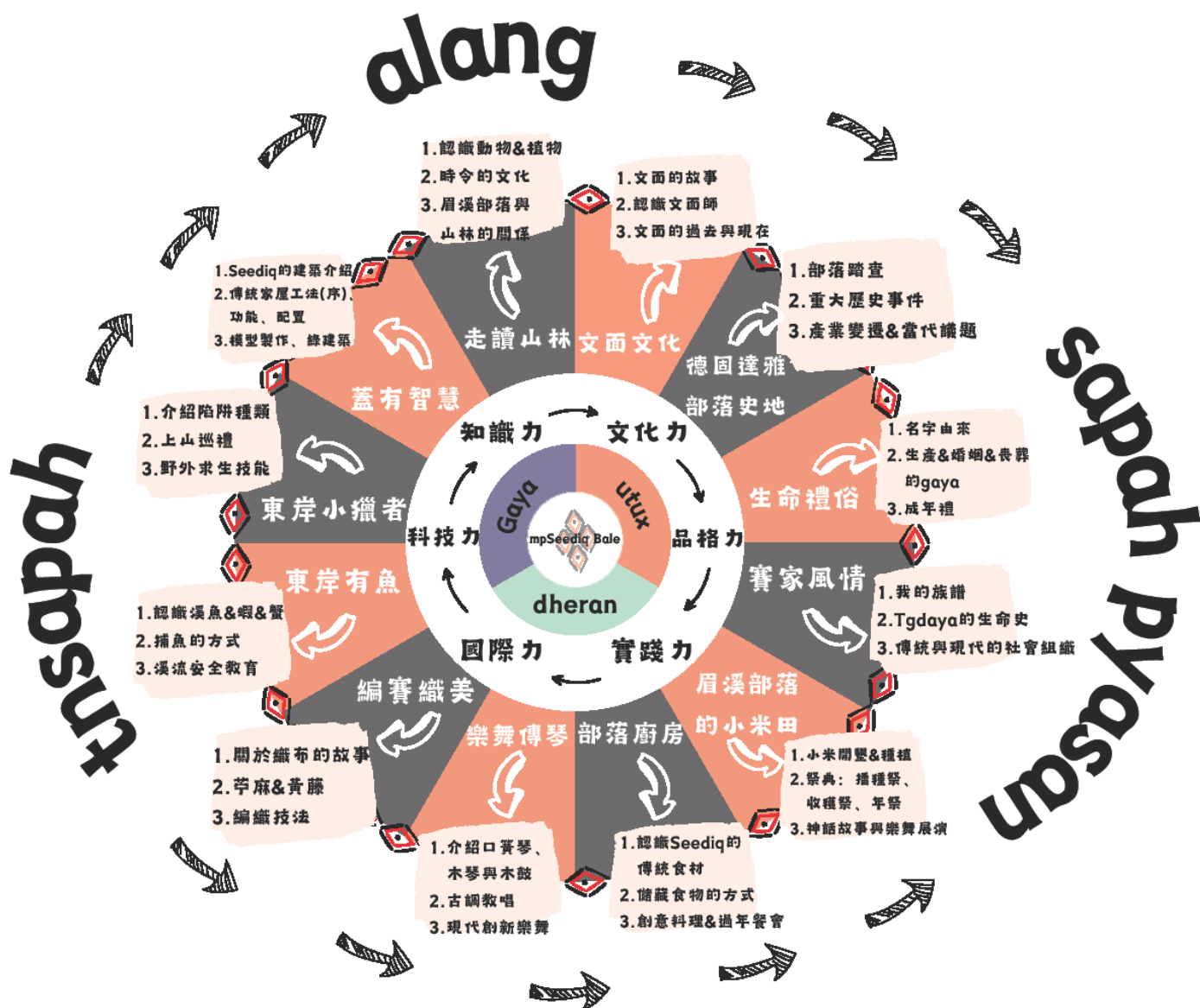
『十二主題』課程教案

賽家風情



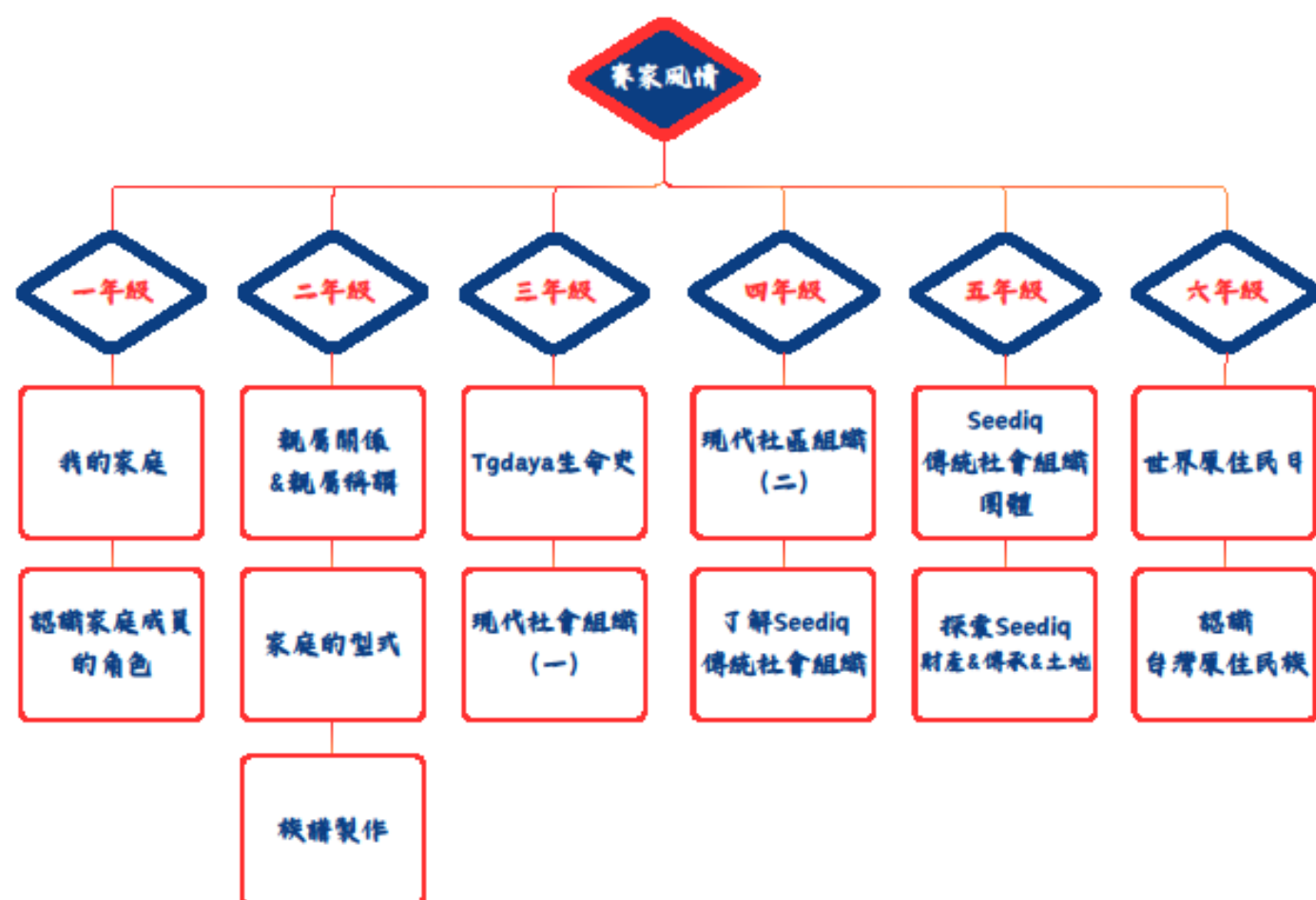
『十二主題』課程教案

南豐德國達雅賽德克族民族小學課程架構圖





【賽家風情】主題課程學習內容圖



目錄

一年級/賽家風情/我的家庭·····	07
一年級/賽家風情/認識家庭成員的角色·····	14
二年級/賽家風情/親屬關係和親屬稱謂·····	21
二年級/賽家風情/家庭的型式·····	28
二年級/賽家風情/族譜製作·····	34
三年級/賽家風情/賽德克族 Tkdaya 群的生命史·····	41
三年級/賽家風情/現代社區組織·····	48
四年級/賽家風情/現代社區組織(2)·····	55
四年級/賽家風情/了解賽德克族的傳統社會組織·····	63
五年級/賽家風情/賽德克族的傳統社會組織團體·····	76
五年級/賽家風情/探索賽德克族的財產、傳承與土地·····	90
六年級/賽家風情/世界原住民日·····	99
六年級/賽家風情/認識台灣原住民族·····	108





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情		設計者	黃寶貴
單元名稱		我的家庭		教學總節數	共 10 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☐ 六年級			☒ 上學期 ☐ 下學期
設計依據					
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			
學習 重點	學習表現	1. 學生能夠正確識別不同家庭成員並使用正確的稱謂。 2. 學生理解家庭成員在家庭中的不同角色和負責的任務。 3. 學生了解家庭樹（家庭成員組織圖）的概念，並能解釋家庭成員之間的關係。 4. 學生展示出對家庭成員的重視和尊敬，理解每位家庭成員對家庭的重要性。 5. 學生能分享和介紹自己的家庭成員和家庭樹，包括解釋家庭成員之間的關係和角色分工。			
	學習內容	家庭樹（家庭成員組織圖）的概念 我的家庭成員稱謂 家庭分工與任務			
議題 融入	實質內涵	性別平等 在家庭環境中，家務任務和家庭責任不應基於性別而是人的能力和選擇來分配。			
	所融入之 學習重點	分工的合理性： 學生應該學會根據個人的能力和偏好，而不是性別，來分配家務任務。			

(swai mqedil)、祖父(tama rudan)、祖母(bubu rudan)、叔叔;舅舅;伯父(baki)、阿姨;舅媽;伯母(pai)等。對每個稱謂進行解釋，並使用圖片示範來幫助學生更好地理解。

(二)圖片配對遊戲：

1. 教師準備一組包含家庭成員稱謂的卡片和一組相對應的家庭成員圖片。
2. 學生的任務是將家庭成員的圖片與正確的稱謂卡片配對起來。

【活動三】家庭成員的分工和任務

(一)教師提問：「在你們家裡，誰負責做飯？誰負責掃地？你有沒有幫忙做過家務？」透過這些問題讓學生開始思考家庭成員之間的分工和負責的任務。

(二)教師準備一張大圖，有不同家庭成員正在進行各自的任務，例如爸爸打獵、媽媽去河邊洗衣服、孩子幫忙做家事等。分組讓學生討論這些圖片，並分享他們家中的類似例子。(請學生自由發揮)



圖為「賽德克巴萊」

(三)教師引導學生了解到每個家庭成員都有自己的角色和責任，這些分工幫助家庭更好地運作。

(四)家庭任務設計：

1. 學生使用活動一所繪製的圖，再增添自己家庭成員的分工圖，標注每個人負責的家務任務。
2. 分享時間：學生輪流介紹自己的家庭分工圖，解釋為什麼這樣分工，以及這樣的分工如何幫

2 節

學生在介紹自己的家庭分工圖時，是否能清楚且有邏輯地解釋分工背後的原因？

家庭任務設計需討論更多任務。

助他們的家庭。 (五)教師引導全班進行反思討論：每位家庭成員的分工和責任有何重要性？家庭成員如何通過合作讓家庭生活更加和諧？ 【活動四】家庭成員組織圖（家庭樹） (一)教師解釋什麼是家庭成員組織圖。 (二)在黑板或投影屏幕上示範製作一個簡單的家庭樹，包括教師自己的名字、父母的名字和兄弟姐妹的名字。 (三)學生使用紙和筆或彩色筆繪製自己的家庭成員組織圖。 (四)邀請學生分享他們的家庭樹，讓他們解釋家庭成員之間的關係。 (五)教師詢問學生家庭樹是否已經完整？是否還有任何成員需要添加？學生繼續完成他們的家庭成員組織圖，確保所有的家庭成員都被包括進去。 (六)學生依次分享他們的家庭成員組織圖，解釋家庭成員之間的關係，並討論他們的家庭特點。	3 節	
參、綜合活動 一、 教師整合本單元之學習重點。 二、 引導學生完成學習單。	1 節	評估學生的分享和參與討論的程度，以確保理解家庭關係的重要性。

--	--	--

參考資料：（若有請列出）

我的家人 (The Family) | Sing-Alongs | Chinese song | By Little Fox

附錄：

我的家庭成員】學習單

姓名：_____ 日期：_____

一、我的家庭

畫出你的家庭成員，並在每個人旁邊寫上他們的名字和你最喜歡他們的一點。

二、我們家的幫手

每個人在家裡都有幫忙做的事情。請畫出或寫下家裡每個人負責的家務任務。

家庭成員 負責的家務任務

爸爸 _____

媽媽 _____

我 _____

其他 _____

三、我的家庭樹（創造）

使用下面的空白區域畫出你的家庭樹。記得包括所有的家庭成員，並在他們旁邊寫上名字。





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情		設計者	黃寶貴
單元名稱		認識家庭成員的角色		教學總節數	共 8 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段 (1~2年級) ☐ 第二學習階段 (3~4年級) ☐ 第三學習階段 (5~6年級) ☒ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期			
設計依據					
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			
學習 重點	學習表現	1. 學生能夠識別並描述家庭中不同成員的角色。 2. 學生表現出願意承擔家庭責任的意願，並對自己的行為和家庭中的角色有所認識。 3. 學生能與家庭成員進行溝通，包括傾聽、表達和問問題的技巧。			
	學習內容	1. 家庭成員和角色認識 2. 家庭價值與文化傳承 3. 溝通與情感表達 4. 責任與參與 5. 感恩與回饋			
議題 融入	實質內涵	家庭教育 家庭教育強調家庭作為學習環境的重要性，包括家庭成員間的互動、角色扮演以及家庭價值觀的傳遞。			
	所融入之 學習重點	1. 了解和認識不同家庭成員的角色和責任。 2. 透過家庭訪談深入了解家庭成員的日常角色及其對家庭的貢獻。			
教學設備/資源		動態閱讀小繪本---我的家 電腦 電視顯示器			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
一年級下學期【認識家庭成員的角色】 壹、引起動機 教師向學生說明這學期我們要學的是「認識家庭成員的角色」，跟大家推薦一本故事書，名字是《我的家》。 貳、發展活動 【活動一】家庭成員角色介紹 一、教師選擇一本適合年齡層的繪本《我的家》，介紹不同家庭成員的角色。 二、閱讀故事時，問學生關於家庭成員角色的問題，如「爸爸在故事中扮演了什麼角色？」 三、閱讀結束後，進行一個簡單的匹配活動，學生將家庭成員與他們的角色匹配起來。 【活動二】家庭成員角色劇場 一、學生分組，每組選擇一個家庭場景進行角色扮演，例如準備晚餐。 二、給予學生準備時間，讓他們討論各自的角色和場景中可能發生的事情。 三、每組學生表演他們的家庭場景，其他學生觀看。 四、表演後討論每個角色在家庭中的責任和重要性。 【活動三】賽德克族文化背景與家庭角色 一、文化介紹：利用簡報介紹賽德克族的歷史、文化和社會結構。賽德克族屬於父系社會，部落與家庭的工作分工中，除了較粗重的工作與狩獵為男性負擔外，其他部分的事務與工作，並無男、女兩性強制的分工。 二、家庭角色匹配遊戲	1 節 1 節 2 節	觀察學生的參與程度和態度 評估學生對賽德克族文化背景、社會結構和家庭角色的理解程度。

學生參與一個互動遊戲，將賽德克族的家庭成員稱謂與他們的角色和工作對應起來。 三、角色分配與情境創建 (一)學生分組選擇一個賽德克族的家庭生活場景，學生可以選擇扮演狩獵、編織、農耕等工作。 (二)每組學生討論並分配角色，準備情景劇的大綱。 (三)準備與排練 (四)學生使用道具和服裝準備角色扮演，排練他們的情景劇。 (五)每組學生前來表演他們的情景劇，其他學生觀看並學習。 四、反思與討論：觀看每個表演後，全班一起討論每個角色的責任、重要性以及與現代家庭角色的關聯。 【活動三】我的家庭訪談計劃 一、介紹家庭訪談任務 (一)教師解釋家庭訪談的目的，即了解家庭成員的角色和責任，增進對家庭成員的理解和尊重。強調訪談可以幫助學生更深入地了解家庭成員的日常生活和貢獻。 (二)訪談技巧講解：如何開展訪談，包括禮貌地提問、聆聽回答和記錄重要訊息。 (三)討論非語言溝通的重要性，如肢體語言和眼神交流。 二、練習擬定訪談問題 (一)訪談問題的設計：教師與學生一起討論和分析好的訪談問題與不太適合的問題。 (二)學生嘗試擬定問題，教師給予指導和修改建議。 (三)模擬訪談：學生分組進行模擬訪談，扮演訪談者和受訪者。 (四)同學們觀察並提供反饋，改進問題的表達和訪談技巧。	1 節	讓學生了解家庭訪談的目的，並掌握基本的訪談技巧。 幫助學生練習如何擬定訪談問題，使問題具有開放性和深度。
--	------------	--

三、進行家庭訪談 (一)教師分配家庭訪談作業，明確每個學生需完成的任務。 (二)提醒學生訪談禮儀並確保訪談的隱私和尊重。 (三)家庭訪談實施（家庭作業）：學生回家與家人進行訪談，記錄家人的回答和感受。 (四)訪談結束後，學生整理訪談資料，準備分享。 四、分享與反思 (一)訪談經驗分享：學生輪流介紹他們的訪談經驗，特別是新發現的家庭成員角色和責任。 (二)同學們討論這些發現如何影響他們對家庭成員的看法和家庭生活的理解。 【活動四】家庭訪談分享 一、學生利用所記錄的訪談內容，整理出重要的點和有趣的發現，特別是有關家庭成員角色和責任的見解。 二、教師指導學生如何挑選有用訊息和構思他們的分享内容，確保信息的完整性和表達的清晰性。 三、鼓勵學生製作簡單的 PPT 或手繪海報來輔助他們的口頭報告。並提供基本的圖表、圖片和關鍵詞的使用指導，幫助他們更有效地傳達信息。 五、每位學生或每組學生前來分享他們的訪談經驗，使用準備好的視覺輔助材料，分享應包括訪談過程中的學習點、意外發現以及他們對家庭成員的新認識。 七、教師引導討論，如何將這些角色和責任的理解應用到自己的生活實踐中，例如家庭責任的分擔、尊重和支持家庭成員等。 【活動五】感恩信件寫作 (一)教師示範寫一封感恩信，表達感謝的重要性。 (二)學生思考想要感謝的家庭成員，並寫下感謝卡。 (三)鼓勵學生分享卡片內容並討論表達感謝的方式。	1 節 1 節	學生實際應用所學，與家人進行訪談，了解家庭成員的責任和角色。 學生分享他們的訪談經驗，並從中學習如何應用新知識來理解和改進家庭關係。 學生在班級前分享他們的訪談經驗，展示他們對家庭成員角色的新理解。 透過討論，學生思考如何將從家庭訪談中獲得的洞察應用到自己的生活中。
---	-----------------------	---

參、綜合活動 家庭責任承諾書 (一)引導學生思考他們可以在家中承擔的責任。 (二)學生撰寫承諾書，列出他們將承擔的責任。 (三)學生在班上宣讀自己的承諾，並將承諾書帶回家與家人分享。	1 節	
參考資料：（若有請列出） 1. 動態閱讀小繪本---我的家 https://www.youtube.com/watch?v=AH0-qZrbJak&ab_channel=A-fenLin		
附錄： 家庭訪談作業學習單 姓名：_____ 日期：_____ ☛ 訪談目的：了解家庭中每位成員的角色和責任，增進家庭溝通，並培養對家人的感恩之心。 ☛ 訪談準備： 選擇訪談對象（可以是爸爸、媽媽、兄弟姐妹、祖父母等）。 準備訪談問題（參考下方的建議問題）。 ☛ 建議訪談問題： 1. 你在家庭中扮演什麼角色？這個角色包括哪些責任？ 2. 你認為家庭中的其他成員扮演什麼角色？他們的主要責任是什麼？ 3. 你最享受家庭生活的哪個部分？ 4. 你認為我（學生）在家庭中可以承擔哪些責任？ 5. 有什麼家庭傳統是你特別珍惜的？為什麼？ 6. 你希望家庭成員之間如何相互支持和溝通？ ☛ 訪談記錄： （在此處記錄訪談對象的答案和任何有趣的觀察或發現。）		
反思： 1. 從這次訪談中，你學到了什麼新的關於你的家庭成員和家庭運作的信息？ 2. 這次訪談改變了你對家庭角色和責任的看法嗎？如何？ 3. 有哪些訪談得到的見解你想在自己的生活中實踐或改進？ 4. 家庭成員反饋：		





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情		設計者	黃寶貴
單元名稱		親屬關係和親屬稱謂		教學總節數	共 14 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☐ 六年級			☒ 上學期 ☐ 下學期
設計依據					
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
學習重點	學習表現	1. 學生能夠識別並使用賽德克語說出直系親屬的正確稱謂。 2. 學生了解並能使用常見的姻親稱謂。 3. 學生能夠清楚地辨識並解釋賽德克族與漢族在親屬稱謂上的差異。 4. 學生透過與同學分享自己的家庭故事和親屬關係，增強了對家庭的歸屬感和價值觀的認同。 5. 學生能繪製簡單的家庭成員關係圖和家庭樹，有效地表達和記錄家庭成員之間的關係。			
	學習內容	1. 賽德克語直系親屬的正確稱謂。 2. 常見的姻親稱謂。 3. 賽德克族與漢族在親屬稱謂上的差異。 4. 家庭成員關係圖(家庭樹)繪製			
議題融入	實質內涵	多元文化 學生在學習不同文化的家庭結構和稱謂時，也會反思自己的文化背景，增強對自己文化身份的認知和自豪感。			
	所融入之學習重點	透過對賽德克族及其語言的學習，鼓勵學生探索並欣賞文化多樣性，並思考如何在多元文化社會中促進和諧共處。			
教學設備/資源		YouTube 親屬關係動畫影片 國小社會 親屬關係_3848.mp4 多媒體播放設備 白板或黑板 彩色筆、剪刀、膠棒：用於製作家庭樹圖表的創意活動。			

大型紙張或卡片：供學生繪製家庭樹。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
二年級上學期【親屬關係和親屬稱謂】(12) 壹、引起動機 這學期我們要學的是親屬關係和親屬稱謂，小朋友你們看到自己認識的人，知道跟你的關係是什麼嗎？ 貳、發展活動 【活動一】認識親屬關係和稱謂 一、教師播放 YouTube 親屬關係動畫影片。 二、與學生討論影片內容，並問他們是否知道自己的親屬稱謂。 【活動二】用賽德克語介紹親屬關係和稱謂 一、教師使用賽德克語閱讀材料介紹以下親屬稱謂： 祖父母：tama rudan / bubu rudan 父母：tama / bubu 姊姊：qbsuran mqedil 哥哥：qbsuran rseno 弟弟：swai rseno 妹妹：swai mqedil Bubu mu - 我的媽媽 Ima ka seediq gaga? - 那個人是誰？ Seediq gaga ge bubu mu. - 那個人是我的媽媽。 Ima ka seediq nii? - 這個人是誰？ Seediq nii ge tama mu. - 這個人是我的爸爸。 Maanu ka qpahun na bubu su? 你媽媽的工作是什麼？ Qpahun na bubu mu ge mqlahang mnarux.	2 節 2 節	參與討論的積極程度。

歷。 (二)每組選擇一位代表在班級前分享最有意義的故事。 三、賽德克族的家庭稱謂 (一)教師說明賽德克族家庭稱謂中沒有堂表的區分，探討文化背景對家族結構的影響。 (二)學生討論賽德克族與漢族稱謂差異及文化意義。 四、族語教材教學 (一)教師介紹基本的族語詞彙，如家庭成員的稱呼。 姊姊：qbsuran mqedil 哥哥：qbsuran rseno 弟弟：swai rseno 妹妹：swai mqedil (二)透過角色扮演練習使用族語，模擬日常對話。 Ima ka mqedil waga?那個女生是誰? Qbsuran mu mqedil ka heya.她是我姐 Qbsuran su mqedil ka heya?她是你姊姊嗎? Uxe, swai mu mqedil ka heya. 不是，她是我的妹妹。 五、家庭成員圖表製作 (一)學生依照教師提供的示範和指導，將之前繪製的圖表延伸至同輩中的異姓兄弟姊妹稱謂 mshlmadan。 (二)在圖表上用賽德克語標註每個人的稱謂。 【活動五】遠親關係的基礎介紹 一、教師講述一個涵蓋外公外婆、祖父祖母的兄弟姊妹等遠親關係的大家庭故事。 二、引導學生分享他們自己所知道的遠親家庭成員和關係。 三、教師解答學生可能有的問題。 參、綜合活動 一、 學生輪流展示他們的家庭樹並向全班介紹家庭成	1 節 1 節 1 節	介紹賽德克族的家庭稱謂，指出其與漢族的不同。 學習族語基本詞彙與句型，了解其在稱謂中的應用。 觀察學生對故事的聽取程度，以及他們在討論中的參與程度。 觀察學生在創作過程中的投入程度和完成的家庭樹。
--	----------------------------------	--

員。 二、 其他學生可以提問有關家庭樹的問題。 三、 教師回饋。		評估學生是否能正確地列出家庭成員和他們之間的關係。
參考資料：（若有請列出） 1. YouTube 親屬關係動畫影片 國小社會 親屬關係_3848.mp4		
附錄： 學習單：親屬關係和親屬稱謂(參考) 姓名：_____ 日期：_____ 一、認識賽德克語漢族語的親屬關係和稱謂 我的爸爸叫做_____，我的媽媽叫做_____。他們是我的_____。 我的外公叫做_____，我的外婆叫做_____。他們是我的_____。 二、親屬稱謂介紹 叔叔是我的_____。 阿姨是我的_____。 舅舅是我的_____。 姨媽是我的_____。 三、同輩中的異姓兄弟姊妹稱謂 我的堂哥/堂姐是我的_____，我們的爸爸/媽媽是_____。 我的表哥/表姐是我的_____，我們的爸爸/媽媽是_____。 四、家庭樹製作 請用顏色區分不同的親屬關係，並在每個人的旁邊寫上對應的稱謂。 五、展示和分享 準備好你的家庭樹，準備輪流向全班介紹你的家庭成員。 六、提問環節 有沒有任何關於親屬關係和稱謂的問題？請提出來，我們一起討論！ 七、教師回饋 老師會給你回饋，幫助你更好地理解 and 記住親屬關係和稱謂。		





下

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		家庭的型式：賽德克族和其他族群之比較-含分工與任務、功能、人員組成	教學總節數	共 9 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 上學期 ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 下學期 ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☐ 六年級		
設計依據				
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	6. 學生能探索並理解賽德克族的家庭傳統和價值觀。 7. 學生能夠識別並描述不同的家庭型態，如小家庭、三代同堂家庭、核心家庭、祖孫家庭等。 8. 學生能說明賽德克族家庭結構的特點，包括家庭成員的角色和責任，以及性別分工。 9. 學生表現出對不同家庭型態和文化的尊重和接納，理解每種家庭型態都有其獨特價值。 10. 學生在角色扮演和家庭訪問過程中，練習如何提出開放式問題，並有效聆聽對方的回答。		
	學習內容	1. 家庭型態概覽 2. 賽德克族的傳統家庭分工 3. 賽德克族家庭的傳統與價值觀		
議題融入	實質內涵	性別平等 對比漢族傳統的「男主外女主內」家庭型態，賽德克族則展現了較為平等的性別分工。可以透過具體的例子（如男女在農耕、狩獵、家務等方面的參與）來展示並討論這些文化背景如何影響當代的家庭和社會結構。		
	所融入之學習重點	學生應該能夠識別和理解不同文化背景下性別角色的異同。重點是讓學生認識到，雖然每個文化都有其獨特的家庭和社會角色分配，但性別平等的理念可以有不同的表現形式。透過這些認識，學生能夠更加尊重和包容不		

		同的文化觀點，同時思考自身社會中性別平等的實踐和挑戰。
教學設備/資源		影片 家庭型態 、影片 賽德克族 電腦、播放器、學習單

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
二年級下學期【家庭型態】(9) 壹、引起動機 一、教師詢問：「小朋友，你覺得每一個家廳的組成成員都相同嗎？」教師撥放認識家庭型態的影片，引起學生學習動機。 二、影片播放後，教師提問：「你們認為什麼是家庭？」、「你們覺得不同的家庭型態有什麼一樣的地方和布一樣的地方？」 貳、發展活動 【活動一】家庭型態概覽 一、將學生分成若干組，每組討論並列出知道的家庭型態(小家庭、三代同堂家庭或核心家庭、祖孫家庭或隔代家庭、大家庭……等等)，讓學生探討這些家庭型態的特點和家庭成員的角色。 二、選擇上述所討論的幾個家庭型態，讓學生進行角色扮演，模擬不同家庭成員的互動和日常生活。 補充說明： 賽德克族的家庭型態反映出其文化中對於性別角色的不同看法和實踐。在賽德克族的傳統中，家庭和社會的互動模式較為平等，男性和女性在許多日常生活和生計活動中有較為均等的參與和責任。除了一些特定的活動，如狩獵，通常被視為男性的專屬活動之外，大多數的勞動和家務工作並不嚴格按照性別分配。 三、請學生分享一個關於家庭的故事，特別是那些展現家庭成員間關愛、支持和共同克服困難的故事。	1 節	學生對家庭多樣性的初步認識和好奇心。 參與討論的積極程度。 學生能深刻地理解各家庭成員的角色和責任。

【活動二】耆老分享賽德克族傳統家庭分工的經驗。 邀請耆老分享賽德克族傳統家庭中男性和女性的角色和責任，以及這種分工如何影響家庭和社會關係。開放學生提問，耆老回答，增加互動性。 ☉ 補充說明：漢族「男主外女主內」的傳統家庭型態，並不完全適用於賽德克族的傳統家庭狀態，因在賽德克族的家庭乃至社會的互動模式中，除較粗重的工作或純男性，如狩獵，性質的庶務以外，幾乎很難在細分一定屬於男性或是女性的生計工作。賽德克族的社會結構和家庭角色分工，雖然建立在父系社會的基礎上，但展現了相對平等的性別關係，這種獨特的結構對家庭和社會關係產生了深遠的影響。以下是幾個例子來具體說明： 一、男性的角色和責任 (一)狩獵：賽德克族男性負責狩獵，這不僅是獲取食物的方式，也是展現勇氣和技能，以及維護部落安全的重要活動。例如，狩獵行為不僅供應部落食物，也是男性展示其勇氣和為部落服務的象徵。 (二)部落決策：在重大的社會和部落決策過程中，男性作為部落領袖和長老，承擔著制定政策和解決爭端的責任。這體現了男性在部落社會結構中的領導地位。 二、女性的角色和責任 農耕與採集：賽德克族女性主要從事農耕和採集活動，這些工作對於維持家庭和部落的日常生活至關重要。女性在農耕中的角色，如種植和收穫農作物，是家庭經濟支柱的體現。 (一)性別平等的社會互動模式：雖然賽德克族在工作分工上有男女之別，但在很多方面展現了性別平等，如在家庭乃至社會中，重要的決策往往需要男女共同參與和協商。這種互動模式增強了家庭和社	3 節	學生是否能夠理解並表達賽德克族家庭中男性和女性的角色與責任，以及這種分工對家庭和社會關係的影響。
--	------------	---

會的凝聚力，並促進了性別之間的相互尊重和理解。 【活動三】賽德克族家庭的傳統與價值觀 一、教師播放一段介紹<u>賽德克族</u>的簡短影片，內容包括賽德克族的社會結構、家庭制度和主要文化價值觀。 二、影片觀賞結束後，教師以引導問題的形式，開啟班級討論： (一)你從影片中學到了什麼關於賽德克族的新知識？ (二)賽德克族的哪些傳統讓你感興趣？ (三)賽德克族的家庭和漢人的家庭有什麼不同？ 補充說明 1. 家庭角色和責任分配：賽德克族的家庭中，男性和女性的角色較為平等，除了狩獵等幾項重勞力活動由男性負責外，其他家庭和生計工作並無嚴格的性別分工。相比之下，傳統漢族家庭常常強調「男主外女主內」的分工，男性主要負責外出工作賺錢，女性則主要負責家務和撫養子女。 2. 婚姻與社會結構：賽德克族的婚姻是一夫一妻制，強調遵守嚴格的婚姻規範和祖訓，禁止婚外情和未婚生子等。漢族婚姻也主要是一夫一妻制，但在歷史上曾有多妻制的存在。此外，賽德克族的頭目制度和選擇領袖的方式也體現了其文化中對智慧和領導能力的重視。 三、教師可以將學生分成小組，討論上述問題並準備一個小組報告。 四、每個小組選派一名代表，向全班報告他們組的討論結果。 【活動四】家庭訪問實施與分享 一、通過角色扮演遊戲，讓孩子們扮演記者和受訪	1 節 鼓勵學生思考和比較不同文化之間的異同，增強他們的跨文化理解能力。 4 節 含路程	
---	---	--

者，學習提問和回答問題。 二、學生分成小組，一起想出他們想了解的事情，並練習如何用友好的方式提問。 三、在訪問過程中，教師幫助學生與耆老互動並解釋耆老的意思。 四、讓學生用手工藝品（如繪畫、拼貼）來表達他們的訪問經驗。 五、學生練習如何用簡單的語言分享他們的訪問體驗和學到的知識。		學生學會基本的訪問技巧
參、綜合活動 一、組織一個班級展覽，讓學生展示他們的手工藝報告和口頭報告。 二、邀請家長和朋友來學校參加展覽，讓學生有機會向更多人展示努力成果。		學生能分享他們的學習成果。
參考資料：（若有請列出） 1. 家庭型態的影片連結 https://www.junyiacademy.org/junyi-society/coocele-t/coocele-t3/v/ur5J7uPSkbE 2. 賽德克族的影片連結 https://www.youtube.com/watch?v=KP2DPjw7mp0&ab_channel=%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F%E5%A7%94%E5%93%A1%E6%9C%83 3. 台灣原住民族文化知識網 https://knowledge.gov.taipei/News_Content.aspx?n=5C6D65F83BD80BCF&sms=1D81A96ECBE66C8E&s=F1963CBB349BFF35		

附錄：

我的家庭探索學習單

日期：

姓名：

☉ 耆老分享時間

任務：聽一位賽德克族的耆老分享關於傳統家庭分工的故事，男性和女性在家庭中扮演的角色有哪些不同，以及他們是如何共同維護家庭和部落的。

我想問的問題：

(男 孩 和 女 孩 在 賽 德 克 族 的 家 庭 中 有 沒 有 什 麼 特 別 的 傳 統 活 動 ？)

☉ 賽德克族的傳統與價值觀

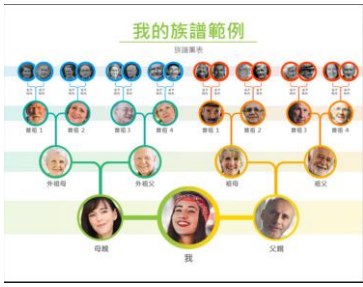
任務：看一段介紹賽德克族的影片，然後和我的小組討論我們從影片中學到了什麼新知識。

我想分享的點：我發現賽德克族的家庭和我們漢人的家庭在很多方面都很不一樣，比如...

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		族譜製作	教學總節數	共 5 節
教學對象年段/年級		☒ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☒ 二年級 ☐ 上學期 ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 下學期 ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☐ 六年級		
設計依據				
核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。		
學習重點	學習表現	11. 學生能夠理解族譜的結構和功能，並認識到記錄家族歷史的重要性。 12. 透過與家庭成員的互動和訪談，增強學生對家族歷史和傳承的情感連結。 13. 學生能掌握至少一種族譜繪製技術（手繪或使用軟件），並能夠獨立完成一份族譜的創作。		
	學習內容	4. 族譜的形式與結構 5. 族譜的功能與重要性 6. 族譜繪製應準備的家族資訊 7. 繪製族譜的技術		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
二年級下學期【族譜製作】(5) 壹、引起動機 教師告訴學生接下來我們要製作族譜，幫助我們自己更了解家族。 貳、發展活動 【活動一】族譜的形式與結構 一、教師展示族譜。  二、小組討論：學生討論認為族譜為什麼重要以及族譜的功能是什麼。 (一)族譜的功能 1. 記錄家族成員：族譜記載了從家族所有成員，包括他們的出生、婚姻、子女及去世等訊息。這種記錄有助於家族成員了解自己的家庭背景和血緣關係。 2. 傳承家族文化與歷史：族譜中往往包含了家族的傳說、重要事件、家族成員的重大成就等，這些歷史事件有助於後代對家族文化的理解和認同。 3. 確定繼承權和親屬關係：在許多文化中，族譜是用來確認財產繼承、家族頭銜的傳承以及婚姻中的親等關係。它可以避免家族內部因繼承問題或親屬關係不明確而產生的糾紛。 4. 增強家族凝聚力：族譜是家族成員共同的記憶和榮	1 節	學生畫出自己理解的族譜結構。 學生口頭分享他們對族譜重要性的理解。

譽的象徵，它強化了家族成員間的連結和歸屬感，促進家族內部的團結和互助。 (二)族譜的重要性 1. 文化身份的確立：族譜幫助個人確立自己在文化 and 社會中的位置，了解自己的根源和身份。這對於個人的自我認同和文化認同都是至關重要的。 2. 歷史教育的資源：族譜是研究家族史、地方史乃至國家史的重要資料。學者和研究人員可以通過族譜獲取過去社會結構、遷徙模式、職業傳承等多方面的歷史訊息。 3. 促進家族之間的交流：族譜的編纂和更新常常需要家族成員之間的合作和交流，這不僅能夠強化家族聯繫，還能夠促進分散各地的親戚之間的聯絡。 4. 護法律權益：在法律上，族譜有時也用作證明家族成員身份和繼承權的重要文件，尤其在那些法律與家族傳統密切相連的社會中。 三、教師透過故事或案例研究，展示族譜如何幫助人們了解家族歷史。 四、學生扮演歷史人物，講述他們的家族歷史和族譜如何幫助他們了解自己的過去。 【活動二】族譜繪製應準備的家族資訊 (一)訪談準備：教師準備訪談問卷，包括要問的問題如姓名、出生日期、婚姻狀況、重要生活事件等。 (二)討論訪談技巧，如確保準確記錄信息、尊重訪談對象、適時提問。 (三)訊息收集：學生使用準備好的訪談問卷，透過面對面或電話訪談家庭成員收集訊息。 (四)教師展示如何使用表格或圖表記錄信息，包括示例填寫。 (五)訊息整理：學生將收集到的信息輸入到提供的表格或圖表模板中並討論如何確保信息的準確性和完整性。	2 節	學生能夠透過訪談家庭成員收集基本的家族訊息，並學會如何使用圖表和表格來整理這些訊息。
---	-------------------	---

【活動三】收集家族訊息（整理） （一）問卷設計：教師幫助學生設計問卷，包括開放式和封閉式問題，目標是探索家族特別事件或故事。 （二）討論有效的問卷問題，如何讓受訪者更容易表達詳細訊息。 （三）訊息收集：學生使用問卷或訪談方法與家族成員交流，收集有關家族的故事和特別事件。 （四）信息整理和討論：學生分組，將收集到的訊息進行整理，討論哪些訊息值得進入族譜。 （五）教師指導學生將故事事件以適當的形式整合入族譜。 （六）學生準備報告，描述他們如何收集和整理家族信息。 【活動四】繪製族譜的技術與完成 學生將選擇使用手繪或軟體繪製的方式來創建自己的族譜。 一、對於選擇手繪的學生，將提供紙張、筆、彩色筆等繪畫工具。 二、對於選擇使用軟體的學生，教師指導他們如何操作這些工具來創建族譜，以下是族譜家譜製作詳細步驟： （一）整理親屬：首先在文件檔或者紙張中寫下你的直系親屬人的名字，然後移動到上一代，確保沒有遺漏的人！ （二）填補漏洞：如果要追溯更前的幾代，名字填寫可能就比較困難了。如果瞭解不多，可以查閱一些資料或者做一些研究，比如和家庭老年成員談談，問問家庭裡周圍的人，盡可能的填補漏洞。 （三）確認資訊：在製作家譜之前，也要確定好你想要突出的資訊，比如姓名，出生年月，出生地，甚至死亡日期等等。 （四）家譜製作：打開 GitMind，新建一個空白思維導圖檔，佈局選擇「組織結構圖」佈局。 （五）編輯家譜：滑鼠選中節點邊緣進行左右拖動，將文字調整為豎版文字，將家族人物依次填入對應的節點內。 （六）美化家譜：家譜圖完成後，可以適當的進行一些美	2 節	學生能夠通過問卷或訪談收集家族的故事和特別事件，並學會如何將這些信息整理並融入族譜中。 強調記錄詳盡信息的重要性。 族譜軟體 GitMind
---	------------	---

化，比如加入配圖，修改背景等等。 (七)分享列印：做好的族譜家譜圖，可以一鍵分享給家人或者朋友，如果需要列印，可以匯出圖片或者 PDF 檔進行列印。 三、討論與分享：完成族譜繪製後，將組織一個分享會，讓學生展示他們的作品。		
參考資料：（若有請列出） 1. 族譜照片 https://tw.images.search.yahoo.com/search/images;_ylt=AwrtiX7TW.d1Y9MX8xZt1gt.;_ylu=c2Vja3N1YXJjaARzbGsDYnV0dG9u;_ylc=X1MDMjExNDcwNTAwNQRfcgMyBGZyA21jYWZlZQRmcjIDcDpzLHY6aSxtOnNiLXRvcARncHJpZAN4S1M1ZG1mc1RmeWJuLnUxR1h0aXJB BG5fc nNsdAMwBG5fc3VnZwMwBG9yaWdpbgN0dy5pbWFnZXMuc2VhcmNoLn1haG9vLmNvbQRwb3MDMARwcXN0cgMEcHFzdHJsAzAEcXN0cmwDNARxdWVyeQM1RTY1OTc1OEY1RTg1QUQ1OUM1RTU1OUM1OTY1RTg1QTE1QTgEdF9zdG1wAzE3MDk2NjExNzM-?p=%E6%97%8F%E8%AD%9C%E5%9C%96%E8%A1%A8&fr=mcafee&fr2=p%3As%2Cv%3Ai%2Cm%3Asb-top&ei=UTF-8&x=wrt&type=E211TW885G0#id=11&iurl=https%3A%2F%2Fomextemplates.content.office.net%2Fsupport%2Ftemplates%2Fzh-tw%2F1t00832426.png&action=click		
附錄：		





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情		設計者	黃寶貴
單元名稱		賽德克族 Tkdaya 群的生命史		教學總節數	共 13 節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期			
設計依據					
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
學習重點	學習表現	1. 學生能描述賽德克族的起源傳說和發展歷程。 2. 學生能概述 Tkdaya 群的遷徙歷史和主要遷移路線。 3. 學生能了解遷徙的原因及其對家族和部落社會的影響。 4. 學生能在訪談中有效地收集資料、提問和記錄。			
	學習內容	1. 賽德克族的起源傳說和發展歷程。 2. Tkdaya 群的遷徙歷史和主要遷移路線。 3. 遷徙的原因及其對家族和部落社會的影響。 4. 對 Tkdaya 群的訪談資料收集、提問和記錄。			
議題融入	實質內涵	生命教育 討論族群生存與發展的問題，學習如何面對生命中的困難與挑戰。			
	所融入之學習重點	家族和部落在面對逆境時的選擇與決策，個人與社群的關係。			

臺上是一個很大的部落。為何會從 Tuluwan 向外遷徙？部落老人家的說法是說有人在水源中下毒，有許多的族人因此中毒身亡，為了避開此禍，慢慢向外發展成新的部落。推測遠溯到 1640 年左右。 2. Tkdaya 的遷徙：Tkdaya 的遷徙分東遷及西遷兩部分。東遷到花蓮，漢人文獻中之所以被稱為木瓜群的典故即在於此，經過驅趕，最後住區僅限於今溪口與萬榮西方山脈；西遷最後佔據了眉溪上源及濁水溪上游流域。 3. 遷徙的原因及其對家族和部落社會的影響。 4. 近百年的歷史事件與部落遷移。 (1)人止關事件(1902 年) (2)姐妹原事件(1903 年) (3)Tsulamo 事件(1920 年) (4)霧社事件(1930 年、1931 年) (三)教師詢問學生對於賽德克族 Tkdaya 群還有什麼想知道的，請學生記錄他們想知道的問題。 【活動二】四大家族介紹與研究 一、將學生分四組，每組分配一個家族(四大家族為 Iboq 家族、Cehi 家族、家 Pidu 家族、Besi 家族)，分發資料，有關家族基本紀錄(賽德克傳統名字中中文名字、中文名字、生死年代、教育程度、職業、宗教信仰等)和特殊歷史事件參與的紀錄。 二、學生使用資料包和網絡資源，探討分配到的家族的基本紀錄(賽德克傳統名字中中文名字、中文名字、生死年代、教育程度、職業、宗教信仰等)和特殊歷史事件參與的紀錄。 三、每組進行口頭分享，其他學生和教師聆聽，老師適時的補充說明。 【活動三】實地考察	2 節 8 節	本主題不探討過深入的歷史事件，僅簡單講述即可。
--	-----------------------	--------------------------------

一、訪問問題準備（20 分鐘）：學生利用此時間根據之前獲得的資料和研究，制定訪問各自負責的家族成員的問題。問題應涵蓋家族的歷史故事和個人經歷等方面。 二、訪問禮儀和技巧講解（10 分鐘）：教師詳細講解訪問中應遵循的禮儀規範和有效的訪談技巧，包括如何開展對話、如何禮貌地提問、以及如何應對可能的敏感話題。 三、訪談記錄練習（10 分鐘）：學生練習如何在訪談過程中有效記錄重要資訊，包括寫作筆記和使用錄音設備的技巧。 四、實地訪問（160 分鐘）：學生按小組進行實地訪問。一次出訪訪問兩個家族，每個家族的訪問時間約為 40 分鐘，共兩次。其他學生可以觀察並記錄，這樣可以從中學習。 五、小組討論和學習心得分享（40 分鐘+40 分鐘）：訪問結束後，學生回到教室，每組分享自己的訪問經驗和學習心得。此環節可幫助學生理解不同家族間的異同，並從同學的經驗中學習。 六、報告準備（40 分鐘）：學生準備簡短的口頭報告，概述訪問的重點發現和個人反思，教師給予總結和肯定。	透過實地訪問活動，評估學生的訪談技巧，包括提問、聆聽和記錄的能力。 每組學生根據收集的資料，準備一份口頭報告和 PPT 展示，介紹家族的特點和貢獻。 評估學生整合訪談和研究結果所進行的家族報告展示，包括內容的全面性、展示的清晰度和互動性。
參考資料：（若有請列出） 1. 影片 【文化小辭典】賽德克族 認識 Tgdaya 德固達雅 2. 泰雅族賽德克亞支德克達雅群部落生命史調查研究《一》眉溪部落生命史	

附錄：

學習單：賽德克族 Tkdaya 群的生命史

日期：

姓名：

一、觀看影片：【文化小辭典】賽德克族，觀看後，請回答下列問題：

1. 賽德克族的 Tgdaya 語群主要生活在哪裡？
2. 你學到了哪些賽德克族的文化特徵？

二、閱讀故事：賽德克族的起源傳說

1. 閱讀教師提供的故事後，選擇下列說法中的一個，並解釋你為什麼選擇這個故事：
(賽德克人是從樹根誕生或是從 Bonobon 石頭蹦出來的。)
2. 畫出你想像中的賽德克族的起源場景。

三、家族遷徙歷史

根據教師講解，完成下列時間線活動：

1. 把 Tkdaya 群的遷徙路線畫在下面的地圖上。
2. 旁邊寫出遷徙的主要原因。

四、訪問準備

根據你被分配到的家族（Iboq、Cehi、家 Pidun、Besi），準備三個想要在實地考察時問的問題：

1. _____
2. _____
3. _____

五、反思與分享

在訪問後用幾句話寫下你對這次實地考察的看法和學到的東西。

六、額外問題：

你覺得今天學到的賽德克族文化有哪些方面可以應用到我們的日常生活中？





下

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情		設計者	黃寶貴
單元名稱		現代社區組織		教學總節數	共 18 節。
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 上學期 ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 下學期 ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☐ 六年級			
設計依據					
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。			
學習重點	學習表現	1. 學生能瞭解社區發展協會、學校、教會、村辦公室、部落會議等社會組織的存在和功能。 2. 學生認識到自己在社區中可以扮演的角色，以及積極參與社區組織的重要性。 3. 小組合作完成研究、討論、角色扮演和簡報製作，增強了學生的團隊合作精神和溝通技巧。			
	學習內容	1. 眉溪部落的社區發展協會、學校、教會、村辦公室、部落會議等社會組織的存在和功能 2. 積極參與社區組織的重要性。			
議題融入	實質內涵	戶外教育 利用社區環境進行學習，強調戶外活動在教育中的作用。			
	所融入之學習重點	透過實地參訪和外出學習，學生體驗與自然和社區環境的直接互動。			

教學設備/資源	筆記本、相機、平板、電腦、播放器、(錄音筆)
---------	------------------------

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
三年級下學期【現代社區組織(1)】(18) 壹、引起動機 教師告知學生本學期的課程內容是現代社區組織。 貳、發展活動 【活動一】社區重要組織的了解 一、教師給情境：假想一下，你今天放學後決定探索我們的社區，但不小心迷路了。你四處望去，發現了一些可能幫助你找到回家路的地方：社區發展協會、學校、教會、村辦公室、還有一個部落會議的場所。你想到，或許這些地方的人可以幫助你。 二、將學生分成小組，每組選擇一個地方（社區發展協會、學校、教會、村辦公室、部落會議場所）。 三、每組討論他們選擇的地方如何幫助迷路的人找到回家的路，並討論組織在社區中通常扮演的角色。 四、在小組內，一位學生扮演迷路的人，其他學生扮演他們選擇組織的成員。 五、扮演組織成員的學生需解釋如何幫助迷路的人。 六、每組選出一位代表向全班分享他們的討論結果和角色扮演的經驗。 七、討論每個組織如何影響社區和居民的日常生活。 八、教師提問：「如果你是社區中的一份子，你想在哪個組織中貢獻自己的力量？為什麼？」 【活動二】社區組織的角色和功能 一、引導討論：教師開場解釋課程目的，並問學生對社區發展協會和村辦公室有何了解。	1 節 1 節	

(一)將學生分為小組，一半小組負責研究社區發展協會，另一半研究村辦公室。 (二)教師介紹可用於研究的圖書和網絡資源，提供搜索技巧。 (三)學生開始使用圖書館和網路收集相關資料。 二、角色扮演：在每個小組內分配不同的角色，如社區發展協會的社工、計劃經理，或村辦公室的村長、辦公室助理等。 (一)教師提供幾個日常運作的情境（如籌劃社區活動、處理居民投訴等），要求學生根據角色進行模擬。 (二)學生依據收集的資料和分配的角色，在小組內進行角色扮演。 (三)每個學生分享從活動中學到的知識和感受。 【活動三】簡報製作與分享 基於前兩節課的資料收集和角色扮演經驗，每個小組製作一份簡報，概述他們所學到的關於其研究組織的知識。 一、教師介紹基本的簡報技巧，包括如何組織內容、設計幻燈片和公眾演講技巧。 二、每個小組向全班展示他們的研究成果，並回答來自同學和教師的問題。 三、簡報結束後，進行一次全班討論，強調社區組織對社區發展的重要性和學生如何參與其中 【活動四】實地參訪 一、組織選擇與參訪細節 (一)教師介紹實地參訪的意義，並引導學生分享對社區發展協會和村辦公室的了解。 (二)投票決定參訪地方，若時間允許可選擇兩地。 (三)討論參訪日期和時間並根據學生人數分組。 二、參訪計劃與問題準備 (一)每組分配參訪過程中的角色和任務（如問題提出	1 節 1 節	評估學生對於社區組織角色、功能及其在社區中扮演的角色的理解程度。
--	-----------------------	---

互動會議，如社區計劃討論。 三、互動提問與記錄 (一)互動提問(60分鐘)：根據預先準備的問題進行提問，涉及組織的策略、挑戰和社區影響。組織成員回答學生問題，提供深入的見解和經驗分享。 (二)觀察記錄(60分鐘)：學生使用筆記本或數位設備記錄重要的訊息和個人感受。 注意記錄組織與社區成員的互動以及活動的實際運作。 四、討論與整合觀察點(80分鐘) (一)小組討論(40分鐘)：學生在小組內分享個人觀察，討論學習的新知識。 (二)準備共享內容(40分鐘)：小組合作，根據收集的訊息準備一份簡報或展示。 五、準備回校與交通安排(40分鐘) (一)準備回校(20分鐘)：確認所有學生都已收拾好個人物品，包括筆記和任何分發的材料。與組織合影，作為活動的紀念。 (二)交通安排(20分鐘)：確保學生分組登上校車或其他預定交通工具。 【活動六】分享會準備與實施 一、學生整理參訪筆記，準備口頭報告和展示資料。 二、學生展示學習成果，討論參訪體驗。 三、教師回饋學習過程中的心得，並鼓勵學生思考如何在日常生活中支持和參與社區組織。	2 節 2 節 1 節 1 節	觀察學生在參訪過程中的表現，包括與組織成員的互動交流、提問的質量和現場觀察記錄的詳細程度。 鼓勵學生彼此問答，深化對組織運作的理解。
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		現代社區組織(2)	教學總節數	11 節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段(1~2年級) ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 上學期 ☒ 第二學習階段(3~4年級) ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 下學期 ☐ 第三學習階段(5~6年級) ☐ 五年級 ☐ 六年級		
設計依據				
核心素養		E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	1. 能描述長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社的基本功能和角色。 2. 展現出對社區組織工作的興趣和好奇心，積極參與課程活動和討論。 3. 能表達對社區合作和互助精神的認同，並理解這些組織對提升社區生活質量的重要性。 4. 展現出對於支持和參與社區組織的責任感和願望。 5. 能表達自己的想法和問題並與組織成員、教師和同學溝通。		
	學習內容	1. 眉溪部落的現代社會組織（長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社）的功能。 2. 眉溪部落的現代社會組織（長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社）的角色。 3. 眉溪部落的現代社會組織（長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社）的組織結構。 4. 眉溪部落的現代社會組織（長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社）的參與意願。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			

教學設備/資源	電腦、電視撥放器、教學 PPT、學習單
---------	---------------------

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
四年級上學期【現代社區組織(2)】(11) 壹、引起動機 教師告知學生本學期的課程內容是現代社區組織 part2，課程內容是認識長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社等等。 貳、發展活動 一、社區組織的角色和功能 (一)教師給情境：南豐社區裡，有三個對居民生活非常重要的組織：長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社，這三個組織都扮演著重要角色，但它們也有一些共通點。 1. 「長照機構」提供需要長期照護的老年人和殘疾人士日常生活的支持和照顧。 2. 「農業產銷」班由當地農民組成，共同耕作並將新鮮的農產品直接銷售給社區居民。 3. 「儲蓄互助社」是一個由社區成員共同創建的金融機構，旨在幫助居民儲蓄、借款，並支持社區內的各種項目。 (二)將學生分成小組，每組選擇一個組織（長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社）。 (三)教師拋出的問題並小組內部討論。 1. 這三個組織對南豐村的居民有什麼影響？ 2. 你認為這三個組織之間的共通點是什麼？ (四)教師回答指引： 1. 對於第一個問題，學生指出每個組織如何分別對社區的生活質量、經濟和社會福利產生正面影響。例如，「長照機構」提供必要的照護服務，「農業產銷」提供新鮮食物，而「儲蓄互助社」則提供財務支持。 2. 對於第二個問題，共通點在於這些組織都是基於社區的合	2 節	教師可以通過學生在介紹課程食的問題、反應和參與度來評估他們對即將學習的主題的興趣和動機。 透過小組討論結果和口頭報告來評量學生對於各組織角色和功能的理解程度。

作和互助精神建立的，都在提升社區居民的生活質量，無論是透過提供基本生活需要、促進健康飲食還是經濟支援，這些組織體現了社區互助與支持的重要性。 二、實地參訪活動 【活動一】長照機構參訪 (一)功能與角色：介紹長照機構如何為老年人和殘障人士提供日常生活的照顧和支持。 (二)學習重點：觀察照顧服務的提供方式。 (三)瞭解機構內部的工作流程和員工角色。 (四)訪問內容： 1. 如何評估和滿足居民的不同需求？ 2. 紹一天中的典型活動和照顧計畫。 【活動二】農業產銷班參訪 (一)功能與角色：說明農業產銷班如何組織當地農民共同耕作，並銷售新鮮農產品給社區居民。 學習重點： 1. 了解農作物的種植、收穫到銷售的全過程。 2. 觀察產銷流程和農民如何合作。 (二)訪問內容： 1. 農產品如何從田間到餐桌？ 2. 產銷班如何影響當地經濟和居民健康？ 【活動三】儲蓄互助社參訪 (一)功能與角色：介紹儲蓄互助社如何幫助社區成員進行儲蓄、借款和金融管理。 (二)學習重點： 1. 瞭解金融服務的提供方式和金融健康的重要性。 2. 觀察社區成員如何參與和受益。 3. 訪問內容： 4. 儲蓄互助社如何操作？	2 節 2 節 2 節	長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社，各組織 2 節課參訪
--	----------------------------------	------------------------------------

5. 社區成員如何透過互助社實現財務目標？		
參、綜合活動		
一、回校後的整合與分享	2 節	使用四年級學生實地參訪報告
（一）資料整理與討論學生利用參訪期間收集的資料，包括觀察筆記和訪問回答，進行小組討論。		
（二）每個小組透過簡報或報告的形式向全班展示其學習成果。	30 分鐘	透過學生的展示來評估他們對社區組織理解的深度和廣度，以及學生對於參訪體驗的感受、學習過程中的心得。
二、教師引導學生反思參訪經驗，討論學到的知識如何應用於日常生活，並鼓勵學生思考如何在未來支持和參與社區組織。	10 分鐘	

學習單：現代社區組織(2)

班 級：

姓名：

日期：

壹、引起動機

在你的理解中，社區組織是什麼？它們在社區中扮演什麼角色？

你曾經參與過任何社區組織的活動嗎？請簡單分享你的經驗。

貳、發展活動

一、社區組織的角色和功能

在「南豐社區」中，有三個重要的組織：長照機構、農業產銷班、儲蓄互助社。閱讀下列描述，並完成後續任務。

長照機構 提供長期照護服務給需要的人，例如老年人和殘疾人士；農業產銷班 由當地農民共同耕作，銷售新鮮農產品給社區居民，儲蓄互助社 通過共同儲蓄和借貸支援居民及社區項目。

● 任務：選擇一個組織，並寫下為什麼你對它感興趣。

(一)與組員討論你選擇的組織對南豐社區居民可能有的影響。

(二)思考並討論這三個組織共同的目標或特點。

二、實地參訪活動

準備一份提問清單，你將在參訪你選擇的組織時使用這些問題。

問題 1：

問題 2：

問題 3：

在參訪過程中記錄你的觀察和感受。

參、綜合活動

根據你的觀察和學習，準備一份簡短的報告或簡報，介紹你選擇的組織，並分享它如何影響社區居民的生活。

回顧與反思

在這次學習中，你學到了什麼新知識？

你如何評價社區組織在社區發展中的重要性？

參與這次活動後，你對於社區參與有什麼新的看法或計劃？

四年級學生實地參訪報告

一、組織名稱以及提供的主要服務或產品：(打勾)

☐ 長照機構：_____

☐ 農業產銷班：_____

☐ 儲蓄互助社：_____

三、參訪經驗

我們做了什麼（用簡短的句子描述參訪的活動流程）：

四、觀察與發現

在參訪中我觀察到的一件有趣的事情（描述一個觀察到的具體情況）

五、問題與討論

我問的問題：

我得到的答案：

六、學習成果

我學到了什麼新知識（描述從參訪中學到的一個重要知識點）

七、反思與應用

這次參訪如何影響我對社區的看法

（用一句話描述你的感受或想法）





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		了解賽德克族的傳統社會組織	教學總節數	共 18 節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 上學期 ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☒ 下學期 ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☐ 六年級		
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 能認識關於賽德克族的社會組織、祭司和巫醫的深入知識，理解他們在部落中的角色和重要性。 2. 透過訪問和研究，學生能了解安慰劑效應及其在醫學和心理學上的應用。 3. 透過訪問耆老和參與活動，學生將對賽德克族的文化和傳統產生尊重和欣賞，並增強對保護和傳承少數民族文化的意識。 4. 透過小組合作和角色扮演活動，培養團隊合作精神和同理心。 5. 透過參與模擬選舉和樂高模型搭建，學生能學會組織規劃、團隊合作和問題解決的實踐技能。 6. 學會有效的訪談，包括準備問題、記錄答案和公共演講技巧。		
	學習內容	部落團體的角色與功能 祭司的角色與功能 巫師的角色與功能		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		多媒體投影設備 紙筆和筆記本 錄音筆或錄音設備（可選） 攝影機或智能手機		

	學習單
	PPT 賽德克族社會組織簡介
	Match 遊戲卡片

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
四年級下學期【賽德克族的傳統社會組織】(18) 壹、引起動機 一、教師講述口傳故事有關於「咒語標記」和「放咒語標記」的真實故事，故事是訪談 Sapu Neyung 王萬全耆老口述。 二、教師告知學生本學期的課程是講述賽德克族的傳統社會組織。 貳、發展活動 【活動一】賽德克族社會組織簡介 一、教師展示 PPT，讓學生了解賽德克族的生活環境和社會組織。 賽德克族的傳統社會組織豐富且多樣，涵蓋了部落領導、祭司團體、狩獵團體等，每個組織承擔著特定的社會功能和責任。以下是對這些組織的介紹、成員結構、功能以及運作方式的概述：	10 分鐘	學生能理解賽德克族的生活方式、社會組織結構。
(一)部落領導組織 1. 組織型態與成員：部落領導組織通常由具有領導能力和經驗豐富的族人擔任，通過部落內的推舉選出。領導人可能包括部落領袖（頭目）、長老以及其他意見領袖。 2. 功能：部落領導人主要負責部落的日常管理、決策、維持秩序、防禦外侮以及組織狩獵和祭典等活動。 3. 運作方式：部落領導人通過會議和共識決策來進行領導，並在特定活動或危機時發揮指揮作用。	15 分鐘	
(二)祭司團體	15 分鐘	

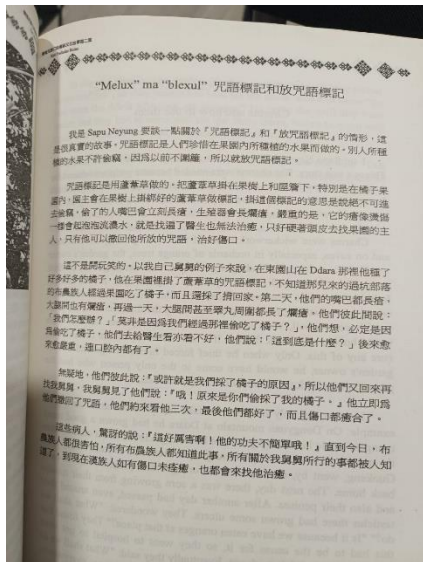
1. 組織型態與成員：祭司團體由部落中擁有神職和儀式知識的成員組成，如巫師、祭司等。 2. 功能： (1) 維持部落與自然界和祖靈之間的和諧關係。儀式中可能包括祈雨、豐收、狩獵成功等，透過這些儀式，祭司幫助部落成員感受到與自然和祖先的聯繫。 (2) 部落的精神領袖：祭司在部落中提供道德指導和精神慰藉，並在部落成員遇到困難時給予支持和建議。 3. 運作方式：祭司通過執行傳統儀式和祭典來維持部落的文化和精神生活，並在社會與宇宙間的關係中扮演調解者的角色。		
(三)狩獵團體 1. 組織型態與成員：狩獵團體通常由部落中擅長狩獵的男性組成，年輕力壯者為主。 2. 功能：狩獵團體負責組織和執行狩獵活動，確保部落有穩定的食物供應。此外，在戰時，狩獵團體也可能承擔防禦和戰鬥的角色。 3. 運作方式：狩獵通常是集體行動，遵循嚴格的傳統狩獵 Gaya 和策略，包括獵區的輪替以保持生態平衡。	15 分鐘	
(四)獵首團體 1. 組織型態與成員：獵首團體由部落中的成年男性組成，特別是那些在戰鬥和狩獵技能方面特別優秀的人。 2. 功能：獵首活動在賽德克文化中具有重要的宗教和社會意義，它不僅是證明勇氣和成年的一種方式，也是透過祖靈的審判來維護部落榮譽的手段。獲得的首級被視為強大的精神象徵，能夠帶來保護和祝福。 3. 運作方式：透過計劃和執行精心策劃的襲擊來獵取敵方首級。這些活動通常伴隨著嚴格的儀式，以尋求祖靈的指引和批准。	15 分鐘	

(五)賽德克族巫醫的角色、組織型態、功能與運作方式 賽德克族的巫醫分為善巫（msapuh）和惡巫（mhuni），每個具有不同的社會角色和功能，其運作方式也有所不同。 1. 善巫（msapuh） • 組織型態與成員：善巫通常是由部落中具有廣泛醫療知識和精神療癒能力的個體組成。他們可能是由於在醫療和祭祀活動中表現出特殊能力而自然成為社群認可的治療者。 • 功能： (1)醫療治療：使用傳統醫療方法，如草藥、按摩、吸煙治療等，來治療身體疾病。 (2)精神和情感療癒：通過祈禱和儀式幫助病人恢復精神健康，解決因精神壓力、情感困擾引起的健康問題。 • 運作方式：善巫通過接觸病人，評估其身心狀態，並施以適當的治療。進行治療時，可能會用特定的祈禱語言和儀式來增強治療效果。。 2. 惡巫（mhuni） • 組織型態與成員：惡巫的存在更多是社會心理和文化構造的一部分，通常被視為個體行為而非組織行為。他們可能是被社群指責為使用邪術的個體。 • 功能： (1)施加負面影響：被認為使用黑巫術來對人下咒，引起疾病或不幸。 (2)社會控制：在某種程度上，惡巫的存在為社會提供了對未解釋事件的解釋，也是維持社會秩序和道德規範的一種方式。 • 運作方式：惡巫的行為可能不公開進行，其影響更多是通過社會心理作用而非公開的儀式或治療。他們可能被部落其他成員視為需要警惕	30 分鐘	
---	--------------	--

作方式分別寫在不同的卡片上。總共準備 20 張卡片（每個組織 4 張卡片）。 2. 遊戲板：準備一個遊戲板，上面劃分成 4 個區域，每個區域對應一個賽德克族的社會組織（部落領導組織、祭司團體、狩獵團體、獵首團體）。 (二)遊戲步驟 1. 教師簡單介紹遊戲規則，說明每個社會組織有四張卡片，分別描述其名稱、成員、功能和運作方式。 2. 學生需要將卡片放在正確的區域，完成匹配。 (三)遊戲進行 1. 將學生分成小組，每組發放一套卡片。 2. 小組內討論並將卡片匹配到正確的社會組織區域。 3. 教師在黑板或大屏幕上展示每組的匹配結果。 (四)評量與反饋 1. 教師逐一核對各組的匹配結果，給予及時反饋。 2. 將正確答案展示在 PPT 上，並解釋每個組織的特點和錯誤匹配的原因。 (五)卡片內容範例 1. 部落領導組織 • 成員：部落領袖（頭目）、長老、意見領袖 • 功能：部落的日常管理、決策、維持秩序、防禦外侮、組織狩獵和祭典 • 運作方式：通過會議和共識決策 2. 祭司團體 • 成員：巫師、祭司 • 功能：維持部落與自然界和祖靈之間的和諧、提供道德指導和精神慰藉 • 運作方式：通過執行傳統儀式和祭典 3. 狩獵團體 • 成員：擅長狩獵的男性，年輕力壯者 • 功能：組織和執行狩獵活動、確保食物供應、	化的興趣和參與感。
--	------------------

2. 正式介紹自己和訪問目的。 3. 提出準備好的問題並記錄耆老的回答。 4. 在訪問結束後，恭敬地贈送伴手禮表達感謝。 (三) 分享與反思 1. 分組分享：每組使用照片、筆記和短片（如果有的話）向全班展示他們的訪問經歷和學習成果。 2. 反思與討論：教師引導學生討論訪問過程中的新發現和感受。討論祭司在賽德克族文化中的重要性，以及這些文化儀式如何影響部落的生活和社會結構。 3. 師總結本單元的學習要點，鼓勵學生持續探索和學習。	20 分鐘	可與活動五的分享與反思合在一起。
五、【活動五】拜訪耆老關於巫師角色、功能和儀式。 (一)事前準備 1. 教師介紹巫醫在賽德克族社會中的角色，包括如何使用儀式進行治療和驅邪。 2. 學生分組討論並準備訪問耆老時想問的問題，特別是關於巫醫實踐的細節和部落故事。 3. 討論合適的伴手禮。 (二)進行訪談 1. 帶領學生前往耆老家或會面地點，實施訪問。 2. 學生提出事前準備的問題，記錄耆老的回答和講述的部落故事。 (三)回校分享 學生利用訪問期間拍攝的照片、筆記或短片向全班展示他們的訪問成果。選擇他們最感興趣的故事或知識點，進行分享。	40 分鐘 3 節課 20 分鐘	為學生提供巫醫角色和傳統醫療方法的基礎知識，讓學生準備好訪問耆老的問題。 透過實地訪問，讓學生從賽德克族耆老那裡直接了解巫醫的角色和傳統醫療知識。 學生分享訪問經驗，彼此學習巫醫的角色和傳統醫療知識。
六、【活動六】安慰劑效應的討論 (一)撥放 youtube 有關安慰劑效應 影片連結：人體科學 研究發現了有趣的 安慰劑效應：人的思想情緒對物質身體會產生實質的影響，	40 分鐘	探討心理和信念如何影響健康狀態，並將此與巫醫的治療實踐相連

由此也創造出醫學的奇蹟！（2021.3.09） 小宇宙傳說 (二)教師介紹什麼是安慰劑效應，以及它如何在巫醫的治療中發揮作用。 (三)學生討論在訪問耆老過程中學到的巫醫治療方法，特別是那些可能與安慰劑效應相關的實踐。 (四)反思與應用：學生反思安慰劑效應在現代醫療中的應用，並討論傳統和現代醫療方法之間的聯一繫。 參、綜合活動 一、 撥放教師選擇一段關於「讀書的方法」和「安慰劑效應」結合的 YouTube 影片 影片連結：【讀書方法】想學習更快？嘗試使用安慰劑效應提高學習效率！ 二、 分組討論：學生分組討論他們如何能夠利用安慰劑效應來提高學習效果，每組需提出至少一個具體的方法。 三、 每組選出一名代表向全班分享他們組的討論結果。 四、 教師總結：教師總結討論內容，強調正面心態和積極信念對學習的重要性。 五、 完成學習單	1 節 20 分鐘 20 分鐘	結。 引導學生思考如何在自己的學習過程中運用安慰劑效應，特別是在準備考試或學習新知識時。 讓學生將課堂所學具體化，並進行自我反思。
參考資料：（若有請列出） - 有關安慰劑效應 影片連結：人體科學 研究發現了有趣的 安慰劑效應：人的思想情緒對物質身體會產生實質的影響，由此也創造出醫學的奇蹟！（2021.3.09） 小宇宙傳說 - 關於「讀書的方法」和「安慰劑效應」結合的 YouTube 影片 影片連結：【讀書方法】想學習更快？嘗試使用安慰劑效應提高學習效率！ - 田哲益、余秀娥《賽德克族文化誌》 「咒語標記」和「放咒語標記」的真實故事源自於《賽德克族口述傳統文化故事》		



「咒語標記」和「放咒語標記」的真實故事源自於《賽德克族口述傳統文化故事》

【賽德克族的傳統社會組織】學習單設計

一、基本知識問題

(一)賽德克族的祭司有哪些職責？正確答案：b

- a) 主持足球比賽
- b) 維持部落與自然界和祖靈之間的和諧關係
- c) 管理部落的財政

(二)巫醫在賽德克族中扮演什麼角色？正確答案：a

- a) 進行治病和驅邪等醫療活動
- b) 教授數學課程
- c) 擔任部落的領導人

(三)什麼是「惡巫」(mhuni)？正確答案：a

- a) 使用黑巫術對人下咒的巫醫
- b) 專門烹飪的廚師
- c) 負責製作衣服的工匠

二、思考問題

(一)討論賽德克族的傳統社會組織如何影響他們的日常生活。

(二)你認為現代社會中安慰劑效應在學習上有哪些應用？請舉例。

三、創意表達

(一) 撰寫一篇短文，敘述一個關於巫醫如何使用傳統方法治療病患的故事。

四、訪問反思：回顧你參與訪問耆老的經驗，記錄下來你認為最有意義的一部分。

從耆老那裡你學到了什麼？

五、安慰劑效應討論：你如何理解安慰劑效應？

請分享一次你覺得可能經歷了安慰劑效應的經驗，並說明它如何影響了你的感受或行為。





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		賽德克族的傳統社會組織團體	教學總節數	共 12 節。
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段（5～6年級） ☒ 五年級 ☐ 六年級		
☒上學期 ☐下學期				
設計依據				
核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
學習重點	學習表現	1. 能描述賽德克族部落頭目的角色和責任，以及部落內的決策過程。 2. 能解釋賽德克族祭祀團體的組成、儀式和其在文化傳承中的重要性。 3. 能說明共負罪責團體在維護社會倫理和處理衝突中的作用。 4. 能描述狩獵團體的組織結構、分工及其在食物獲取和族群生計中的角色。 5. 能討論狩獵活動如何體現賽德克族的傳統價值和技能。 6. 能解釋還工制度的基本運作方式，包括參與者的角色和分工。 7. 能探討還工制度如何反映賽德克族的社會價值觀和倫理。 8. 能將還工制度的精神與社區需求相結合，設計出針對性的服務項目 9. 能在小組討論中表達自己的想法並積極傾聽和回應其他組員的意見。 10. 能在小組活動中主動解決出現的問題和挑戰並提出創新的解決方案。		

	學習內容	1. 賽德克族部落組織的角色與管理 2. 賽德克族祭祀團體的組成與文化重要性 3. 賽德克族共負罪責團體的社會作用 4. 狩獵團體的組織結構與分工 5. 還工制度的運作與文化意義 6. 還工制度的現代應用與反思
議題	實質內涵	
融入	所融入之學習重點	
教學設備/資源		《賽德克巴萊》電影前導影片 LiMA 新聞世界第 349 集【賽德克家屋】。 還工歌 賽德克族社會組織相關資料：包括圖片、簡報。 筆記本、筆

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
五年級上學期【社會組織】(12) 壹、引起動機 透過賽德克巴萊的電影前導影片，介紹賽德克族頭目莫那魯道與賽德克原住民生活的時空背景，引起學生學習本課程的學習興趣。 影片來源：《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD) - Seediq	0.5 節	透過賽德克巴萊的電影前導影片及相關教材，讓學生深入了解賽德克族的生活方式、信仰和

Bale - 5 mins promo reel - English subtitled (6:00) 貳、發展活動 一、【活動一】電影 (一)探討故事中所提到的社會組織，如部落頭目和狩獵團體。 (二)學生隨機分成四組，每組負責一個主題（部落組織、祭祀團體、共負罪責團體、狩獵團體）。 (三)教師使用資料和圖片向學生介紹賽德克族的社會組織。 (四)每組學生準備一個關於其社會組織的簡報。每組學生在準備簡報時，可以圍繞其分配到的社會組織進行深入研究和展示，以下是每個主題的建議內容： 1. 部落組織 - 組織結構：描述部落的基本組織架構，主要成員及其職責。 - 形成過程：解釋部落是如何形成的，部落的起源和歷史背景。 - 功能：介紹部落在賽德克族社會中的功能，如共同祭儀、共同狩獵、對抗外敵等。 - 生活方式：描述部落成員的生活方式，包括居住模式、日常活動和社交互動。 - 地理分布：展示部落的地理位置和分布情況，包括聚落的分布特徵。 2. 祭祀團體 - 組織結構：介紹祭祀團體的組織結構和主要成員。 - 職責和功能：詳細描述祭祀團體的主要職責，如主祭司的角色、祭祀儀式的舉行等。 - 祭祀儀式：描述主要的祭祀儀式及其意義，包括時間、地點、參與人員和流程。	0.5 節 0.5 節 0.5 節	社會結構。 透過分組討論培養學生的團隊合作能力和口頭表達能力。
--	--	---

• 文化傳承：探討祭祀團體如何在賽德克族中傳承文化和價值觀。 • 社會影響：說明祭祀團體對部落社會和族人生活的影響。 3. 共負罪責團體 • 概念和定義：解釋什麼是共負罪責團體，並提供相關的背景知識。 • 組織結構：介紹這些團體的組織結構及其主要成員。 • 社會功能：描述這些團體在社會中的角色和功能，如調解糾紛、維持社會秩序等。 • 活動和行為規範：詳細說明這些團體如何運作，成員需要遵循的行為規範（Waya/Gaya）。 • 重要性：強調共負罪責團體在賽德克族文化和社會中的重要性。 4. 狩獵團體 • 組織結構：介紹狩獵團體的組織結構和成員。 • 狩獵活動：詳細描述狩獵活動的過程，包括狩獵技巧、工具和策略。 • 狩獵區域：介紹狩獵區域的劃分和輪替制度，如何確保資源的可持續性。 • 社會功能：說明狩獵團體在部落中的作用，如提供食物、保護部落等。 • 文化意義：探討狩獵活動在賽德克族文化中的象徵意義和傳統價值。 (五)鼓勵學生使用多媒體工具，如製作影片或數位海報，增強展示效果和創意性。 (六)每組學生向全班介紹其社會組織，可以是口頭簡報或展示海報。 (七)每次簡報後進行短暫的討論，其他學生可以提問	1 節 1 節 0.5 節	
--	------------------------------------	--

或分享感想。 (八)教師給予每組簡報的正向回饋，強調每個社會組織在賽德克族中的重要性。	0.5 節	
二、【活動二】還工制度 (一)教師播放一段關於賽德克族還工制度的紀錄片或短片，強調還工制度在日常生活中的應用。 影片來源：LiMA 新聞世界第 349 集 完整專題【賽德克家屋】 (二)觀看時注意還工活動的過程、參與者的角色及其對社區的影響。 (三)引導討論：還工制度如何影響賽德克族的社會結構？在當代社會中，還工制度有何相關性或應用？ (四)鼓勵學生分享觀後感，並提出自己對還工制度可能的現代應用想法。	1 節	了解還工制度在賽德克族社會中的歷史背景和文化意義。
三、【活動三】還工歌 (一)首先播放還工歌的錄音，讓學生聆聽。 (二)聽完後，學生嘗試跟唱，教師幫助解釋歌詞並指導發音。 (三)逐句分析還工歌歌詞，探討其背後的文化含義。	1 節	聽完後，學生嘗試跟唱，教師幫助解釋歌詞並指導發音。
四、【活動四】還工制度的當代意義與創意應用 (一)教師引導學生思考還工制度在現代社會的應用，例如鄰里互助、社區服務等。 (二)學生個人思考後，列出還工制度可能的現代化應用方式。 (三)小組討論與創意發想 1. 學生分享他們的想法，討論如何將還工制度的精神應用於設計一個社區服務項目。 2. 每組基於討論結果，設計一社區服務項目草案，可以是清理公園、為老人家做家務、或組織一個小型的文化活動等。 3. 每組向全班介紹他們設計的社區服務項目，解釋	1 節	

如何從還工制度中得到靈感，並討論其對社區可能的正面影響。 4. 在分享後，學生進行反思，討論透過這個活動學到了什麼，以及如何將還工制度的精神應用於日常生活中，促進社會的和諧與互助。 五、【活動五】訪談幾位耆老有關部落組織、祭祀團體、共負罪責團體、狩獵團體的了解。 (一)行前準備：學生分組討論並列出想要問王萬全等耆老的問題，需準備至少 5 個問題，涵蓋部落組織、祭祀團體、共負罪責團體、狩獵團體的組織、功能及文化意義等方面。 (二)進行訪談：根據準備好的問題進行訪談，注意使用學過的訪談技巧，確保訪談順利進行。記錄訪談內容，並與耆老合影（獲得同意的情況下）。 參、綜合活動： (三)回校分享 1. 學生利用訪談記錄整理訪談內容，準備簡報材料。 2. 每組向全班分享他們的訪談經驗、學到的知識，並展示從訪談中得到的照片或短片。 3. 教師總結。	3 節 1 節	學生對賽德克族還工制度背後文化精神的理解，特別是互助和共享的重要性。 分享訪談經驗與所學知識，加深對賽德克族祭祀團體的理解。
參考資料：（若有請列出） 1. 還工制度影片來源：LiMA 新聞世界第 349 集 完整專題【賽德克家屋】 https://www.youtube.com/watch?v=4T3d-oJG0-s&ab_channel=LiMA%E6%96%B0%E8%81%9E%E4%B8%96%E7%95%8C 2. 賽德克巴萊的電影前導影片 《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD) - Seediq Bale - 5 mins promo reel - English subtitled 3. 田哲益、余秀娥《賽德克族文化誌》 附錄：		

傳統的賽德克族社會以狩獵及山田燒墾為生，聚落以集居式的村落為主。大體而言，賽德克族的社會組織可以分成下列幾個團體：

1. 部落組織

其部落的形成以血緣基礎，以父系中心，但質為平權，由諸兄弟形成聯合家族，財產與房舍共同擁有。由具聰明英勇有才智，有領導能力的人擔任部落領袖，遇到部落有重大事情的，則由頭目召集長老會議以決策之（泰雅社會中原來沒有頭目，是日治時期日本人為其治理之便而產生的。）

2. 祭祀團體

有共同祭祀對象的家庭祖合，如為了祖靈祭之進行而組成的團體。

3. 共負罪責團體（gaya）

是共同遵守誠律和規範的團體。賽德克族人稱之為「gaya」（一般稱為祭團），gaya 是一種社會規範，是賽德克族人日常生活、風俗習慣的誠律，也是最具有約束力與公權力的團體，可以算是泰雅社會中行為道德與社會律法的最高維護與審判者。

4. 狩獵團體

同一個獵團，集體狩獵時大家分工合作共勞共食共享。（改寫自鄉土文化教學與鄉土文化研究）

這四個團體的成員有互相重疊的特質，在不同部落，祭祀團體可能大於狩獵團體，其他的部落可能狩獵團體大於任何一個團體。但基本上各地的差異性頗大，無法一概而論。

還工制度

在賽德克族的傳統中有著換工的制度，這種制度秉持著互惠的原則，也闡述了部落間人際關係的建立。據說一個聚落中有任何婚喪喜慶，所有的人都必須停止工作，來參與這件事的進行，而其他如興蓋房屋或開墾荒地，也是由聚落中的成員參與完成。這種工作方式可謂以力易力，同時也維持著人與人之間的友誼。

「還工歌」是一首反映賽德克族人「還工換工」制度的歌曲，

1. "O biwa mtara ku bi hiya" 呼喊，在那裡等著我：

這句歌詞表達了呼喚與期待，是勞動者向其他族人表達對合作的渴望與期待，象徵著社區成員之間的相互依賴和承諾。

2. "mHarung Baso Harung Baso 喔"：

這可能是一種情感的表達，或對特定人物或神靈的呼喚，表達對於協作精神的讚美。

3. "sale o sale 真的，一定要等我"：

重申了對於互相幫助的承諾，強調了合作和承諾的重要性。

4. "Biyo yaxi ku smbarux 呼喊，我到這裡來還工"：

表明了歌者的目的，來到這裡是為了實現之前的勞務交換承諾，展現了勞動互助的精神。

5. "dadan gaga sipo 在那對岸山坡上的親友"：

描繪了等待幫助的族人所在的地點，增加了歌曲的空間感和情感深度，同時凸顯了社區成員間的親密關係。

6. "sale o sale 真的，一定要來喔"：

再次強調了對互相支持和承諾的重要性，表達了對合作與幫助的渴望。

7. "Sumu barux 來還工"：

直接表達了還工的呼喚，呼應了歌曲主題。

8. "riso hrwaling bale ba 身材極為瘦小的男子/hrwaling 有美男之意"：

這句可能是對某個具體人物的描述，透過描述身材瘦小的男子（或美男），增加了歌詞的形象性和敘事性，可能隱含了對該人物特質或能力的讚賞。

第四章：賽德克族社會組織

一、賽德克族聚落之形成

在日治之前，賽德克族仍維持狩獵與遊耕式的生活形態。親族組織採父系制，以部落為一自治聚落單位，負有共同祭儀、共同狩獵及共同對抗外侮的社會功能，並形成若干地緣兼血緣關係的組織。賽德克族的聚落特徵也與太魯閣族及泰雅族相當類似，部落為分散式的聚落型態，一個部落內族人生活的家屋分布在若干處，有的是單戶獨居，也有的是幾戶相鄰，成為一個部落內其中一個小聚落，住戶並呈現不規則分布，沒有經過規劃整合。在賽德克族部落內，各聚落大多數是同屬一血緣關係的居住者組成，每一個聚落內的住民，彼此間通常都有血緣關係，可能是同胞兄弟或是爸爸的兄弟所組成的家庭。由於居住在山地內狹小的平台，所以生活空間相當有限，如果同一聚落居住的人過多，有人就得尋覓其他居住的地點。賽德克族的聚落空間又可細分為兩種不同區域，包括部落住屋區及獵區。部落住屋區包括各族人私人的家屋及鄰近的零星農耕地，而獵區則為血族團共同擁有，但並非全部落的人共有。獵區會因時間的關係輪替，不會常年都在同一個獵區狩獵，因為賽德克族人認為，必須讓該獵區的動物有繁殖及生長的時間，才有源源不斷的獵物供族人食用。

二、賽德克族部落領導人

古代賽德克族部落會推舉有才能、有經驗，具有領導統御能力者為部落領袖，平時男子聽從部落領袖命令，進行防禦守衛工作（登望樓眺望）；當部落或聯盟遭到外族侵擾，將共同採取獵首行動。此時獵首並不是一種戰爭行為，而是經由此行動讓祖靈進行神判，若行為舉止符合祖靈嘉許，則可獵得外族首級；反之則自己的首級被獵。首級帶回部落，會當作朋友饗以酒宴，成為家族一份子守護部落。賽德克族的部落各有其部落領導人，即俗稱的頭目，除部落領導人以外，部落長老、各傳統祭儀的主祭司、巫醫（傳統醫師）及文面師等各有其一定的社會地位，因賽德克族的部落領導人並非世襲制，部落長老常是部落領導人的舉薦者。其次是狩獵團及獵首團的解夢者、善獵的男子，及工於織布的女子等，亦頗受族人敬重，過去年代裡，他/她們相當於現代所謂的上流社會群。

賽德克人的傳統社會型態，建構在以老人社會/政治為核心的系統，除了部落中的意見領袖（如領導人、祭司），在特殊事務中：譬如祭司負責農作的時間點，對於何時播種、收割；領袖負責部落外的領域維護與部落內的秩序整頓，具有領導、決策、約束部落集體居民的生活型態外，形塑單一賽德克個體之行為模式與舉止，便交由各個家族的老人所承擔。過去，老人必須事必躬親，在織布與狩獵行為中教導年輕一輩，並傳授行為的規範（Waya/Gaya）與其精神。

賽德克人稱部落為 Alang，有部落、家鄉、邦國之意，並非單指一個部落，通常一個部落又有數個子部落，子部落也各有其領袖，他們會推派出最有能力者擔任總領袖。早期賽德克部落社會的領袖制度，是一種儀式群體的部落領導模式。儀式群體在年中各樣儀式活動中還有不同的領袖，他們有的採世襲制度，有的憑自己的能力習得而來。賽德克部落社會是尊長，傾向父系，但實際是採雙系的社會制度，因此，在這樣的社會制度裡，階級意識很難滋長，因為一個人的努力才是取得社會地位的不二法門。

三、賽德克族祭祀與狩獵團體

賽德克族部落社會組織最大的特色是有祭祀團體、狩獵團體等，形成一個共同體，各種團體都是共負罪責團體。每一位族人依循著祖訓（Waya/Gaya）的規範制度，共同維繫所組成的團體或集團，唯各集團之間的差異頗大，亦難一次仔細的述說清楚。社會組織方面，Qbsuran 為意見領袖，受人尊敬的大哥之意；Msanay 則為姻親勢力的結合，並嚴格規定近親不得通婚。Ane 賽德克語意為舅子，是丈夫與妻子兄弟之互稱，維繫 Ane 間的關係在賽德克社會十分重要，不能私下議

論 Ane，Ane 也不可於姐妹中胡亂講話，更不能隨便觸碰。

部落組織主要以血緣關係，也就是宗親的關係形成一個基本單位，在此社會組織內，內部以共享、共同祭祀、共同狩獵等功能，也必須要保護這一團體不被其他部落侵擾，必要時在相同地域環境內的團體會形成一個攻守聯盟，共同抵禦外圍的敵人，此時就是共推一個大頭目，代表這區所有部落，是權力的代表，也是發號施令的人。狩獵集團以及祭祀集團，同樣也是賽德克族重要的功能團體，狩獵團體主要是狩獵不是個人行動，而是集體行動，可以達到分工、共享、共食的功能，在戰事發生的時候，也是數個狩獵團連盟共同採取行動。祭祀團體主要是以共同祭祀對象為組合，以奉行組訓規範（Waya/Gaya）而立，執行祭祀活動，同時具有部落調解糾紛的角色，是部落中具有仲裁力的團體。

四、賽德克族的部落意識

賽德克族的傳統部落是以 Waya/Gaya 為主、部落意識為輔所建構的傳統農獵社會，Waya/Gaya 是賽德克族的律法、是賽德克族的社會規範，該律法與規範是由祖先代代相傳而下，故亦稱為祖訓；部落意識則建立在 Waya/Gaya 的基礎上。賽德克族語「Alang」有部落、區域及邦國之意，因此，賽德克族的部落並不一定是單一部落群體，而常常是由二個以上的子部落所形成，例如，沿溪流兩旁的丘陵腹地或沿山稜兩邊的緩坡地，綿延 1 至 3 公里可能散布著數個部落，通常會以該地區最早開發之地名為區域名稱，但不一定是部落名稱；或以主部落名做為該地區的名稱，此時的部落名也代表著地區名稱。強烈的「部落意識」是賽德克族傳統部落生活的核心，部落型態的組成基礎及部落族人的互動模式，都由部落意識的凝聚而形成。傳統部落的初始型態是建立在人與人的緊密關係之中，人與人的依存關係逐漸形成部落的集體意識，這樣的集體意識發展為強烈的部落意識。

五、賽德克族的家庭

賽德克族雖屬父系社會，但很多現象卻顯示賽德克族女男平等的平權社會，例如：賽德克族人的傳統名字，在子女與父母連名的族規（Waya/Gaya）中，可「子父連名或子母連名」亦可「女父連名或女母連名」；又若家中無男嗣則可招贅為婿。賽德克族的家庭結構看似男性作主，但在為新生子女命名時或在子女論婚嫁的場合，女性長者的意向往往凌駕於男性長者之上。漢族「男主外女主內」的傳統家庭型態，並不完全適用於賽德克族的傳統家庭狀態，因在賽德克族的家庭乃至社會的互動模式中，除較粗重的工作及純男性（如狩獵）性質的庶務以外，幾乎已很難再細分一定屬男性或屬女性的生計工作。在婚姻制度上，賽德克族是堅持一夫一妻制的族律

(Waya/Gaya)，在族人恪守族律之下，賽德克族的社會幾乎杜絕了同居、婚外情、未婚生子等違犯祖訓的男女異常關係。尤其有血緣關係的男女，至少要經過五代後始可論及婚嫁，這與漢族「親上加親」的表兄妹聯姻觀是完全不同的。

六、台灣原住民族的領袖制度

關於原住民的頭目（領袖制度），並非每族都有頭目制，布農、賽夏、太魯閣、泰雅族、賽德克族沒有頭目制；就算後來有了頭目制，產生方式也不同，排灣、魯凱族是世襲制，阿美族頭目則由部落長老、甚至族人一起選舉產生。傳統上沒有頭目制的族群，是由族內能人當意見領袖，所謂能人在早期就是指擅長打獵者。有頭目制傳統的族群，產生方式也不同，排灣、魯凱族的頭目為世襲制，頭目都是同一家族；阿美族頭目是由部落長老及部落族人一起選出，非世襲制。阿美族雖是母系社會，但政治社會體系的主要基礎乃在於男性，部落裡最高領袖是大頭目，大頭目之下則有地域領袖、年齡階級領袖及司祭，選出來的頭目，權力呈現在對外交涉與對內安排公眾事務的面向上。根據歷史學家研究，頭目制度並非這些有頭目制原住民最原本的統治架構，事實上，台灣原住民原先並沒有頭目制度，17世紀荷蘭人占領台灣後，在各番社設置番頭目制度，漢語稱「甲必丹」，至清末劉銘傳時代改稱為頭目，日治時期也是這樣稱呼，當時，台灣總督府在各社群設立頭目、副頭目等職稱，每個月有津貼可領。

傳統的魯凱族部落為階級化的社會，分為頭目、貴族、勇士、平民四個階級，階級為世襲制度，可以因婚姻關係而提升或下降。世襲的階級制度：排灣族人一出生就確定了他的階級，是擁有土地的頭目、有土地使用權的貴族、佃民。但他們可以藉由個人的努力，在狩獵、雕刻等表現上提昇自己的地位，或藉著婚姻提昇子女的位階。排灣族頭目為長嗣繼承制度，後來受到國家治理的影響，形成有官派頭目、立案頭目或選（推）舉之頭目，來源頗受爭議。排灣族傳統體制受到國家權力影響，使頭目來源不明，破壞傳統繼承慣習，導致頭目制度式微；加上外來宗教進入部落，改變族人信仰及神靈觀，間接影響文化及取代頭目在儀式中的角色。然頭目礙於現實環境等因素變得不作為，更加速了頭目制度式微。頭目並非法人亦未納入國家體制，無法接受政府補助，必須自己出資辦理祭典活動，形成莫大負擔，也因此，傳統祭典儀式與活動淪為行政機關與宗教團體主導，扭曲文化內涵，亦造成頭目功能喪失。頭目須堅持傳統信仰與文化，頭目制度唯有納入國家體制或設為法人，方能發揮頭目文化傳承及照顧屬民的使命與功能。

基於上述理由，進一步提出四項建議：

調查頭目來源做為原住民自治的依據。

傳統祭典活動回歸由頭目主導，並修訂原住民傳統祭典文化休假日。

國家應協助積極培育部落巫師的傳承，使祭典儀式得以延續。

原住民傳統領袖納入國家體制或設為法人以傳承文化。

採領袖制度的阿美族，最高領袖是大頭目，透過選賢與能制度，由地方領袖、男子年齡階級與司祭家代表在會議中選出。近代阿美族的大頭目中，以古拉斯·馬亨亨最為有名。泰雅族目前還維持「頭目」制度的區域，只有苗栗大安流域的泰安鄉各村落。「頭目（Tomok，日語）」一詞，是殖民政府來到台灣接觸原住民族社會的傳統制度所給予的名稱。mrhuw nbkis 則是部落領袖、耆老之稱呼，nbkis 就是領導人物。能夠成為 mrhuw nbkis，必須懂得傳統規範而且有傳承的機制，如果不傳遞 gaga，傳統文化必定消失，這是祖先一再交代的。所以身為 nbkis 者必須要守住傳統，如果守不住，後代子孫將無所適從，gaga 也將走入歷史。據大安溪流域 mrhuw nbkis 的認知，部落領袖的產生是世襲制。nbkis 是無法隨意取代的，若真有篡位者，也不會有好結果。從日本與後來的國民政府，他們對於原住民部落領袖的看法與對待，總有些差距。不論如何，隨著時代的演進，曾經是部落領導中心的 nbkis，如今在國家體制的選舉制度下，mrhuw nbkis 對於政治的影響力已是過眼雲煙。

——出自《賽德克族文化誌》



五

年

級





下

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		探索賽德克族的財產、傳承與土地	教學總節數	共 12 節。
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段（5～6年級） ☒ 五年級 ☐ 六年級		
☐ 上學期 ☒ 下學期				
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 學生能夠理解財產的基本概念，包括動產、不動產、知識產權等。 2. 學生對於學習賽德克族的財產、傳承與土地表現出積極的興趣和好奇心。 3. 學生在討論傳統與現代財產觀念上的差異，以及如何解決相關衝突時，能展現出批判性思考的能力。 4. 了解賽德克族對土地的傳統觀念及其文化意義。 5. 理解賽德克族如何平衡土地使用與生態保護。		
	學習內容	1. 財產類別 2. 個人儀式與語言傳承 3. 土地分配 4. 現代民法的財產制度 5. 賽德克族財產繼承法則 6. 其他族群的財產繼承法則		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		多媒體投影設備 互動白板或智慧板 桌遊		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
五年級下學期【探索賽德克族的財產、傳承與土地】(12) 壹：引起動機 開始上課時，教師介紹本學期的學習主題，強調探索賽德克族的財產、傳承與土地的重要性，並激發學生的好奇心。 貳、發展活動 一、【活動 1】認識財產的概念 教師透過圖片、真實物品展示和互動問答，介紹不同類型的財產（動產、不動產、知識產權等），並提供具體例子。 二、【活動 2】個人儀式與文化遺產 學生準備短講或小組討論，分享家族或地方的特殊儀式，並探討其文化意義。 三、【活動 3】現代民法中的財產制度：土地分配大挑戰 1. 學生透過模擬遊戲實踐土地的規劃和分配。探討土地使用決策對社會和環境的影響。 2. 需要的材料：大張地圖或空地塊布局圖（可用紙板或電子版）、角色卡片（農民、建築師、市政官員、環保主義者等）、土地使用卡片（住宅、農業、工業、公共設施等）、決策和後果卡（描述決策的結果，如環境影響、經濟效益等） 3. 活動流程：分組與角色分配：將學生分成小組，每組 4-5 人，每個學生在組內選擇或被分配一個特定角色。 4. 介紹遊戲規則：解釋土地分配的原則和遊戲目的。每組需要根據其成員的角色和土地使用卡片來計畫和分配一塊土地，使其達到最佳利用效益，同時考慮環境保護。	0.5 節 0.5 節 1 節	使學生理解財產的基本概念。 了解儀式在文化中的作用及其傳承意義。 學生了解土地如何被分配和使用

5. 給予學生一定時來討論和規劃他們的土地使用。他們需要決定哪些地區用於住宅、農業、工業和公共設施等。 6. 每組向全班分享他們的土地分配計劃，解釋他們的決策過程和考慮的因素。 7. 使用決策和後果卡來模擬每個組的決策結果。這可以透過抽卡的方式來實現，每張卡描述一個決策的可能後果。 8. 在遊戲結束後，組織一次全班討論，讓學生分享他們從遊戲中學到的知識和感受，特別是關於土地分配決策的複雜性和後果。		
四、【活動 4】賽德克族財產繼承法則 (一)教師講述六合法的基本概念，包括其對賽德克族社會生活的影響，特別是在財產繼承方面的應用。 (二)教師引導學生比較分析其他族群財產繼承法則	2 節	瞭解賽德克族的財產繼承法則和文化背景。
五、【活動 5】財產的傳統與現代理解 (一)邀請來自不同文化背景的耆老到課堂上分享他們文化中關於財產繼承、交換的傳統做法，以及財產在他們社會中的意義。 (二)學生可以提問，並與耆老進行互動討論，從而更深入地了解不同文化中財產的意義和處理方式。 (三)學生根據之前的耆老分享和研究，進行小組討論，探討他們如何看待傳統與現代在財產觀念上的差異，以及在現實生活中可能遇到的類似衝突情況。 (四)學生討論並提出在傳統財產觀念和現代法律之間出現衝突時，如何找到平衡點和解決方案。	2 節	探討傳統與現代社會對財產概念的不同理解。
六、賽德克族的土地觀念與文化傳承 (一)介紹土地觀念：教師透過 PPT 或影片介紹賽德克族的傳統領域觀 (sapac)，強調土地、獵場、森林等對賽德克族的重要性。強調土地在賽德克族生活和文化中的核心地位，引用《聖經》相關教導，說明宗	1 節	探討土地與文化傳承的關係，並激發學生對文化保護的意識。

教與土地觀念的關聯。 (二)小組討論：將學生分成小組，討論以下問題 1. 為什麼土地對賽德克族如此重要？ 2. 賽德克族如何通過土地保護來傳承文化？ 3. 你認為現代社會應該如何保護和尊重原住民的傳統領域？ (三)指導學生設計一個虛擬的實地考察計劃，目的地為賽德克族的傳統領域。他們需要計劃行程、訪問重要地點並了解這些地點的文化意義。 (四)每組學生需在白紙或電子圖表上繪製他們的實地考察路線圖，並向全班展示和解釋。 (五)全班討論賽德克族的土地觀念如何啟發我們看待自己的土地和環境。 七、土地使用與生態保護 (一)教師介紹賽德克族如何通過傳統知識和習俗（如輪替獵區、尊重界線）來保護生態。 (二)使用影片或圖片展示眉溪部落在生態棲地營造中的成功案例，說明傳統知識在現代社會中的應用價值。 (三)小組活動：生態保護計劃：將學生分成小組，每組設計一個小型生態保護計劃，針對他們所在的社區或學校周邊的自然環境。他們需要考慮以下因素： 1. 如何保護當地的植物和動物？ 2. 如何減少人類活動對環境的負面影響？ 3. 如何提高社區或學校對生態保護的意識？ (四)每組展示他們的生態保護計劃，並解釋他們的設計思路和具體措施。 (五)全班對各組的計劃進行評比，並選出最具創意和可行性的計劃。 (六)全班討論在設計生態保護計劃過程中遇到的挑戰	1 節	鼓勵學生分享他們對於保護文化和土地的感想和建議。 探討現代社會如何學習和應用賽德克族的土地管理經驗。
---	------------	--

和解決方法。 (七)教師總結賽德克族的土地管理經驗對現代生態保護的啟示，強調傳統知識的重要性。 參、綜合活動： 每個小組將他們的討論結果和解決方案整理成報告，並在班級前進行分享，以促進班級內的理解和學習。	1 節	
參考資料：（若有請列出） 1. 《賽德克族文化誌》		
附錄： 第五章：賽德克族傳統領域的生存概念 一、賽德克族的傳統領域觀 sapac：指土地、獵場、森林、原野、河溪、牧場等，為全體 waya / gaya 團體所共有。 賽德克三個社群各自擁有傳統領域與獵場，獵場為整個部落共有，耕地為各家族所有。一旦獵場與其他社群或族群有衝突時，必有獵首出草的行動；之後經埋石和解，再劃分各自的獵場區域。在日治時期的皇名化運動中，日本人強迫原住民改變生活習慣，許多文化如語言、建築、祭典、傳統生活習慣等因此消失。日本人退出台灣後，國民政府接手殖民台灣，也強制徵收了許多土地，傳統獵場消失，森林砍伐等都間接破壞了原住民的傳統生活，文化流失現象已超過百年，文化傳承出現嚴重斷層。 賽德克民族是台灣最古老的原住民族之一，上主賜給賽德克族祖先並傳承給後代子孫的傳統生活領域包括部落住家、獵場、山林、河川、耕地、祖靈地。賽德克族人遵循祖先的遺訓，捍衛、守護管理著傳統領域。當代賽德克族人仍以此傳統領域的觀念與律例典章，生活在上主賞賜給族人的台灣。四百年來，由於外來民族移民以及外來殖民政權統治台灣，家國、政治、土地、語言、文化、歷史、經濟、產業皆蕩然無存，亟需以轉型正義來翻轉。教會應協助族人守護傳統領域，以信仰精神看守上主賜給賽德克民族的應許之地。 二、賽德克族土地與獵場之分配 部落族人在土地的分配上，打獵的區域通常是以共享的觀念視之；一旦與其他族群因區域衝突，必然有獵首攻堅的行動，之後經埋石和解，再重新劃分各族群的獵場區域。在傳統土地分配的觀念中，獵場與河流一樣，都是部落共有的，耕地則為各家族所有，再分配給子孫。傳統上通常以		

溪流或山凹為分界，以溪流為中線，在源頭及山頂附近插放石頭界標，溪流兩旁也會各自種植竹子或芋頭，大家就知道這塊地已經有人使用了。溪水則兩方都可飲用，是共有的。

隨著獵場的區域固定，部落領袖會分配給勢力者及其親屬耕地。此種土地的分配，按照 Waya / Gaya 的規定，女人是無法繼承的（除非家人沒有男丁），男孩通常由最小的分配最多，因最小的男孩必須與父母親一起生活，因此父母自留的土地應歸於最小的男孩所有；其次由大兒子、二兒子……依此類推。但是各地的情況不同，也有由最大的兒子開始分配的情形。

三、基督宗教之土地觀

（一）土地妥善守護與管理

基督徒可以買賣土地嗎？從 waya / gaya 看土地，土地就是生命之根，土地的存在衍伸出許多的文化及習俗。在土地私有化之前，土地乃上主所賜與，需對土地存敬畏的心，世人只是過客，上主據有土地絕對主權。然而政治環境因素導致對土地的不尊敬。基督徒應對土地的情感要堅持，賽德克族的土地（傳統領域以及原住民族保留地）都是上主所賞賜的，族人不可隨意變賣或是破壞，族人當以信仰的態度與感恩的心懷意念，捍衛、珍惜、守護土地；妥善使用孕育賽德克族歷代子孫的土地；善盡土地管理之責任。

（二）不可侵占土地

賽德克族人對 ayus（界線）的倫理為何？在族人的傳統上非常重視界線，界線等同於族人國家的疆域，猶如國界。對於族人而言，家族與部落家族的界線的界定也非常顯明，可以用石頭和樹木為標記。任何人若跨越了那界線，嚴重的話會引起刀劍相向。因為侵犯「界線」的意義上是「默視人權、不尊重」，不尊重的態度等同掠奪土地，以及霸占獵場。不當的國家政策和法令，是因為沒有傾聽民意，任意妄為。賽德克族對於土地界線的倫理是非常嚴謹的，祖先遺訓中明確的警告，不可移動地界，也不可侵占他人土地，否則必蒙咒詛。當代賽德克族部落土地，嚴重遭受國家政府以及異族不當侵占，甚至族人之間亦產生土地糾葛，實需嚴正反省與認罪悔改。

四、眉溪部落土地之依存與延伸模式

極端氣候趨勢下造成災難頻率增加，是當代台灣面臨的重要課題。尤其是以高山、溪流為主要居住場域的台灣原住民族，面對氣候災難往往受害最深。因而在國土規劃、流域治理的相關政策討

論中，原住民族的角色理應位居中心位置。然而，原住民族並非只是等待救援的受災者，而是可以扮演積極解決問題的知識寶庫。以眉溪部落在眉溪河岸的生態棲地營造為例，千百年來累積的 Waya / Gaya，使得部落族人較能具備永續的眼光看待自然律動，也因此能夠將水保局原本的堤防工程轉化為生態棲地的方案。並且，賽德克的知識典範強調人與土地的依存關係，對於 Utux 的崇敬所延伸出的在地生活模式及工藝方法，對於當代科學知識而言，具有很大的參考價值，兩者也可相輔相成。在這過程中，也是讓日漸凋零的傳統文化，在當代生活中能有再創新的機會。

五、賽德克族人與土地之間的知識體系

原住民族長期生活經驗所建構的知識體系，相對於西方文化為基底的現代主流科學，具有傳統性及在地性，所以也常被稱為在地知識、傳統知識、地方生態知識等。原住民生態知識所具備的特質與存在的價值，是「人與土地之間互動的特殊方式所產生的知識」，同時具備人群、特定地理尺度、知識產生方式等三面向之特色。原住民知識的在地特性，比如對於自然災害的應對方法、熟悉當地自然環境、傳統工法或是環境史的記憶等，可以提供更符合人地關係脈絡的土地利用制度及災害管理方法。原住民族的在地生活實踐經驗及文化故事，往往也是環境教育活動非常好的素材來源。

日治時期自 1910 年進行「理蕃」，強迫遷村、收繳武器，縮小蕃界，原住民傳統領域因此被變更壓縮。1950 年代，國民政府實施山胞山地管制，清丈山區土地，原住民的生存空間更嚴重受到壓縮，而行政區域的強制劃分，更使得社會制度受到極度的摧殘。以文明社會觀點為本位的政治、經濟、與教育系統，不斷地強制施於原住民族，反而讓部落經濟從 1970 年代開始就瀕臨破產，迫使多數青壯人口流落平地謀生。一直到 1980 年代，才開始逐漸有原住民運動團體針對土地擁有權、族群歷史解釋權等問題發動抗議活動。隨著台灣民主化運動的漸趨成熟，原住民的自主要求也日益升高，終於讓陳水扁總統在 2003 年說明政府與原住民是準國與國的關係，如何讓原住民族有保障和尊嚴，應在原住民族基本法中呈現，或在台灣新憲法中，能定有原住民族專章。

——出自《賽德克族文化誌》





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		世界原住民日	教學總節數	共 12 節。
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☒ 六年級		
☒上學期 ☐下學期				
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 能描述世界原住民日的背景，並解釋其重要性。 2. 能闡述聯合國原住民族權利宣言的主要內容。 3. 能概述台灣原住民基本法的核心條款和目的。 4. 能分析台灣原住民族教育面臨的挑戰並識別出可能的解決方案。 5. 學生表現出對原住民族問題，特別是在教育平等和文化多樣性方面的同理心和深刻關注。 6. 學生展示出規劃和執行行動方案的能力，特別是關於如何在自己的能力範圍內支持和改進原住民族教育環境的具體計劃。		
	學習內容	1. 世界原住民日的起源、發展和當前意義。 2. 宣言中關鍵的權利條款和保護措施。 3. 台灣原住民基本法的條款和目的。 4. 台灣原住民族教育的挑戰與解決方案 5. 對原住民族問題的同理心和關注 6. 支持和改進原住民族教育的行動方案		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		多媒體投影機與螢幕 列印材料：包括聯合國原住民族權利宣言和台灣原住民基本法的摘要、簡易閱讀材料介紹原住民族教育的挑戰。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
六年級上學期【世界原住民日】(12) 壹、引起動機 猜猜看世界原住民日是幾月幾號？ 貳、發展活動 一、【活動一】認識世界原住民日 (一)先由教師介紹世界原住民族國際日的由來及其重要性，並解釋為何選擇8月9日。 (二)觀看世界原民國際日 關注原住民族教育 2016-08-22 TITV 原視新聞(4:06)，了解原住民族教育的現狀與挑戰。 (三)學生觀看完紀錄片後，學生分享自己的感想。討論為何聯合國會將原住民權利納入討論議程，並探討今年世界原住民族國際日的主題「原住民族教育」之重要性。 (四)根據影片內容進行問答活動： - 世界原住民族國際日是每年的哪一天？ 答案：世界原住民族國際日是每年的8月9日。 - 在1982年8月9日，聯合國進行了一項關於原住民族的重要活動，那是什麼？ 答案：在1982年8月9日，聯合國原住民人口工作小組在日內瓦正式召開了第一次會議。 - 為什麼聯合國會選擇每年的8月9日來紀念世界原住民族國際日？ 答案：因為1982年8月9日是聯合國原住民人口工作小組第一次會議的日期，這天被視為聯合國正式將原住民權利納入討論議程的起點。 - 今年世界原住民族國際日的主題是什麼？ 答案：今年世界原住民族國際日的主題是原住民族教育。	3 節	學生能了解世界原住民日的由來和意義，並認識到原住民族教育的重要性和挑戰。

5. 根據聯合國的統計，有些國家的原住民兒童全職上學的比例是多少？ 答案：根據聯合國統計，在有些國家，只有低於 40% 的原住民兒童可以全職上學。 6. 聯合國提到的原住民族面臨的挑戰有哪些？ 答案：原住民族普遍面臨的挑戰包括系統性歧視、土地和領域的權利被拒絕、基礎服務不足，對原住民族教育造成極大的衝擊。 7. 為什麼原住民學生在受教育的過程中會感受到心理創傷？ 答案：因為原住民學生在受教育的過程中常面臨文化認同被污名化、傳統文化及價值缺乏尊重和肯認，教科書和教材的編訂也缺少原住民族觀點，這些都可能對原住民青少年造成心理創傷。 8. 專家為什麼認為高等教育是原住民族教育中不可忽視的部分？ 答案：因為高等教育不僅關係到個人的未來發展機會，也是原住民族文化、知識傳承和社會參與的關鍵，對促進原住民族的整體發展和權益保護具有重要意義。 9. 聯合國的原住民族教育專家提出了哪些建議，台灣政府可以用來改革民族教育？ 答案：聯合國專家建議透過多方合作與整合資源來改革原住民族教育。 (五) 教師總結今天的活動內容，並強調原住民族教育對於促進平等和發展的重要性，鼓勵學生思考如何在自己的社會和社群中支持和改善原住民族的教育環境。 二、【活動二】聯合國原住民族權利宣言介紹 (一) 教師詳細介紹聯合國原住民族權利宣言的背景、目的和主要內容，特別強調自決權、土地權、教育權和參與決策過程的權利。 (二) 播放與宣言相關的短片，提供實際案例以增強學生	20 分	學生能瞭解聯合國原住民族權利宣言的背景、目的和主要內容，尤其是自決權、土地權、教育權。
--	-------------	--

的理解。 影片來源：世界原住民族日 盼各國落實權利宣言內容 2021-08-13 SaySiyat IPCF-TITV 原文會 原視族語新聞(3' 01") (三) 教師準備三個與原住民族權利宣言相關的國內外案例，讓學生分組討論這些案例中原住民族的權利如何被實際應用或遭受侵犯。討論後，每組分享他們的見解和討論結果。實例案例： 案例 1：北達科他州輸油管爭議（美國） 背景：2016 年，達科他州的立石族和其他原住民族抗議計劃中的達科他通道輸油管，因為該項目威脅到他們的飲用水源和神聖土地。 權利問題：土地權、環境權和自決權。 討論點：分析原住民族如何抗議保護他們的權利，以及政府和企業的回應。 案例 2：薩米人的土地權利（挪威） 背景：挪威薩米人長期爭取認可其傳統放牧土地的權利，特別是對養鹿活動的土地使用權。 權利問題：土地權、文化權。 討論點：探討挪威政府如何逐步承認薩米人的土地使用權，以及這對薩米社群的意義。 案例 3：阿美族的文化復興（台灣） 背景：台灣的阿美族積極保存和復興他們的語言和文化，包括傳統的舞蹈和音樂。 權利問題：文化權、教育權。 討論點：分析台灣政府和非政府組織如何支持阿美族文化復興，以及這些努力的成效和挑戰。 三、【活動三】台灣原住民基本法介紹 (一)介紹原住民族基本法從制定到修正的歷程，包括重要的修正日期和內容。強調法律制定的目的是保障原住民族基本權利，促進其生存發展，建立共存共榮的族群	20 分 20 分 20 分 1 節	學生能瞭解台灣原住民基本法的制定背景、修正歷程和主要內容，了解其對台灣原住民族的
--	--	---

關係。 (二)討論為何需要有一部專門針對原住民族的基本法，以及這樣的法律對原住民族有哪些具體的幫助和影響。 (三)進行問答： 1. 原住民族基本法是在哪一年首次制定公布的？ - 依據原住民族基本法，什麼是「原住民族」和「原住民」的定義？ 2. 法律中提到的「部落會議」有什麼作用？ 3. 法律如何規定原住民族自治制度的建立？ 4. 法律是如何保障原住民族教育權利的？ 四、【活動四】原住民族基本法 vs 聯合國原住民族權利宣言 (一)分小組討論台灣原住民基本法的主要內容和意義，並尋找與聯合國原住民族權利宣言相似之處。 (二)每組選出一名或多名代表上台報告他們的討論結果。報告內容需包含台灣原住民基本法的主要內容、意義，以及與聯合國原住民族權利宣言相似之處的分析。 (三)其他小組在聽完報告後可以提問或補充，促進班級內的互動與討論。 (四)教師根據學生的報告與討論，歸納出台灣原住民基本法與聯合國原住民族權利宣言的共通點和關鍵概念。 1. 原住民族自決權的認同 2. 尊重和保護原住民文化 3. 教育權利的保障 4. 土地和自然資源的權利 5. 參與權和諮詢程序 6. 防止歧視 五、【活動五】原住民族教育的挑戰與機會 (一)教師提供涵蓋原住民族教育面臨的系統性歧	影響。 2 節	學生能比較並找出台灣原住民基本法與聯合國原住民族權利宣言之間的相似之處，增進對原住民族權利的認識。
2 節 (一)教師提供涵蓋原住民族教育面臨的系統性歧	2 節	學生能認識到原住民族教育面臨的挑戰，並思

視、文化認同問題和教育資源不足等主題的簡易閱讀材料。 (二)學生獨立閱讀，並記下他們認為重要或有疑問的點。 (三)學生根據閱讀內容分為三組，每組分別討論系統性歧視、文化認同問題、教育資源不足這三個主題。每組討論中，學生需要提出他們認為的問題所在以及可能的解決方案。 (四)每組選出代表準備分享討論結果。 (五)每組代表向全班分享他們的討論結果，包括所面臨的問題和建議的解決方案。 (六)討論「在六年級的年紀學生可以怎麼做」讓學生思考他們能夠採取的具體行動，如組織主題相關的學校活動、參與或支持原住民族文化活動、透過社交媒體分享相關知識等。 (七)學生提出自己的行動計劃，並與同學分享。 (八)教師總結學生討論和報告的要點，強調教育平等和尊重文化多樣性的重要性。歸納學生提出的行動方案，鼓勵全班支持並參與。強調每個人都能對社會產生正面影響，即使是小學生也有能力和責任推動改變。 六、【活動六】其他相關議題：語言流失 (一)教師介紹語言對於文化身份的重要性，並提供語言流失的統計數據。 (二)學生學習基本的原住民語言詞彙，進行簡單的對話練習。 (三)分組討論如何利用現代技術（如 app 開發、社交媒體）來振興和保存原住民語言。 (四)學生用學到的詞彙創作簡短的故事或詩歌，班上進行分享。 (五)學生討論如何將這些語言學習活動融入日常生活，	考在自己的社會和社群中可以如何支持和改善原住民族的教育環境。 2 節
--	--

並設立長期學習目標。		
參考資料：（若有請列出） 1. 影片來源：世界原民國際日 關注原住民族教育 2016-08-22 TITV 原視新聞 2. 影片來源：世界原住民族日 盼各國落實權利宣言內容 2021-08-13 SaySiyat IPCF-TITV 原文會 原視族語新聞 3. 原住民族基本法 4. 聯合國原住民族權利宣言		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。</u>		





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		賽家風情	設計者	黃寶貴
單元名稱		認識台灣原住民族	教學總節數	共 14 節。
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☒ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 能對原住民文化和權益的尊重與認同並理解多元文化的重要性。 2. 能對原住民族議題的關心和情感投入，願意主動參與相關的支持活動。 3. 能說明台灣原住民族的主要歷史事件和重要人物。 4. 能描述原住民族日的由來及其歷史背景。 5. 能列舉台灣原住民族正名運動的關鍵時刻和成果。 6. 能列舉台灣原住民族面臨的主要挑戰，如語言消失、土地權益爭議。 7. 能說明原住民族在轉型正義過程中所追求的目標和訴求。 8. 能分析還我土地運動的背景及其對原住民族身份認同的影響。 9. 從不同的角度批判性地分析原住民族問題，並提出建設性的見解。 10. 能在辯論或討論中提出並支持具體的政策建議或行動方案，以改善原住民族的現狀。 11. 能對原住民族相關的歷史事件和當代問題進行批判性反思。 12. 能識別並挑戰社會上對原住民族的刻板印象和偏見。		
	學習內容	1. 尊重與認同原住民文化與權益，以及理解多元文化的重要性 2. 對原住民族議題的關心與情感投入，積極參與相關支持活動 3. 台灣原住民族的主要歷史事件和重要人物 4. 原住民族日的由來及其歷史背景 5. 台灣原住民族正名運動的關鍵時刻和成果 6. 台灣原住民族面臨的主要挑戰		

		7. 原住民族在轉型正義過程中所追求的目標和訴求 8. 還我土地運動的背景及其對原住民族身份認同的影響 9. 批判性地分析原住民族問題並提出建設性的見解 10. 在辯論或討論中提出並支持具體的政策建議或行動方案 11. 批判性反思原住民族相關的歷史事件和當代問題 12. 識別並挑戰社會上對原住民族的刻板印象和偏見
議題 融入	實質內涵	
	所融入之 學習重點	
教學設備/資源		多媒體投影機與螢幕 電腦與網路連 音響設備 攝影/錄影設備

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
六年級下學期【原住民族歷史正義與轉型正義】(14) 壹、引起動機 教師撥放影片並詢問學生有沒有人知道原族民族日是幾月幾日？影片連結：8月1日原住民族日—我是原住民！我驕傲！ 貳、發展活動 1. 【活動一】原族民族日 (一)播放關於台灣原住民日歷史背景的短片。影片連結：【原住民族正名紀錄片】 (二)討論短片內容，引導學生認識原住民轉型正義的歷程。 問題引導： 1. 你認為台灣原住民日設立的目的是什麼？ 解答：台灣原住民日設立的目的，是為了讓大家記住原住民族是這塊土地上最早的居民。過去他們被	5 分鐘 10 分鐘 25 分鐘	引導學生討論原住民日對台灣社會的意義。

叫做不同的名字，像是「番」、「高砂」或「山胞」，這些名字有時會讓他們感到不被尊重。所以，設立這個紀念日是為了正視他們的身分和文化，並且幫助他們找回應有的尊嚴和自信。 2. 這樣的紀念日對於原住民文化和社群有什麼樣的影響？ 解答：有了原住民日，人們可以特別花一天的時間來學習和慶祝原住民的文化。這幫助原住民社群感到被社會看見和重視，也讓其他人了解原住民的傳統和歷史。這樣，大家就更能夠尊重和欣賞彼此的不同，進而讓台灣變得更加多元和豐富。 3. 正名運動和原住民日有什麼關聯？如何互相支持？ 解答：正名運動是要讓大家用「原住民族」這個名字來稱呼原住民，這個名字能夠更正確地代表他們的身分和文化。原住民日和正名運動都是為了讓原住民的聲音被聽見，讓他們的權益和文化得到認同和尊重。當大家慶祝原住民日時，也是在慶祝原住民族名字的正式使用和他們歷史上的勝利。這兩者一起，幫助提升了原住民族在社會中的地位，也鼓勵大家對原住民族的文化有更多的了解和尊重。		
2. 【活動二】賽德克族正名運動 (一)播放關於賽德克族正名運動的短片。影片來源：賽德克正名4年 將推萬人族別登記 20120420 初步 (二)觀看完畢後，教師提問引導學生思考賽德克族人對於自身文化和身份的看法。問題： ☞ 正名的意義： 1. 你認為賽德克族正名為台灣原住民的第十三族對於賽德克族人有什麼意義？ 2. 為什麼一個族群的名稱對其文化認同如此重要？ ☞ 文化保存： 1. 為什麼保留賽德克族的母語和傳統文化對於賽德克族來	60 分鐘	探討賽德克族正名運動的起源、過程和影響。

說很重要？ 2. 你認為如何可以更有效地在年輕一代中推廣和保存賽德克族的語言和文化？ ➡ 族群發展： 1. 賽德克族在政治、教育和文化方面有哪些成就值得慶祝？ 2. 你認為賽德克族未來在台灣社會中應該擔任什麼樣的角色？ ➡ 社區參與： 一、 為什麼賽德克族社區強調每個人應該登記自己的族別？這對社區有什麼影響？ 二、 你覺得社區成員應如何參與族群的文化傳承和語言保存？ (三)每組學生選擇研究一個特定的子主題，如賽德克族的傳統文化、歷史事件、族群分布、正名運動的具體案例。 (四)提供學生資料來源，包括線上資料庫、圖書、歷史文獻、專家訪談記錄等，學生可利用資源進行深入研究。 (五)討論和整合：學生們在小組內分享各自的研究成果，並討論如何整合這些資訊進行統一的展示。 (六)學生使用 PowerPoint、海報或其他創意形式展示他們的研究成果。 (七)教師和同學對展示給予反饋和評估，加深對賽德克族文化和正名運動的理解。 (八)學生寫下對於這次學習活動的感受和學到的知識。 (九)班上進行團體討論，分享每個人對於賽德克族正名運動的看法和感受。 (十)討論賽德克族正名運動對於當前原住民族群和台灣社會的意義和影響。 三、 【活動三】歷史時間線製作 學生製作一條時間線，標注原住民族日相關的重要歷史事件，包括正名運動的關鍵時刻。	20 分鐘	
--	--------------	--

(一)可以使用數字工具（如 PowerPoint 或 Google Slides）來設計時間線的框架。 (二)小組成員在時間線上按時間順序標記選定的歷史事件，並由事件記錄者撰寫簡短的解釋說明。 (三)鼓勵學生使用圖像、插畫、地圖等來增強時間線的視覺效果，讓時間線更具吸引力和易於理解。		
四、 【活動四】文化衝擊與保存挑戰 (一)問答開場：詢問學生對「文化衝擊」的理解，提供例子如語言消失、傳統活動受限等。 (二)問學生原住民族群可能會面臨哪些文化衝擊，鼓勵舉例並討論。 (三)學生分組，每組選擇一個原住民族群進行研究。 (四)教師利用提供的資料或網路資源，研究該族群的文化衝擊例子和保存文化的挑戰。 (五)學生制作 PPT 或海報，準備向全班介紹他們的發現和討論解決方案。 (六)每組向全班展示其研究結果，也討論每組的發現和提出的解決方案。 (七)教師總結：強調文化保存的重要性並引導學生思考如何貢獻於文化保存。	40 分鐘	引導學生理解「文化衝擊」的概念，並思考原住民文化可能面臨的挑戰。 深入研究特定原住民族群面臨的文化保存挑戰與可能的解決方案。 分享研究成果，促進班級對文化保存的深入理解與討論。
五、 【活動五】媒體影響 (一)教師提供或指派學生尋找關於原住民的媒體報導或內容。 (二)學生分組，選擇一篇報導進行分析(原住民加分制度)。 (三)分析媒體內容並討論其對原住民形象的影響。 (四)討論所選媒體內容，是否存在刻板印象或偏見。 (五)每組展示其分析結果，討論媒體形象如何影響公眾看法。	40 分鐘	
六、 【活動六】多元文化的包容與去除刻板印象 (一)準備一系列與原住民文化相關的活動，如手工藝製	80 分鐘	透過親身體驗和學習，理解不同文化的

作、傳統舞蹈學習，或原住民傳統童玩等。 (二)學生分組輪流體驗不同的文化工作坊，並記錄他們的學習心得和感受。 (三)工作坊結束後，讓學生分享他們的體驗和學習到的知識。 (四)活動結束後，引導學生討論他們的體驗，反思在真實生活中如何應用學到的文化包容和解決衝突的策略。 (五)討論學生在這三節課中學到的知識，尤其是關於如何在社會中實踐文化包容與去除刻板印象。 (六)讓學生寫下他們對這個主題的個人看法，包括他們如何看待自己和他人的文化認同。 (七)總結與展望：教師總結課程內容，強調理解和尊重文化差異在當今多元社會中的重要性，並鼓勵學生在未來的生活中積極實踐這些原則。		價值，推廣文化多元性和包容性。 透過角色扮演，學習如何理解和尊重不同文化背景的人，學習解決文化衝突的策略。
七、【活動七】轉型正義 (一)透過短片或紀錄片介紹還我土地運動的起源和背景，包括主要人物、事件、及其在原住民族轉型正義中的角色。 影片來源：賽德克 228 辦祈禱會 探討原民轉正困境 2017-02-28 TITV 原視新聞 (二)學生分組討論影片內容，特別關注土地運動與原住民族身份認同之間的關聯。 (三)基於案例研究，學生模擬原住民族、政府、企業等不同立場進行辯論或協商，探討土地運動中的多方利益與衝突。 (四)專題報告：學生組別根據研究主題，呈現還我土地運動面臨的挑戰與取得的成果。 (五)討論各組的發現，教師引導學生思考如何平衡原住民族權利、環境保護與發展需求。 (六)引導學生撰寫短文，表達他們對還我土地運動以及原住民族轉型正義在台灣未來的看法與建議。	80 分鐘	

(七)學生分享他們的想法，全班進行討論，探討如何進一步支持原住民族的權益與文化保存。 (八)教師總結整個單元的學習內容，強調原住民族的土地運動與轉型正義對於台灣社會公義的重要性，並鼓勵學生在未來持續關注和支持相關議題。 八、 【活動八】「我能為台灣原住民文化與權益做些什麼？」 (一)教師透過引導問題「我能為台灣原住民文化與權益做些什麼？」，讓學生分享他們對於台灣原住民文化及目前面臨的權益問題的看法和了解。 (二)學生使用網路、圖書館資源，收集有關台灣原住民族的文化、歷史、目前面臨的挑戰以及權益議題的資料。 (三)基於收集的資料，學生分組選擇一個特定主題（如語言保存、土地權益、文化傳承等）進行深入研究。 (四)學生分組討論，基於他們選擇的主題，設計一個小型專案，旨在支持台灣原住民的文化與權益。專案可以是社區活動、學校展覽、社交媒體宣傳、製作短片等。 (五)每組準備一份詳細的計畫書，包括專案目標、執行步驟、預期成果、所需資源等。 (六)學生向班上展示他們的專案計畫，接受同學和教師的反饋，並根據反饋進行調整。 (七)學生在班級或學校舉辦的活動中，展示他們專案的成果，可以是展覽、簡報、影片放映等形式。 (八)每組學生分享他們在專案過程中的學習體驗、成功經驗和遇到的挑戰，並討論他們如何克服這些挑戰。	20 分鐘 40 分鐘 20 分鐘 20 分鐘 40 分鐘 20 分鐘 20 分鐘 20 分鐘	
參考資料：（若有請列出）		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。例如：學習單、簡報…等。</u>		