



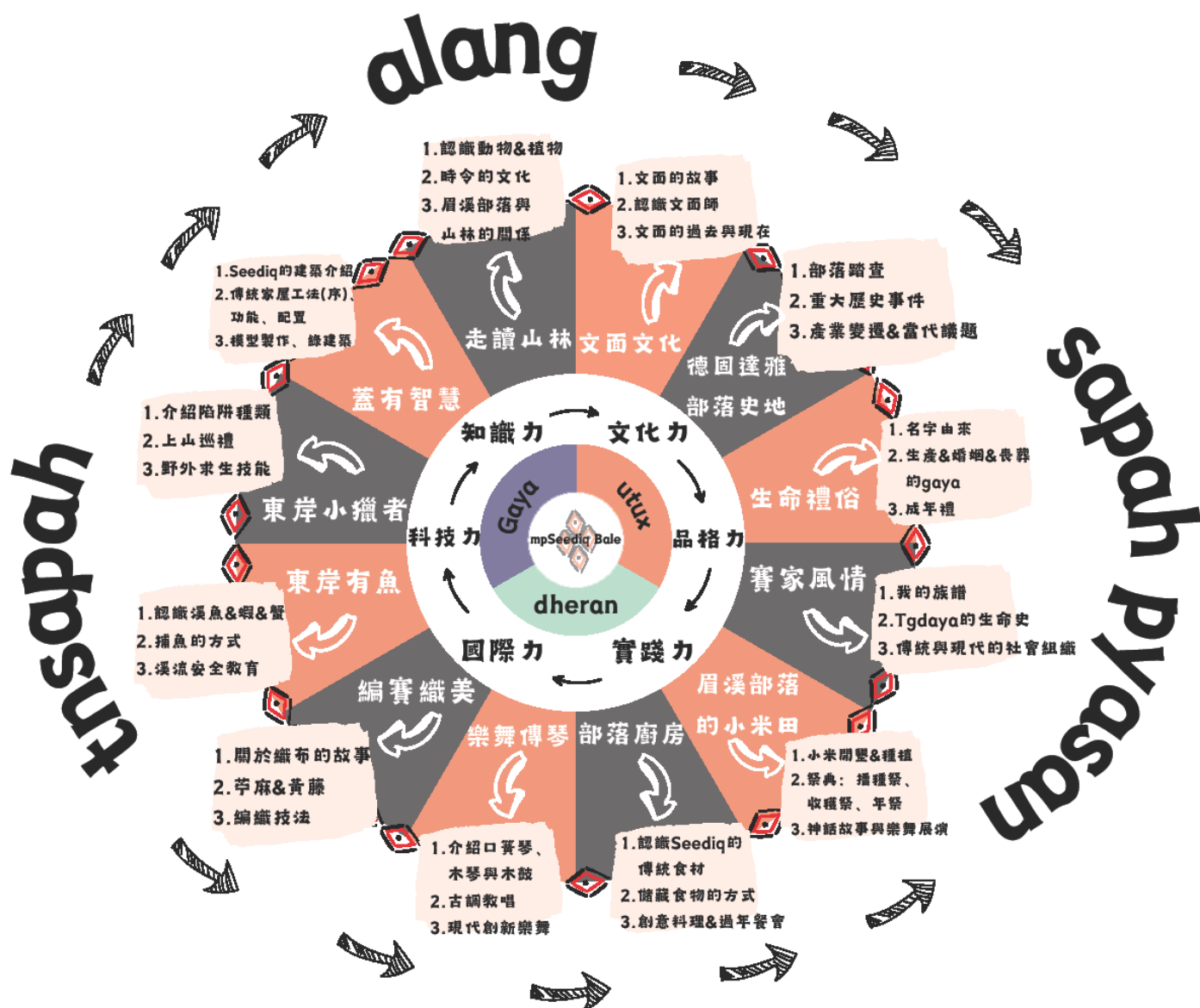
『十二主題』課程教案

東岸小獵者

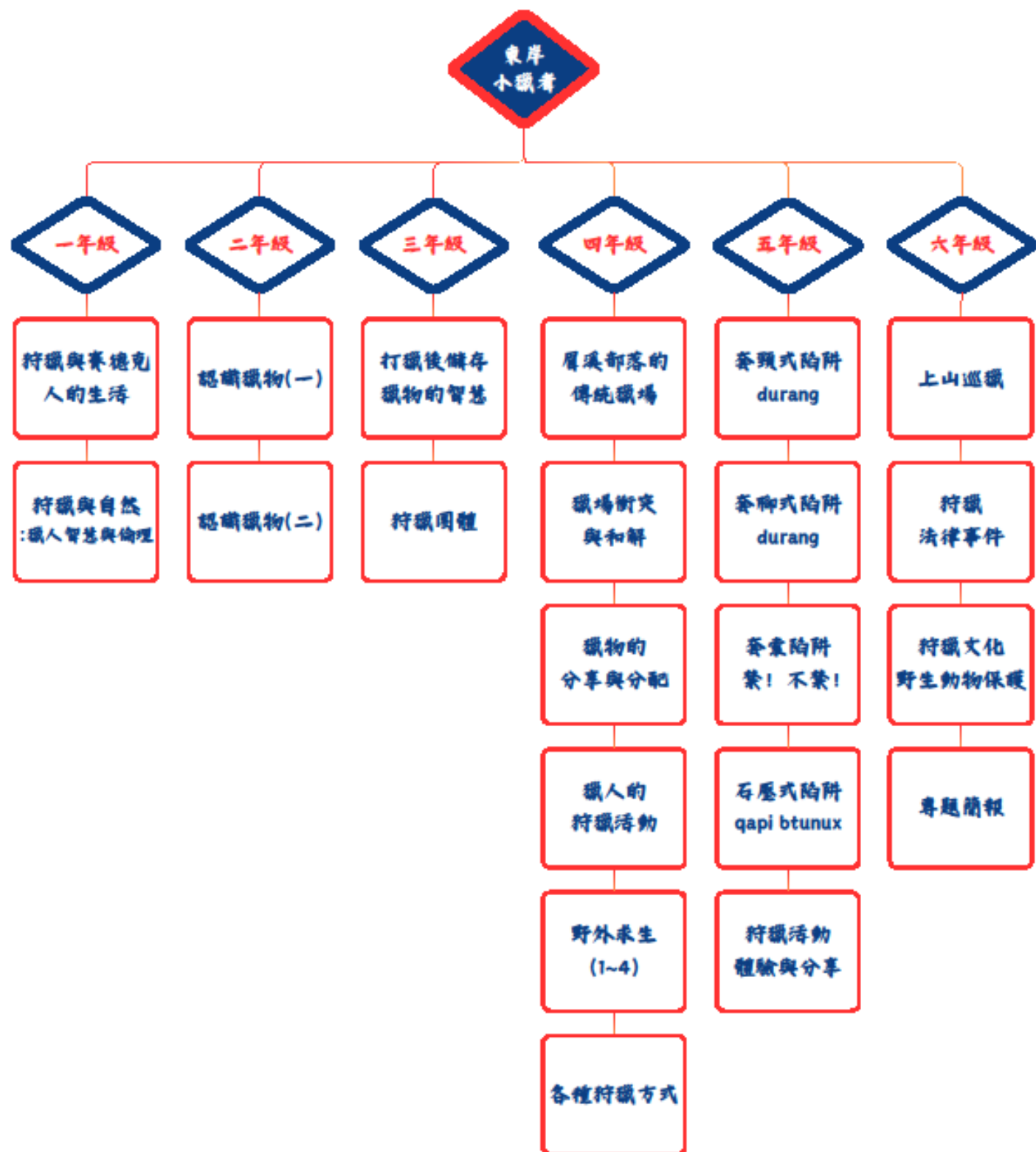


『十二主題』課程教案

南豐德固達雅賽德克族民族小學課程架構圖



【東岸小獵者】主題課程學習內容圖



目錄

一年級/東岸小獵者/狩獵與賽德克人的生活.....	07
一年級/東岸小獵者/狩獵與自然：獵人智慧與倫理.....	27
二年級/東岸小獵者/認識獵物(一).....	34
二年級/東岸小獵者/認識獵物(二)	43
三年級/東岸小獵者/打獵後儲存獵物的智慧.....	51
三年級/東岸小獵者/狩獵團體.....	61
四年級/東岸小獵者/眉溪部落的傳統獵場.....	71
四年級/東岸小獵者/獵場衝突與和解.....	74
四年級/東岸小獵者/獵物的分享與分配.....	77
四年級/東岸小獵者/獵人的狩獵活動.....	81
四年級/東岸小獵者/野外求生~方位判定.....	84
四年級/東岸小獵者/野外求生~生火技能.....	88
四年級/東岸小獵者/野外求生~繩結的運用.....	90
四年級/東岸小獵者/野外求生~獵寮搭建.....	96
四年級/東岸小獵者/各種狩獵方式.....	100
五年級/東岸小獵者/ 套頸式陷阱(durang).....	107
五年級/東岸小獵者/套腳式陷阱(durang).....	113
五年級/東岸小獵者/套索陷阱 禁!不禁!.....	118
五年級/東岸小獵者/石壓式陷阱(qapi btunux).....	123
五年級/東岸小獵者/狩獵活動體驗與分享.....	130
六年級/東岸小獵者/上山巡獵.....	136
六年級/東岸小獵者/狩獵法律事件.....	141
六年級/東岸小獵者/狩獵文化與野生動物保護.....	152
六年級/東岸小獵者/專題簡報.....	155





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	黃寶貴
單元名稱		狩獵與賽德克人的生活	教學總節數	共18 節。
教學對象年段/年級		■第一學習階段（1～2年級） □第二學習階段（3～4年級） □第三學習階段（5～6年級） ■一年級 □二年級 □三年級 □四年級 □五年級 □六年級 ■上學期 □下學期		
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 能辨識《靈鳥傳說—繡眼畫眉》中角色的特徵與行為，理解繡眼畫眉在賽德克傳說中的角色和重要性。 2. 了解賽德克族的狩獵祭和團隊合作的精神，並認識狩獵前的禁忌和狩獵者的傳統禮規。 3. 透過角色扮演活動，學生可以把握不同角色的行為和價值觀，並分析故事中的重要道德概念，如團隊合作和分享。 4. 應用所學知識，模擬燒山圍獵的方式，了解獵犬在狩獵活動中的角色和特徵。 5. 模擬狩獵祭和獵物分享的場景，讓學生在合作過程中學會公平分配資源。 6. 學生能體會賽德克族的狩獵文化、團隊精神、分享精神和傳統禮規，理解不可偷竊的重要性，並以行為承諾和檢核表的方式內化這些價值觀。 7. 學生反思並分享自己在實踐承諾過程中遇到的挑戰與感受，逐步培養良好的行為規範。		
	學習內容	1. 靈鳥傳說—繡眼畫眉 2. 狩獵者的傳統禮規：不可偷竊 3. 狩獵祭 4. 燒山圍獵的方式 5. 狩獵前的禁忌		

		6. 獵物的分享
議題 融入	實質內涵	環境教育 1. 學生學習賽德克族的燒山圍獵方式，理解如何在狩獵過程中平衡生態環境，從而形成合理利用資源的概念。 2. 認識傳統的狩獵方式如何與自然共生，了解原住民族對生態系統的尊重。
	所融入之 學習重點	1. 了解生態平衡：討論燒山圍獵的優缺點，認識該狩獵方式如何驅趕鳥獸，以及如何避免對生態造成永久損害。 2. 合理使用資源：理解賽德克族如何分配獵物，學習公平分配和負責任地利用自然資源。 3. 尊重生態規律：探索狩獵活動中賽德克族的禁忌和規則，學習尊重自然規律並避免對生態系統的破壞。
教學設備/資源		1. 繪本：靈鳥傳說—繡眼畫眉 2. 影片：★台灣犬-正港ㄟ台灣山中神犬!!★台灣土狗-山頂的黑狗兄!! 3. 手工與繪畫工具： (1) 色鉛筆、水彩、畫紙等供繪畫活動使用的工具。 (2) 剪刀、紙板、顏料等手工材料，製作台灣犬面具等活動。 4. 模型與積木：用於模擬燒山圍獵的簡易模型或積木，幫助學生了解燒山原理。 5. 行為承諾表和檢核表，用於學生的行為反思和檢查。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

壹、引起動機

一、教師向學生們展示《靈鳥傳說—繡眼畫眉》的繪本封面，讓他們觀察圖中的靈鳥和人物，詢問學生們圖中的鳥是哪一種鳥類作為引起學習動機。

二、引導學生猜測繡眼畫眉的角色和它在故事中的作用。



繡眼畫眉

<https://ebird.org/ebird/ebird.cfm?siteLanguage=zh>



麻雀



https://dp.pconline.com.cn/photo/list_4992818.html



五色鳥 <https://puffinfriends.blogspot.com/2016/04/taiwan-barbet.html>

介紹靈鳥傳說
(繡眼畫眉)在賽
德克族中的重
要性。

貳、發展活動 【活動一】靈鳥傳說-繡眼畫眉 眉一、繪本導讀 (一)向學生介紹繪本的標題、封面及作者。 (二)帶領學生分段閱讀並對繪本插圖和故事發展進行解說。 (三)讓學生初步了解賽德克族靈鳥(繡眼畫眉)的角色及其重要性。 (四)問題引導學生以小組形式或全班討論方式進行回答。 1. 故事中，賽德克族的祖先為什麼要尋找新的居住地呢？ 2. 哪些動物朋友嘗試幫助祖先們搬動巨岩？哪些動物嘗試但沒有成功？ 3. 為什麼大家不相信繡眼畫眉能夠搬動巨岩？ 4. 繡眼畫眉和他的朋友們是如何成功搬動巨岩的？ 5. 這個傳說告訴我們什麼重要的道理？繡眼畫眉的成功讓你明白什麼？ 二、請學生角色扮演繪本角色 (一)選定角色並讓學生自願參與。角色分配如下： 1. 祖先們：在故事中遇到飢荒、尋求飛禽走獸的幫助，見證搬運巨岩的奇蹟。 2. 飛禽走獸的益友們：包括烏鴉、紅嘴黑鵯、繡眼畫眉，其他飛禽走獸作為搬運巨岩的參賽者或觀眾。 3. 繡眼畫眉：傳說的英雄，通過團結力量搬動巨岩，象徵信仰與堅持的力量。 (二)為每位參與者分配台詞及情境。劇本如下： 1. 場景一：祖先們的村莊 描述：村莊因久旱不雨而出現飢荒與疾病，村民們在尋求幫助。 角色：祖先們，飛禽走獸的益友們。 2. 場景二：飛禽走獸的競賽 描述：飛禽走獸們嘗試搬動布拉尤山上的巨岩，卻都失敗了，族人們對繡眼畫眉不抱期望。	30分鐘 40分鐘 2節 2節	引導學生認識繪本內容，了解故事情節、角色、以及核心主題。 透過學生的回答，強化對故事的理解。 鼓勵學生進行角色扮演，模擬繪本中的場景，增進理解與創意。
---	---	--

角色：烏鴉、紅嘴黑鵯、繡眼畫眉，其他飛禽走獸，祖先們。 3. 場景三：繡眼畫眉的成功 描述：繡眼畫眉飛向山頂，用喧鬧的叫聲召集同伴成功搬動巨岩。眾人和動物都為這奇蹟歡呼。 角色：繡眼畫眉，其他飛禽走獸，祖先們。 4. 場景四：新規範的確立 描述：巨岩放置在溪畔，繡眼畫眉成為賽德克族的規範，所有人遵守新的社會規範。 三、繪畫繡眼畫眉 (一)提供繡眼畫眉圖樣，並簡介繡眼畫眉的特徵。 (二)使用色鉛筆，讓學生自由創作他們心中的繡眼畫眉。 (三)完成作品後，鼓勵學生分享自己的畫作，並說明繡眼畫眉的特點。 【活動二】狩獵者的傳統禮 規一、講故事 (一)問學生「你有聽過關於偷竊的故事嗎？」引發學生的興趣，並聆聽他們分享自己的故事或經驗。 (二)教師講述一則狩獵故事有關於不可偷竊的故事，用生動的語言讓學生了解偷獵的後果。 (三)提問討論： 1. 獵人為什麼會被野豬或熊攻擊？ 2. 為什麼不應該隨意進入別人家中或偷吃他人的食物？ 3. 你認為先祖為什麼非常重視狩獵的禮儀？ 4. 如果你是故事中的獵人，你會怎麼做才能避免遭遇這樣的報應？ 5. 你如何在學校或家裡遵守「不可偷竊」的規則？ 二、日常行為檢視： (一)引導學生思考並分享他們在家裡或學校是否曾經看過或聽過偷竊行為。討論這些行為的影響和後果。 (二)小組討論：將學生分組，討論如何在學校或家裡尊重他人財	1 節 1 節 1 節	讓學生用創意的方式表達他們對繡眼畫眉的想像，並了解其在繪本中的形象。 激發學生對「不可偷竊」的興趣和認識。 提出以下五個問題，幫助學生理解故事的道德教訓。 幫助學生分析和理解日常行為中的道德原則。 讓學生作出承諾遵守不可偷竊的行為規則。
---	----------------------------------	---



圖片源自 https://wushetest.blogspot.com/2014/07/blog-post_4421.html

(四)提問與討論：

1. 狩獵祭的主要目的和活動是什麼？
2. 賽德克族人如何合作舉行狩獵祭？
3. 你覺得賽德克族人為什麼要感謝祖靈？

(五)教師講解下一節課的繪畫活動，鼓勵學生思考自己心目中的狩獵祭場景。

二、繪畫活動

(一)教師詢問學生是否準備好繪畫，並重溫第一節課講過的狩獵祭故事。

(二)將學生分組，讓他們合作繪製心目中的狩獵祭場景。

(三)教師在過程中提供建議，幫助他們把故事想像轉化為視覺作品。

(四)每組輪流展示和解釋自己的繪畫作品。

(五)教師總結各組的作品特點，並讚揚他們的創意和團隊合作。

2 節

提問問題並與學生討論，檢驗他們對故事的理解。

三、獵犬的角色 (一)影片觀察與討論 1. 教師問學生：「你們知道臺灣犬嗎？臺灣犬有什麼特徵？」激發他們對臺灣犬的興趣。 2. 播放影片：介紹臺灣犬作為狩獵夥伴的忠誠與勇敢。 影片來源：【★台灣犬-正港ㄟ台灣山中神犬!!★台灣土狗-山頂的黑狗兄!!】原住民打獵好幫手台灣犬 taiwan Dog 福爾摩莎犬 台灣高砂犬 (24:26) 3. 鼓勵學生在觀看時記錄他們觀察到的訓練方法和臺灣犬的特徵。 4. 提問與討論： (1) 影片中展示了臺灣犬的哪些特徵？ (2) 你們看到臺灣犬是如何協助原住民狩獵的？ (3) 你們學到哪些訓練方法？」 (二)繪畫活動： 1. 利用紙、剪刀、顏料等製作臺灣犬的面具，並為面具添加影片中看到的特徵。 2. 每位學生展示並解釋自己的作品，分享他們對臺灣犬的想法。 3. 教師總結並強調臺灣犬的忠誠、勇敢和訓練技巧。 內容：介紹臺灣犬作為狩獵夥伴的忠誠與勇敢。 	2 節	認識臺灣犬的特徵和牠們在狩獵中的重要性。 讓學生畫出他們心目中的臺灣犬，特別注意影片中觀察到的特徵與動作。
--	------------	---

(四)在模擬過程中，學生可以討論如何設置防火線以及如何驅趕鳥獸。 (五)教師總結模擬活動的過程與結果，討論燒山圍獵的優缺點。 六、狩獵前的禁忌 (一)問學生：「你覺得打獵前有沒有什麼需要注意的事情？」 (二)教師講述狩獵前的禁忌和規則，例如避免與家人爭吵、不打獵熊、提前告知家人等。 (三)設計一個小型的記憶遊戲，以圖片或文字形式展示禁忌，讓學生配對或排列出正確的狩獵前禁忌。 (四)討論遊戲中的挑戰和樂趣，並總結狩獵前禁忌的重要性。 七：獵物的分享 (一)教師問學生：「你們覺得如果捕獲了獵物，應該怎樣分配？」 (二)教師講述賽德克族如何按每戶人口均分獵物，懷孕的婦女獲得雙份，以及無法參加的族人也能獲得分配的方式。 (三)將學生分成小組，每組扮演部落族人，設定獵物的捕獲數量並模擬分配過程。 (四)小組進行角色扮演，模擬賽德克族分配獵物的方式，學習團結和分享。 (五)各組分享他們的模擬過程，討論如何公平分配獵物。 參、綜合活動： 教師總結狩獵活動的團結與分享精神。	0.5 節	解釋每一條禁忌背後的原因和意義。 了解賽德克族人如何分配獵物。
--	--------------	---

附錄：

《靈鳥傳說—繡眼畫眉》繪本

在非常久遠的某個年代裡，賽德克族人可以透過語言與飛禽走獸溝通……這是一個古老的傳說，流傳至今，我們稱之為「靈鳥傳說」。

某年，山裡的祖先遭逢久旱不雨，農作物枯死而陷入飢荒的災難，族人因此也感染疾病，先祖乃舉社遷離吐魯灣古聚落，沿著斯固溪向東北尋找遷移地，爾後族人們逐漸集結在濁水溪上游pttingan(布渡堤岸)的溪畔，求助於飛禽走獸的益友們，當他們得知祖先們的遭遇後，感同身受並為我先祖們共同思索消災除厄的方法

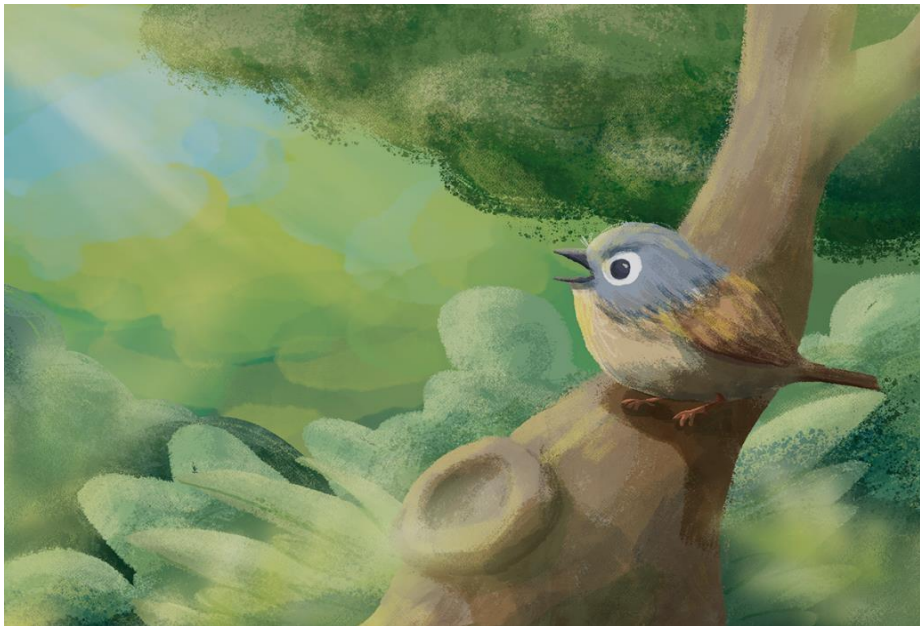


飛禽走獸的益友們認為，先祖是因為沒有 Gaya(祖訓/族規)之故，動輒得咎於祖靈，才會頻受天災人禍所困，這些益友說，他們之中只要有誰能搬動布拉尤(Brayo)對岸山頂上的巨岩，且將巨岩搬移到我們現在所聚集之處，誰就成為你們的族規，社會規範的根源，並要你們世代代的子孫恪守遵循，所有今日聚集於此的人眾群受都是你們訂立族規的見證者。

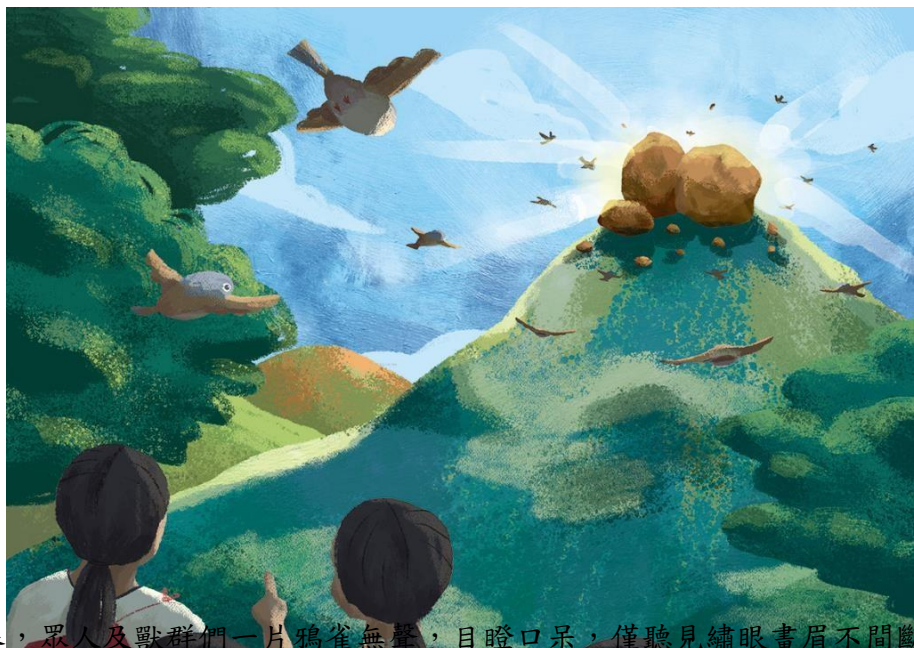


就這樣，飛禽走獸們隨即展開搬移巨岩的競賽，他們輪番上陣競技，但都沒能搬動分毫，最後還剩烏鴉、紅嘴黑鵪、繡眼畫眉三組尚待試舉，烏鴉、紅嘴黑鵪接連試著去搬移，也都沒能搬離，最後僅存繡眼畫眉，在場的族人們噤聲不語，臉上露出些許的絕望之情，因繡眼畫眉論體型是很小的鳥類，族人們想他們怎麼有能力搬移巨岩！





繡眼畫眉飛向布拉尤(Brayo)對岸山頂上，不多久，人及鳥獸瞬間聽到唏、唏、唏、唏、的繡眼畫眉的叫聲由山頂而下，那是既吵鬧又喧嚷的鳴叫聲，過一會兒，眾人都不敢相信眼前的畫面，他們竟然抬起了那座巨大的岩石，他們抬著那座巨岩由布拉尤對岸的山頂凌空月過杜路固(Truku)溪面上，並將那座巨岩搬到人獸聚集的杜路固溪畔。



看到这一幕，眾人及獸群們一片鴉雀無聲，目瞪口呆，僅聽見繡眼畫眉不間斷地喧鬧鳴叫聲，以及見到無數得繡眼畫眉合作無間的搬移那座巨岩，當他們安放巨岩時，地面都會震動，眾觀者直至驚覺安放巨岩所產生的震波後，才歡聲雷動並上前簇擁著凱歸的繡眼畫眉。





繡眼畫眉搬移的那兩座巨岩，依然並列再杜路固溪的溪畔，自此繡眼畫眉成了我們賽德克族中規範的依歸，我們的祖先親眼目睹繡眼畫眉能夠兩度搬移巨岩後，相信其神力是神靈所賦予的，神靈是透過繡眼畫眉來傳遞」祂對我們關愛的訊息。

這部關於賽德克族「靈鳥傳說」的故事，其寓意訴說著祖先對後代子孫的關愛，透過這樣的神話故事也告訴後人，遵從自己的意願，不要因為覺得自己的渺小而成就不了大事，遵從信仰並堅持信念就可以帶給族人更幸福的生活。

資料來源源自：<https://www.behance.net/gallery/164003277/>

狩獵者的傳統禮規

先祖們非常忌諱進入無人的房屋，因為隨意進入別人家中並取走物品是被禁止的。假如找到別人的山豬湯等食物，在未經允許的情況下飲用將被視為冒犯，並可能導致打獵時遭遇野豬攻擊的報應。

從前，我們這裡也發生過類似的事：有人偷吃別人捕獲的野豬。幾年後，這個偷獵者帶著狗上山打獵，試圖捕捉野豬，卻被野豬反咬，導致腹部被撕裂，雙手被咬傷。他最終受到了報應，因為他曾偷吃過別人捕獲的野豬。

另一則故事講述了一位來自中原的獵人，曾經偷取別人的野豬。有一天，他上山查看自己的陷阱，發現其中捕獲了一頭熊，結果卻反被熊攻擊，嘴巴被撕裂，頭皮被掀開。這些故事警示我們，不應隨意拿取他人的物品。先祖們一直強調遵守禮儀，不做偷竊的事。

資料來源：《賽塞德克族口述傳統文化故事》第二集 P126。

行為檢核表（每日）

請每天在表格中勾選對應的項目，記錄自己的行為：

日期	沒有	有
今天我尊重他人財物，沒有拿別人的東西。	☐	☐
今天我借用他人物品前先徵得對方同意，並保持物品整潔。	☐	☐
今天我愛護公有物品，沒有損壞或帶走公物。	☐	☐
今天如果我看到有人拿錯或損壞物品，我及時告知老師或家長。	☐	☐
今天我保持誠實自律，若拿錯或損壞物品，主動承認錯誤。	☐	☐

總結：

1. 今天我學會了什麼？
2. 我可以改進的地方是什麼？

簽名：_____

賽德克族的狩獵祭是一個獨特且深具意義的活動。賽德克族人天生擁有狩獵的本能，生活方式自由無拘無束，與大自然融為一體。每年 10 月至 11 月的狩獵季，通常在豐收祭過後一個月內舉行，單一部落或多個相鄰部落聯合參與。狩獵當天，除老人、婦女或病患外，幾乎所有部落族人都參與這一盛事。狩獵的獵物按每戶人口均分，甚至無法參加的族人也有份，懷孕的婦女能獲得雙份。這是賽德克族對生命的尊重與呵護的體現。狩獵祭的狩獵方式包括燒山圍獵，事先在山林設置防火線，再點火燒山，驅趕鳥獸，使其逃出火圈，然後圍獵。參與狩獵的族人們分工合作，共享獵物。狩獵祭具有兩重意義：一方面是迎接新年的部落活動，反映農作物的播種與收穫；另一方面是慶祝豐收、感謝祖靈的庇佑。狩獵祭通常由部落領袖與長老共同決定和主持。賽德克族的狩獵活動強調集體行動，分工合作，並在戰爭時期結合數個狩獵團體共同作戰。狩獵祭包括獵犬狩獵、陷阱狩獵和集體狩獵，意義在於迎接新年與慶祝豐收、感謝編織之神的庇佑。狩獵前必須遵守諸多禁忌，例如避免夢見混濁的景象，不與家人爭吵，不可打獵熊。若有親人去世或結婚，獵人應暫停打獵。此外，狩獵前應告知家人，夢見好夢則可順利狩獵。臺灣犬作為忠實的狩獵夥伴，歷來與賽德克族的狩獵活動密不可分。牠們敏銳的嗅覺和追蹤能力是獵場上不可或缺的助手。獵人們在狩獵時會留意植物的季節變化，觀察動物取食的痕跡，以決定狩獵的路線和陷阱設置地點。狩獵通常集中在農作物收成後的秋冬時期。賽德克族的狩獵祭不僅是一場狩獵盛會，更是一個體現集體合作、尊重自然的傳統活動。

資料來源：《賽德克族文化誌》

「真正的狗」所顯示的馴化論

還有哪些物種，經原住民稱為「真正的」？賽德克族文化研究者郭明正先生指出，原住民的獵犬常常就是指「臺灣土狗」，德克達雅人稱臺灣土狗為「Huling Bale」（「Huling」是狗的統稱，「Bale」意思為真正的），直譯為「真正的狗」；但他認為「Huling Bale」比較恰當的意義是：「指德克達雅人最初豢養的狗；對德克達雅人最有貢獻的狗或德克達雅人的狗；臺灣原住民的狗（Huling Seediq）。」

此外，郭明正歸納族人耆老的說法，認為優良的獵犬除了飼主後天的培育訓練，一般善於犬獵（Phuling）的長者也發展出挑選與育種獵犬的原則，例如不能讓善獵的公、母狗任意與其他狗雜交，養育上的重點則在於要培養「第一隻」分娩出世的狗仔，因為在族老的經驗裡，第一隻出母胎的狗仔幾乎都是最強健的。族人也喜歡選擇尾巴捲向右邊、或鼻孔較寬大的小狗，因鼻孔寬大嗅覺就靈敏，且續跑耐力十足。

此外，族人還喜歡頭頂較凸、舌葉有黑斑，或比較有「腰身」的狗，因為這些狗適合與獵人一起穿梭於山林之間，從事泰雅族人的放狗式獵法「Qmalup」，這種打獵法被認為是最原始、活動最激烈的狩獵運動，因為完全依賴狗的追逐能力，狗先追到之後，等獵人趕到現場再將獵物制服。

「真正的」狗為原本屬於自然荒野的動物，經馴化（domestication）或濡化（enculturation）而成了適應人類生活與文化的物種。

經過以上的探索，所謂「真正的」物種，除了顯示其可能為生態上的先驅，也蘊含了人將動植物馴化為其所用的現象。而在鄒族小米播種祭儀過程中，「真正的」物種（如苦花魚）具有連通其他物種的能力，這似乎也透露出原初生態的視野或景觀，亦即苦花魚與小米是構成原初景觀的物種。

從生態演替的過程而言，一個區域裡的各式物種（包括人在內），在互相接觸的過程中，物種的多樣性隨之變化，而當其他族群進入時，人類產生了區別「我群」與「他群」的意識，就連不同動、植物的發現，人類也以命名的方式來加以區辨。苦花魚是臺灣健康的河川裡常見的魚種，原住民稱以「真正」，為我們描述了生態的景觀及其看待物種的方式。這些「真正的」命名，恰恰見證了臺灣原住民族對於環境生態的智慧。

資料來源：<https://www.agriharvest.tw/archives/69045>

1. https://www.youtube.com/watch?v=UF2JUmdlEbw&ab_channel=%E5%A4%A7%E9%A3%BD%E7%A4

[%81%E6%B0%B4%E4%B8%96%E7%95%8C](#)【★台灣犬-正港ㄟ台灣山中神犬!!★台灣土狗-山頂的黑狗兄!!】原住民打獵好幫手台灣犬 taiwan Dog 福爾摩莎犬 台灣高砂犬





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	黃寶貴
單元名稱		狩獵與自然：獵人智慧與倫理	教學總節數	共17節。
教學對象年段/年級		■第一學習階段（1～2年級） □第二學習階段（3～4年級） □第三學習階段（5～6年級） ■一年級 □二年級 □上學期 □三年級 □四年級 ■下學期 □五年級 □六年級		
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 學生能夠識別出不同棲息地的獵物，說出它們的名稱和特徵。 2. 了解狩獵活動中的禁忌和倫理，包括適度狩獵、尊重獵物生命、避免繁殖期狩獵等。 3. 能夠解釋狩獵禁忌的原因及其重要性。 4. 理解狩獵活動背後的文化價值。		
	學習內容	1. 認識飛鼠、山豬、山羊、鹿、白鼻心、山羌、猴子、田鼠等動物的特徵。 2. 傳統狩獵倫理 3. 狩獵禁忌		
議題融入	實質內涵	環境教育 理解傳統獵人智慧中保護棲息地、避免過度開發的理念。		
	所融入之學習重點	探討保護棲息地的重要性以及在狩獵活動中如何做到可持續發展。		
教學設備/資源		1. 認識獵物圖片 2. 畫紙與彩筆：用於學生繪畫自己印象中的獵物樣子。 3. 卡片或標籤：用於製作簡單的記憶遊戲，以幫助學生記憶獵物名稱。 4. 短片「原住民狩獵傳承 生態永續與平衡」 影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=FV6aGImSAnS 5. 小組討論工具：白板、白紙、筆 6. 畫紙與彩筆：讓學生製作獵場倫理的海報。 7. 互動白板或投影儀		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一年級下學期【狩獵與自然：獵人智慧與倫理】 壹、引起動機 教師詢問學生有沒有聽過或看過族人打獵？都獵到了什麼獵物？請同學自由分享。 貳、發展活動 【活動一】認識獵物 一、利用圖片展示不同棲息地的獵物： (一)空中爬樹：飛鼠 (二)地上：山豬、山羊、鹿、白鼻心、山羌、猴子 (三)土裡：田鼠 二、引導學生觀察它們的獨特特徵與生態習性並進行初步分類。 三、透過簡單的問答或互動遊戲，幫助學生回憶這些獵物的名稱及特徵。	10分鐘	
	30分鐘	
		
飛鼠	山豬	
		
鹿	白鼻心	

		3節 30分鐘 10分鐘 3節	透過繪畫的方式鞏固學生對不同獵物的認識。 透過記憶遊戲加深對獵物特徵的理解認識狩獵倫理的重要性。
<u>山羊</u>	<u>山羌</u>		
			
<u>猴子</u>	<u>田鼠</u>		
四、繪畫課程 (一) 每一節課都以介紹特定棲息地的獵物特徵開始，然後讓學生動手繪畫自己印象中的獵物樣子。 飛鼠、山羊、鹿山豬、白鼻心、山羌、田鼠、猴子 (二) 學生展示他們的繪畫作品，並分享他們學到的各種獵物知識。 (三) 進行簡單的記憶遊戲，例如透過觀察圖片或講述習性，讓學生猜測是哪一種獵物。 【活動二】獵場倫理 一、用簡單的語言介紹“獵場倫理”的概念，說明適度狩獵、尊重動物生命的重要性，激發學生的好奇心。 二、播放一部關於原住民族狩獵的短片，展示不同的狩獵禁忌和群體協作的故事。 影片來源：原住民狩獵傳承 生態永續與平衡 小世界周報 世新大學新聞學系 (5:48) 三、將學生分成若個小組，回答以下問題： (一) 為什麼不能捕殺懷孕的動物？ (二) 為什麼獵人需要群體協作？ (三) 如何保護野生動物的棲息地？ (四) 為什麼需要向政府報告獵物數量？			學習狩獵活動中的群體協作和資源保護的觀念。

四、各小組派代表分享討論的結果，老師進一步引導，總結狩獵倫理的六大重點，強調群體協作和保護資源的重要性。 1. 適度狩獵：避免過度獵捕，尊重獵物，獵捕後要妥善處理，不浪費或濫殺。各族的禁忌和慣俗文化都有體現。例如，布農族春季禁止獵殺雌鹿，以避免對懷孕的鹿造成影響。 2. 遵守禁忌：狩獵行為受到祖靈的監督，違反狩獵禁忌可能會招致懲罰。卑南族禁止獵捕年幼和小型獵物，體現出保護生態的意圖。 3. 群體協作：狩獵活動不僅僅是個人的自由行為，而是根植於部落的慣習秩序，狩獵權利基於群體協作，在部落的管理下實行。 4. 避免繁殖期狩獵：避開動物的繁殖季節進行狩獵，以保護物種繁衍。例如，布農族和太魯閣族都注重避開關鍵繁殖季。 5. 維護棲地：獵人組織或社群會要求不砍伐森林植被、不採集過度，以保護野生動物棲息地。 6. 誠實報告與監測：根據獵人自主管理的機制，向社群或政府報告獵物的種類和數量，進行生態監測，以確保永續狩獵。 三、為每組學生提供畫紙、彩筆，讓他們以繪畫的形式製作狩獵倫理的海報，突出不同的倫理觀念，如“適度狩獵”、“群體協作”、“保護棲息地”等。 四、每組展示海報，並簡述其中的理念。 【活動三】演繹獵人故事 一、請當地耆老介紹傳統狩獵故事的背景，包括不同的狩獵儀式和狩獵目的。 二、耆老講述傳統狩獵故事的背景，使學生認識狩獵活動的重要性的對部落的價值。 三、請耆老分享狩獵前後的禁忌，如避開動物的繁殖期、不殺年幼或懷孕的動物，解釋這些禁忌背後的理由和價值。 四、耆老以實例或短片形式展示不同的狩獵禁忌案例，讓學生討論其中的意義，並強調尊重自然和部落規則的重要性。 五、問答互動：設置問答環節，學生可以向耆老或專家提問，深化他們對狩獵禁忌的理解。	1節 1節 共6節， 1節	了解獵人故事的背景和重要性 可邀請3位獵人來分享其故事和經驗，每位2節課。 學習狩獵禁忌，理解狩獵活動中的尊重和保護原則。 利用上述6節課於每個獵人講述之後進行七、八、九項的教學活動。
--	---	--

六、請耆老分別講述不同的獵人故事，每次聚焦一個獵人的故事，講解故事中的主題與文化價值。 七、將學生分成小組討論故事的教訓和價值，分享他們的見解。 八、各小組組織討論，總結他們所學的故事和獵場倫理，製作海報或簡單的圖表。 九、各組依次展示他們的作品，並分享他們對不同獵人故事和狩獵倫理的見解。 參、綜合活動： 老師進行總結，表揚學生們的努力，強調各族狩獵文化的共性和獨特之處。		
附錄：		



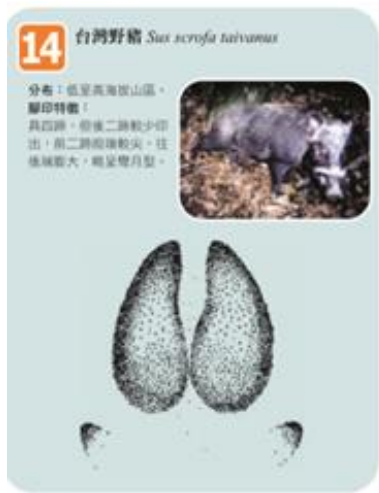


南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	黃寶貴
單元名稱		認識獵物(一)	教學總節數	共21節。
教學對象年段/年級		■第一學習階段（1～2年級） □一年級 ■二年級 ■上學期 □第二學習階段（3～4年級） □三年級 □四年級 □下學期 □第三學習階段（5～6年級） □五年級 □六年級		
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	5. 能描述山豬、山羊、鹿、白鼻心的棲息環境 6. 能正確描述山豬、山羊、鹿、白鼻心的外型特徵 7. 能辨認山豬、山羊、鹿、白鼻心的足跡 8. 能解釋山豬、山羊、鹿、白鼻心的排遺		
	學習內容	4. 認識獵物：山豬、山羊、鹿、白鼻心的棲息環境 5. 認識獵物：山豬、山羊、鹿、白鼻心的特徵 6. 認識獵物：山豬、山羊、鹿、白鼻心的足跡 7. 認識獵物：山豬、山羊、鹿、白鼻心的排遺		
議題融入	實質內涵	環境教育：推動可持續發展和環境保護。		
	所融入之學習重點	環境科學的基本概念，氣候變遷影響，及環境保護行動。		

教學設備/資源	8. 多媒體投影設備 9. 動物足跡和排遺的圖片 10. 筆記本和筆
---------	---

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
二年級上學期【認識獵物(一)】 壹、引起動機 教師介紹本學期認識獵物(山豬、山羊、鹿、白鼻心、山羌、猴子)的特徵與生活習性和足跡和排遺。 貳、發展活動 【活動一】觀看影片和討論問題 一、觀看 746 山海誌賽德克族/raus 青剛櫟篇《從泥土裡長出來的故事》，並進行討論。 - 影片來源：746 山海誌 賽德克族 / raus 青剛櫟篇《從泥土裡長出來的故事》 (5:00) (一)播放影片，讓學生觀察並記錄影片中提及的獵物和生態。 (二)討論影片中 Raus 樹和各種獵物的生態關係。 (三)讓學生分組分享影片中的觀察，並提出討論問題。 - Raus 樹是如何吸引各種動物聚集的？ - 影片中有哪些動物？它們在 Raus 樹下的行為是什麼？ - 獵人在 Raus 樹下設置陷阱的策略是什麼？這種狩獵方式有什麼優勢？ - Raus 樹和各種動物之間的生態關係如何幫助保持生態平衡？ - 影片中展示的狩獵文化與傳統生態知識有什麼關聯？ 【活動二】訪問獵人準備 (一)介紹本次訪問獵人的目的，說明學生需要了解哪些知識。 (二)引導學生討論並制定有關獵物外型、足跡和排遺的問題。 (三)分配組別，每組負責某一類問題。如：	5分鐘 35分鐘 2節	準備訪問獵人有關獵物的問題。

1. 根據您的經驗，哪個特徵最能幫助您辨識不同種類的獵物？ 2. 您在狩獵時如何辨別不同獵物的足跡？有沒有獨特的辨識技巧可以分享？ 3. 各種獵物的排遺有什麼不同特徵？哪些特徵最能幫助您辨識它們？ 4. 在不同季節，您觀察到的獵物行為或足跡有什麼變化？ 5. 在獵物的辨識和追蹤中，哪些傳統知識對於狩獵過程特別重要？ 【活動三】獵人經驗分享 一、讓獵人分享獵物的生活環境，並展示獵物的外型、足跡與排遺特徵。 二、給學生機會依據第二節準備的問題進行提問。 【活動四】認識獵物 - 山豬  14 台灣野豬 <i>Sus scrofa taiwanus</i> 分佈：低海拔山區。 腳印特徵： 具四趾，前後二趾較少印出；前二趾間距較尖，後二趾間距較大，略呈彎月型。  一、介紹山豬的外觀、習性和棲息地，展示山豬的足跡和排遺特徵。 一、介紹山豬的外觀、習性和棲息地，展示山豬的足跡和排遺特徵 (一)利用圖片展示山豬的特徵 - 身形較為龐大，皮膚粗糙，有黑色或棕色的毛髮，尖銳的獠牙。 - 喜愛泥地翻滾，利用泥浴來防止寄生蟲叮咬。 - 主要活動於森林、草原，尤其是濃密的植被區域和潮濕的環境。	6節 2節	邀請獵人（蔡金雄、李世嘉，或學生的家庭成員）分享經驗和知識。 認識獵物(山豬、山羊、鹿、白鼻心、山羌、猴子)的特徵與生活習性和足跡和排遺 若活動四能夠請耆老協助獵物的知識更好。
--	-----------------------------------	---

4. 雜食性，以根莖、果實、昆蟲和小型動物為食。
5. 山豬的聲音多為低沉的咕嚕聲。
6. 山豬嗅覺靈敏，能嗅到地下的食物。
7. 體型結實，四肢粗壯，尾巴短而粗。
8. 山豬的活動時間多為夜間，白天較少出現。
9. 山豬的繁殖期為春季，每胎可生下4到6隻小豬。
10. 山豬的內臟結構中胃部非常發達，有助於消化多種食物。

(二)以圖表示範足跡和排遺

1. 足跡呈現圓形，兩個前蹄指印較深，後蹄略小。
2. 排遺通常包含根莖、果實碎片，呈圓柱形。

● 山羊



一、介紹山羊的外觀、棲息地和行為模式，講解足跡和排遺特徵。

(一)使用圖片展示山羊的外觀與棲息地

1. 體型中等，頭上有彎曲的角，毛色多樣。
2. 擅長攀爬山坡，棲息於森林、草原或岩石區。
3. 草食性，主要吃樹葉和草。
4. 山羊的聲音是咩咩叫，具有穿透力。
5. 山羊的嗅覺和味覺靈敏，能分辨多種植物。
6. 體型輕盈，四肢有力，適合攀爬。
7. 山羊的活動時間多在白天，晚上在山洞或樹下休息。
8. 山羊的繁殖期為春季，每胎可生下1到3隻小羊。
9. 山羊的胃部分為四個腔室，有助於消化粗纖維食物。

(二)講解山羊足跡和排遺的形狀與辨別方式

1. 足跡呈心形或圓形，兩個蹄印清晰。
2. 排遺呈圓球狀，通常成堆。

2節

2節

• 鹿



一、學習鹿的外觀特徵、習性與排遺，並理解其遷徙規律。

(一)利用圖片展示鹿的外觀

1. 具有短毛、長頸和角的體型特徵。
2. 棲息於森林或草原，善於躲藏。
3. 草食性，吃樹葉、草和嫩枝。
4. 鹿的聲音通常為低沉的吼叫。
5. 鹿的嗅覺和聽覺非常靈敏，能感知危險。
6. 體型修長，四肢纖細而有力，適合奔跑。
7. 鹿的活動時間多在清晨和黃昏，避開高溫時段。
8. 鹿的繁殖期為秋季，每胎可生下1到2隻小鹿。
9. 鹿的胃結構類似於山羊，有多個腔室。

(二)講解鹿的足跡和排遺形狀，探討遷徙規律

1. 足跡形狀類似山羊，但更細長。

2節

2. 排遺呈橢圓形或圓球狀，成堆分布。 ● 白鼻心  5 白鼻心 <i>Pogonomys larvatus taiwanus</i> 分布：低海拔山區。 腳印特徵：前腳印呈橢圓形，後腳印呈長方形，趾印清晰，腳掌中間有明顯的掌紋。 一、展示白鼻心的外觀標記、行為習性和棲息地，並講解足跡和排遺的形狀。 (一)利用圖片展示白鼻心的特徵和行為 1. 皮毛灰黑，有明顯的白色鼻部特徵。 2. 夜行性，棲息於樹上或洞穴裡。 3. 雜食性，吃水果、昆蟲、鳥蛋。 4. 白鼻心的聲音為尖銳的叫聲。 5. 嗅覺靈敏，能找到隱藏的食物。 6. 體型中等，四肢靈活，適合爬樹。 7. 白鼻心的活動時間主要在夜間，白天躲藏在樹洞或岩縫中。 8. 繁殖期為春季，每胎可生下2到4隻小白鼻心。 9. 內臟結構中，胃和腸道發達，有助於消化多種食物。 (二)使用範圖表展示足跡和排遺形狀 1. 足跡呈圓形或方形，有五趾。 2. 排遺包含果核和昆蟲殘骸。 【活動五】學生繪製山豬、山羊、鹿、白鼻心的外型、足跡與排遺。 讓學生劃自己想要的獵物一項即可。 參、綜合活動 一、學生整理筆記，將每種獵物的特徵、足跡和排遺以手冊的形式完成。 (一)引導學生綜合先前繪製的動物外型、足跡與排遺圖案。根據所學知識，寫下各類獵物的特徵與習性。 (二)統整筆記，編輯成完整的獵物手冊，並設計封面。	2節 1節 1節	透過製作足跡和排遺的手冊，學生展示對獵物足跡和排遺特徵的理解。
---	-------------------------------	--

二、展示學生在整個課程中學習的獵物知識，分享手冊。 (一)每組學生介紹一種獵物，說明其特徵、足跡和排遺。 (二)展示學生繪製的圖案和完成的獵物手冊並進行互相評論。		
附錄： 1. 影片來源：746 山海誌 賽德克族 / raus 青剛櫟篇《從泥土裡長出來的故事》 https://www.youtube.com/watch?v=yT2R5bh0nhU&t=9s&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 2. https://mffarm.pixnet.net/blog/post/68340811 動物的大便 3. https://ws.tfri.gov.tw/001/Upload/OldFile/files/%E6%8E%A8%E5%BB%A3%E6%91%BA%E9%A0%81_56.pdf 動物介紹		





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	黃寶貴
單元名稱		認識獵物(二)	教學總節數	共21節。
教學對象年段/年級		■第一學習階段（1～2年級） □一年級 ■二年級 □上學期 □第二學習階段（3～4年級） □三年級 □四年級 ■下學期 □第三學習階段（5～6年級） □五年級 □六年級		
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	9. 能描述飛鼠、猴子、山羌的棲息環境 10. 能正確描述飛鼠、猴子、山羌的外型特徵 11. 能辨認飛鼠、猴子、山羌的足跡 12. 能解釋飛鼠、猴子、山羌的排遺		
	學習內容	8. 認識獵物：飛鼠、猴子、山羌的棲息環境 9. 認識獵物：飛鼠、猴子、山羌的特徵 10. 認識獵物：飛鼠、猴子、山羌的足跡 11. 認識獵物：飛鼠、猴子、山羌的排遺		
議題融入	實質內涵	環境教育：推動可持續發展和環境保護。		
	所融入之學習重點	環境科學的基本概念，氣候變遷影響，及環境保護行動。		
教學設備/資源		11. 多媒體投影設備 12. 動物圖片 13. 筆記本和筆		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
二年級下學期【認識獵物(二)】		
壹、引起動機 教師介紹本學期認識獵物飛鼠、猴子、山羌的特徵與生活習性和足跡和排遺。	10分鐘	
貳、發展活動 【活動一】訪問獵人準備 (一)介紹本次訪問獵人的目的，說明學生需要了解哪些知識。 (二)引導學生討論並制定有關獵物外型、足跡和排遺的問題。 (三)分配組別，每組負責某一類問題。如： 6. 根據您的經驗，哪個特徵最能幫助您辨識不同種類的獵物？ 7. 您在狩獵時如何辨別不同獵物的足跡？有沒有獨特的辨識技巧可以分享？ 8. 各種獵物的排遺有什麼不同特徵？哪些特徵最能幫助您辨識它們？ 9. 在不同季節，您觀察到的獵物行為或足跡有什麼變化？ 10. 在獵物的辨識和追蹤中，哪些傳統知識對於狩獵過程特別重要？	70節	準備訪問獵人有關獵物的問題。
【活動二】獵人經驗分享 一、讓獵人分享獵物的生活環境，並展示獵物的外型、足跡與排遺特徵。 二、給學生機會依據第二節準備的問題進行提問。	6節	邀請獵人（蔡金雄、李世嘉，或學生的家庭成員）分享經驗和知識。
【活動三】認識獵物 • 飛鼠 一、觀看影片和討論問題 (一)觀看飛鼠影片，並進行討論。 • 影片來源： 動物大明星 S3【飛鼠】第3季第08集 認識動物 自然生態 魚類 爬蟲類 昆蟲 海洋生物 哺乳類 Animal big star 兒童電視節目【親子台 官方HD完整版】momokids(22:05)	3節	認識獵物(飛鼠、猴子、山羌)的特徵與生活習性和足跡和排遺

(一)播放影片，讓學生觀察並記錄影片中提及的獵物和生態。

(三)讓學生分組分享影片中的觀察，並提出討論問題。

1. 為什麼飛鼠要在樹間滑翔？
2. 飛鼠與其他種類的松鼠有什麼不同？

二、介紹飛鼠的外觀、習性和棲息地，展示飛鼠的足跡和排遺特徵。

(一)飛鼠的外觀介紹

1. 使用圖片或視頻顯示飛鼠，讓學生看到飛鼠的體型、顏色和最特殊的飛膜。



2. 解釋飛膜的功能，即如何幫助飛鼠在樹間滑翔。

(二)飛鼠的習性

1. 講述飛鼠主要在夜間活動，這是為什麼它們屬於夜行性動物。
2. 討論飛鼠的食物來源，例如芽苞、幼葉、成熟葉、種子、樹皮、花、果實。
3. 介紹飛鼠的生存策略，包括在秋季儲存食物過冬的習慣。

(三)飛鼠的棲息地

1. 用圖片展示飛鼠的自然棲息地，如針葉林或針闊混交林。
2. 解釋飛鼠喜歡居住在樹洞中，並且棲息地通常位於地面 3 米以上的高樹。

飛鼠的棲地與活動限制

- 滑翔活動的限制→需要有樹林，或是較高的樹木供滑行所需
- 面對人為開發與道路、河川等隔閡
→棲地破碎化
- 不連續的樹林→不利飛鼠滑行
限制飛鼠活動，且可能造成傷害或鼠命危險！

2節

二、學生根據所學繪製飛鼠的外型，並寫下其特徵與習性。

(一)引導學生以鉛筆和紙繪製飛鼠的外型。

(二)讓學生整理筆記，寫下山豬的特徵與習性。

(三)與學生分享和討論他們的作品。

- 山羌



一、介紹山羌的特徵、飲食和足跡與排遺的形狀。

((一)利用圖片展示山羌的特徵

1. 體型小巧，毛色為棕色或紅棕色，雄性有短角。
2. 喜歡在密林中活動，尤其是低海拔和中海拔的潮濕森林。
3. 草食性，以嫩葉、果實和樹皮為食。
4. 山羌的聲音為短促的哨音或吠叫聲。
5. 嗅覺靈敏，能嗅到危險和食物。
6. 體型纖細，四肢靈活，適合穿越密林。

2節

7. 山羌的活動時間多在清晨和黃昏，白天較少出現。 8. 山羌的繁殖期為春季，每胎可生下1到2隻小山羌。 9. 山羌的內臟結構中胃部較小，適合消化嫩葉和果實。 (二)以圖表示範足跡和排遺 1. 足跡較小，呈心形。 2. 排遺呈小顆粒狀，多數為植物纖維。 • 猴子  一、介紹猴子的種類、行為和足跡與排遺的形狀。 ((一)利用圖片展示猴子的特徵 1. 體型中等，毛色多樣，靈活，有長尾巴。 2. 主要生活在樹林和山地，尤其是有豐富植被的區域。 3. 雜食性，包括果實、葉子、昆蟲等。 4. 猴子的聲音多為尖銳的叫聲和吱吱聲。 5. 猴子的嗅覺靈敏，能嗅到熟悉的氣味。 6. 體型靈活，四肢有力，適合攀爬和跳躍。 7. 猴子的活動時間主要在白天，夜間在樹上休息。 8. 繁殖期不固定，每胎可生下1到2隻小猴子。 9. 猴子的胃結構類似於人類，適合消化多種食物。 (二)以圖表示範足跡和排遺 1. 足跡有五趾，類似人手腳的印記。 2. 排遺多為圓柱形，有時含有果實種子。 二、學生繪製飛鼠、猴子、山羌的外型、足跡與排遺，並寫下其特徵與生活習性。 (一)鼓勵學生繪製自己喜歡的獵物外型、足跡與排遺。 (二)整理筆記並寫下猴子的特徵與生活習性。 (三)與學生分享並討論作品。	4節 10分鐘 40分鐘 30分鐘	透過製作認識獵物手冊，學生展示對獵物外型和習性的理解。
---	---	------------------------------------

參、綜合活動 一、設計一個簡單的遊戲，讓學生回顧他們所學的關於飛鼠、猴子、山羌的知識。 二、學生整理筆記，將每種獵物的外型、特徵以手冊的形式完成。 (一)引導學生綜合先前繪製的動物外型。 (二)根據所學知識，寫下各類獵物的特徵與習性。 (三)統整筆記，編輯成完整的獵物手冊，並設計封面。 三、展示學生在整個課程中學習的獵物知識，分享手冊。 (一)每組學生介紹一種獵物，說明其特徵、足跡和排遺。 (二)展示學生繪製的圖案和完成的獵物手冊並進行互相評論。		
附錄： 1. 影片來源：動物大明星 S3【飛鼠】第 3 季 第 08 集 認識動物 自然生態 魚類 爬蟲類 昆蟲 海洋生物 哺乳類 Animal big star 兒童電視節目【親子台 官方 HD 完整版】momokids https://www.youtube.com/watch?v=Myz5JKrPi68 2. 台灣的飛鼠與生態介紹 https://slideum.com/doc/1690467/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E7%9A%84%E9%A3%9B%E9%BC%A0%E8%88%87%E7%94%9F%E6%85%8B%E4%BB%8B%E7%B4%B9		





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	黃寶貴
單元名稱		打獵後儲存獵物的智慧	教學總節數	共18節。
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☒ 上學期 ☒ 第二學習階段（3～4年級） ☒ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 下學期 ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 五年級 ☐ 六年級		
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	能解釋特定季節的狩獵對動物族群和生態平衡的影響。 可以辨認不同季節的狩獵策略及其對於獵物繁殖的保護作用。 能描述傳統狩獵季節的習俗與現代生態保育原則的關聯。 可以列出並描述各種狩獵工具的名稱和用途。 能演示如何正確安全地使用傳統狩獵工具並講解相關的操作規則。 可以辨別不同狩獵工具的優缺點和適用環境。 能夠描述狩獵後保存獵物的傳統方法，例如煙燻、醃製、風乾等。 可以展示現代獵物保存技術，並討論其優勢和適用情況。 能比較不同獵物保存方法的效果，並說明其對於食品品質與營養的影響。 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。		
	學習內容	1.狩獵季節與生態保育關係 2.認識獵具名稱、使用方法與安全 3.獵物保存方法 4.熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。		
議題融入	實質內涵	環境教育 強調環境保護的觀念，提倡永續發展。		
	所融入之學	環境議題，資源節約與保育，生態平衡。		

	習重點	
教學設備/資源	影片：準備一些關於賽德克狩獵文化、燻肉技術的紀錄片或影片。 筆和紙 影音設備。	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
三年級上學期【打獵後儲存獵物的智慧】 壹、引起動機 一、播放狩獵祭的圖片，激發學生興趣。 二、邀請獵人到校講述狩獵的故事。 三、問學生對狩獵祭和生態保育的看法，引導他們開始思考。如：你認為為什麼賽德克族要舉行狩獵祭呢？ 貳、發展活動 【活動一】狩獵季節與生態保育 一、教師介紹狩獵季節的基本概念和生態保育。 (一) 狩獵季節的自然變化 1. 有些動物可能會改變遷徙路線或尋找新的棲息地。 2. 不同季節的植物會有不同的生長和開花特性。 3. 溫度、降雨量和日照時間的改變可能影響動植物的生態。 (二) 動植物的特性 1. 動物：某些動物會在狩獵季節進入冬眠，而另一些則會積極尋找食物。 2. 當地植物如小米或黍米的生長週期與狩獵季節息息相關。 (三) 生態保育 1. 平衡：保護狩獵季節的生態系統可以平衡生物多樣性和人類需求。 2. 狩獵祭透過分享獵物，體現了部落內的共享精神，並且保持尊重自然的的文化。 二、將學生分組，每組學生分享他們對狩獵季節的觀察，包括他們看到的自然變化、動植物特徵，以及對生態保育的理解。其他組的學生可以提出問題或補充他們的觀點。	10分鐘	評估學生提出的問題和想法，以了解他們的理解程度。
	2節	引導學生小組討論狩獵季節的自然變化 除了活動一內容之外也請獵人來講述左側三大項內容獵人們會有其實務上的文化內容
	3節	讓學生能夠辨認

【活動二】傳授狩獵文化的經驗。 一、安排獵人到校傳授狩獵文化的經驗。透過問答方式引導耆老傳授狩獵文化的經驗。如： (一)問題：狩獵祭中有哪些狩獵的禁忌需要遵守？ 1. 不觸碰編織：獵人在準備狩獵時不能碰觸織布工具，因為這可能會影響陷阱的效果。 2. 不能直呼動物的名稱：在山中不能直呼台灣黑熊的名稱，這會被視為不敬且會帶來壞運氣。 3. 保持安靜：進行狩獵時要保持安靜，不可高聲呼叫，這可能會影響獵物的捕獲。 (二)問題：靈鳥對狩獵活動有什麼重要意義？ 1. 傳達吉兆：靈鳥被認為是 Utux 靈意的化身，牠的行動預示著獵人當天的運氣。 2. 預測收穫：如果靈鳥飛過獵人前方則被視為不好的預兆，獵人應該放棄狩獵；如果牠沿著獵人目標飛行，表示狩獵會順利並獲得豐收。 (三)問題：夢卜在狩獵文化中扮演什麼角色？ 1. 經驗分享：長輩通過夢卜經驗來預測獵物的收成。如果夢到好的夢境，表示獵物已經掉入陷阱，可以前往查看。 2. 指導獵人：夢卜為獵人提供狩獵活動的精神指引，讓他們知道何時最適合上山狩獵。 (四)問題：獵袋在狩獵活動中的象徵意義是什麼？ 1. 傳承能力：獵袋由最有能力的兒子繼承，象徵著傳承長輩的狩獵技巧與經驗。 2. 吉祥物：獵袋裡的山豬毛髮、獠牙等物品被認為能帶來狩獵的吉祥，保護獵人順利收穫。 (五)問題：賽德克族的狩獵文化對生態保育有什麼意義？ 1. 均衡生態：狩獵活動遵循傳統的狩獵禁忌和分配原則，保持狩獵與生態的平衡，避免過度獵殺。 2. 共享文化：狩獵文化中的共享理念確保每個人都能獲得足夠的資源，保護族群中的弱勢成員。 (六)問題：什麼時候打獵？	與狩獵季節相關的自然現象。 鼓勵每組學生分享他們的討論結果，並與耆老對話。
--	---

1. 每年的秋、冬兩季，群山是一片林木茂盛，蒼翠蓊鬱，山區裡的獵物們也活躍於山林原野。由於此時正逢農閒時期，所以世代以來，秋、冬二季就是族人們的「狩獵季節」。每逢此獵季，獵人們就會開始四處進獵，前往選定的獵區，獵捕所需之獵物。到了冬天下雪期間，寒帶高山地區，偶有獵手為捕捉山羊而須付出高度的耐寒體力，因此，近山微寒地帶才是熱門獵場，也是登山遊獵的樂園。 2. 春、夏時期則是禁獵的季節。因為春天是野生動物的繁殖期、哺乳期，禁獵可以避免野生動物的滅絕；而夏天，獵物容易在炎熱的氣候下腐爛，尤其是夏季烈日的「天然效應」；颱風頻繁、毒蛇猖獗及瘴癘之禍，都是獵人最所忌憚的，因此，到了夏天獵人就會停止獵捕。由此可知，賽德克族的狩獵活動，是一種對野生動物資源有限度的永續利用，並感懷大自然山林的賜予，其實是符合保育的理念。 3. 多數族人的登山狩獵，並非以殺戮獵物為目的，而是要藉此鍛鍊強健的體魄，繼承祖傳的膽識和勇氣，領受向太陽、風雨和艱苦地形挑戰的經驗，品嚐獵人們征服大自然的豪氣。這也顯示出，賽德克族人對大自然的尊重和敬意，在上山進獵之前，先詳細熟悉獵區的生態狀況，精練各項狩獵與登山技術，並且遵守各項入山的禁忌，以及嚴格的節制戒律，絕不任意濫捕濫殺。如此，才能讓獵精湛的獵法，在預期的時間內，獵捕鎖定的獵物。這就是臺灣山區雖曾歷經千百年來原住民各族群的狩獵活動，因受世代族人嚴格的生態保育規範，族群生活領域上的獵物生態狀況，依然相當興盛。 (七) 怎麼保存獵物的方式？ 1. 煙燻法：過去沒有冰箱的年代，老人家是把肉用燻乾的方式，克服搬運和保存的難題，因為獵肉在煙燻脫水後，體積變小了，重量也變輕了，在搬運上更加便利燻乾後的肉，也不容易腐敗，可以延長食物的保存期限。 2. 土埋法：暫時儲存在土堆裡，避免被其他動物發現。 3. 低溫保鮮法：儲存在冰水中，獵物體積過大無法馬上帶回，會先藏在水中防止被拿走或被其他動物吃掉，肉質也可以保鮮。 二、教師統整耆老所傳授狩獵文化的核心觀念和歷史背景，並簡述狩獵祭、禁忌、靈鳥、夢卜等文化要素。問學生以下問題，促使他們思考： (一)大家知道為什麼在狩獵後，賽德克族的每個人都可以得到一些肉嗎？當	1節	
--	-----------	--

大家都分享到食物，這會讓部落的人感覺如何？ (二)賽德克族人相信靈鳥可以給他們發信號，告訴他們狩獵的好日子。如果靈鳥以特定的方式飛行，獵人會怎麼做呢？他們為什麼要聽靈鳥的話？ (三)你們知道賽德克族是怎麼照顧森林和動物的嗎？他們狩獵的規則跟我們現在說的保護動物和自然有什麼相似之處？ 三、小組討論 (一)將學生分組，分配問題並引導討論。 (二)組內成員互相分享觀點，並將組內的意見記錄下來。 (三)讓學生們回答他們對狩獵文化的看法、他們發現的有趣事實以及他們對狩獵文化的保育與共存見解。 四、老師總結各組的討論觀點，進行反思總結，指出狩獵文化對部落團結、資源共享和生態保育的重要意義。 【活動三】認識獵具名稱、使用方法與安全 (一)認識獵刀 1. 影片欣賞: 4:20 - 5:50 https://www.youtube.com/watch?v=IPUGNEyJrhM 2. 教師講解獵刀的製作流程與使用方式與安全。 3. 教師講解獵刀的其他用途。 (二)認識弓與箭 1. 教師講解弓與箭的製作流程與使用方式與安全。 2. 學生體驗射箭。 3. 教師講解弓與箭的其他用途。 (三)認識矛 1. 教師講解矛的製作流程與使用方式與安全。(這裡的狩獵文化是把弓箭的上下端削尖當作短距離刺殺獵物之用) 2. 教師講解矛的其他用途。 (四)認識獵槍 1. 影片欣賞:https://www.youtube.com/watch?v=sienwHfMN4 2. 教師問學生獵槍使用的正確時機？ 3. 教師問學生獵槍在傳統習俗中扮演的角色？ 4. 教師引導學生使用平板查詢資料，詢問學生獵槍在台灣社會是否可以被接受的？	30分鐘 30分鐘 30分鐘 3節課	鼓勵學生結合現代的狩獵文化和保育行為，思考應該如何平衡生態保育和傳統狩獵文化。 活動三若可行，帶實品來讓學生認識學習。
--	--	---

【活動四】揭開燻肉的秘密

一、教師複習獵人保存獵物的方式有三種：煙燻、土埋、低溫保鮮。隨後問學生為什麼會選擇用煙燻的方式保存獵物呢？影片後，由下圖可以得知什麼訊息呢？(因為獵肉在煙燻脫水後，體積變小了，重量也變輕了，也不容易腐敗，可以延長食物的保存期限。)

影片來源：科學小原子 #69 賽德克族 燻肉

https://www.youtube.com/watch?v=p3QhTipCNp0&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96



烤肉 密閉式燻肉 開放式燻肉 生豬肉

二、教師說明熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。

20分鐘



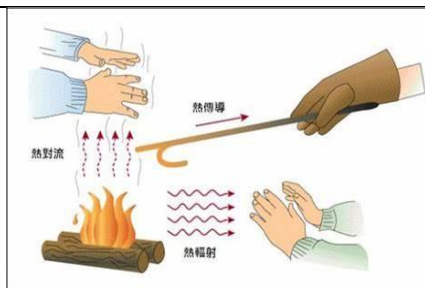
熱輻射



熱傳導



熱對流



20分鐘

20分鐘

透過操作理解熱
是如何傳播到物
質-水與空氣的
熱對流、固體的
熱傳導、熱輻射

【活動五】實驗操作

一、測試不同物質熱傳導的速度

(一)教材資源與設備：鐵棒、塑膠棒、奶油、燒杯。

(二)教學步驟： 1. 在鐵棒和塑膠棒同樣高度的地方沾上奶油。 2. 插在蓋有珍珠板的熱水燒杯中。 3. 發現鐵棒上的奶油很快融化，但塑膠棒上的奶油沒有明顯改變。結論金屬物質熱傳導的速度較快；塑膠傳熱的速度較慢。 二、觀察熱在水中對流的情形 (一)教材資源與設備：燒杯、胡椒粒。 (二)教學步驟： 1. 先在燒杯中加入七分滿的水。 2. 在水中加入胡椒粒。※為了方便觀察水流動的情形，所以加入不會溶解在水中的小顆粒，如：橡皮擦屑、細小木屑。 3. 加熱燒杯中的水。 4. 結果：受熱後溫度較高的水向上流動，水面溫度較低的水會向下，形成上下流動的循環。 三、觀察熱輻射的情形 (一)教材資源與設備：無。 (二)教學活動：請學生走出教室外曬太陽，感受熱輻射是不依靠氣體、液體或其他物質，將熱由高溫傳至低溫的現象。 四、各小組進行實驗，老師巡視並指導他們操作。 五、向全班報告他們的發現並討論這些原理如何體現在他們的實驗中。 六、教師引導學生思考這些原理在日常生活中的應用，如暖氣運作、電風扇降溫等。 七、引導學生將他們學到的熱傳導、對流和輻射概念應用到不同場景。教師可能會提出日常現象（如：太陽曬暖、海風涼爽），讓學生運用學到的知識給出解釋。 八、總結今天所學，強調熱傳導、對流和輻射的關鍵區別。 參、綜合活動 【活動六】 一、向學生介紹不同文化中的現象。 (一)賽德克族的燻烤保存方式：賽德克族打獵後，會用燻烤法保存獲得的飛鼠、山豬或水鹿肉類，以備農閒或祭典食用。隱含的科學原理： ☞ 熱傳導：肉放置在火堆上方，通過熱傳導將熱量傳遞至肉類內部，水	20分鐘 學生透過實驗歸納出熱傳播的三種途徑並能紀錄其現象的應用。 邀請學生分享新學到的知識。 說明隱含的科學原理，激發學生的好奇心。 30分鐘	
--	---	--

分蒸發減少微生物滋生。 ☉ 煙霧防腐：煙霧中的化合物通過輻射和對流的方式在肉類表面形成防腐層，有效防止腐壞。 (二)農耕文化：古代農耕社會使用日曆來決定種植與收割時間，並預測不同季節的變化。隱含的科學原理： ☉ 太陽輻射：農耕日曆基於地球公轉造成的太陽輻射角度變化，形成四季的溫度差異。 ☉ 氣溫變化：隨著不同季節的氣溫變化，農民會依據歷史經驗，利用不同土壤與作物的適應性安排農耕活動。 (三)臺灣原住民的火種與取火技術：臺灣原住民在打獵或祭祀活動中，會用火種取火技術，進行取暖、烹飪或儀式活動。隱含的科學原理： ☉ 摩擦生熱：透過摩擦木材或打擊火石，產生足夠的熱量點燃火種，進行生火取暖或烹飪。 ☉ 對流與輻射：火焰產生的熱能，透過對流和輻射，使周圍環境保持溫暖，並對食物進行加熱烹飪。 二、小組討論 (一)詢問學生從文化和科學的對話中學到了什麼，讓他們舉例說明如何應用學科概念解釋生活中的現象。 (二)總結今天所學，強調學科概念世界觀如何豐富我們對生活文化的理解，並強調跨學科連結的重要性。		讓學生分組討論傳統文化與科學的聯繫。
1. 影片來源：科學小原子 #69 賽德克族 燻肉 https://www.youtube.com/watch?v=p3QhTipCNp0&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 2. 認識獵槍 https://www.youtube.com/watch?v=sienwHfMN4 3. 認識獵刀 https://www.youtube.com/watch?v=IPUGNEyJrhM		





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	黃寶貴
單元名稱		狩獵團體	教學總節數	共12節。
教學對象年段/年級		☐第一學習階段（1～2年級）☐一年級☐二年級☐上學期 ☒第二學習階段（3～4年級）☒三年級☐四年級☒下學期 ☐第三學習階段（5～6年級）☐五年級☐六年級		
設計依據				
核心素養		E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 能準確描述賽德克族狩獵團體的組成和分工合作方式。 2. 能解釋 Gaya 文化和狩獵禁忌對狩獵團體和獵物分配的影響。 3. 在牌卡遊戲和小組討論中，學生能夠有效地與同學合作，共同完成任務。 4. 在分組練習和表演中能夠展示出團隊協作精神。 5. 能透過問題討論，分析狩獵團體的組成、分工合作和獵物分配規則。 6. 能反思耆老分享的故事，並提出自己的見解和問題。 7. 能理解並尊重賽德克族的 Gaya 文化和狩獵習俗。 8. 能透過學習和表演「跳舞分肉之歌」，體會賽德克族的文化傳統和社會價值。		
	學習內容	● 狩獵團體的組成 1. 了解賽德克族的狩獵團體由部落中的男性成員組成，這些成員基於		

		技能、經驗和年齡被選為狩獵者。 2. 認識到年輕成員通常從事較少風險的任務，而更有經驗的獵人負責實際捕獵。 • 狩獵團體的分工合作 1. 了解狩獵過程中各成員的分工合作，包括追蹤、捕殺、搬運和處理獵物的不同角色。 2. 認識到狩獵需要高度的團隊協作和溝通。 • 獵物分配規則 1. 學習賽德克族獵物分配的規則，獵物按照團體成員的貢獻和社會地位進行分配。 2. 了解每位成員獲得的份額體現了在狩獵活動中的角色和重要性。 • Gaya文化的影響 1. 認識到Gaya文化是賽德克族的重要行為與社會規範，強調遵循祖訓，維持團體和諧。 2. 瞭解Gaya文化中的狩獵禁忌和夢境預兆對狩獵活動的影響。
議題 融入	實質內涵	環境教育：強調環境保護的觀念，提倡永續發展。
	所融入之學習重點	環境議題，資源節約與保育，生態平衡。
教學設備/資源		牌卡：用厚紙板、彩色卡紙，或購買可印刷的牌卡紙材進行製作。 文章教材 YouTube影片《賽德克狩獵禁忌多 徵兆隱喻收穫》、《狩獵袋 靈鳥 夢卜 象徵賽

	《德克族吉利的徵兆》 訪談準備：筆記本、錄音裝置、問題列表。 分組討論工具：準備白板、貼紙、筆、記事本
--	--

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
三年級下學期【狩獵團體】 壹、引起動機 教師詢問學生：「你知道賽德克族有哪些重要的團體或組織嗎？」同學自由分享。 貳、發展活動 【活動一】社會組織概述 一、教師講解賽德克族的部落組織、祭祀團體、共負罪責團體和狩獵團體，解釋角色和功能。 (一)部落組織：以血緣關係為基礎，形成部落的基本單位。成員共享資源，共同參加祭祀、守獵，並保護部落免受外來侵擾。必要時，與鄰近部落結盟形成攻守聯盟。 (二)祭祀團體：以共同的祭祀對象組成，奉行gaya規範。執行祭祀活動，並在部落內調解糾紛，具有仲裁作用。 (三)共負罪責團體：成員共負罪責，確保團體內部的和諧與穩定。 (四)狩獵團體：狩獵是集體行動，成員分工合作，共享、共食獵物。 在戰事中，狩獵團體聯盟會共同採取行動。 【活動二】狩獵團體的組成與運作 一、溫習上節課所教的知識，教師問學生：「上次有提到的不同團體是什麼？」並讓他們試著回答。 二、閱讀一篇文章： ……大體而言，社會組織分成下列幾個團體：1.部落組織 2.祭祀團體 3.共負罪責團體 4.狩獵團體，這四個團體的成員有互相重疊的特質，在不同部落，祭祀團體可能大於狩獵團體，其他的部落可能狩獵團體大於任何一個團體。各地的差異性頗大，無法一概而論。	10分鐘 70分鐘	活動一的部分，請部落文化工作者來講述這些團體的功能與運作實務透過橫口理化的說明學生比較真正的了解。

賽德克族的社會中，依循著祖訓gaya的規範制度，以不同的功能而組成的團體，共同維繫著這族群或是這一群的部落，形成一個共同體。依照功能的不同分成部落組織、祭祀、共負罪責、狩獵等等的集團，只不過之間團體在族群內差異大，無法仔細的述說。 部落組織主要以血緣關係，也就是宗親的關係形成一個基本的單位，在此社會組織內，內部以共享、共同祭祀、共同狩獵等等的功能，也必須要保護這一團體不被其他部落侵擾，必要時在相同地域環境內的團體會形成一個攻守聯盟，共同抵禦更外圍的敵人，此時就是共推一個大頭目，代表這區所有的部落，是權力的代表，也是發號施令的人。 狩獵集團以及祭祀集團同樣也是賽德克族重要的功能團體，狩獵團體主要是狩獵不是個人的行動，是集體的行動，可以達到分工、共享、共食的功能，在戰事發生的時候，也數個狩獵團連盟共同採取行動。祭祀團體主要是以共同祭祀對象為組合，以奉行祖訓規範而立，執行祭祀活動，同時具有部落調解糾紛的角色，是部落中具有仲裁力的團體。……資料擷取自 《台灣原住民族資訊資源網》。 三、將學生分成小組，並提供以下問題，引導他們找出答案： (一)狩獵團體的成員是如何組成的？ ➤ 狩獵團體通常由部落中的男性成員組成，這些成員基於他們的技能、經驗和年齡被選為狩獵者。年輕的成員可能從事較少風險的任務，如驅動獵物，而更有經驗的獵人則負責實際的捕獵。 (二)狩獵團體成員在狩獵過程中是如何分工合作的？ ➤ 在狩獵過程中，分工通常基於個體的技能 and 經驗。例如，一些成員負責追蹤和發現獵物的蹤跡，而更有經驗的獵人則執行實際捕殺。此外，還有專門負責搬運和處理獵物的成員。整個過程需要高度的團隊協作和溝通。 (三)狩獵團體在戰爭時如何運作？ ➤ 在戰爭時，狩獵團體的角色可能會擴展到戰鬥任務。由於他們精通地形和有較強的體能，狩獵團體會用他們的技巧來進行偵查或伏擊。他們也可能與其他狩獵團體或部落形成聯盟，共同對抗敵人。 (四)狩獵團體與祭祀團體有何關聯？ ➤ 狩獵團體與祭祀團體的關聯主要體現在共同參與儀式和傳統祭祀活動	5分鐘 10分鐘 10分鐘 5分鐘	
---	---	--

二、將學生分成小組，教師引導學生思考「狩獵團體的組成與功能」、「Gaya 文化的影響」、「獵物分配規則」、「耆老的經驗與傳承」,準備下一次上課對另個耆老的訪談問題做準備。如： (一) 狩獵團體的組成與功能： 1. 為什麼每個家庭會挑選最強壯的狩獵者加入狩獵團體？ 2. 在狩獵團體中，不同的成員是怎麼一起工作的？ 3. 如果你可以加入狩獵團體，你覺得你適合做哪一種工作？為什麼？ (二)Gaya文化的影響： 1. Gaya 文化對狩獵團體有什麼影響？ 2. 為什麼遵守狩獵的禁忌（如夢境和靈鳥的預兆）很重要？ 3. 如果有人不遵守 Gaya 文化的規則，應該怎麼辦？ (三)獵物分配規則： 1. 怎麼分配獵物才能讓大家覺得公平？ 2. 這些分配規則對我們的社區有什麼好處？ (四)耆老的經驗與傳承： 1. 耆老說的哪個故事你印象最深刻？為什麼？	3節	學生分享時對耆老分享內容的掌握情況。
三、各組輪流派出代表分享討論結果。 【活動五】聽耆老說故事2 一、觀看YouTube影片：狩獵袋 靈鳥 夢卜 象徵賽德克族吉利的徵兆 2018-06-25 Seediq IPCF-TITV 原文會 原視族語新聞(4:19) https://www.youtube.com/watch?v=n0tYD8v8sNI&t=1s&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 二、邀請第二位耆老獵人根據學生的問題，分享狩獵團體的組成與運作、獵物分配的規則，以及Gaya文化和狩獵占卜的故事。 三、將學生分為小組，討論耆老分享的狩獵團體組成、運作方式、Gaya文化和獵物分配規則等問題，並記錄不同小組的觀點。 四、引導學生思考狩獵團體中每個成員的分工合作和如何公平分配獵物。 五、老師總結本課程的主要知識點，強調狩獵團體組成與運作、獵物分配規則、狩獵占卜與Gaya文化的相互關係。 【活動六】介紹獵首祭與跳舞分肉之歌 一、介概述獵首祭的歷史背景、其在賽德克族社會中的地位，以及「跳舞分肉之歌」的象徵意義。	15分鐘	

➡ 狩獵祭

賽德克族的狩獵祭約於每年的 10-11 月間舉行，就在舉行收穫祭之後的一個 month 內相繼舉辦，狩獵祭常以單一部落或聯合數個鄰近部落的方式進行。狩獵祭當天，除老弱婦孺及重病在身者外部落全體族人都參與該項狩獵盛事，其獵獲物由部落的每一位族人共同分享，以每戶的人口數做為均分的依據，包括因故無法來到現場狩獵的部落族人，若遇有身孕的婦女，則可分得兩份，這是賽德克族人敬重、呵護每一個生命體的實質作為。女性不得出現在狩獵的行列中，就如男性不得從事織布的工作一樣。對賽德克族人而言，舉行狩獵祭具有以下兩種意涵：一、狩獵祭是族人們為了準備迎接新的一年所舉辦的部落活動。先祖們對「一年」的概念是，根據小米、黍米的收穫與播種來作為「一個年」的過去與到來。二、狩獵祭是為了慶祝豐收及感謝 Utux 的庇祐所舉辦的部落聯誼活動，若遇作物欠收時更要祈求 Utux 的庇護。

跳舞分肉之歌賽德克亞族的食物來源除了農事中所種植的穀類、葉根類食物之外，在肉類食物方面的攝取就有賴男士們的打獵了。賽德克亞族的男人通常在農閒時出外打獵，獲得獵物時先行宰殺，將之醃漬以防腐壞，再扛著獵物回到部落，而待在部落的婦女們則先以小米釀酒，等待獵人的歸來。獵人歸來後，將獵物的肉切成一片片以分給部落眾人，分肉的動作其實蘊含了部落中人際關係的意義，一直到現在，分肉的習俗在賽德克亞族的部落間依然存在，例如在婚宴中殺豬，以分肉宴饗賓客就是最好的例子。

二、帶領學生逐句學習歌詞，講解每句歌詞的意思。

三、組織學生進行分組練習，讓他們熟悉歌詞和節奏。

[歌詞與翻譯]

1. o-yos na o-yo, oyos na oyo

2. ima si maekan, ima si maekan

誰吃

[什麼人要吃的呢]

3. padis na laqi, padis na laqi

帶給孩子們

[帶給孩子們（吃的）]

4. o-yos na oyo, ima si maekan

15分鐘

15分鐘

60分鐘

15分鐘

5. padis na laqi, padis na laqi 6. o-yos na oyo 四、排練「跳舞分肉之歌」 五、各組進行完整表演。		
1. 閱讀材料取自 《台灣原住民族資訊資源網》 2. YouTube 影片「賽德克狩獵禁忌多 徵兆隱喻收穫」(2017-09-11 Seediq TITV 原視族語新聞)。影片來源：https://www.youtube.com/watch?v=Jnvr-8E2vDw&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 3. YouTube 影片「狩獵袋 靈鳥 夢卜 象徵賽德克族吉利的徵兆 2018-06-25 Seediq IPCF-TITV 原文會 原視族語新聞」，影片來源：https://www.youtube.com/watch?v=n0tYD8v8sNI&t=1s&ab_channel=IPCF-TITV%E5%8E%9F%E6%96%87%E6%9C%83%E5%8E%9F%E8%A6%96 4. https://wushetest.blogspot.com/2014/07/blog-post_4421.html 狩獵祭 5. https://openmuseum.tw/muse/digi_object/e3a9f622c7211c6e31d484bf87b5bbe5 跳舞分肉之歌		





上

學

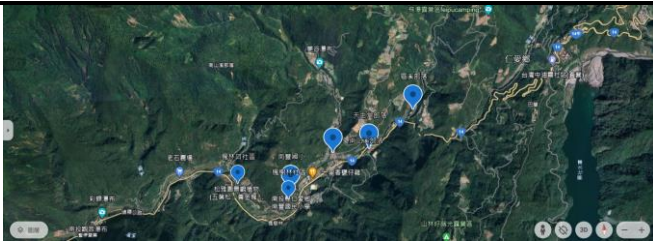
期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		眉溪部落的傳統獵場	教學總節數	共12節
教學對象年段/年級		☐第一學習階段（1～2年級） ☐第二學習階段（3～4年級） ☐第三學習階段（5～6年級） ☐一年級 ☐二年級 ☐三年級 ☒四年級 ☐五年級 ☐六年級 ☒上學期(一) ☐下學期		
設計依據				
核心素養		E-B2具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		
學習重點	學習表現	1. 能知道東岸部落在台灣的位置。 2. 能畫出東岸部落的地圖。 3. 能知道東岸部落族人的狩獵獵場及其位置。 4. 能操作 google 地圖、google 地球查找資料。 5. 能知道與賽德克族鄰近的其他原住民族有哪些。		
	學習內容	1.東岸部落在台灣的位置。 2.東岸部落的地圖。 3.東岸部落族人的獵場及其位置。 4. google地圖及google地球的使用。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		Chromebook、google地球網路版、google地圖、台灣地形立體地圖、展示板、海報紙、彩色筆、耆老訪談影片。		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 (一)老師操作google地球，讓學生從外太空找到台灣、南投縣、仁愛鄉、南豐國小、南山溪聚落、天主堂聚落、眉溪聚落。 (二)老師在地圖上將以上重點地標做上標記。	20分	
二、發展活動 (一)活動一：認識東岸部落及附近的山與溪流的地理位置 - 教導學生操作 google 地球(網頁版)，找出眉溪部落、南豐國小等位置。 - 開啟 google 地圖(如下圖)，地圖上必須標示出東岸部落的重要地標、山名稱、溪流名稱。	60分	



3. 在地圖上指出三條溪流及附近的山名。
4. 展示以下簡易地圖，對照 google 地圖，讓學生更清楚知道部落附近著山與溪流以及與部落的相對位置。



5. 分組請學生對照上圖(部落導覽地圖)及 google 地圖，畫出東岸部落的地圖。
6. 地圖請學生標記出：學校、夢谷瀑布、南山溪聚落、天主堂聚落、眉溪聚落和人止關等地標以及部落附近溪流、高山的名稱。
7. 教師展示各組地圖，並指出其錯誤部分，讓各組進行修改並重新完成一張東岸部落的地圖。
8. 各組的地圖，請小組分工完成美編工作。

100分

100分

40分

20分

20分

80分

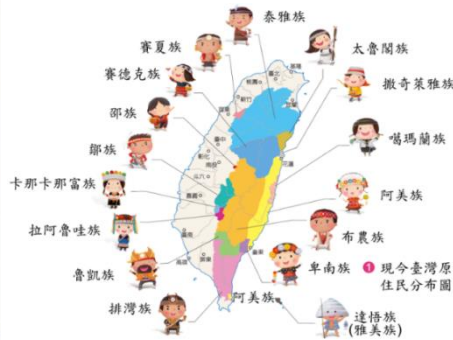
課前錄製訪問獵人狩獵的影片(內容為傳統獵區的位置以及現在大部分獵人狩獵的山區，族語地名和現在地名要對照以及獵場衝突與和解文化部份)

(二)活動二：Tongan部落之賽德克族人的獵場

1. 播放耆老的訪問影片。(片長以不超過 10 分鐘為主)
2. 請學生注意觀看影片內容後，老師將兩個問題張貼在黑板上，請學生回答問題。
 - (1) 東岸部落族人以前的獵場在哪些地方?
 - (2) 現在獵場又都在哪些地方?
3. 教師將學生的回答記錄在黑板上。
4. 請學生利用 google 地圖找到獵場的位置。
 - (1) 老師先示範如何使用 google 地圖找到要找的山岳及河川。
 - (2) 讓學生操作 google 地圖找出獵場的位置。
 - (3) 請各組同學製作出一張東岸部落族人的獵場地圖。

(三)活動三：認識眉溪部落附近的鄰居(其他族群)

1. 老師發給一組一張的台灣地形立體地圖，請學生找找東岸部落的位置所在，並且查看之前所提到的山川名稱。



40分

- 2.教師提供原住民族分布圖，讓同學對照自己繪製的獵場地圖，查看是否有相互重疊的地方。
- 3.老師介紹與東岸部落相鄰的族群，除了同為賽德克語群的語群外其他，另外還有北部的泰雅族和東南方的布農族，並說明該族群也是有狩獵文化的族群。
- 4.分組討論，請學生討論以下問題之後，上台報告討論結果。
 - (1)東岸部落的族人和鄰近的其他族群會不會有獵區重疊的部分？說一說，你們為何會這樣認為？
 - (2)獵區重疊可能會發生哪些問題？
 - (3)以前的族人會如何處理獵區重疊的問題？
- 5.教師重點歸納學生的討論結果，但不去評論是否正確。

三、綜合活動

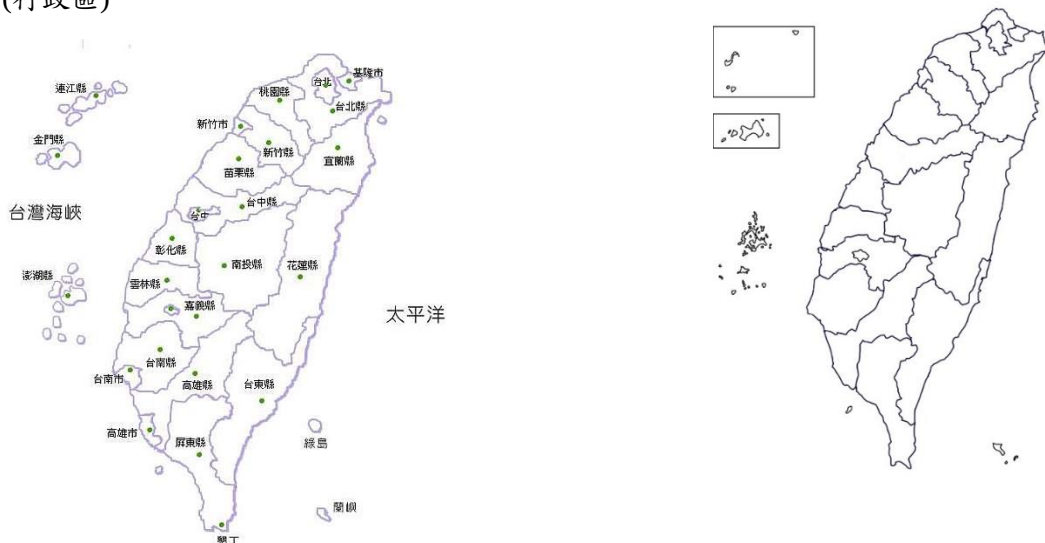
- (一) 展示各組製作之部落地圖及獵場地圖。
- (二) 老師再次介紹東岸部落族人的獵區範圍及和她族重疊的部分。
- (三) 老師預告下次上課內容為獵區重疊的處理方法。

參考資料：（若有請列出）

- 1.原住民族委員會-原住民族介紹 <https://www.cip.gov.tw/zh-tw/index.html>
- 2.賽德克族來自中央山脈聖石(國語日報)
https://www.mdnkids.com/content.asp?Link_String=191300000ICSQQP

附錄：

台灣地圖(行政區)



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		獵場衝突與和解	教學總節數	共8節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級
■上學期(二) ☐下學期				
設計依據				
核心素養		E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	1. 知道獵場衝突發生的主要原因有哪些。 2. 知道獵場衝突(獵區重疊、跨區狩獵)的解決方式。 3. 探討原住民獵場與自然生態保護區的衝突。		
	學習內容	1. 獵場衝突的原因 2. 各種獵場衝突的解決方式 3. 傳統獵場與自然生態保育區		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		獵場分布圖、族群分布圖、訪問影片、影片、平板、學習單		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
四、引起動機 (一)老師複習前一單元獵區的介紹以及獵場重疊的問題。	10分	播放耆老訪談紀錄 (播放有關獵場衝突與和解文化的部份)
五、發展活動 (一)活動一：獵場衝突與和解	10分	
9. 播放耆老的訪問影片。	40分	
10. 請學生注意觀看影片內容後，老師將兩個問題張貼在黑板上，分組進行討論與回答問題，並將回答紀錄在海報紙上。		
(1) 獵場會有重疊的情形發生嗎？如果重疊了會如何？		

11. 各組分享討論結果。
12. 發下一篇文章，請學生看完後分組討論並提出一個想更了解獵場的界線、獵場衝突及衝突解決的疑問。

前曾提及 Skaru 群在日治時代與 Slamaw 的獵場衝突，最後以雙方以重新釐定界限、規範權利來達成和解。1936 年，原柏令溪流域 Mesigaw 群 Lilang 及 Lihang 部落移住 Nguhu Ruma 部落，自成一 qutux gaga，就稱為 Melihang，原部落另一大 gaga 經協議，將獵場割出一塊給 Melihang 使用。

於跨部落共用獵場，欲使用時必須知會共有的其他部落，通常有兩種狩獵方式，一種是單獨行動放陷阱，獵得後需分給共有的其他部落，另一種是約定共有的其他部落，集體狩獵。未依規範、私下偷獵者，受停權處分。

(二)活動二：與獵人有約

5. 邀請獵人到學校分享自己的狩獵經驗，並與學生進行互動。
6. 請學生針對獵人的經驗分享內容進行提問。
7. 提出前一節課各組所提出有關獵場衝突與和解的疑問，請獵人協助解惑。
8. 針對獵人的回覆，請學生再提出自己的疑問。
9. 教師針對討論內容進行重點歸納與整理。

1.認識台灣自然生態保護區的分布

- 國家公園 & 國家自然公園
- 自然保留區
- 野生動物保護區
- 野生動物重要棲息環境
- 自然保護區

2. 查看看上圖自然保護區是否和Tongan部落族人的獵場重疊？將重疊的部分畫出來？
3. 小組討論，關於傳統獵場與野生動物保護區、國家公園等的衝突，如何進行和解。
4. 教師可以介紹與狩獵文化相關的法規。
 - a. 原住民族基於傳統文化及祭儀需要獵捕宰殺利用野生動物管理辦法(113.1.20修改成b法)
 - b. 「原住民族狩獵野生動物管理辦法」修正草案

20分
30分

10分

120分

20分

獵人老師到校分享的內容重點：獵場的各種衝突的事因曾經的處理方式、和解成功的經驗和不成功的經驗。

20

30

(四) 請學生說說本單元學習的所有內容中印象最深刻的部分有哪些。 (五) 老師給予學生的學習表現給予回饋。	10分	
參考資料：（若有請列出） 1.環境知識中心/專題/狩獵 https://e-info.org.tw/ 2.泰雅族生態智慧探討-以雪見為例 第四章 第二節 不同時期的生活型態－狩獵、居住、農耕生活及規範 3.生態系列 跟著原住民去打獵 https://www.youtube.com/watch?v=YP12BXU5Udg		
附錄： 一、【文章討論】出處：泰雅族生態智慧探討-以雪見為例(第四章) 每個 Gaga 所擁有的獵場範圍到底是如何、是否再劃分次領域或與更大範疇的 Gaga 共用，與該 Gaga 的遷徙歷史、親戚關係及獵場好壞（獵物豐富度）有關，而當與其他 Gaga 有獵場範圍或規範的糾紛時，則通常是由部落的 Mrhuw（頭目）出面進行交涉溝通。 前曾提及 Skaru 群在日治時代與 Slamaw 的獵場衝突，最後以雙方以重新釐定界限、規範權利來達成和解。1936 年，原柏令溪流域 Mesigaw 群 Lilang 及 Lihang 部落移住 Nguhu Ruma 部落，自成一 qutux gaga，就稱為 Melihang，原部落另一大 gaga 經協議，將獵場割出一塊給 Melihang 使用。 由於泰雅族傳統的生活型態中，狩獵佔重要地位，生活領域的範圍以獵場最大，獵物是部落間主要的資源競爭項目，獵場管理成為其社會生活的大事。各社群於其獵場範圍採獵、若彼此尊重則相安無事。即令獵場廣大，尚包括大安溪流域南側的 Ms'ya，有時並不允許來自北方的 Skaru、Mesigau 等社群使用柏令溪流域的獵場，日治時代雙方協議以盡尾山為界，暫借領地給 Skaru、Mesigau。Ms'ya 獵場管理森嚴，部落間、甚至 gaga 集團間獵場劃分清晰。頭目曾舉數例說明。 關於跨部落共用獵場，欲使用時必須知會共有的其他部落，通常有兩種狩獵方式，一種是單獨行動放陷阱，獵得後需分給共有的其他部落，另一種是約定共有的其他部落，集體狩獵。未依規範、私下偷獵者，受停權處分。		
二、國家公園法 第 13 條 國家公園區域內禁止左列行為： 一、焚燬草木或引火整地。 二、狩獵動物或捕捉魚類。 三、污染水質或空氣。 四、採折花木。 五、於樹木、岩石及標示牌加刻文字或圖形。 六、任意拋棄果皮、紙屑或其他污物。 七、將車輛開進規定以外之地區。 八、其他經國家公園主管機關禁止之行為。		

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧	
單元名稱		獵物的分享與分配	教學總節數	共3節	
教學對象年段/年級		□第一學習階段（1～2年級） □第二學習階段（3～4年級） □第三學習階段（5～6年級） □一年級 □二年級 □三年級 ■四年級 □五年級 □六年級			■上學期(三) □下學期
設計依據					
核心素養		E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
學習重點	學習表現	4. 能知道狩獵後獵物是如何的分配、誰分配。 5. 認識獵人打獵後和族人、親人分享獵物的文化。			
	學習內容	4. 獵物的分配原則。 5. 獵物的分享文化。			
議題融入	實質內涵				
	所融入之學習重點				
教學設備/資源		影片、文章、學習單、展示板			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
七、引起動機 (一)播放影片「耆老古調歌舞- oyos na oyos獵物分享歌」 (10分59秒到12分02秒) https://www.youtube.com/watch?v=ItcDU3Zzitw&list=PL_3W4gb1Zfb18Z-_YMa-_ChnBuFZcwYlkO (二)發放獵物分享歌歌詞。(附錄)	10分	
八、發展活動 (一)活動一：獵物分享文化的認識 14. 老師請學生閱讀下列文章內容。 【賽德克族狩獵獵物分享文化】 老一輩的族人認為，打獵是嚴嚴正正的事，不是休閒活動更非觀光體驗，不允許嬉鬧的人同行上山，打到山神給的獵獲是得到天給的榮耀，將獵獲帶回部落有越多人來分享獵獲，就是讓獵人有越多的福分。 過去狩獵比較傾向團體上去，大家各發揮所長並互相照應，TG68：「山區的路徑顛坡路途遙遠獵物也需要人背，若是背著一兩頭獵物很難再追擊其他獵物，分工	30分	請田調 1. 賽德克族人獵物是如何分配？誰來分配？哪些人可以被分配到？ 2. 共同煮熟分享的的部位是哪裡？

才是最有效率的狩獵方式」，TG66：「回來後由年紀最長的獵人分配獵物」，TR71 也認為：「狩獵完回來由長輩分配，狩獵的獵人不能自行分配」，而現在狩獵都有交通工具到獵徑入口，搬運獵物也相較輕鬆所以一兩個人即可上山，中年的獵人TG53：「獵物若是有第二隻一定要分享給親朋好友」，TO67則認為：「獵到的獵物強調是分享不是分配」，TO71也認為：「不會特別贈予別人，但是會找大家一起來享用」。 文章來源：賽德克族狩獵文化之研究-李金和(2022.07) 15. 請學生將文章中有關於獵物分享的部分，寫在學習單上。 16. 請學生分享自己的學習單內容，老師進行歸納整理。 17. 請學生回家問問家人或鄰居，若到上山狩獵，獵到的獵物會如何處理，是如何分配？ 18. 獵物分享歌練唱。 (二)活動二：分享的祝福 10. 請學生說一說，自己的家人或鄰居狩獵回來的獵物會如何處理、如何分配。 11. 老師在黑板上進行記錄與統整。 12. 影片觀看：跟著原住民去打獵(片長9分45秒) https://www.youtube.com/watch?v=YP12BXU5Udg (影片中可以看到整個狩獵過程以及回家後和親人分享獵物的情形。) 13. 老師再次和學生講述狩獵後的分享文化，以前團獵時回到部落會全村一起享用獵物，現在 3-4 人的親友團，狩獵回程後也會邀請家人聚在一起共同享用部分的獵物。 九、綜合活動 (六) 請學生說一說本單元學習的所有內容中印象最深刻的部分有哪些。 (七) 老師給予學生的發言給予回饋。	20分 20分 30分 10分	
參考資料：(若有請列出) 1. 賽德克族耆老古調歌舞- oyos na oyos 獵物分享歌 https://www.youtube.com/watch?v=ItcDU3Zzitw&list=PL_3W4gb1Zfb18Z-YMa-ChnBuFZcwYlkO 2. 碩士論文-賽德克族狩獵文化之研究，李金和(2022年7月) 3. 只是血腥與野蠻？—原住民狩獵的社會生活意涵 https://e-info.org.tw/node/1499 附錄： 一、分享獵物歌(oyos na oyos)歌詞： <1>oyos na oyos 即使少許的獵物，請分享給我吧！ 分享 獵物 分享 oyos na oyos 即使少許的獵物，請分享給我吧！ 分享 獵物 分享 <2>ima su mekan 你想要吃甚麼？ 是誰你 吃 ima su mekan 你想要吃甚麼？ 是誰你 吃 <3>padiq snraki 請給我你們煮過的獵物 菜餚(獵物) 陷阱		

padiq snraki 請給我你們煮過的獵物
菜餚 陷阱

<4>oyos na oyos 即使少許的獵物，請分享給我吧！

分享 獵物 分享

oyos na oyos 即使少許的獵物，請分享給我吧！

分享 獵物 分享

<5>ima su mekan 你想要吃甚麼？

是誰 你 吃

ima su mekan 你想要吃甚麼？

是誰 你 吃

<6>padiq snraki 請給我你們煮過的獵物

菜餚(獵物) 陷阱

padiq snraki 請給我你們煮過的獵物

菜餚 陷阱

<7>oyos na oyos 即使少許的獵物，請分享給我吧！

分享 獵物 分享

oyos na oyos 即使少許的獵物，請分享給我吧！

分享 獵物 分享

二、只是血腥與野蠻？—原住民狩獵的社會生活意涵 作者：吳雯菁(台大森林學系研究生)

獵人從獵區返回部落，在抵達能望見聚落的山頭時，若有獵獲大型山豬與水鹿，可大聲向部落喊叫報喜，獵到水鹿叫四聲、公山豬五聲、母山豬四聲，村民聽到呼聲便會聚集到獵人的家屋門口，由獵人在家門叫喚妻子或女性家人接受獵物，待進入屋內後，獵人會做簡單的祭祀與祈禱：「請將這獸物的子子孫孫隨著牠進入本家」，所有來迎接的人也會一一觸摸獵物，並以同樣的禱辭祝禱。

當晚，也會邀請村裡的耆老、鄰居、親友等前來處理獵物，與部落族人共享狩獵成果。最後獵人會將獵物的下顎骨掛在屋頂上，與這一年中捕獲的其他獵物顎骨並掛，待豐年祭舉行過祭祀後，才移到屋內與自己歷年來捕獲的獵物顎骨掛在一起。

獵物的分享

【賽德克族狩獵獵物分享文化】

老一輩的族人認為，打獵是嚴嚴正正的事，不是休閒活動更非觀光體驗，不允許嬉鬧的人同行上山，打到山神給的獵獲是得到天給的榮耀，將獵獲帶回部落有越多人來分享獵獲，就是讓獵人有越多的福分。

過去狩獵比較傾向團體上去，大家各發揮所長並互相照應，TG68：「山區的路徑顛坡路途遙遠獵物也需要人背，若是背著一兩頭獵物很難再追擊其他獵物，分工才是最有效率的狩獵方式」，TG66：「回來後由年紀最長的獵人分配獲物」，TR71 也認為：「狩獵完回來由長輩分配，狩獵的獵人不能自行分配」，而現在狩獵都有交通工具到獵徑入口，搬運獵物也相較輕鬆所以一兩個人即可上山，中年的獵人TG53：「獵物若有第二隻一定要分享給親朋好友」，T067則認為：「獵到的獵物強調是分享不是分配」，T071也認為：「不會特別贈予別人，但是會找大家一起來享用」。

文章來源：賽德克族狩獵文化之研究-李金和(2022.07)

★從文章找找，有關於獵物分享的句子，記錄在下面表格中。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		獵人的狩獵活動	教學總節數	共5節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級
■上學期(四) ☐下學期				
設計依據				
核心素養		E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
學習重點	學習表現	6. 能知道獵人於狩獵之前應做的準備工作(獵場選擇、狩獵的天數、夥伴人數、使用的獵具、行前應遵守的禁忌與規範)。 7. 能知道狩獵時應注意的事項(狩獵路線的安排、獵寮的準備、彼此的暗號)。 8. 能知道獵物的處理方式(剝皮、去內臟、燻烤)。		
	學習內容	6. 狩獵前的準備工作。 7. 狩獵時的注意事項。 8. 獵物的處理。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、文章、學習單、展示板		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
十、引起動機 (一)教師回顧前幾節課的教學內容(獵場) (二)說明狩獵前有很多事物要準備。			5分	邀請獵人老師到校分享(2節)
十一、發展活動 (一)活動一：狩獵前的準備			30分	
19. 獵人老師跟孩子們解說狩獵之前要做哪些準備，以及選擇的依據，學生將獵人老師的分享記錄下來。 (1) 夥伴人數的選擇與原因 (2) 獵場的選擇的依據 (3) 獵具的選擇的依據 (4) 其他狩獵前必須做好的準備 (5) 應遵守的禁忌與規範			25分	
20. 將學生分組，請每位組員將自己所做的記錄和其他組員們的記錄整理、歸納後寫在海報紙上，並且討論關於狩獵的準備，還想要知道的一件事。			20分	
21. 分組上台報告，並請獵人老師指導小朋友沒有記清楚的地				

方，並且回答孩子們的問題。 (二)活動二：狩獵應注意事項 14. 獵人老師說明狩獵當下應注意那些事情，並說明為什麼，學生將獵人老師所說的記錄下來。 (1) 狩獵活動路線的安排 (2) 獵寮的準備 (3) 獵物的攜帶與保存 (4) 其他須注意的部分 15. 將學生分組，請每位組員將自己所做的記錄和其他組員們的記錄整理、歸納後寫在海報紙上，並且討論關於狩獵的準備，還想要知道的一件事。 16. 分組上台報告，並請獵人老師指導小朋友沒有記清楚的地方，並且回答孩子們的問題。 (三)活動三：獵物的處理 1.獵人老師說明捕獵到的獵物，當下會做什麼樣的處理，並說明理由。學生將獵人老師說的記錄下來。 2.老師挑選幾位同學上台報告自己的記錄內容。 3.關於獵人老師所說的獵物處理方式，提出還想知道的幾件事。 十二、 綜合活動 (八) 教師將狩獵前、狩獵當時以及獵物處理的過程在講述一遍。	25分 20分 20分 20分 10分 20分 5分	邀請獵人老師到校分享(3節)
參考資料：（若有請列出） 1. 期刊：東賽德克的狩獵文化(黃長興,89年1月)		
附錄： 一、 獵場的選擇(依獵人狩獵經驗適時調整介紹) 1.去年豐收的獵場為主。挑選獵場如同耕種一樣，必須讓該區域復育後再進行狩獵。 2.家族傳統的獵場。 3.獵人之間的相互介紹。 4.好幾年沒有人去的獵場。 5.去年的獵場發現獵物的走向來自於另一個獵場。 6.其他。		





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		野外求生~方位判定	教學總節數	共3節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1~2年級） ☐ 第二學習階段（3~4年級） ☐ 第三學習階段（5~6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期1-1
設計依據				
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	1. 能透過太陽的位置判斷時間。 2. 能知道如何判斷方位與方向。 3. 能運用指北針確認方位。 4. 能知道賽德克族人如何判斷時間與判斷方位		
	學習內容	1. 太陽的位置與時間的關係。 2. 判斷方位與方向。 3. 使用指北針確認方位。 4. 賽德克族人判斷時間、方位的方法。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、方位卡、台灣地圖、指北針		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
十三、引起動機 (一)影片《山難事故人數近年暴增尤其「迷路者」最多》4分41秒 https://www.youtube.com/watch?v=UHRG1hIZsg0 (二)山難的發生以「迷路」為最多，因此在山裡要懂得判斷方位是很重要的。	10分	
十四、發展活動 (一)活動一：太陽與時間 	10分	

22. 教師利用上面的圖片，引導學生討論，透過太陽東昇西落的特性可以知道時間。 (1) 此照片是在高雄市「西子灣」附近拍下的美景，請問這是朝陽？還是夕陽呢？ (2) 你是如何判斷的？ (3) 以前沒有時鐘、手錶，要如何知道時間？ 23. 老師準備臺灣地圖，讓學生找到高雄西子灣，來判斷應該要面向何方才能看到太陽，找出方向後就可以找出「時間」。 24. 讓學生發現空間方向與時間的關聯性。 25. 賽德克族人判斷時間的方式：透過太陽的位置、影子的位置。 (二)活動二：我在那裡？ 17. 老師從日常生活中舉例，了解學生對於方位的基本概念有多少？ (1) 太陽從哪邊升起(東)、哪邊落下(西)？ (2) 學校的升旗台、校門口朝向哪一邊？ (3) 出示臺灣地圖，指出臺北、臺南、臺東，分別在臺灣的哪一邊？ 18. 引導學生理解：我們只要能察知任一個方位，就可以推斷出其他三個方位。 19. 身在何方— (1) 教師利用方位卡來進行活動。 a. 學生以每5人為一組。 b. 以甲同學為中心，其餘四位同學分別拿著〔東〕〔西〕〔南〕〔北〕四張方位字卡，將字面貼緊自己、蓋牌等候。 c. 甲同學站定位後，教師隨意指定其中一位持方位卡同學站在甲同學前方，並請其揭示胸前的蓋牌方位卡。 d. 再請其他3位蓋牌的同學不作討論、採自己判斷方式，以甲同學為中心站到其所持方位卡的正確相對應位置（站定即可，先不要揭示方位）。 e. 四方位同學均站妥定位後，教師詢問甲同學：『現在你的前方是○方，請說出你的左邊、右邊、後面，分別是什麼方位？』 f. 同學指出左、右、後方全部方位後，教師請三位持方位卡同學揭示結果，檢驗甲同學的回答及持卡學生站位是否正確。正確者分享其判斷訣竅。 g. 鼓勵錯誤者仔細聆聽、學習正確者所分享的訣竅。 h. 教師統整本活動的重點。 (2) 可先請一組示範給全班看，但大家熟悉活動規則後，可全班一起聽教師的口令進行。 (3) 讓正確者分享其判斷的秘訣，除加強其印象外，也提供答錯者學習的機會。 20. 賽德克族人判斷方位的方式：太陽的位置、熟悉的物體、砍(折)樹枝做記號。 (三)活動三：運用指北針找到方位 1. 觀看影片，認識指北針的使用方法。(1分12秒)	20分 40分 30分	
---	----------------------------------	--

https://www.youtube.com/watch?v=uhA83eN_zWo&t=9s (1)將指北針（或指南針）平放於桌面，使指針停下來、不再晃動。 (2)引導學生回憶，學校裡太陽早上升起或下午落下的方位，以概略判斷出東面、西面的方向。 (3)參考東、西面向，調整指北針盤面，讓指針指著「北(N)」或「南(S)」，此時盤面即呈現正確的方向；並可從指針紅色標記確認此為指北針或指南針。 (5)使用指北針（或指南針）找出校門口（或其他校內顯著目標）的正確方向。 十五、綜合活動 （九）教師複習並總結本單元教學重點。 1. 時間與方位的關聯 2. 方位判定 3. 指北針的使用	10分	
參考資料：（若有請列出） 1. 山難事故人數近年暴增尤其「迷路者」最多 (TVBS 新聞) https://www.youtube.com/watch?v=UHRG1hIZsg0 2. 指北針的使用方法 https://www.youtube.com/watch?v=uhA83eN_zWo&t=9s		
附錄：		

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

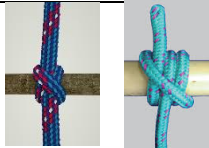
主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		野外求生~生火技能	教學總節數	共3節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段(1~2年級) ☐ 第二學習階段(3~4年級) ☐ 第三學習階段(5~6年級)	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期1-2
設計依據				
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	1. 能知道燃燒三要素-可燃物、助燃物、燃點。 2. 能知道生火的方法與步驟。 3. 能成功生火。 4. 能知道油柴(harung)的功能。		
	學習內容	1. 燃燒的三要素。 2. 野外生火的步驟與方法。 3. 油柴(harung)的功能。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、大小木材、油柴、打火機、水桶(或滅火器)		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
十六、引起動機			
(一) 請小朋友想一想，以前的獵人進到山裡狩獵，最少也要花 2 天，最多甚至會超過一個星期，狩獵的時間又都是在冬季，冬天的深山很冷，所以需要甚麼來保暖？		5分	
(二) 在山裡狩獵也要吃東西，所以也會需要火來烤肉，因此生火是一個很重要的求生技能。			
十七、發展活動			
(二) 活動一：火的密碼－燃燒三要素		15分	
1. 教師引導學生從圖片中找出讓火生起的燃燒三個要素。			
			(1)可燃物-可以是木材、木炭、紙張等 (2)助燃物-可以幫助燃燒的物質(空氣) (3)燃點-物品要燃燒須達到一定的溫度

2. 教師說明可燃物(木材)達到一定的溫度(燃點)，以及助燃物(空氣)在可燃物之間流通，就可以順利生起火來。 3. 播放影片：燃燒三要素(1分34秒) https://stv.naer.edu.tw/watch/299940 4. 老師問學生若需要生一場火，必須有那些東西？ (二)活動二：在野外生起一場火 21. 觀看影片：野外生火(56秒~11分42秒) (1) 撿柴(柴火分粗細、乾溼分類細綁收集) (2) 搭建柴火基座(木柴疊放要保留空隙，使空氣容易流動) (3) 細柴先燒維持火的溫度(燃點)後燒大柴。 (4) 引火柴(芒草花、harung 油柴) (5) 製作引火絨(用刀刮竹子表面，刮出竹纖維) (6) 摩擦竹子產生熱能，引燃引火絨。 22. 老師說明以前的點火方式：摩擦生熱、打火石(石英石)；現代的點火方式：火柴、打火機。 23. 生火實作。 (1) 到適合的場地，教師先示範如何生火。 (2) 將學生分組，讓學生進行生火實作，由各組學生自行撿拾所需的生火材料，完成材料的準備後則可進行起火，教師在一旁觀察，必要時給予指導與協助。 (3) 生火實作時須提醒學生注意安全：勿嬉鬧避免燙傷、注意火堆，不要燃及旁物，避免發生火災。 (4) 生火實作時要準備水桶(裝水)或滅火器在旁，以備不時之需。 十八、綜合活動 (十) 教師複習並總結本單元教學重點。 4. 燃燒三要素 5. 生火的技巧	30分 60分 10分	教師要提醒在山裡濕柴一樣可以燃燒，但需要將其稍微烘乾後再放入火中。						
參考資料：(若有請列出) 3. 最原始的野外取火法《八戒部落》https://www.youtube.com/watch?v=Kj7AjD3zopM 4. 野營生火基本課 101 https://kknews.cc/zh-tw/education/aeajvr.html 5. 科學小原子 #57 阿美族 打火石 https://www.youtube.com/watch?v=2wVr4I-uM4g&t=848s 6. 二葉松製油柴升火 易點燃.不怕水 https://www.youtube.com/watch?v=jZDrPk7AO5I								
附錄： 一、二葉松(harung/火把/柴火) <table border="1"> <tr> <td data-bbox="81 1585 533 1839">  </td><td data-bbox="533 1585 984 1839">  </td><td data-bbox="984 1585 1436 1839">  </td></tr> <tr> <td data-bbox="81 1839 533 1883">二葉松樹幹</td><td data-bbox="533 1839 984 1883">二葉松針葉</td><td data-bbox="984 1839 1436 1883">二葉松毬果</td></tr> </table> 廣泛分布在台灣中至高海拔的山區，因為其種子耐火的特性，常在森林大火之後長成大片的純林。二葉松柴賽德克語稱harung，是賽德克族用來起火的重要材料，小小一片就可以燃燒很久，就算是在大雨天，只要備足細柴的量一樣可以將火生起，所以也會用來當做夜間的照明。在沒有打火機的年代，上山打獵的獵人隨身會攜帶油柴。						二葉松樹幹	二葉松針葉	二葉松毬果
								
二葉松樹幹	二葉松針葉	二葉松毬果						

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		野外求生~繩結的運用	教學總節數	共2節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期1-3
設計依據				
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	1. 能學會野外求生常用繩結的打結法。 2. 能知道各種繩結的使用時機。 3. 能認識山野中可替代繩索的植物。 4. 認識賽德克族常用的打結法。		
	學習內容	1. 野外求生常用繩結打結法。 2. 各種繩結的使用時機。 3. 山野中可用做繩索的植物。 4. 賽德克族常用的打結法。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、童軍繩、黃藤皮、苧麻繩、黃麻繩		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
十九、引起動機 1. 老師和學生提問「獵人們上山狩獵會攜帶的物品有哪些？」 答案：獵槍、背簍、打火機、頭燈、繩索... 2. 老師聚焦在本單元的重點「繩索的使用」。 3. 請小朋友說說看，在山野中甚麼情況會需要使用繩結。			5分	
二十、發展活動 (三) 活動一：八種繩結 5. 介紹八種在野外活動常用的八種繩結，並說明該繩結使用時機。			15分	
1.半結	2.八字結	3.平結	4.雙(三)套結	
				

固定結，防止繩自孔洞中或滑輪中滑出，並且防止繩端、繩尾鬆散。取雙股打單結可製成繩圈。	1.主繩上的「制動點」，防止繩索從滑輪及孔中脫落。 2.可做為主繩上的數個手點。 3.取雙股打八字結可製成繩圈。	1.接索結。 2.用於捆扎物品。 3.用繩徑粗細相同之接繩。	固定結，受力後會緊縮，可用於將繩繫於木樁或架設固定點。
5.漁人結	6.營釘結	7.接繩結	8.拉柴結
			
1.接索結。 2.適合用於暫時性連接兩條粗細大致相等的細索上。 3.可製成繩圈。	用在各種斜拉繩的收尾	將兩條繩按在一起	綁緊及拖拉木材之類的物品

30分

5分

20分

利用童軍繩進行繩索打結的學習

6. 練習八種繩結的打結法。

野外生存技巧之八種打繩結的方法，動圖文示範
<https://kknews.cc/zh-tw/news/pxvoyaj.html>

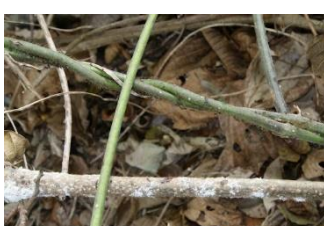
7. 和學生討論：如果沒有攜帶繩索上山，但是又必須綁物品，該怎麼辦？

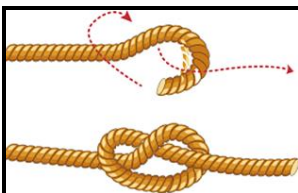
(二)活動二：可替代繩索的植物

24. 介紹可以替代繩索的野外植物。





		5分
黃藤(需加工)	葛藤(不需加工)	
		
		
荳麻(需加工) 纖維最長、最粗、最強韌	黃麻(需加工) 高度防水、非常堅韌， 無彈性	
		
月桃莖	山棕莖	
25. 賽德克族的常用的打結法：雙(三)套結 26. 家屋的網綁法：搭接綁法、八字結綁法、交叉綁法 二十一、 綜合活動 (一)請學生說說自己在這個單元學什麼，老師再給予回饋。		
參考資料：(若有請列出) 7. 【戶外百科】常用繩結(上) https://hiking.biji.co/index.php?q=news&act=info&id=4780 8. 【戶外百科】常用繩結(下) https://hiking.biji.co/index.php?q=news&act=info&id=5050 9. 【戶外百科】繩結應用 https://hiking.biji.co/index.php?q=news&act=info&id=12000 10. 野外生存技巧之八種打繩結的方法，動圖文示範 https://kknews.cc/zh-tw/news/pxvoyaj.html 11. 十字結 基礎繩結 https://www.youtube.com/watch?v=Ot9xSE6gez0&t=47s		
附錄： 一、野外生存技巧之八種打繩結 (一)半結——所有繩結的基本 用途：防止滑動、或是在繩子末端綻開時可做為暫時防止繼續脫線。 缺點：當結打太緊或弄濕時很難解開。		

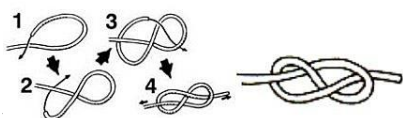


(二)八字結——打法簡單、易記

用途：可作為一條繩上的一個臨時或簡單中止，制動點

優點：即使兩端拉得很緊，依然可以輕鬆解開

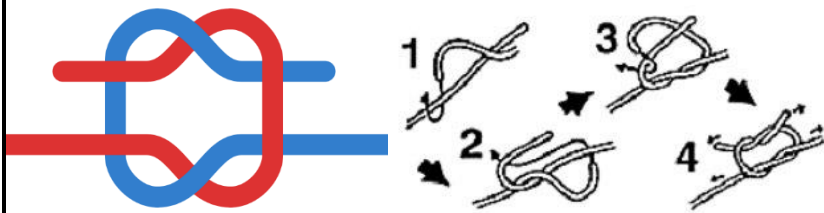
3. 八字結Figure-Eightknot
臨時用作為繩端結用



(三)平 上最為歡迎

用途：當繩索系在其他物體或是在繩索的末端結成一個圈圈時使用。例如如果你掉到洞裡，上面扔下一條繩，就打這個節，把自己綁住

優點：宜結宜解、配合保固安全性高、用途廣泛、變化多端。但纏繞方法一旦發生錯誤，結果可能會變成個不完全的活結，用力一拉結目就會散開。其結目如果拉得太緊，就不太容易解開。不過如果雙手握住繩頭，朝兩邊用力一拉，就可輕鬆解開。



(四)雙套結和三套結——其他繩結的開頭和結束之用

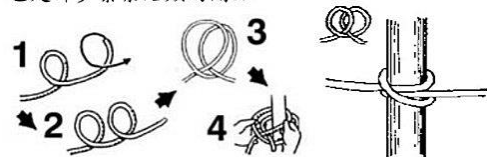
用途：通常應用在兩端施力均等的物品上，適用於水平拉力之下。

優點：具備極高的安全性，不過，如果只在繩索的一端使力的話，雙套結的結目可能會亂掉或鬆開。

2. 雙套結CloveHitch

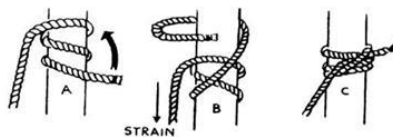
常用於將一繩繫於木樁、桅桿或另一條繩上使用，也是許多繫索結類的開始。

雙套結



三套結 (ROLLING HITCH)

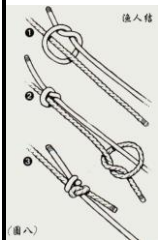
用途與雙套結差不多，結法較為複雜，但比雙套結牢固，常用於將一條小繩綁在另一條粗繩上。



(五)漁人結

用途：將兩條繩繩連接一起，通常是硬和軟的兩條繩

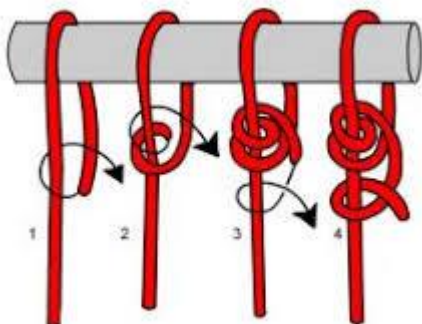
缺點：此結十分容易打，但很難拆開。故應儘量避免用在一些質地好的繩上，也不好用在會扯得很緊的繩上，因扯緊後，很難解開



(六)營釘結——隨時讓結位在繩子上移動

用途：用在各種斜拉繩的收尾

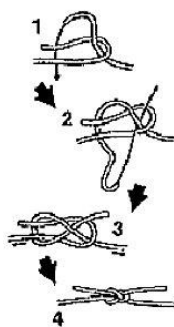
優點：可隨時調較繩的鬆緊度



(七)接繩結

用途：將兩條繩按在一起

特點：容易解開



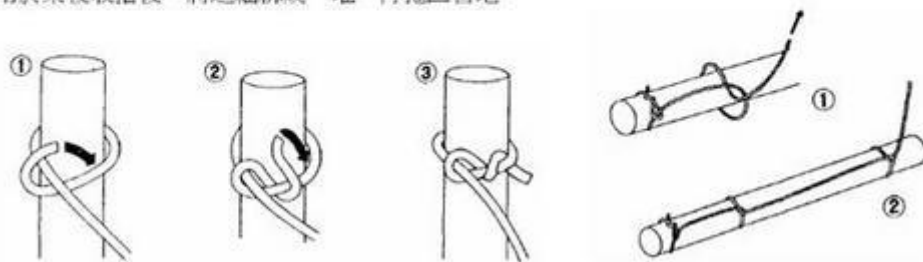
(八)拉柴結——擁有一個可隨意調整的圈

用途：綁緊及拖拉木材之類的物品

特點：雖然是一個方便可靠的結,但是一定要受到拉力,否則它將會鬆脫而導致危險

曳木索 (Timber Hitch)

又稱拉柴結,優點是可隨意調整大小的索圈,最適合用來綁緊及拖拉木材之用途,因此常用於柴枝收拾後,將之捆綁成一堆,再拖回營地。



二、賽德克族建築搭建藤綁法：



接綁法



字結綁法



叉綁法



字結綁法

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		野外求生~獵寮搭建	教學總節數	共4節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級
		☐ 上學期 ☒ 下學期1-4		
設計依據				
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	1. 能知道獵寮休息、避風遮雨的功能。 2. 能知道搭建獵寮的材料是就地取材 3. 能知道搭建獵寮的步驟及方法。 4. 能夠完成獵寮的搭建。		
	學習內容	4. 獵寮休息、避風遮雨的功能。 5. 搭建獵寮的材料 6. 搭建獵寮的步驟及方法。 7. 獵寮的搭建。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、獵寮材料、麻繩		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
二十二、引起動機 (三) 獵人進到山裡狩獵，最少也要花 2 天，最多甚至會超過一個星期，所以會在山裡過夜，如果露天席地而睡，不安全也容易受涼，所以獵人上山會搭建獵寮作為休息的地方。 (四) 請學生分享是否看過獵寮，並說一說獵寮的樣子是如何。			5分	
二十三、發展活動 (四) 活動一：獵寮的搭建 8. 播放影片：我所知道的獵寮(片長 3 分 14 秒) https://www.youtube.com/watch?v=sjTl9sc5f9g 9. 請學生注意聽影片中老師描述的獵寮搭建方式，並完成學習單裡。 10. 呈現獵寮的照片，讓學生與自己所畫的做比較。			20分	

		10分	事先準備好搭建獵寮的材料
獵寮 1	獵寮 2	5分	
11. 請小朋友說說看，以上兩種獵寮的差別在哪裡？傳統獵寮與現代獵寮的優缺點比較。 12. 認識其他族群的獵寮樣式：		100分	
			20分
布農族	泰雅族	鄒族	
13. 請小朋友說說看獵寮的功能或搭建的目的。 14. 老師提醒孩子每一座獵寮裡面都會三石灶，請學生說說看它的功能。 15. 老師總結重點： (1) 搭建獵寮的方法及目的。 (2) 傳統獵寮與現在獵寮的異同。		(二)活動二：營地(獵寮)搭建	
27. 邀請耆老帶領學生一同搭建獵寮。 (7) 搭建之前，會先介紹如何選擇材料及理由。 (8) 說明搭建步驟及注意事項： a. 找兩根高度差不多的 Y 字形木頭做為立柱。 b. 挖兩個洞(深度約 30-50 公分)，將立柱放入洞裡。 c. 利用石塊及砂土將柱子固定。 d. 找另一根木頭橫跨在兩根立柱上，作為橫樑。 e. 再找數根較細的木頭做為屋頂的支架並用黃藤(或爬藤)固定支架。 f. 利用細樹枝將茅草(芭蕉葉、山棕葉或樹皮)固定做成屋片。 g. 將屋片覆蓋在支架上，再用黃藤(或爬藤)加強固定。 28. 老師邊說明邊指導學生進行獵寮搭建。 29. 設置三石灶(rqeda)。 a. 石頭的選擇 b. 架設的方式 c. 三石灶的功能		二十四、綜合活動 (二)請學生說出搭建獵寮的步驟和須注意的事項。 (三)老師根據學生所說再給予補充及說明。	

參考資料：（若有請列出）

12. 我所知道的獵寮 <https://www.youtube.com/watch?v=sjTl9sc5f9g>

13. 原民族科學 3D 動畫故事系列-秘密獵寮 (PDF 檔)

14. 狩獵與釀酒 原視界 2022-12-05 <https://insight.ipcf.org.tw/article/675>

15. 石灶的智慧與意義 <https://alive.businessweekly.com.tw/single/Index/ARTL006001069>

附錄：

(一)三石灶為最簡易的爐灶，只要將三塊高度大小差不多的石頭擺成三角位置，放上鍋具，起火煮食，即能發揮功能，這是祖先的智慧，也突顯石材之於部落文化的重要性。

(二)石頭選擇標準是要硬且不易碎，三石灶除了升火取暖、煮飯及煙燻獸肉，火的熱氣及煙霧同時能去除溼氣。

三顆石頭搭起三石灶

先找空地、平坦、有泥土

找扁平、底座穩的石頭

有更多對流空間



不適合的!

← 體積過大
底座不平

和部落的發展旅程

小米粥



甘肅



! 補充!

布農族成年禮之一

學會挑適合
的石頭並搭建

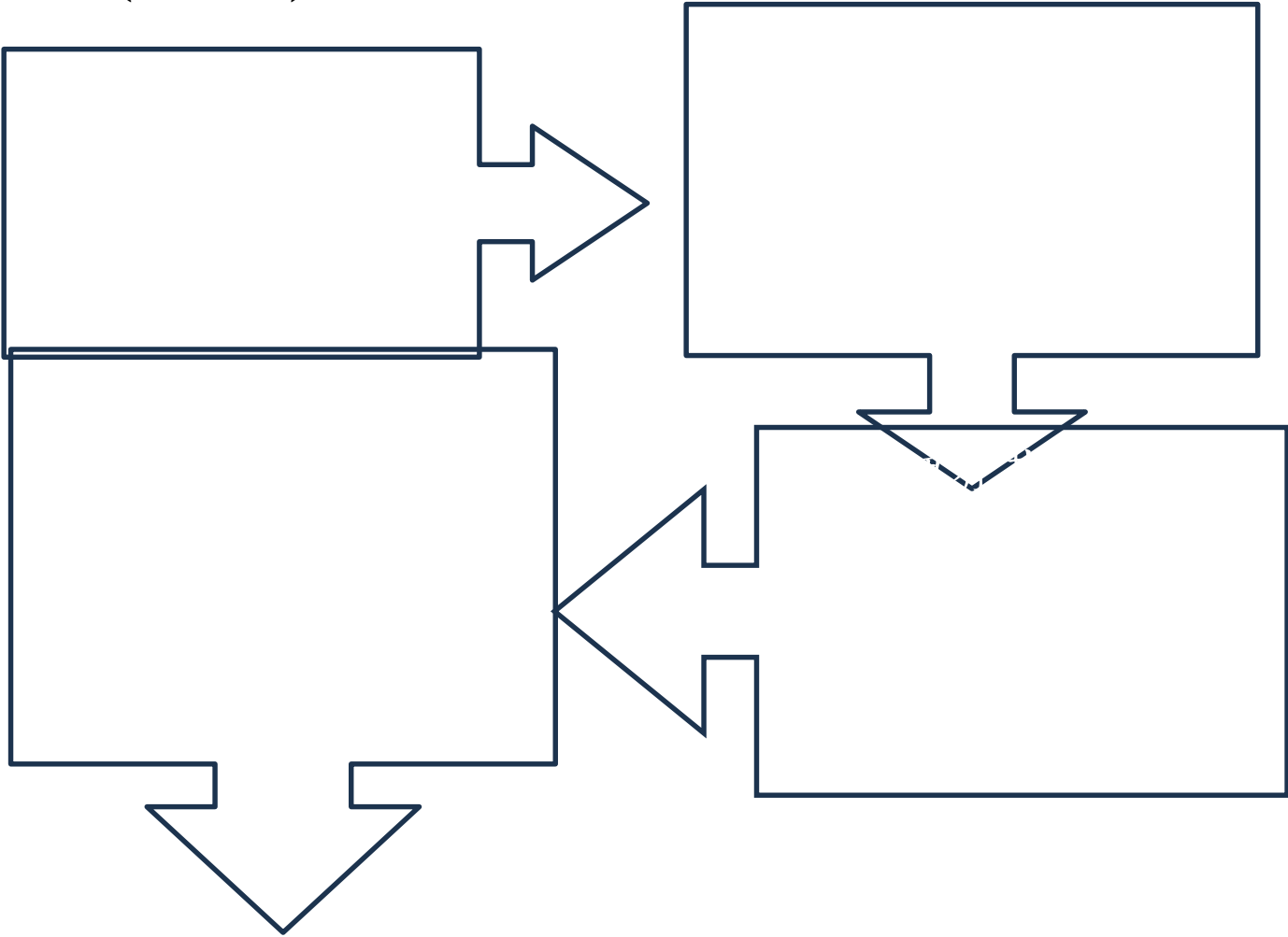


圖片來自：Ho Hai Yan台灣原yuong

學習單

我所知道的獵寮

姓名：()



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		各種狩獵方式	教學總節數	共12節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☒ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級
		☐ 上學期 ☒ 下學期 2		
設計依據				
核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	5. 能認識賽德克族傳統狩獵的方法。 6. 能知道現代較常用的狩獵方法。 7. 能認識其他族群不一樣的狩獵方法。 8. 能規劃自己的狩獵計畫。		
	學習內容	1. 賽德克族傳統狩獵法(圍獵、陷阱法、跟蹤法、埋伏截擊法) 2. 現代常用的狩獵方法：槍擊、陷阱法 3. 不一樣的狩獵法：犬獵、焚獵、機關陷阱法、鳥踏式陷阱法 4. 狩獵活動的規劃		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、圖片、學習單		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
二十五、 引起動機 (五) 撥放全國原住民族運動會傳統狩獵競賽影片(片長 2 分 58 秒) https://www.peopo.org/news/639623 (六) 影片中提到傳統狩獵是原住民族為了生存的生活文化，也介紹了本次獵山豬狩獵競賽內容(陷阱製作、搯山豬)。 (七) 請小朋友說說看自己對於狩獵(打獵)的看法與認識。			10分	
二十六、 發展活動 (一)活動一：認識賽德克族「傳統」狩獵 16. 首先教師先介紹賽德克族傳統狩獵方法，如下： 狩獵分為圍獵、陷阱法、跟蹤法、埋伏截擊法，分述如下。 (1) 團體圍獵：又稱犬獵、追獵，大約五至六人，成員大多為親戚。由獵犬追趕獵物，獵人則在特定的地方等待獵犬追來的獵物，並進行獵殺。 (2) 陷阱法：用麻繩、尼龍繩、細鋼索、鐵夾等材料到山林中設置			60分	

套腳、套頭陷阱，並大約一至二個禮拜到山上檢查，若使用此種方法，獵人們便不會帶獵犬上山，因為怕獵犬誤觸陷阱而受傷。 影片：賽德克獵人陷阱 依環境設種類(片長 2 分 57 秒) https://www.youtube.com/watch?v=yJis1gqCZXU (3) 跟蹤法：獵人對獵物的習性、天候以及地形具有一定程度的瞭解、認識，進而獵捕到獵物，多為一人狩獵的方式，所以使用此種狩獵法的獵人，必須有強壯的體格、堅定的意志。大多利用獵刀、弓箭、長矛及槍等獵具。 影片：狩獵、生態及民族植物-賽德克族文化教室 (25 秒~3 分 20 秒) https://www.youtube.com/watch?v=V7A4ArtNtdM (4) 埋伏截擊法：獵人須熟悉山林環境與地勢，並且瞭解獵物的習性、活動及棲息地，才有辦法在適合的地點埋伏等候，大多使用獵刀、弓箭、長矛及槍。 17. 播放泰雅族狩獵文化(圍獵、陷阱、射擊)的影片，讓學生更了解狩獵的方式。 https://www.youtube.com/watch?v=hAAL46xAyvU (4 分 10 秒~6 分 25 秒)授課時要特別說明此為泰雅族之狩獵方式。 18. 完成「賽德克族傳統狩獵法」學習單。 19. 請學生分組討論，討論主題為針對傳統狩獵方法，我的三個提問。 20. 老師將各組的提問進行統整。 (二)活動二：獵人分享 30. 獵人分享傳統狩獵方法(圍獵、陷阱法、跟蹤法、埋伏截擊法)是如何進行。 31. 學生針對傳統狩獵法提出問題，並請獵人回答。 32. 請獵人介紹現代狩獵與傳統狩獵的相異處。 33. 請獵人分享自己狩獵的經驗故事。 34. 請學生給予回饋或心得分享。 (三)活動三：現代最常用的狩獵方式~獵槍與陷阱 1. 先觀看影片： (1) Malu ume 麻嚕屋媒 (6 分 50 秒~19 分 00 秒) https://www.youtube.com/watch?v=OOjGbr3zkHA (2) 賽德克族 / raus 青剛櫟 (片長 5 分) https://www.youtube.com/watch?v=yT2R5bh0nhU 2. 請小朋友說說看，第一段影片中青年獵人 Wasaw 他到山上打獵的過程是如何，以及狩獵需要注意什麼規範與倫理。 3. 請小朋友說說看，要設置陷阱前，獵人要注意甚麼？ 4. 兩種狩獵方式的共同點是甚麼?(要祭祀祖靈、保持肅靜、遵守 Gaya) 5. 根據前一節課獵人老師對於現代常用狩獵方式的分享以及兩段影片中，說一說自己對於射擊及陷阱捕捉這兩種狩獵方式的看法。 6. 教師給予學生的回答給予回饋。 (四)活動四：認識其他族群的特別狩獵方法 1. 介紹幾個不同於賽德克族的狩獵方式。	10分 40分 120分 80分 80分	因無賽德克族狩獵文化(圍獵)之影片介紹，此借用泰雅族狩獵文化作簡單介紹。
--	---	---

(1)【鄒族】犬獵、焚獵(片長1分14秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=C4FxcM4xrbA>

犬獵：透過獵犬去追捕獵物

焚獵：焚獵是由氏族或其他親族所組成的獵隊，選擇擁有較多獸跡的獵場進行。首先由獵隊成員分據周遭易為野獸逃竄時通過地帶，再由善跑的壯丁數位，攜火把自上風處向下風處點火，形成火圈，等火勢逐漸強猛，且範圍縮小，無法突破火線的野獸會遭焚斃，而逃竄獸類則予以射殺。最後俟火燒盡，獵隊進入火場搜捕獵物。(布農族、阿美族也有此法)

(2)【鄒族】機關陷阱

製作強力弓箭放置在獸徑旁，待動物觸動機關，箭矢射出命中獵物。功能與「路槍」相似。



(3)【鄒族】鳥踏式陷阱 影片(1分10秒)

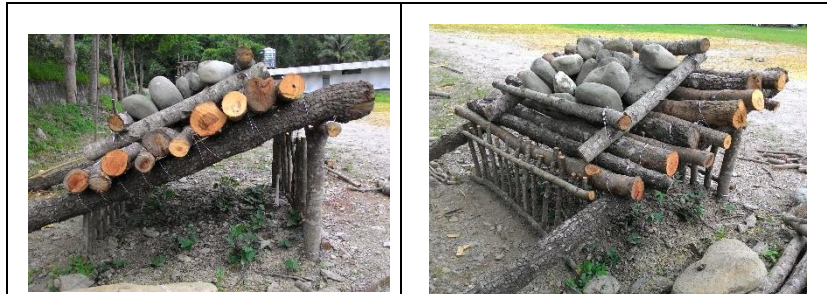
<https://www.youtube.com/watch?v=squol5cPRxo>

在菇婆芋上做的鳥踏陷阱，趁菇婆芋果實成熟季節製作之。



(4) (5)

此陷阱設置於地瓜田中，用來誘捕偷食地瓜的山豬。



2.老師帶著學生一起討論甚麼樣的原因會使其他族群會有如此不同於賽德克族的狩獵方式，並彙整出各族群會因地制宜的發明出各式各樣不同的狩獵模式之原因。

(五)活動五：制定一份狩獵計畫

1. 將學生分成 3-4 人一組，共同擬訂一份狩獵計畫。

(計畫內容須包含：狩獵天數、參加狩獵的人數、預計使用的狩獵方

40分

30分

10分

式、預計要獵捕的動物、攜帶的物品、狩獵時的規範與禁忌、如此規劃的理由) 2. 上台分享各組的計畫，並請其他組員提出問題並進行討論。 二十七、 綜合活動 (一) 請學生說一說本單元學習到甚麼？老師再根據學生的回答給予回饋。 (二) 老師將賽德克族的各種狩獵方式在重點介紹。		
參考資料：（若有請列出） 16. 112 年全國原住民族運動會傳統狩獵競賽 https://www.peopo.org/news/639623 17. 泰雅族狩獵文化簡介 https://www.youtube.com/watch?v=hAAL46xAyvU 18. 賽德克獵人陷阱 依環境設種類 https://www.youtube.com/watch?v=yJis1gqCZXU 19. 狩獵、生態及民族植物-賽德克族文化教室 https://www.youtube.com/watch?v=V7A4ArtNtdM 20. 捕捉四腳動物 陷阱踏板需偽裝 https://www.youtube.com/watch?v=H5ru8O-8tEM 21. 捕山鼠專用 石版陷阱無往不利 https://www.youtube.com/watch?v=JSgJpSP0UKU 22. 鄒族】犬獵、焚獵 https://www.youtube.com/watch?v=C4FxcM4xrbA 23. 鳥踏式陷阱 https://www.youtube.com/watch?v=squol5cPRxo		
附錄：		

賽德克族傳統狩獵法

姓名：()

老師介紹了賽德克族的四種傳統狩獵方法，你記得那些？寫一寫。

狩獵法名稱	簡單寫出狩獵的方式及使用的工具	可以捕獵到哪些動物	和其他方式不同或特殊的部分

--	--	--	--

學習單

狩獵活動規畫

組別：第()組

組員：——

項目	規劃內容
預計狩獵天數	
參加人數	
預計採取的狩獵的方式	
預計要捕獵的動物	
攜帶的物品有哪些	
狩獵之前、狩獵當下的 gaya	

會如此規劃的理由	
----------	--



五

年

級





上

學

期



南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		套頸式陷阱(durang)	教學總節數	共10節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 1 ☐ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	1. 能認識套頸式陷阱材料的選擇。 2. 能學會套頸式陷阱的設置步驟。 3. 能判斷套頸式陷阱的原理。 4. 能知道套頸式陷阱可以抓捕的動物類型。		
	學習內容	8. 套頸式陷阱材料的選擇。 9. 套頸式陷阱設置的步驟。 10. 套頸式陷阱的原理。 11. 選擇套頸式陷阱的依據。 12. 套頸式陷阱可抓捕的動物類型。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片，竹子，繩子，刀具，手套		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
二十八、引起動機 (一) 教師展現出一張照片，請學生說說看，在相片中看到甚麼，相片中的裝置是甚麼。 (二) 從學生的回答中，慢慢引導至本單元主題「套頸式陷阱」。 教師引導語：相片中的rudan在做甚麼？你看到甚麼東西？這是做麼用的？		10分	
相片一 			



相片二

二十九、發展活動

(五) 活動一：認識套頸式陷阱(durang)

21. 播放影片：套頸式陷阱 (片長 25 秒)

(1) <https://www.youtube.com/watch?v=UevJZ5FXiJM> (片長25秒)

(2) <https://www.youtube.com/watch?v=yJis1gqCZXU> (55秒~2分57秒)

22. 看完兩段影片後，老師提問以下問題：

- (1) 套頸式的陷阱，族語名稱怎麼說？
- (2) Tequn 這類的陷阱可以抓捕甚麼動物？
- (3) 說說看這個陷阱他是如何抓到捕獵物？
- (4) 製作陷阱的材料有哪些？

23. 關於套頸式陷阱，提出還想知道的部分，分組進行討論並將問題記錄下來。

預想的問題：

- (1) 套頸式陷阱可以抓到最大的獵物是什麼？
- (2) 抓大獵物和小獵物的陷阱有甚麼不一樣？
- (3) 陷阱的設置位置有一定的規範嗎？

24. 各組報告自己提出的問題，由老師協助進行統整，並將問題記錄下來。

25. 教師重述本節課重點並將各組提出的問題復誦一遍。

26. 將統整後的提問，平分給 3 組，由各組負責餘下節課進行詢問與答案的紀錄。

(二)活動二：套頸式陷阱的問與答

- (9) 邀請獵人老師到學校解答學生的疑問。
- (10) 上課場地：傳習教室以及前面的圓形廣場。
- (11) 請學生提出有關套頸式陷阱想要請教獵人老師的問題，獵人老師針對提問來回答，小組成員將獵人老師的回答記錄下來。
- (12) 請獵人老師介紹套頸式陷阱會使用到的材料，並且強調賽德克族人以往的陷阱製作通常都是就地取材。
- (13) 獵人老師說明選擇設置陷阱的位置和設置後的佈置：設置在小動物行走的路徑上、陷阱設置完後用落葉遮蓋、小樹枝導引路線等。

(三)活動三：陷阱製作教學與實作

30分

20分

20分

40分

40分

1. 圈套大小決定獵物大小
2. 如何確定陷阱是否夠不夠堅固
3. 設置路障引導動物往陷阱的方向走

(1)獵人老師先示範如何製作套頸式陷阱，學生則在旁觀看。

製作步驟如下：

- a. 材料的準備(彈力杆、卡棒、尼龍繩)
- b. 陷阱的設置(位置、長竿插入土中固定、綁繩、樹枝卡棒)



先將竹子鋸成約 45cm 的竹筒，將竹筒縱剖成約六等份。



取一份去除竹筒中間的節，以及周圍較不平整、尖銳的突起或刺



並將一端削成尖銳的三角形，方便插進土裡，另一端則保持原狀。距離原狀那端約三公分的竹筒邊，挖出一個長方形凹槽，寬約 0.5cm，長約 1cm。目的在能卡住竹籤。



取一條約 90cm 的 PE 繩，先在繩子兩端各打一個結。接著再利用這兩個單結，分別打一個活結。

此處彈力杆的選擇可以前次上課的材料或以現有的樹木枝幹施作。



完成 T-L-nga '的「制滑機」，手掌代表頭部。動物經過時會牽引卡住的竹籤，使其掉落。



將一邊活結套在竹籤上，調整活結大小，只可讓頭、頭部通過，身體則不行



將制滑機插入土中(插入土中的長度約總長之 1/3)，必須牢固，不會因為獵物掙扎而鬆動。接著將竹籤卡在竹棒上，並調整此端活結的大小。活結的洞口就在獸徑上，讓獵物通過時，頭會卡在活結內。



彎折周圍的竹枝或有彈性的灌木(作為「彈力棍棒」)，將繩子另一邊的活結套在竹枝上面的節，使其不會鬆脫。最後將「制滑機」與「彈力棍棒」，作適當平衡調配，使「彈力棍棒」保持蓄勢待發的彎曲狀態。

80分

10分

70分

70分

10分

(5)課堂中要注意學生使用刀具的安全及以及注意站立的位置，避免被陷阱彈開後的竹竿子掃到。

(四)活動四：套頸式陷阱實作(二)

(1)復習上一節課設置陷阱的方法及注意事項。

(2)帶著材料到傳習教室旁的小斜坡處。

(3)將學生分成3組，再規定的區域內請學生依據老師之前所教的

內容，自行選擇設置陷阱的地點。 (4)小組成員各自完成套頸式的陷阱設置，並且拍照做紀錄。 (5)第二天查看陷阱，並將是否成功做成紀錄。 (6)小組針對陷阱抓到(或沒抓到)小動物的原因，並提出改進的方法或策略。 (7)各組討論結果使用電腦軟體進行資料的整理。 (8)分組報告。 三十、綜合活動 (四) 老師針對各組報告內容給予回饋。 (五) 複習套頸式陷阱的位置選擇、設置方法及設置的注意事項。		
參考資料：（若有請列出） 24. 解說員們的傳統賽德克族傳統陷阱操作 https://mffarm.pixnet.net/blog/post/92405261 25. 賽德克族陷阱設置(套頸式) https://www.youtube.com/watch?v=UevJZ5FXiJM 26. 賽德克獵人陷阱(套頸式) https://www.youtube.com/watch?v=yJis1gqCZXU		
附錄： 賽德克族的陷阱主要分為兩大類：石板陷阱和圈套式陷阱。 石板陷阱是一種簡單的陷阱，主要用於捕捉小型動物，如老鼠、松鼠和鳥類。圈套式陷阱更為複雜，可根據獵物的不同而有多種變化，適用於捕捉各種大小的動物。這些陷阱的設計巧妙利用了<u>自然材料和力學原理</u>，展現了賽德克族人對自然環境的深刻理解和利用。傳統陷阱的製作和使用不僅是狩獵技術的一部分，也是文化傳承和教育的重要內容。 賽德克族的陷阱製作過程是一門複雜的技藝，涉及對自然環境和獵物習性的深刻理解。以石板陷阱為例，製作過程通常包括選擇適當的地點、準備石板和其他自然材料，以及設置觸發機制。觸發機制的設計要能夠在獵物觸碰到陷阱時立即啟動，這需要精確的計算和對力學原理的應用。陷阱的製作不僅是為了狩獵，也是賽德克族文化和傳統知識的傳承方式。 圈套式陷阱是賽德克族狩獵文化中的一種傳統陷阱，主要用於捕捉各種大小的動物。製作圈套式陷阱首先需要觀察獵物的活動路徑和習性，以確定陷阱的最佳位置。使用的材料通常是野外可找到的自然資源，如樹枝、藤蔓等，這些材料必須堅固且具有一定的彈性。製作過程中會利用簡單的槓桿原理和摩擦力，設計一個能夠在獵物觸碰時迅速啟動的<u>觸發機制</u>。圈套式陷阱的設計要能夠在不傷害獵物的情況下有效地捕捉，這體現了賽德克族對自然和生物的尊重。 套索式陷阱的科學原理基於簡單的物理學概念，主要是利用動物自身的運動來觸發陷阱。這種陷阱通常由繩索、鋼絲或其他堅固的材料製成，形成一個環狀結構。當動物通過陷阱時，其身體的某部分會觸碰到繩索，這會導致繩索收緊，從而捕捉動物。在某些設計中，套索會連接到一個彈簧機制或重物，當動物觸發陷阱時，這些機制會迅速收緊繩索，以防動物逃脫。套索式陷阱的設計使其能夠捕捉各種大小的動物，從小型的鳥類和哺乳動物到大型動物如鹿或甚至是大象。然而，這種陷阱也引起了許多關於動物福利和保護的問題，因為它們往往不具選擇性，可能會無意中捕捉到非目標物種，包括瀕危物種和人類的家畜。此外，如果動物未能及時被發現，它們可能會遭受長時間的痛苦，甚至死亡。因此，許多國家和地區已經制定了法律來限制或禁止使用這種陷阱，以保護野生動物免受不必要的傷害。		

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		套腳式陷阱(durang)	教學總節數	共7節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級	■上學期 2 ☐ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	5. 能認識套腳式陷阱的材料選擇。 6. 能知道套腳式陷阱的設置步驟。 7. 能知道套腳式陷阱的原理。 8. 能學會套腳式陷阱的設置。 9. 能判斷套腳式陷阱使用的時機。 10. 知道套腳式陷阱可以抓捕的動物類型		
	學習內容	13. 套腳式陷阱的材料。 14. 套腳式陷阱設置的步驟。 15. 套腳式陷阱的原理。 16. 設置套腳式陷阱。 17. 選擇套腳式陷阱的依據。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、獵人老師、刀具、尼龍線或棉線		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
三十一、引起動機 回顧學生進行套頸式陷阱的製作，導引到今天要學習的套腳式陷阱。			5分	
三十二、發展活動 (六) 活動一：套腳式陷阱(durang) 27. 播放影片：捕捉四腳動物陷阱踏板需偽裝(1分10秒~5分41秒) https://www.youtube.com/watch?v=H5ru8O-8tEM 28. 請學生注意觀看影片中老師描述的套腳式陷阱的設置方式，並完成學習單。 29. 帶著學生看看套腳式陷阱設置所需之材料：			15分	
			10分	

				10分	15分
彈力桿		支撐架			
					
支撐橫架及陷阱支架		線與插梢			

30. 請小朋友說說看，依據前一單元設置套頸式陷阱的經驗，你覺得套腳式陷阱要如何設置？。

31. 帶著學生一起看看設置套腳式陷阱的步驟：
(參考資料：套住祖先的腳步)

(二) 陷阱架設流程-凱翔

步驟 1：機關柱 觀察獵物經過軌徑，想好要設陷阱的地方後，把兩根機關柱插進土裡，距離大約是 20 公分。插不動時，可拿石頭或鐵鎚敲打進土裡。 P.S：機關柱的方向要朝軌徑的反方向，這樣比較不會對獵物形成障礙，可以增加陷阱成功的機會。	
步驟 2：彈力桿 根據彈力桿的長度，預估大概要插在哪裡，彎下來的時候可以在機關柱上方，接著把彈力桿插入土裡。 P.S：若土太硬，可以先鬆土，檢查彈力桿是否在 45 度角	
步驟 3： 抓著彈力桿末端和插梢並把彈力桿靠在腋下，之後慢慢往機關柱靠近 P.S：一定要靠在腋下，不然沒靠住的話，在做陷阱的過程中很容易手滑，讓彈力桿反彈傷到自己。	

陷阱材料除了棉繩事先準備外，其他材料

接現場尋找。

步驟4：拿起一支支撐橫支架放在機關柱的回處。

P.S：檢查機關柱是否平行，高度大約距離地面10公分。



步驟5：把插銷從內往外固定在第一支支撐橫支架上，再加入第二支支撐橫支架使插銷卡住固定，確認兩支機關架是否平行，插銷從外面至裡面穿入。

P.S：第二支支撐橫支架的高度會影響之後機關支架所形成的平面，Tana Bukan教我們的大約是距離地面7公分，如果太高會很斜，獵物不容易上鉤，如果太矮的話機關又會不容易啟動。



步驟6：拿起三支陷阱支架平均放到下面第二支支撐橫支架上。

P.S：這裡要注意不可以太大力，因為如果這時候往下壓到第二支支撐橫支架的話，插銷就會鬆掉，陷阱就會啟動了。



步驟7：把插銷後端的繩子穿過打好的小圈，拉出來並形成一個大圈，平鋪在陷阱支架上。

P.S：我們使用的繩子是常見的綿線，其他的繩子也可以，但是不建議尼龍繩，因為他沒辦法平鋪在陷阱支架上，容易讓獵物有警覺心，不容易上鉤。



步驟 8：整理大圈使它變得更圓
P.S：這裡一定要輕輕放，不然陷阱
支架一往下壓就會誤觸機關，突然啟動陷阱，很危險。



15分
10分

30分

60分

32. 請小朋友說說看套腳陷阱和套頸式陷阱的異同。

33. 老師總結重點：

- (3) 腳套式陷阱的製作材料、製作方式、及可以獵捕的動物。
- (4) 傳統獵寮與現在獵寮的異同。

(二)活動二：陷阱材料準備

35. 前往部落教室(圓夢餐廳或東岸棲地)，請獵人老師先展示所需材料及如何找尋的技巧。

36. 獵人老師帶著學生尋找製作陷阱的材料。

- a. 彈力桿(長度、粗度適中的樹或竹子，長度約 2 公尺，太長的話不好架設陷阱，太短又很容易斷掉)。
- b. 支撐柱(選擇比較硬的樹枝，勾狀，兩支)。
- c. 支撐橫架(2 支)及陷阱支架(3-5 支)。
- d. 棉繩(可先預備)和插梢(1 支)。
- e. 使用刀具時務必提醒學生注意使用的安全。

37. 共同處理材料，老師協助。

30分

70分

10分

(三)活動三：陷阱實作

1. 將前次上課準備好的陷阱材料前往傳習教室旁的小山坡。
2. 陷阱設置實作。
 - a. 將學生分成 3 組，由學生依照老師所教自行找尋地點設置陷阱。
 - b. 獵人老師及教師巡視學生操作並進行指導。
3. 完成設置後，老師會到各組查看陷阱的設置並且提出問題，請學生說說看，選擇在這裡設置陷阱的原因。
4. 不成功的陷阱請學生再做修正與再做測試，直到成功為止。

三十三、 綜合活動

- (六) 請學生說一說自己在本單元學習的知識或內容。
- (七) 老師根據學生所說再給予補充及說明。

參考資料：（若有請列出）

27. 賽德克族傳統技藝：陷阱教學(套腳式) <https://www.youtube.com/watch?v=U8BrIUatgeo>

28. 捕捉四腳動物 陷阱踏板需偽裝 <https://www.youtube.com/watch?v=H5ru8O-8tEM>

29. 山野的呼喚——太魯閣族的狩獵文化 <https://student.hlc.edu.tw/action/file/100/20211006132010026.pdf>

30. 套住祖先的腳步 <http://yabit.et.nthu.edu.tw/2018yabit/award/9/2017025.pdf>

附錄：

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		套索陷阱 禁!不禁!	教學總節數	共3節
教學對象年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☒ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上學期 ☐ 下學期
設計依據				
核心素養		E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習重點	學習表現	11. 能知道傳統套索陷阱與金屬套索陷阱的差異。 12. 能認識套索陷阱對於野生動物的危害。 13. 能夠說出對於保存狩獵文化與野生動物保護的觀點。		
	學習內容	18. 傳統套索陷阱與金屬套索陷阱的差異。 19. 套索陷阱對野生動物的危害。 20. 野生動物保護的觀念		
議題融入	實質內涵	環E5覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		
	所融入之學習重點	在保障人類生存所做的行動之下，同時可以兼顧關懷動物的生命及生存。		
教學設備/資源		影片，學習單		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
三十四、引起動機 (三) 播放影片： 1.台灣黑熊受困套索陷阱，林業署成功救援。(片長2分06秒) https://www.youtube.com/watch?v=Gb7t3nqlzjg 2.拯救台灣黑熊大作戰！(片長1分31秒) https://www.youtube.com/watch?v=ZK27uIPqHcI (四) 看完兩段影片後，請學生說說看，影片中你看到甚麼？你覺得接下來的課程老師要講內容會是甚麼？ (五) 教師針對學生的回答先不做任何的評論，只須記下來。			15分	
三十五、發展活動 (七) 活動一：傳統套索陷阱與金屬套索陷阱 34. 老師說明現今陷阱的設置目的：獵捕動物和保護農作物。所以陷阱的設置在生活中還是存在的。隨著時代的進步，陷阱經過多次的改良，目前已經不再使用傳統的陷阱。 35. 貼出四張套索陷阱相片，請學生說說看他們的差別。			25分	

		20分
套頸式陷阱	套腳式陷阱	
		
金屬套索陷阱(山豬吊)	捕獸鉗	
差別：材料不同、抓捕力不同 36. 播放影片：誤踩「山豬吊」險斷腳(片長：1分49秒) https://www.youtube.com/watch?v=WN2mrFYFXyM 37. 看完影片後，請學生分組討論後分享。 (5) 看完影片後，你覺金屬套索陷阱和賽德克族傳統的兩種套索陷阱，有甚麼不同？(看過金屬套索運作後的想法) (6) 請學生說說看，根據以前所學，賽德克族傳統套索陷阱可以抓捕的動物有哪些？大型動物還是小型動物？ (7) 請學生說說看，如果站在獵人的立場會選擇使用哪一種陷阱，為甚麼？如果站在動物的立場，如果遇到陷阱，會希望遇到怎樣的陷阱，為什麼？ (8) 設陷阱抓捕獵物會不會危害野生動物的生存？為甚麼？說出你們的看法。 38. 請各組分享討論結果，教師進行回饋。將重點聚焦在傳統陷阱和金屬套索陷阱最大的不同點。		
(八) 活動二：禁或不禁 1. 播放影片：退休警成屠夫年捕山豬 地主怒：不要再放山豬吊 https://www.youtube.com/watch?v=9xyVMM_Vb3Y (片長2分43秒) 2. 請學生說一說影片中，退休警察跑到別人的土地上設置多個套索陷阱的做法，有什麼樣的想法？以賽德克族的gaya來看，退休警察的行為如何？ 21. 請同學閱讀一篇文章「禁絕套索陷阱對野生動物保育有幫助嗎？」 22. 完成作業單。		
三十六、 綜合活動 (八) 請學生分享自己的看法，老師給予回饋。 (九) 老師說明本單元重要概念：文化傳承與野生動物保護。		
參考資料：(若有請列出) 31. 黑熊受困套索陷阱 林業署成功救援 https://www.youtube.com/watch?v=Gb7t3nqIzjg 32. 拯救台灣黑熊大作戰！ https://www.youtube.com/watch?v=ZK27uIPqHcI 33. 誤踩「山豬吊」險斷腳 https://www.youtube.com/watch?v=WN2mrFYFXyM 34. 退休警成屠夫 地主怒：不要再放山豬吊 https://www.youtube.com/watch?v=9xyVMM_Vb3Y 35. 野灣文章-禁絕套索陷阱對野生動物保育有幫助嗎？https://www.wildonetaiwan.org/news/356		

附錄：

一、套索式陷阱(含傳統及金屬式)

套索式陷阱的科學原理基於簡單的物理學概念，主要是利用動物自身的運動來觸發陷阱。這種陷阱通常由繩索、鋼絲或其他堅固的材料製成，形成一個環狀結構。當動物通過陷阱時，其身體的某部分會觸碰到繩索，這會導致繩索收緊，從而捕捉動物。在某些設計中，套索會連接到一個彈簧機制或重物，當動物觸發陷阱時，這些機制會迅速收緊繩索，以防動物逃脫。

套索式陷阱的設計使其能夠捕捉各種大小的動物，從小型的鳥類和哺乳動物到大型動物如鹿或甚至是大象。然而，這種陷阱也引起了許多關於動物福利和保護的問題，因為它們往往不具選擇性，可能會無意中捕捉到非目標物種，包括瀕危物種和人類的家畜。此外，如果動物未能及時被發現，它們可能會遭受長時間的痛苦，甚至死亡。因此，許多國家和地區已經制定了法律來限制或禁止使用這種陷阱，以保護野生動物免受不必要的傷害。

二、野生動物保育法(第 19 條、第 20 條、第 21 條、第 21-1 條)

第 19 條

獵捕野生動物，不得以下列方法為之：

- 一、使用炸藥或其他爆裂物。
- 二、使用毒物。
- 三、使用電氣、麻醉物或麻痺之方法。
- 四、架設網具。
- 五、使用獵槍以外之其他種類槍械。
- 六、使用陷阱、獸鉗或特殊獵捕工具。
- 七、其他經主管機關公告禁止之方法。

未經許可擅自設置網具、陷阱、獸鉗或其他獵具，主管機關得逕予拆除並銷毀之。土地所有人、使用人或管理人不得規避、拒絕或妨礙。

第 20 條

進入第十七條劃定區獵捕一般類野生動物或主管機關劃定之垂釣區者，應向受託管理機關、團體登記，隨身攜帶許可證，以備查驗。離開時，應向受託管理機關、團體報明獲取野生動物之種類、數量，並繳納費用。前項費用收取標準，由中央主管機關定之。

第 21 條

野生動物有下列情形之一，得予以獵捕或宰殺，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。但保育類野生動物除情況緊急外，應先報請主管機關處理：

- 一、有危及公共安全或人類性命之虞者。
- 二、危害農林作物、家禽、家畜或水產養殖者。
- 三、傳播疾病或病蟲害者。
- 四、有妨礙航空安全之虞者。
- 五、（刪除）。
- 六、其他經主管機關核准者。

保育類野生動物有危害農林作物、家禽、家畜或水產養殖，在緊急情況下，未及報請主管機關處理者，得以主管機關核定之人道方式予以獵捕或宰殺以防治危害。

第 21-1 條

台灣原住民族基於其傳統文化、祭儀，而有獵捕、宰殺或利用野生動物之必要者，不受第十七條第一項、第十八條第一項及第十九條第一項各款規定之限制。

前項獵捕、宰殺或利用野生動物之行為應經主管機關核准，其申請程序、獵捕方式、獵捕動物之種類、數量、獵捕期間、區域及其他應遵循事項之辦法，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關定之。

【禁絕套索陷阱對野生動物保育有幫助嗎？】 -

<https://www.wildonetaiwan.org/news/356>

獸鉗和吊索這類陷阱類獵具對動物造成的傷害頻傳，一直以來也不斷有希望禁絕這類獵具的聲音。在這個議題上，身為保育團體同時又是救傷單位的野灣，有一些不同的觀點想要與大家分享。

先幫大家補充相關法規的背景知識。獸鉗在動保法內已經有相關法規禁止製造、販賣、陳列、使用。吊索也在109年2月11日在動保法公告禁止使用。野保法第19條也禁止了陷阱獵具的使用，但在第21條、21-1條中，針對危害人身財產安全的狀況給予例外，也對原住民狩獵權益給予保障，因此可以不受野保法第19條的規範。

一、法令禁止陷阱類工具的約束力有待商榷

野灣非營利野生動物醫院成立至今接近三年，一共收到52起因各式陷阱受困而通報的案例，約佔所有案例的4%，包含臺灣黑熊、穿山甲、食蟹獾、麝香貓、臺灣野山羊、大冠鷲、魚鷹、藍腹鵲.....等多種珍貴稀有的保育類動物。其中陷阱致傷的動物中以網具陷阱為最大宗，其次則是在動保法內已經禁止的獸鉗，顯示單靠一只法令禁止使用的成效可議，而主要的原因，便是有使用需求。

二、缺乏合適的農損防治方法，陷阱類工具不可能消失

獸鉗、吊索雖然稱為獵具，但其使用的場合不僅限於打獵，農民也會作為防治獸害的手段，因此用「工具」來稱呼也許會更為貼切。不論平地或山區，農民總是要面對各式各樣的人獸衝突，常見的有獼猴、山豬，山羌、野兔、野鳥也時有所聞。也許有人認為，動物吃飽後就會走了，但現況往往不是這樣。當有容易取得的食物來源時，動物就會不斷地前來利用，時常搞得農民苦不堪言。若作物收成為唯一的經濟來源時，農損就不再是輕描淡寫的問題了。近年來林務局雖然有在推行架設電圍網，但因地形與適用性有諸多限制，並非獸害防制的萬靈丹。陷阱工具成為農民面對人獸衝突時，相對便宜且有效的辦法。在缺乏其他可以解決農損問題的方式前，陷阱獵具的全面禁用只會讓問題走入地下化。

三、現今社會下致傷原因多種多樣，且比例更勝於狩獵行為

救傷工作除了在後端止血之外，前端的教育宣導也非常重要。任何生物的存續都是伴隨著資源的使用。道路切割棲地導致的車禍路殺、#建築物大面積玻璃導致窗殺、遊蕩動物攻擊造成的犬貓殺等等原因。在野灣過去的救傷案例中，數量皆超過獵具致傷。如今，如何在人類活動與商業開發下，將可預防的、可避免的傷亡與破壞降至最低，達到資源的永續利用，才是當下應該要著墨的課題。

四、全面禁絕造成對立，將更不利於保育推動

全面禁止是最簡單的，但是在使用需求尚存的狀況下，法令頒布後，陷阱利用將走入地下化。在獸鉗早已禁止使用的今天，卻仍然可以看到獸鉗的蹤跡；吊索陷阱因為製作簡單，材料好取得，更是難以全面禁用。長期與在地居民建立的保育合作關係更會面臨崩解，中了陷阱的動物不會進入救傷單位也不再被通報，試問，這樣的發展真的對保育工作有助益嗎？

五、應該要執行的方向

當人民存在使用需求，應用管理取代禁絕。針對陷阱的管理還有很多需要著力的地方。若要使用當然也不能自由心證，何時使用？如何使用？誰才能用？對象是誰？使用狀況為何？這些問題都需要主管單位主動介入管理，才能改善現況。林務局近年針對改良式吊索的推動不遺餘力，目的自然是為了讓陷阱對獵物具有選擇性，減少對非目標物種的傷害。政策的推動需要時間緩慢推磨，我們仍然會看到受傷案件頻傳，但在管理方向正確的前提下，台灣的生態保育才能繼續成長茁壯。

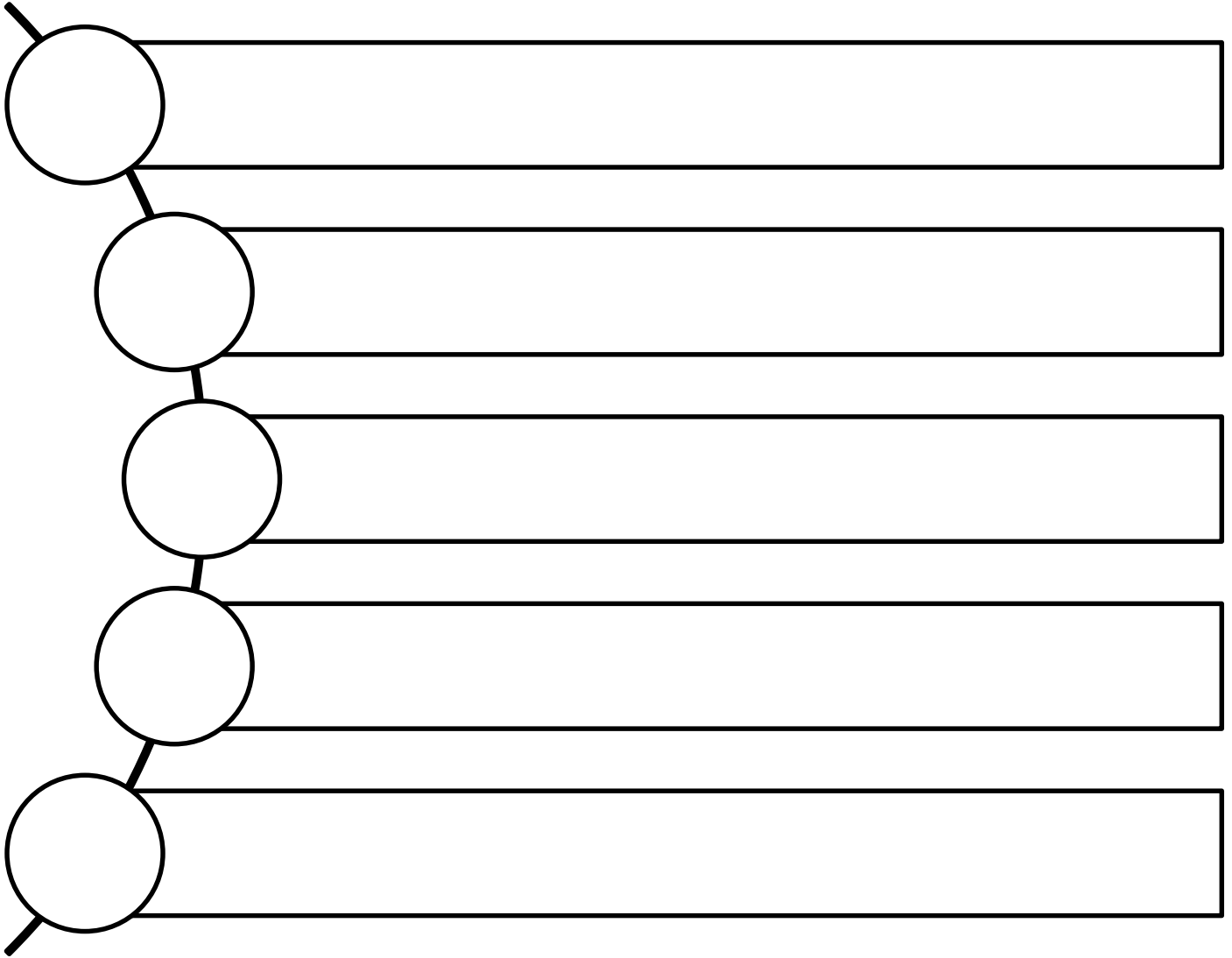
生而為人，便是不斷的在使用自然資源。資源利用與開發間接造成的動物傷亡，並沒有比直接造成死傷的原因來的高尚。先緩和激動的情緒，嘗試用不同族群的角度去探究一個議題，也許可以讓你對這個複雜又美麗的世界，勾勒出更完整的模樣。

學習單

禁止套索陷阱對野生動物保護 有幫助嗎？

姓名：()

一、關於這個問題，筆者提出了五個想法，分別是？



A vertical line with five circles on the left side, each connected to a horizontal rectangular box for writing.

二、對於這個問題你的想法是？



A large empty rectangular box for writing.

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		石壓式陷阱(qapi btunux)	教學總節數	共7節
教學對象年段/年級		☐第一學習階段（1～2年級）☐一年級 ☐二年級 ☐第二學習階段（3～4年級）☐三年級 ☐四年級 ☐第三學習階段（5～6年級）☒五年級 ☐六年級		■上學期 4 ☐ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		
學習重點	學習表現	14. 能認識石壓式陷阱的材料及設置步驟。 15. 能學會石壓式陷阱的設置。 16. 能判斷石壓式陷阱的使用時機。 17. 能知道石壓式陷阱可以抓捕什麼樣的動物類型。		
	學習內容	23. 石壓式陷阱的材料與設置步驟。 24. 石壓式陷阱的實作。 25. 獵人選擇石壓式陷阱的依據。 26. 石壓式陷阱可以抓捕的動物類型。		
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片，竹子，繩子，刀具，手套		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
三十七、引起動機 (六) 教師展現出一張照片，請學生說說看，有沒有看過相片中的陷阱?在哪裡? (七) 告訴學生這個陷阱的名稱為石壓式陷阱(qapi btunux)。			5分	



10分

三十八、 發展活動

(九) 活動一：認識石壓式陷阱(qapi btunux)

39. 播放影片：賽德克族 德鹿谷村 獵人設陷阱 (片長 1 分 11 秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=067Ruf5cPdM>

40. 看完影片後，老師提問以下問題：

- (9) 石壓式陷阱，族語名稱怎麼說？
- (10) Tequn 這類的陷阱可以抓捕甚麼類型的動物？
- (11) 說說看這個陷阱他是如何抓到捕獵物？
- (12) 製作陷阱的材料有哪些？

25分



20分

(二) 啟動裝置中之改進事項：

1. 應先將石板置於要施作陷阱的位置，並量好協助設定小木棒位置，最後再釘立支撐石板樹枝的 Y 型木棒架。



41. 關於石壓式陷阱，提出還想知道的部分，分組進行討論並將問題記錄下來。

預想的問題：

- (1) 石壓式陷阱都只能夠抓小型的動物嗎？
- (2) 有可能利用石壓式陷阱抓捕到山羌或山豬等動物嗎？

100分

(3)陷阱的設置位置有一定的規範嗎？ 42. 各組報告自己提出的問題，由老師協助進行統整，並將問題記錄下來。 43. 教師重述本節課重點並將各組提出的問題復誦一遍。 44. 將統整後的提問，平分給 3 組，由各組負責於下節課進行詢問與答案的紀錄。 (二)活動二：石壓式陷阱的問與答 (14) 邀請獵人老師到學校解答學生的疑問。 (15) 上課場地：傳習教室以及前面的圓形廣場。 (16) 請學生提出有關石壓式陷阱想要請教獵人老師的問題，獵人老師針對提問來回答，小組成員將獵人老師的回答記錄下來。 (17) 請獵人老師介紹石壓式會使用到的材料，並且強調賽德克族人以往的陷阱製作通常都是就地取材。 (18) 獵人老師說明選擇設置陷阱的位置和設置後的佈置：設置在小動物行走的路徑上、陷阱設置完後會撒下小米或放玉米等食物引誘動物。 (三)活動三：陷阱製作教學與實作 (1)獵人老師先示範如何製作石壓式陷阱，學生則在旁觀看。 製作步驟如下： a.選擇適當的地點：觀察獵物的活動路徑，選擇一個獵物經常出沒且容易接近的地方。 b.準備材料：需要一塊扁平的石板、一支Y型木棒架、一支支撐石板的木棒、三支短樹枝，以及一段短繩或蔓藤。 c.架設Y型木棒架：將Y型木棒架釘立在地上，確保其穩固並能支撐石板的重量。 d.設置支撐木棒和石板：將支撐木棒放在Y型木棒架上，然後將石板輕輕放在支撐木棒上，形成一個穩定的結構。 e.製作觸發機制：使用短樹枝和短繩製作一個簡單的滑輪機制，當獵物觸碰到繩索時，能夠使石板迅速落下，形成陷阱。 f.放置誘餌：在陷阱附近放置獵物喜愛的食物，以吸引其進入陷阱範圍。 g.測試陷阱：在實際使用前，先進行幾次測試，確保陷阱能夠正常工作並且安全。 (2)獵人老師完成示範後，請學生對於製作陷阱的步驟及方法提出問題，老師立即解答並針對學生不了解的部分再示範一次。 (3)分組進行陷阱的製作，獵人老師及教師在旁協助。 (4)各組完成陷阱後，測試陷阱的抓捕是否成功。若不成功則多次嘗試，直至成功為止。 (5)課堂中要注意安全及以及注意站立的位置，避免被石頭壓到手指。 (四)活動四：石壓式陷阱實作(二) (1)復習上一節課設置陷阱的方法及注意事項。 (2)帶著材料到傳習教室旁的斜坡處。 (3)將學生分成3組，再規定的區域內請學生依據老師之前所教的內容，自行選擇設置陷阱的地點。	80分 30分 10分	
---	----------------------------------	--

(4)小組成員各自完成套頸式的陷阱設置，並且拍照做紀錄。 (5)第二天查看陷阱，並將是否成功做成紀錄。 (6)小組針對陷阱抓到(或沒抓到)小動物的原因，並提出改進的方法或策略。 (7)各組將討論結果以海報方式呈現。 (8)分組進行報告。 三十九、 綜合活動 (十) 老師針對各組報告內容給予回饋。 (十一) 複習套頸式陷阱的位置選擇、設置方法及設置的注意事項。		
參考資料：（若有請列出） 36. 賽德克族 德鹿谷村 獵人設陷阱 https://www.youtube.com/watch?v=067Ruf5cPdM 37. 陷阱的奧秘(石壓式陷阱) http://yabit.et.nthu.edu.tw/2018yabit/award/8/2016032.pdf		
附錄： 賽德克族的陷阱主要分為兩大類：石板陷阱和圈套式陷阱。 石板陷阱是一種簡單的陷阱，主要用於捕捉小型動物，如老鼠、松鼠和鳥類。圈套式陷阱更為複雜，可根據獵物的不同而有多種變化，適用於捕捉各種大小的動物。這些陷阱的設計巧妙利用了<u>自然材料和力學原理</u>，展現了賽德克族人對自然環境的深刻理解和利用。傳統陷阱的製作和使用不僅是狩獵技術的一部分，也是文化傳承和教育的重要內容。 賽德克族的陷阱製作過程是一門複雜的技藝，涉及對自然環境和獵物習性的深刻理解。以石板陷阱為例，製作過程通常包括選擇適當的地點、準備石板和其他自然材料，以及設置觸發機制。觸發機制的設計要能夠在獵物觸碰到陷阱時立即啟動，這需要精確的計算和對力學原理的應用。陷阱的製作不僅是為了狩獵，也是賽德克族文化和傳統知識的傳承方式。 圈套式陷阱是賽德克族狩獵文化中的一種傳統陷阱，主要用於捕捉各種大小的動物。製作圈套式陷阱首先需要觀察獵物的活動路徑和習性，以確定陷阱的最佳位置。使用的材料通常是野外可找到的自然資源，如樹枝、藤蔓等，這些材料必須堅固且具有一定的彈性。製作過程中會利用簡單的槓桿原理和摩擦力，設計一個能夠在獵物觸碰到時迅速啟動的<u>觸發機制</u>。圈套式陷阱的設計要能夠在不傷害獵物的情況下有效地捕捉，這體現了賽德克族對自然和生物的尊重。 套索式陷阱的科學原理基於簡單的物理學概念，主要是利用動物自身的運動來觸發陷阱。這種陷阱通常由繩索、鋼絲或其他堅固的材料製成，形成一個環狀結構。當動物通過陷阱時，其身體的某部分會觸碰到繩索，這會導致繩索收緊，從而捕捉動物。在某些設計中，套索會連接到一個彈簧機制或重物，當動物觸發陷阱時，這些機制會迅速收緊繩索，以防動物逃脫。套索式陷阱的設計使其能夠捕捉各種大小的動物，從小型的鳥類和哺乳動物到大型動物如鹿或甚至是大象。然而，這種陷阱也引起了許多關於動物福利和保護的問題，因為它們往往不具選擇性，可能會無意中捕捉到非目標物種，包括瀕危物種和人類的家畜。此外，如果動物未能及時被發現，它們可能會遭受長時間的痛苦，甚至死亡。因此，許多國家和地區已經制定了法律來限制或禁止使用這種陷阱，以保護野生動物免受不必要的傷害。 ★石板陷阱製作過程： - 選擇適當的地點：觀察獵物的活動路徑，選擇一個獵物經常出沒且容易接近的地方。 - 準備材料：需要一塊扁平的石板、一支Y型木棒架、一支支撐石板的木棒、三支短樹枝，以及一段短繩或蔓藤。 - 架設Y型木棒架：將Y型木棒架釘立在地上，確保其穩固並能支撐石板的重量。 - 設置支撐木棒和石板：將支撐木棒放在Y型木棒架上，然後將石板輕輕放在支撐木棒上，形成一個穩定的結構。 - 製作觸發機制：使用短樹枝和短繩製作一個簡單的滑輪機制，當獵物觸碰到繩索時，能夠使石板迅速落下，形成陷阱。		

- 放置誘餌：在陷阱附近放置獵物喜愛的食物，以吸引其進入陷阱範圍。
- 測試陷阱：在實際使用前，先進行幾次測試，確保陷阱能夠正常工作並且安全。



五

年

級





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		狩獵活動體驗與分享	教學總節數	共21節
教學對象 年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 上學期 ☒ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
學習 重點	學習表現	18. 能規劃狩獵的行動計畫。 19. 能夠認真聆聽獵人老師的分享。 20. 能遵守狩獵時的 gaya。 21. 能使用數位軟體(canva)完成狩獵活動成果報告。		
	學習內容	27. 規劃狩獵行動。 28. 認真地聆聽他人的分享。 29. 狩獵的 gaya。 30. 數位軟體(canva)的使用		
議題 融入	實質內涵			
	所融入之學 習重點			
教學設備/資源		影片、刀具、數位軟體、狩獵工具、交通車		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
四十、引起動機 教師請學生回想之前的狩獵課程，上了哪些內容？			5分	上學期學習內容：
四十一、發展活動 (十) 活動一：『獵人文化』威狼帶你實際體驗獵人生活 45. 播放影片：『獵人文化』威狼帶你實際體驗獵人生活 https://www.youtube.com/watch?v=UevJZ5FXiJM (片長25分) 46. 教師提出問題，協助學生注意影片中的重點 (1) 影片中威狼一家人入山之前做了什麼事？為什麼要這樣做？ (2) 在影片中威狼爸爸所做的獵寮是使用那些材料？為什麼？ (3) 影片中威狼和爸爸巡視他設下的陷阱，你看到哪幾種陷阱？ (4) 獵寮中的火爐有甚麼作用？ 47. 老師將學生的回答用心智圖方式記錄在黑板上。 48. 請學生分享，他在部落中所看到(聽到)的狩獵方式是如何？ (提醒：狩獵的時間、狩獵的地點、狩獵方式及狩獵天數等)			30分	1. 套腳式陷阱
			25分	2. 套頸式陷阱
				3. 石壓式陷阱
				4. 陷阱與野生動物保育
			20分	
(二)活動二：獵人老師的狩獵經驗分享			30分	

1.邀請獵人老師到校分享他的狩獵經驗。 (1)分享內容請事先與獵人老師溝通，希望獵人老師能夠分享的內容包含：狩獵前的準備、同伴的選擇、決定使用哪一種狩獵方式、狩獵地點的考量依據、狩獵時發生印象最深刻的一件事、其他獵人老師想要分享的部分。 (2)請學生根據獵人老師的分享提出問題，讓學生更了解賽德克族的狩獵文化。 2.老師在旁協助引導學生提出問題。 (1)獵人袋是甚麼？用途和功能？ (2)甚麼樣的情形就不會出發去打獵？ (3)前往獵區前的注意事項？要遵守的gaya？	10分	由本堂課開始，利用相機、攝影機進行課堂記錄。
(三)活動三：規劃一場狩獵活動 1.請學生說一說以前所學過的狩獵的方式有哪幾種，分別怎麼進行，以及使用該狩獵方式須注意什麼。 (1)陷阱狩獵：根據想要捕捉的獵物，在獵物的會出沒的地方設置陷阱(套腳式、套頸式、石壓式)進行捕捉，並在設完成後幾天再回到現場查看。 (2)弓箭(獵槍)狩獵：配合當地地貌、獵物生態狀況攜帶弓箭，以攔截、埋伏、跟蹤和偵蒐等方式進行狩獵。 2.分組進行規劃一場狩獵行動。(學習單) 3.將全班分組(一組3-4人)分別進行各組的行動計劃討論。 4.邀請獵人老師到校，學生報告自己的狩獵計畫，由獵人老師根據各組的計畫給予建議。 5.請獵人老師從學生討論的狩獵計畫中選出一份，調整成全班可以共同進行的狩獵行動，並於下一堂課和全班進行行動前的討論。	80分	
(四)活動四：狩獵行動 1.獵人老師將調整後的狩獵行動規劃和全班一起討論，並進行行前教育與行前準備叮嚀。 (1) 決定狩獵時間：安排兩個上午(設置陷阱 1 天、查看陷阱 1 天) (2) 決定獵場：因學生年紀小，選擇須以安全為唯一考量。 (3) 前往獵場方式：需要車輛協助載送師生到獵場附近，後徒步進入山區。 (4) 決定狩獵方式：以設置陷阱的方式進行。 (5) 狩獵禁忌提醒。 (6) 其他應注意事項。	40分	
2.前往獵場設置陷阱。(時間包含來回交通) (1)刀具、繩索、學生雨鞋、服裝、偕同教師人數、安全叮嚀等皆須注意並事先做好準備。 (2)陷阱設置以現場實際情形做處理，原則上由學生設置，獵人老師協助。 (3)安全維護部分須由獵人老師、授課教師及支援教師共同協助。	200分	
3.前往獵場查看陷阱捕抓獵物情形。 (1)設置陷阱後幾天再前往獵場查看(以獵人老師的規劃為主)。 (2)捕獲獵物的處理(若無收穫也沒關係)	200分	
	190分	

(3)陷阱的拆除及場地的回復。 (4)若看到別人的陷阱有獵物該如何處理？若違反gaya獵人會如何？ (5)狩獵後回到學校進行獵物的分配與分享。 (五)活動五：狩獵成果分享 1.老師挑選一些在進行狩獵行動時的影片或照片給學生看，讓他們回顧從規劃到執行的狀況。 2.請學生使用canva軟體將整個狩獵活動作出一份完整報告。 3.學生上台進行報告。 四十二、 綜合活動 (十二) 請學生說出本單元的學習心得。 (十三) 老師根據學生所說再給予補充及說明。	10分	教師將課堂相片及影片放置於學校雲端硬碟。
參考資料：（若有請列出） 38.『獵人文化』威狼帶你實際體驗獵人生活 https://www.youtube.com/watch?v=UevJZ5FXiJM 39. 賽德克族群狩獵文化的現況 黃長興 40.【Canva 入門教學 2024】10 分鐘學會使用 Canva https://www.youtube.com/watch?v=yROhVWtkBqk 41. Canva 教學：17 個實用技巧公開，大幅提升你的設計效率（新手寶典） https://frankknow.com/canva-tutorial/		
附錄： - 賽德克族的陷阱主要分為兩大類：石板陷阱和圈套式陷阱。 - 石板陷阱是一種簡單的陷阱，主要用於捕捉小型動物，如老鼠、松鼠和鳥類。 - 圈套式陷阱更為複雜，可根據獵物的不同而有多種變化，適用於捕捉各種大小的動物。 - 這些陷阱的設計巧妙利用了自然材料和力學原理，展現了賽德克族人對自然環境的深刻理解和利用。 - 傳統陷阱的製作和使用不僅是狩獵技術的一部分，也是文化傳承和教育的重要內容。 - 賽德克族的陷阱製作過程是一門複雜的技藝，涉及對自然環境和獵物習性的深刻理解。 - 以石板陷阱為例，製作過程通常包括選擇適當的地點、準備石板和其他自然材料，以及設置觸發機制。 - 觸發機制的設計要能夠在獵物觸碰到陷阱時立即啟動，這需要精確的計算和對力學原理的應用。 - 陷阱的製作不僅是為了狩獵，也是賽德克族文化和傳統知識的傳承方式。 - 在現代，這些傳統陷阱製作技藝被用於教育和文化保存，並作為旅遊體驗活動，讓遊客有機會學習和體驗。 - 圈套式陷阱是賽德克族狩獵文化中的一種傳統陷阱，主要用於捕捉各種大小的動物。 - 製作圈套式陷阱首先需要觀察獵物的活動路徑和習性，以確定陷阱的最佳位置。 - 使用的材料通常是野外可找到的自然資源，如樹枝、藤蔓等，這些材料必須堅固且具有一定的彈性。 - 製作過程中會利用簡單的槓桿原理和摩擦力，設計一個能夠在獵物觸碰時迅速啟動的觸發機制。 - 圈套式陷阱的設計要能夠在不傷害獵物的情況下有效地捕捉，這體現了賽德克族對自然和生物的尊重。 - 在現代，這些陷阱的製作技藝不僅用於實際狩獵，也作為文化教育和旅遊體驗的一部分，讓人們了解和學習賽德克族的傳統智慧。		

狩獵行動規劃

學習單

組別：()組員：()

★請討論並規劃一場狩獵行動，並且敘明會如此規劃的理由。

規劃項目	規劃內容(預計如何安排)	理由
獵場選擇		
如何前往獵場		
預計選擇使用哪一種陷阱		
預計同行的人數		
需攜帶的物品		





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		上山巡獵	教學總節數	共19節
教學對象 年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		☒ 上學期 ☐ 下學期
設計依據				
核心素養		E-A3具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		
學習 重點	學習表現	22. 能知道賽德克族傳統的狩獵方式(圍獵、陷阱法、跟蹤法、埋伏截擊法) 23. 能規劃狩獵的行動計畫。 24. 能遵守狩獵時的 gaya。 25. 能使用數位軟體(canva)完成狩獵活動成果報告。		
	學習內容	31. 規劃狩獵行動。 32. 認真地聆聽他人的分享。 33. 狩獵的 gaya。 34. 數位軟體(canva)的使用		
議題 融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、刀具、數位軟體、狩獵工具、交通車		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
四十三、 引起動機 (一)播放影片：『獵人文化』威狼帶你實際體驗獵人生活 https://www.youtube.com/watch?v=UevJZ5FXiJM (片長25分) (二)教師提出問題，協助學生注意影片中的重點 (5) 影片中威狼一家人入山之前做了什麼事?為什麼要這樣做? (6) 在影片中威狼爸爸所做的獵寮是使用那些材料?為什麼? (7) 影片中威狼和爸爸巡視他設下的陷阱，你看到哪幾種陷阱?			40分	
四十四、 發展活動 (一)活動一：認識賽德克族「傳統」狩獵方式 49. 首先教師先介紹賽德克族傳統狩獵方法，如下： 狩獵分為圍獵、陷阱法、跟蹤法、埋伏截擊法，分述如下。 (5) 團體圍獵：又稱犬獵、追獵，大約五至六人，成員大多為親戚。由獵犬追趕獵物，獵人則在特定的地方等待獵犬追來的獵物，並進行獵殺。 (6) 陷阱法：用麻繩、尼龍繩、細鋼索、鐵夾(現在已不使用，圖片於附			40分	

錄)等材料到山林中設置套腳、套頭陷阱，並大約一個禮拜後回到山上檢查，若使用此種方法，獵人們便不會帶獵犬上山，因為怕獵犬誤觸陷阱而受傷。 影片：賽德克獵人陷阱 依環境設種類(片長2分57秒) https://www.youtube.com/watch?v=yJis1gqCZXU (7) 跟蹤法：獵人對獵物的習性、天候以及地形具有一定程度的瞭解、認識，進而獵捕到獵物，多為一人狩獵的方式，所以使用此種狩獵法的獵人，必須有強壯的體格、堅定的意志。大多利用獵刀、弓箭、長矛及槍等獵具。 影片：狩獵、生態及民族植物-賽德克族文化教室(25秒~3分20秒) https://www.youtube.com/watch?v=V7A4ArtNtdM (8) 埋伏截擊法：獵人須熟悉山林環境與地勢，並且瞭解獵物的習性、活動及棲息地，才有辦法在適合的地點埋伏等候，大多使用獵刀、弓箭、長矛及槍。 50. 老師進行提問，讓學生更熟悉以上幾種狩獵方式。	80分	
(二)活動二：獵人老師的狩獵經驗分享 1.邀請獵人老師到校分享他的狩獵經驗。 (1)分享内容請事先與獵人老師溝通，希望獵人老師能夠分享的內容包含：狩獵前的準備、同伴的選擇、決定使用哪一種狩獵方式、狩獵地點的考量依據、狩獵時發生印象最深刻的一件事、其他獵人老師想要分享的部分。 (2)請學生根據獵人老師的分享提出問題，讓學生更了解賽德克族的狩獵文化。 2.老師在旁協助引導學生提出問題。	40分	
(三)活動三：規劃一場狩獵活動 1.請學生說一說以前所學過的狩獵的方式有哪幾種，分別怎麼進行，以及使用該狩獵方式須注意什麼。 (1)陷阱狩獵：根據想要捕捉的獵物，在獵物的會出沒的地方設置套索式陷阱(套腳式、套頸式、石壓式)進行捕捉，並在設完成後幾天再回到現場查看。 (2)弓箭(獵槍)狩獵：配合當地地貌、獵物生態狀況攜帶弓箭，以攔截、埋伏、跟蹤和偵蒐等方式進行狩獵。 2.分組進行規劃一場狩獵行動。(學習單) 3.將全班分組(一組3-4人)分別進行各組的行動計劃討論。 4.邀請獵人老師到校，學生報告自己的狩獵計畫，由獵人老師根據各組的計畫給予建議。 5.請獵人老師從學生討論的狩獵計畫中選出一份，調整成全班可以共同進行的狩獵行動，並於下一堂課和全班進行行動前的討論。	40分	
(四)活動四：狩獵行動 1.獵人老師將調整後的狩獵行動規劃和全班一起討論，並進行行前教育與行前準備叮嚀。 (7) 決定狩獵時間：安排兩天(設置陷阱1天、查看陷阱1天) (8) 決定獵場：選擇獵場須以「安全」為唯一考量。 (9) 前往獵場方式：需要車輛協助載送師生到獵場附近，後徒步進入山區。	200分	

(10) 決定狩獵方式：以設置陷阱的方式進行。 (11) 狩獵禁忌提醒。 (12) 其他應注意事項。 2.前往獵場設置陷阱。(時間包含來回交通) (1) 刀具、繩索、學生雨鞋、服裝、偕同教師人數、安全叮嚀等皆須注意並事先做好準備。 (2) 陷阱設置以現場實際情形做處理，原則上由學生設置，獵人老師協助。 (3) 安全維護部分須由獵人老師、授課教師及支援教師共同協助。 3.前往獵場查看陷阱捕抓獵物情形。 (1) 設置陷阱後幾天再前往獵場查看(以獵人老師的規劃為主)。 (2) 捕獲獵物的處理(若無收穫也沒關係) (3) 陷阱的拆除及場地的回復。 (4) 獵物的分配與分享。 (五)活動五：狩獵活動成果分享 1.老師挑選一些在進行狩獵行動時的影片或照片給學生看，讓他們回顧從規劃到執行的狀況。 2.請學生利用數位軟體將整個狩獵活動作出一份完整報告。 3.學生上台進行報告。 四十五、 綜合活動 (十四) 請學生說出本單元的學習心得。 (十五) 老師根據學生所說再給予補充及說明。	200分 70分 10分	教師將課堂相片及影片放置於學校雲端硬碟。
參考資料：(若有請列出) 42. 『獵人文化』威狼帶你實際體驗獵人生活 https://www.youtube.com/watch?v=UevJZ5FXiJM 43. 賽德克族群狩獵文化的現況 黃長興 44. 賽德克獵人陷阱 依環境設種類 https://www.youtube.com/watch?v=yJis1gqCZXU 45. 狩獵、生態及民族植物-賽德克族文化教室 https://www.youtube.com/watch?v=V7A4ArtNtdM		
附錄： - 賽德克族的陷阱主要分為兩大類：石板陷阱和圈套式陷阱。 - 石板陷阱是一種簡單的陷阱，主要用於捕捉小型動物，如老鼠、松鼠和鳥類。 - 圈套式陷阱更為複雜，可根據獵物的不同而有多種變化，適用於捕捉各種大小的動物。 - 這些陷阱的設計巧妙利用了自然材料和力學原理，展現了賽德克族人對自然環境的深刻理解和利用。 - 傳統陷阱的製作和使用不僅是狩獵技術的一部分，也是文化傳承和教育的重要內容。 - 賽德克族的陷阱製作過程是一門複雜的技藝，涉及對自然環境和獵物習性的深刻理解。 - 以石板陷阱為例，製作過程通常包括選擇適當的地點、準備石板和其他自然材料，以及設置觸發機制。 - 觸發機制的設計要能夠在獵物觸碰到陷阱時立即啟動，這需要精確的計算和對力學原理的應用。 - 陷阱的製作不僅是為了狩獵，也是賽德克族文化和傳統知識的傳承方式。 - 在現代，這些傳統陷阱製作技藝被用於教育和文化保存，並作為旅遊體驗活動，讓遊客有機會學習和體驗。 - 圈套式陷阱是賽德克族狩獵文化中的一種傳統陷阱，主要用於捕捉各種大小的動物。 - 製作圈套式陷阱首先需要觀察獵物的活動路徑和習性，以確定陷阱的最佳位置。 - 使用的材料通常是野外可找到的自然資源，如樹枝、藤蔓等，這些材料必須堅固且具有一定的彈性。 - 製作過程中會利用簡單的槓桿原理和摩擦力，設計一個能夠在獵物觸碰時迅速啟動的觸發機制。 - 圈套式陷阱的設計要能夠在不傷害獵物的情況下有效地捕捉，這體現了賽德克族對自然和生物的尊重。		

- 在現代，這些陷阱的製作技藝不僅用於實際狩獵，也作為文化教育和旅遊體驗的一部分，讓人們了解和學習賽德克族的傳統智慧。

石板陷阱製作過程：

- 選擇適當的地點：觀察獵物的活動路徑，選擇一個獵物經常出沒且容易接近的地方。
- 準備材料：需要一塊扁平的石板、一支Y型木棒架、一支支撐石板的木棒、三支短樹枝，以及一段短繩或蔓藤。
- 架設Y型木棒架：將Y型木棒架釘立在地上，確保其穩固並能支撐石板的重量。
- 設置支撐木棒和石板：將支撐木棒放在Y型木棒架上，然後將石板輕輕放在支撐木棒上，形成一個穩定的結構。
- 製作觸發機制：使用短樹枝和短繩製作一個簡單的滑輪機制，當獵物觸碰到繩索時，能夠使石板迅速落下，形成陷阱。
- 放置誘餌：在陷阱附近放置獵物喜愛的食物，以吸引其進入陷阱範圍。
- 測試陷阱：在實際使用前，先進行幾次測試，確保陷阱能夠正常工作並且安全。

捕獸鉗



狩獵行動規劃

組別：()組員：()

★請討論並規劃一場狩獵行動，並且敘明會如此規劃的理由。

規劃項目	規劃內容(預計如何安排)	理由
獵場選擇		
如何前往獵場		
預計選擇使用哪一種陷阱		
預計抓捕到的獵物		
需攜帶的物品		





南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		狩獵法律事件	教學總節數	共8節
教學對象 年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級	☐ 上學期 ☒ 下學期 1
設計依據				
核心素養		E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習 重點	學習表現	26. 能夠了解王光祿事件凸顯出原住民文化與法律間的衝突。 27. 能認識與狩獵文化相關的法律。 28. 能夠根據法律判斷事件的對錯。 29. 能夠完成小組的報告。		
	學習內容	1. 傳統文化與法律的衝突 2. 原住民族基本法 3. 槍砲彈藥刀械管制條例 4. 野生動物保育法 5. 原住民族基於傳統文化及祭儀需要獵捕宰殺利用野生動物管理辦法 6. 報告格式與報告技巧		
議題 融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、chromebook、網路		

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
四十六、 引起動機 (一)播放新聞影片：王光祿獵捕保育動物 最高法院改判無罪確定 https://www.youtube.com/watch?v=X7FUUocOPzk (1分55秒)	5分	
四十七、 發展活動 (一)活動一：認識「王光祿事件」 51. 事件緣起及經過： (1)2013年7月布農族男子王光祿由於年邁的母親想吃肉，持撿拾的「後膛槍」獵殺保育類長鬃山羊和山羌（現已非保育類），遭警方逮捕，台東地檢署依槍砲彈藥刀械管制條例及違反野生動物保育法起訴。臺東地方法院經審理後，將王光祿以違反《槍砲彈藥刀械管制條例》部份判處徒刑3年2個月，獵捕保育類動物部分判處徒刑7個月，合併執行3年6個月徒刑，併科罰金新臺幣7萬元。最高法院更將該案駁回上訴定讞。該判決引起布農族人及關注該案之社會團體批評為過於嚴厲。	115分	

(2)2015年12月15日，最高檢察署認為，王光祿案原審判決，認為原住民自製獵槍之性能，須符合「依照原住民文化之生活需要所製造」，或「原住民文化所允許之方式製造」要件，才能主張免責，但依此解釋，卻隱含原住民族日後皆不能再自製比以前祖先更精良的獵槍打獵，永遠只能使用落伍土造獵槍打獵，結果可能造成原住民族發展其特有文化之歧視。最高法院檢察署也認為，原審依【野生動物保育法】判王光祿7月徒刑，也有適用法則不當之問題；經檢察總長顏大和核定後，該案被提起非常上訴。

(3)2017年2月9日，最高法院審理非常上訴案，於上午9點半開庭並開啟全程網路直播，創下中華民國司法史上以網路直播開庭過程的首例。同年9月28日，最高法院認定該案有違憲之虞，由合議庭審判長洪昌宏、受命法官許錦印、陪席法官吳信銘、李欽任、王國棟等5人評決後，裁定停止審判並聲請釋憲，這是最高法院有史以來首次提出釋憲聲請。王光祿在知悉後認為「政府要我們傳承文化，又要抓我們，很矛盾」，並回憶自己過去常看到父親扛著獵槍在街上走，現在做什麼都不行，根本無法傳承文化。

影片：原住民狩獵入罪 王光祿案爭議2017.05.12(片長11分5秒)

<https://www.youtube.com/watch?v=pmRtr0BtQLE>

(4) 2021年5月7日，大法官做出釋字第803號解釋，裁定部份違憲，部份合憲。大法官認定「槍砲彈藥刀械許可及管理辦法」對自製獵槍規範不足，無法確保原住民狩獵活動之安全，與憲法保障生命權、身體權及原住民從事狩獵活動之文化權利之意旨有違。「原住民族基於傳統文化及祭儀需要獵捕宰殺利用野生動物管理辦法」規定非定期性獵捕之申請期限與程序規定，大法官認為欠缺合理彈性，違反憲法比例原則，不再適用。但由於「槍砲彈藥刀械管制條例」限制原住民獵捕工具範圍的規定，以及「野生動物保育法」原住民獵捕動物需經事前申請核准之管制手段，大法官均認定合憲，因此王光祿等聲請人無法直接以此釋憲結果救濟，其案件將由最高法院續審。

(5) 2021年5月20日，蔡英文總統考量王光祿狩獵是為供罹病的家人食用，狩獵自用也為原住民傳統文化之範疇，因此為表達對原住民族傳統的尊重，促進族群主流化發展，批示同意特赦。總統府公報第7542號公布總統令，依憲法第四十條及赦免法第三條前段之規定，特赦王光祿，免除其刑之執行。

(6) 2021年12月29日，前檢察總長江惠民同年為王光祿提非常上訴，最高法院駁回。2022年5月檢察總長邢泰釗上任後，再替王光祿提非常上訴，最高法院開庭行言詞辯論，並邀請專家鑑定人表示意見，於2024年3月14日撤銷原確定有罪判決，自為改判王光祿無罪確定，王光祿重獲無罪之身。

52. 分組整理出王光祿事件的重點以及事件中提到的相關法律。

53. 上台報告所整理出的資料。

80分

(二)活動二：從法律的角度觀看王光祿事件

- 1.先讓學生認識台灣的法律。法律的位階：憲法高於法律，法律高於命令，同一事件的在適用順序上，先適用命令，其次適用法律，最後才為憲法。任何法律、命令皆不得與其相抵觸。若認為

有抵觸可提出大法官釋憲。 2.將學生分成3-4人一組，學生上網查<u>槍砲彈藥刀械管制條例</u>，並找出當初檢察官是依據哪一條法律判王光祿有罪。並查找條例中與原住民狩獵有關的條文。 3.分組上網查看<u>野生動物保育法</u>，查找當初檢察官是依據第幾條條文判王光祿有罪。 4.分組上台報告。 4.由教師帶領學生一起看大法官釋憲「司法院釋字第803號」針對本案件法律引用相互抵觸之處，並告知學生釋憲的結果。 分組報告。 (三)活動三：認識原住民族基本法、原住民族基於傳統文化及祭儀需要獵捕宰殺利用野生動物管理辦法、<u>槍砲彈藥刀械管制條例</u> 1.由教師帶著學生查看上述法規，認識與狩獵文化有關之法律內容。(教導學生如何使用網路查找法規) 2.將相關法條擷取存在個人檔案中備用。 (四)活動四：我是小小法官 1.提供新聞事件： 巴布麓部落舉辦大獵祭，9名原住民獵人被警方逮捕(附錄四) 2.將學生分成3組，請各組分別針對事件進行討論與判決結果。 3.提供電腦設備及網路，供各組上網查找資料。 4.各組報告判決結果並附上判決依據，報告方式需運用資訊設備。 四十八、 綜合活動 (十六) 請學生說出本單元的學習心得。 (十七) 老師根據學生所說再給予補充及說明。	40分 70分 10分	
參考資料：（若有請列出） 1. 王光祿獵捕保育動物 最高法院改判無罪確定 https://www.youtube.com/watch?v=X7FUUocOPzk 2. 原住民狩獵入罪 王光祿案爭議 2017.05.12 https://www.youtube.com/watch?v=pmRtr0BtQLE 3. 文化有那麼重要嗎？—追回原民狩獵智慧 守護山林神隊友就在眼前 https://e-info.org.tw/node/230882 4. 全球傳統狩獵文化 與動物保護問題 http://shuj.shu.edu.tw/blog/2021/12/13/		
附錄： (一) 槍砲彈藥刀械管制條例 第 20 條 1.原住民未經許可，製造、運輸或持有自製獵槍、其主要組成零件或彈藥；或原住民、漁民未經許可，製造、運輸或持有自製魚槍，供作生活工具之用者，處新臺幣二千元以上二萬元以下罰鍰，本條例有關刑罰之規定，不適用之。 2.原住民相互間或漁民相互間未經許可，販賣、轉讓、出租、出借或寄藏自製獵槍、其主要組成零件或彈藥、自製魚槍，供作生活工具之用者，處新臺幣二千元以上二萬元以下罰鍰，本條例有關刑罰之規定，不適用之。 3.第一項之自製獵槍、魚槍之構造、自製獵槍彈藥，及前二項之許可申請、條件、期限、廢止、檢查及其他應遵行事項之管理辦法，由中央主管機關會同中央原住民族主管機關及國防部定之。 4.於中華民國九十年十一月十四日本條例修正施行前，原住民單純僅犯未經許可製造、運輸、持有及相互間販賣、轉讓、出租、出借或寄藏自製獵槍、魚槍之罪，受判處有期徒刑以上之刑確定者，仍得申請自製獵槍、魚槍之許可。 5.主管機關應輔導原住民及漁民依法申請自製獵槍、魚槍。 6.第一項、第二項情形，於中央主管機關報經行政院核定辦理公告期間自動報繳者，免除其處罰。		

(二)野生動物保護法

第 16 條

- 1.保育類野生動物，除本法或其他法令另有規定外，不得騷擾、虐待、獵捕、宰殺、買賣、陳列、展示、持有、輸入、輸出或飼養、繁殖。
- 2.保育類野生動物產製品，除本法或其他法令另有規定外，不得買賣、陳列、展示、持有、輸入、輸出或加工。

(三)原住民族基本法

第 19 條

原住民得在原住民族地區及經中央原住民族主管機關公告之海域依法從事下列非營利行為：

- 一、獵捕野生動物。
- 二、採集野生植物及菌類。
- 三、採取礦物、土石。
- 四、利用水資源。

前項海域應由中央原住民族主管機關會商中央目的事業主管機關同意後公告。

第一項各款，以傳統文化、祭儀或自用為限。

(四)最高法院審理 111 年度台非字第 111 號 王光祿違反槍砲彈藥刀械管制條例等罪案件新聞稿

壹、本院判決摘要

- 一、被告王光祿因違反槍砲彈藥刀械管制條例（下稱槍砲條例）等罪案件，經臺灣高等法院花蓮分院第二審判決（103年度原上訴字第17號）確定後，檢察總長以原判決就被告被訴之犯罪事實適用之法規，違反司法院釋字第803號（下稱釋字第803號）解釋意旨，有適用法則不當之違法，提起非常上訴。
- 二、本院於民國113年3月14日，以111年度台非字第111號判決主文：（一）原判決及第一審判決均撤銷。（二）王光祿被訴非法持有可發射子彈具有殺傷力之槍枝及非法獵捕保育類野生動物部分，無罪。

貳、原判決認定事實（案情）摘要

被告為布農族之原住民，於原判決事實欄所載之時間、地點，先拾獲不詳姓名之人所遺失具殺傷力之土造長槍1枝（具殺傷力，下稱系爭槍枝），而非法持有，嗣為供其家人食用，未經主管機關許可，亦非基於學術研究或教育目的，持以擊發子彈獵殺政府公告列為應予保育類野生動物之臺灣長鬃山羊、山羌（下稱系爭動物）。

參、本院判決理由摘要

一、非法持有槍枝部分

（一）槍砲條例第20條第1項所稱之自製獵槍，並無「應以原住民族文化所允許之方式」製造之限制。原判決以被告持有之土造長槍，並非「以原住民族文化所允許之方式」所製造，論以刑責，未究明原住民族早已使用外來之當代槍枝進行狩獵，而無自製獵槍之文化，亦忽略釋字第803號解釋對於「安全性」之考量及要求，與憲法保障人民生命權、身體權之旨有違。

（二）自製獵槍之解釋，應將「制式獵槍」排除在外。考量原住民族有權選擇自己的族群生活方式，並享受科技帶來之進步，使用更為安全之狩獵工具，延續其狩獵文化；原住民族個人並非均懂得獵槍之製造技術，亦非均有資力購買機床設備或委請他人製造等情。自製獵槍，應包括「他製己用」、「自製他用」之情形。至於槍枝可否使用制式子彈，尚非判斷是否為自製獵槍之標準。

（三）原住民持有自製獵槍之「使用目的」，如與其傳統習俗文化無關；持有自製獵槍之「使用場域」，如不在原住民族地區或經中央原住民族主管機關公告之海域，均不符合刑事免責要件。

（四）綜上，原判決認定被告持有之系爭槍枝為土造長槍，非制式獵槍，係在原住民族地區所拾得，屬上開「他製己用」之情形，然其謂係供家人食用之非營利目的，持以前往原住民族地區獵殺系爭動物，雖未事先取得

許可，仍不適用槍砲條例有關刑罰之規定。

二、非法獵捕保育類野生動物部分

（一）臺灣原住民族狩獵文化以及狩獵活動之進行，存有各種規範與禁忌，基於原住民族之自決權，應當尊重。

（二）獵捕、宰殺保育類野生動物者，不具備野生動物保育法（下稱野保法）第18條第1項第1款之條件，依同法第41條第1項第1款規定處以刑罰。係對於一般人民之規範。

（三）就對原住民族而言，野保法第21條之1第1項允許其基於傳統文化、祭儀目的，獵捕、宰殺或利用野生動物，不受同法第18條第1項第1款之限制；釋字第803號解釋文亦揭示野保法第21條之1第1項規定所指傳統文化，包括非營利性自用之情形。

（四）野保法第21條之1與原住民族基本法第19條之規定，均係以保障原住民從事狩獵活動之文化權利為其立法目的。原住民族基本法第19條未將原住民族基於傳統文化、祭典或自用之非營利行為之獵捕「野生動物」區分種類。野保法第21條之1第1項所稱之野生動物，亦未侷限於一般類野生動物，依其文義解釋，自應包括保育類野生動物。倘不如此解釋，同法第21條之1第1項排除第18條第1項之限制，即失其意義。

（五）釋字第803號解釋理由書第40段揭示：立法者於規範原住民基於傳統飲食與生活文化下因非營利性自用之需而得獵捕、宰殺或利用野生動物之範圍時，除有特殊例外（例如野生動物族群量逾越環境容許量之情形），應不包括保育類野生動物之意旨。尚難認係對於現行法之闡釋，據以推導出原住民族因非營利性自用之需，獵捕、宰殺或利用保育類野生動物構成刑罰之結論。行政院會113年2月15日通過農業部擬具的野保法部分條文修正草案，於第51條之1，增訂原住民族違反第21條之1第2項規定，獵捕、宰殺或利用「保育類」野生動物之行政罰，以尊重原住民族傳統文化、祭儀，並兼顧野生動物之保育。

（六）綜上，被告為布農族人，所獵獲之系爭動物，係供其家人食用之非營利目的，且基於其傳統文化之需要，不受野保法第18條第1項之限制。

三、綜上各節，原判決所認定被告持有系爭槍枝、獵殺系爭動物之行為，應屬不罰。第一審判決就被告之行為，論處其犯非法持有槍枝（想像競合犯未經起訴之侵占遺失物、非法持有子彈）、非法獵捕保育類野生動物各1罪刑，原判決予以維持，自非適法。案經確定，且不利於被告，非常上訴意旨執以指摘原判決違背法令，為有理由。但此項違誤不影響事實之確定，本院可據以為裁判。應由本院將原判決及第一審判決均撤銷，就被告被訴非法持有槍枝及非法獵捕保育類動物部分改判諭知無罪，以資糾正。至被告持有系爭槍枝、獵殺系爭動物部分既諭知無罪，則與其所涉侵占遺失物、非法持有子彈部分無想像競合犯之裁判上一罪關係，又未據檢察官提起公訴，自非本案起訴書之起訴效力所及，附此敘明。

審判長法官 李英勇
林怡秀法官 鄧振球

法官 楊智勝 法官 林庚棟 法官

(五)新聞事件：2014-12-29

卑南族年度盛事「大獵祭」去年12月底展開，台東巴布麓部落族人指控，獵人依照部落傳統上山狩獵，且事前已合法申請，卻在祭典中被警方以違反《槍砲彈藥刀械管制條例》拘捕，31日晚間5名獵人再送地檢署，祭典一度被迫中斷，整起事件已經引爆卑南族人怒吼。

聯合報導，「大獵祭」是卑南族一年一度的大事，就如同漢族的農曆過年，祭典在每年12月底舉辦，12月31日被行政院定為卑南族的國定紀念日，散居各地的族人會返家團聚。

而台東巴布麓部落的大獵祭去年29日舉辦到31日，族人表示，29日100多名成年男子跟隨著老人在台東東河七里橋旁山區紮營，隨後上山狩獵，不料，翌日晚間11點，9名獵人卻被警方逮捕。

部落族人表示，9名族人被帶至派出所後，有5人因獵槍未事先報備以及槍枝與許可規格不符，31日下午移送台東地檢署，祭典一度中斷。

族人不解，事前都合法申請獵物與狩獵範圍，為何警方要抓人，他們氣憤質疑警方是否為了績效亂抓人。

且更有原住民抱怨，申請合格獵槍困難重重，才讓他們屢觸法；而要提前1個月申請狩獵名單的規定，也遭批不切實際。

警政署2日則表示，去年6月已修法放寬原住民自製獵槍規定，增訂可使用工業用底火（喜得釘）獵槍；未來是否還需放寬，會聽取各方意見，希望在不影響治安前提下，能兼顧尊重原住民權利與傳統生活習俗。

農委會林務局組長管立豪說，當初與原民會討論許久才訂出30天期限，讓鄉鎮公所有充足審核時間。但法規也訂有緊急辦法，5天前提出申請即可，不過此辦法僅針對「非定期性」等臨時獵捕需求，未考慮「臨時參加」。是否修法，他認為可再討論。

自由報導，原民會主委林江義對此表示，《原住民族基本法第十九條》規定，原住民族基於傳統文化、祭儀或自用，得在原住民族地區依法從事獵捕野生動物之非營利行為；原住民族基於此項需求，非因營利，以自製獵槍從事獵捕野生動物即屬其基本權利。

而《槍砲彈藥刀械管制條例第二十條第一項》亦即在尊重原住民族此一權利下，將原住民為供作生活工具之用而製造或持有自製獵槍之行為，從刑事罰改為行政罰。也就是說，原住民擁有自製獵槍，但是沒有向主管機關登記的時候，不用刑罰只需要以行政罰處理。

至於本次事件部分族人於狩獵活動中，攜帶未申請之自製獵槍，固然有未符現行法令之處，但警方前往族人合法狩獵範圍以刑事犯逮捕，導致族人抱怨警方執法有針對性，執法方式確有不恰當之處，也嚴重影響部落歲時祭儀活動之進行。

而原民會目前已指派卑南族族群委員鄭玉嬌，以及法扶基金會住台東縣專員進行了解，提供法律扶助協助。原民會表示，台灣是個多元文化的社會，原住民族傳統文化應該被尊重，應該備受更多的理解。

2013年7月，當時54歲的布農族男子王光祿由於年邁的母親想吃肉，便在臺東山區狩獵；他獵到一頭台灣長鬃山羊與一頭山羌後，被警方以持有非自製獵槍及獵殺保育類動物逮捕，並以違反《槍砲彈藥刀械管制條例》和《野生動物保育法》予以起訴，被判3年6個月有期徒刑。最高法院更將該案駁回上訴定讞。該判決引起布農族人及關注該案之社會團體批評為過於嚴厲。

2015年12月15日，最高檢察署認為，王光祿案原審判決，認為原住民自製獵槍之性能，須符合「依照原住民文化之生活需要所製造」，或「原住民文化所允許之方式製造」要件，才能主張免責，但依此解釋，卻隱含原住民族日後皆不能再自製比以前祖先更精良的獵槍打獵，永遠只能使用落伍土造獵槍打獵，結果可能造成原住民族發展其特有文化之歧視。最高法院檢察署也認為，原審依《野生動物保育法》判王光祿7月徒刑，也有適用法則不當之問題；經檢察總長顏大和核定後，該案被提起非常上訴。

2017年2月9日，最高法院審理非常上訴案，於上午9點半開庭並開啟全程網路直播，創下中華民國司法史上以網路直播開庭過程的首例。同年9月28日，最高法院認定該案有違憲之虞，由合議庭審判長洪昌宏、受命法官許錦印、陪席法官吳信銘、李欽任、王國棟等5人評決後，裁定停止審判並聲請釋憲，這是最高法院有史以來首次提出釋憲聲請。王光祿在知悉後認為「政府要我們傳承文化，又要抓我們，很矛盾」，並回憶自己過去常看到父親扛著獵槍在街上走，現在做什麼都不行，根本無法傳承文化。

司法院大法官於2021年1月22日公布新聞稿，大法官決議會台字第12860號王光祿等聲請解釋案，定於2021年3月9日上午9時於憲法法庭舉行行言詞辯論，另於2021年5月7日宣示大法官解釋結果。王光祿在辯論中以族語表示三點意見，包括自己恪守人倫與孝道、狩獵為部落文化習俗、獵人狩獵時皆按祖先所授規範。然而反對方內政部警政署表示：按現行《槍砲條例》表示，應仍堅持自製獵槍不抵觸法律為限制，可以另外提供獵槍標準及零件予原民使用。[

2021年5月7日，大法官做出釋字第803號解釋，裁定部份違憲，部份合憲。大法官認定「槍砲彈藥刀械許可

及管理辦法」對自製獵槍規範不足，無法確保原住民狩獵活動之安全，與憲法保障生命權、身體權及原住民從事狩獵活動之文化權利之意旨有違。「原住民族基於傳統文化及祭儀需要獵捕宰殺利用野生動物管理辦法」規定非定期性獵捕之申請期限與程序規定，大法官認為欠缺合理彈性，違反憲法比例原則，不再適用。

但由於「槍砲彈藥刀械管制條例」限制原住民獵捕工具範圍的規定，以及「野生動物保育法」原住民獵捕動物需經事前申請核准之管制手段，大法官均認定合憲，因此王光祿等聲請人無法直接以此釋憲結果救濟，其案件將由最高法院續審。

2021年12月29日，最高法院駁回非常上訴。

2021年5月20日，蔡英文總統考量王光祿狩獵是為供罹病的家人食用，狩獵自用也為原住民傳統文化之範疇，因此為表達對原住民族傳統的尊重，促進族群主流化發展，批示同意特赦。總統府公報第7542號公布總統令，依憲法第四十條及赦免法第三條前段之規定，特赦王光祿，免除其刑之執行。(除刑不除罪)

王光祿於2021年獲得特赦後，時任檢察總長江惠民於同年為王光祿提非常上訴，但最高法院認為，釋字第803號解釋認定槍砲彈藥刀械許可及管理辦法對於自製獵槍規範不足，不符合原住民安全合法狩獵的要求，但沒有影響原確定判決的論斷，判決駁回。

檢察總長邢泰釗上任後，再替王光祿提非常上訴，最高法院開庭行言詞辯論，並邀請專家鑑定人表示意見，於2024年3月14日撤銷原確定有罪判決，自為改判王光祿無罪確定，王光祿重獲無罪之身。

三、原民打獵判刑3年半 呂秋遠：等總統特赦最快

東吳大學助理教授呂秋遠先生臉書—2015.10

有位布農族的原住民王光祿，因為持有非自製獵槍射殺長鬃山羊與山羌，為警方所逮捕並經起訴、判決，最高法院駁回上訴，判處他三年六個月有期徒刑，並且即將入獄服刑。

在決定要不要支持這個判決之前，我們先看看國家怎麼規範原住民的打獵與持有槍械。原則上，中華民國體制下，任何人都不得非法擁有具有殺傷力的槍枝，更別說持非法槍枝打獵。但是，有些例外的情況，中華民國政府會同意這些人持槍，例如軍人、警察，這是為了維護秩序；另外就是原住民。這個政府經過原住民的爭取後，「勉為其難」同意，讓原住民例外擁有自製獵槍；並且因為「傳統文化」與「祭祀」之用，可以狩獵保育類動物。

法院判決是否合法？先來看看過去一年來，花蓮與台東地方法院，關於野生動物保育法的判決：台東地方法院在104年間，有六件原住民違反野生動物保育法的判決。花蓮地方法院的判決數字是七件，請容我把名字與刑度都列出來，這在司法院的判決查詢網站上，都可以查閱得知：

胡志龍獵殺山羌一隻，判刑六個月，緩刑二年；

李金泉獵殺白鼻心一隻，判刑六個月，緩刑二年；

王文武、胡陽明、胡忠仁獵殺水鹿三隻、山羌二隻、棕簾貓一隻，無罪。

余志華，獵殺山羌二隻，判刑八個月，緩刑二年，支付公庫六萬元；

岩丁郎獵殺山羌二隻，判刑六個月，緩刑二年；

林國華，獵殺台灣水鹿一隻，判刑六個月，緩刑二年；

江國和，持有獵槍，獵殺山羌二隻、白鼻心一隻，判刑二年，緩刑五年。

比弟路·阿隆，捕獲食蛇龜四十三隻，判刑六個月，緩刑二年。

廖正松，獵殺台灣野山羊二隻、山羌一隻，判刑六個月，緩刑二年。

游炳丁，獵殺台灣獼猴一隻，判刑六個月，緩刑四年。

梁阿清，獵殺台灣水鹿一隻，判刑六個月，緩刑四年。

胡貴祥，獵殺台灣野山羊一隻，山羌一隻，判刑六個月，緩刑三年。

劉阿欉，獵殺台灣野山羊一隻，判刑六個月，緩刑三年。

我們可以發現，去年一整年以來，除了一件無罪，其餘都判決有罪，而且都是以刑度六個月、緩刑二年居多，而狩獵的保育類動物，大概是以山羌、長鬃山羊（台灣野山羊）、水鹿為主，數量大多只有一隻。

本件之所以判決有罪，主要原因在於獵槍是「撿來的」，不是「自製的」，這麼說也不精確，應該說是「撿來的制式」獵槍，而不是自己手工製作的打獵用槍枝。中華民國政府僅同意原住民手工製作打獵用的槍枝，不容許原住民使用精良的制式獵槍，所以被告違法。其次這位原住民射殺長鬃山羊與山羌，並非為了祭典或是傳統文化所為，而是為了滿足口腹之慾。基於這兩種動物都還是保育類動物，是以依法判決有罪。

如果這樣的邏輯是正確的，那麼為什麼要對這位被告聲援？想想，他非法擁有精良的獵槍，還射殺了稀少的保育類動物，破壞社會與自然秩序，入獄服刑不是剛好而已？問題在於，你用漢人的邏輯看這件事。

美洲水牛在一萬年以前，就在北美洲生存，美洲原住民會適當的獵殺他們，為了足以禦寒的毛皮與足以飽足的食物，然而在白人入侵北美洲以後，他們大量捕殺美洲水牛，到了1880年間，數量僅剩下數百頭。

原住民打獵為了生活，白人打獵為了掠奪，這樣的差別是造成現今這些動物變成保育類的原因，怎麼反過頭來限制原住民獵殺這些動物？這麼說好了，就算是殺害獵物是為了口腹之慾，難道這不也是一種原住民的傳統文化？漢人的飲食文化難道是親自去打獵然後把獵物扛回家吃？

至於獵槍，總之目前的政府僅同意原住民自製獵槍，不容許用制式獵槍，理由大概是認為，本來除了國家制服人員以外，就不能有人持槍，例外容許開恩的原因，是在於原住民以前都自己做槍，所以為了傳統文化，就讓他們保留自己粗製濫造的槍枝。不過，我還是不能理解，這樣的規範意義何在，難道他們自己做的槍枝就沒有殺傷力？沒有殺傷力怎麼打獵？如果有殺傷力，制式與自製又有何種差別？

保育動物之所以是保育動物，不是原住民殺害的，而是制訂保育類法律的漢人幹的；如果政府同意原住民為了打獵擁有槍枝，則區分自製與制式，意義也不大，則顯然本件立法有所疏漏，還是沒考慮原住民的自治地位與特殊情況，立法院是不是應該認真修法？我們看看這些被判刑的原住民，他們幾乎都是漢人的名字，國家逼迫他們漢化，然後接受漢人的價值觀，接著用漢人的法律制裁他們，原住民自治，究竟是口號，還是想像？

至於本件的救濟管道，非常上訴、修法與釋憲都是方式，但最快解決問題的方向，應該還是只能期待總統特赦了。至於哪一個總統，你說呢？

狩獵行動規劃

組別：()組員：()

★請討論並規劃一場狩獵行動，並且敘明會如此規劃的理由。

規劃項目	規劃內容(預計如何安排)	理由
獵場選擇		
如何前往獵場		
預計選擇使用哪一種陷阱		
預計抓捕到的獵物		
需攜帶的物品		

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		狩獵文化與野生動物保護	教學總節數	共6節
教學對象 年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級） ☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級		☐ 上學期 ☒ 下學期 2
設計依據				
核心素養		E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習 重點	學習表現	30. 能知道賽德克族的狩獵是不過度捕獵的 31. 能知道賽德克族的狩獵文化與野生動物保護的關係 32. 能尊重文化也重視野生動物保育		
	學習內容	7. 賽德克族不過度捕獵的 gaya 8. 賽德克族狩獵與野生動物的保護 9. 尊重傳統文化 10. 重視野生動物保護		
議題 融入	實質內涵			
	所融入之學習 重點			
教學設備/資源		影片、chromebook		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式				時間 備註
四十九、 引起動機 (一) 影片：海灘一片血紅！丹麥法羅群島捕獵 1428 頭海豚 殘忍「傳統」引抗議 https://www.youtube.com/watch?v=GFM-dwMoffw (片長 1 分 22 秒) 丹麥自治領地法羅群島（Faroe Islands）在一場傳統狩獵儀式中，撲殺超過1400頭的大西洋斑紋海豚，整片海灘一片血紅，景象相當殘忍駭人，引發強烈抗議，動保團體紛紛指責太過血腥，生物學家也稱，這是當地有紀錄以來規模最大的海豚獵殺行動。				5分
五十、 發展活動 (一)活動一：當狩獵文化遇到動物保育議題 1.介紹法羅群島及此次獵捕事件及其後續效應。 (1)老師先介紹丹麥法羅群島的地理位置、生活環境及捕鯨文化。 (2)介紹法羅群島多年來獵捕鯨魚、海豚的傳統文化及捕獵方式。 (3)2021年9月12日的獵捕數量多到引起國際關注，當地居民也認				75分

為不妥。 (4)2022年法羅群島獵鯨傳統惹議 丹麥設500隻鯨豚的獵捕限額。 2.請學生說說看，如果從台灣的野生動物保育法來看，如果事件發生在台灣，台灣的法律會如何處理這樣的捕鯨活動？而丹麥政府的處理方式，你有甚麼看法？對於國際社會的譴責，你的看法又是如何？ 3.學生分組上網查看世界上仍保有捕鯨文化的國家是那些，他們仍舊堅持捕鯨活動的理由和做法。 4.將查到的資料進行小組討論，並將討論結果分享給其他組別。 (二)活動二：狩獵文化傳承與生態的永續 1.原住民狩獵傳承 生態永續與平衡 小世界周報 (片長5分48秒) https://www.youtube.com/watch?v=FV6aGImSANS (狩獵文化究竟是甚麼，從王光祿事件後，台灣各民族對於狩獵文化開始有了大量的關注與討論，但是原住民狩獵究竟是甚麼呢?難道是新聞媒體報導的那樣危險又殘忍的模樣嗎?) 2.教師介紹賽德克族狩獵文化中所遵循的gaya(規範)： (1)狩獵的季節及禁獵季節：狩獵的季節在冬天、禁獵的季節春天 (動物繁殖的季節) (2)所使用的獵具：弓箭、獵槍、套索式陷阱 (3)不過度捕獵的規範：透過狩獵的天數、設置的陷阱數量以及限制受獵季節等方式來控制抓捕獵物的數量。 3.解釋「永續發展」的定義。 「永續發展」在不影響後代福祉的原則下滿足當代人之需求。 永續發展，根據環保署的環保名詞定義為：1、要能滿足當代的需求，同時不損及後代滿足本身需求的能力，亦即在提升和創造當代福祉的同時，不能以降低後代福祉為代價；2、以善用所有生態體系的自然資源為原則，不可降低其環境基本存量，亦即在利用生物與生態體系時，仍須維持其永遠的再生不息。 4.請同學分組查找台灣其他原住民族的狩獵文化中，對於生態永續發展著證據。 5.分組上台報告。 五十一、 綜合活動 (十八) 請學生說出本單元的學習心得。 (十九) 老師再根據學生所說再給予補充及說明。	80分 70分 10分	
參考資料：(若有請列出) 5. 海灘一片血紅！丹麥法羅群島捕獵 1428 頭海豚 殘忍「傳統」引抗議 https://www.youtube.com/watch?v=GFM-dwMoffw 6. 法羅群島獵鯨傳統惹議 丹麥設 500 隻鯨豚的獵捕限額 https://news.ltn.com.tw/news/world/breakingnews/3988087 7. 1.原住民狩獵傳承 生態永續與平衡 小世界周報 https://www.youtube.com/watch?v=FV6aGImSANS		
附錄： (一) 丹麥法羅群島的捕鯨文化 1. 基本資料 法羅群島 (法羅語：Føroyar，發音：[ˈfø̞ˌjaɹ] (①)；丹麥語：Færøerne，發音：[ˈfe̞ˌø̞ˌʁə]) 是丹麥王國		

的海外自治領地。地理位置介乎挪威海和北大西洋中間，處於挪威到冰島之間距離一半的位置。

法羅群島陸地面積1,399平方公里，由17個有人島和若干個無人島組成，居民共52,337人（2020年），官方語言為法羅語和丹麥語。法羅群島屬於溫帶海洋性氣候，雖然位處北方，因受北大西洋暖流影響，氣溫長年在零度以上。法羅群島居民通過投票選出自治議會成員，繼而由自治議會選出總理，丹麥政府派出高級專員代表國王，並協助處理群島的對外事務。

2. 捕鯨活動

法羅群島因地質土壤貧瘠，只能種植馬鈴薯與甘薯為主要農作物。島上居民自古便在農糧食物缺乏的情形下，靠捕食海魚維生，從而演變出集體捕鯨的狩獵行為。

集體捕鯨多在夏季進行，由數十艘漁船在巨頭鯨魚群後方圍成一弧線，然後激起浪花及氣泡，將鯨群趕往既定的海灣淺灘處，再交由岸上持金屬魚刀的漁民將擱淺的鯨群就地宰殺，宰殺過程鯨血會染紅整片海灣。

宰鯨時，漁民從巨頭鯨(海豚科)頸部的脊柱部位切斷主要的血管與神經，讓巨頭鯨在30秒內死亡，再將巨頭鯨拉至岸上分切鯨肉與鯨脂。在一些地方，這些鯨肉與鯨脂由當地的警官分配給島上的每一戶居民；但在多數地區，只有參與捕鯨的人才能免費分得鯨肉與鯨脂。

據統計，在1990-1999年間法羅群島每年集體宰殺的巨頭鯨達956頭，可產生約500噸的鯨肉與鯨脂，佔島上居民食物來源的三成左右。

而對於法羅人來說，「Grindadráp」之所以是「法羅飲食文化中古老而不可或缺的一部份」，是因為他們已經捕鯨了數百年，考古最遠可以追溯至維京時代，捕鯨官方紀錄則可以溯及1584年。

當地人之所以會產生獵捕、食用領航鯨的傳統，則是由於法羅群島的天氣與自然環境不佳。因此在古時候，法羅人必須利用有限的資源生存下去，而除了捕鯨以外，他們也飼養牛羊，又或是捕魚及狩獵海鳥。

也因此，「Grindadráp」結束後，捕獲的鯨魚往往會被盡量公平地分發給附近居民，讓大家共享資源。

(二)野生動物保護法

第16條

1. 保育類野生動物，除本法或其他法令另有規定外，不得騷擾、虐待、獵捕、宰殺、買賣、陳列、展示、持有、輸入、輸出或飼養、繁殖。

2. 保育類野生動物產製品，除本法或其他法令另有規定外，不得買賣、陳列、展示、持有、輸入、輸出或加工。

南投縣南豐德固達雅賽德克族民族實驗小學教學單元設計

主題名稱		東岸小獵者	設計者	劉淑慧
單元名稱		專題簡報	教學總節數	共5節
教學對象 年段/年級		☐ 第一學習階段（1～2年級） ☐ 第二學習階段（3～4年級） ☐ 第三學習階段（5～6年級）		☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☒ 六年級
		☐ 上學期 ☒ 下學期 3		
設計依據				
核心素養		E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		
學習 重點	學習表現	33. 能知道專題簡報的格式與內容 34. 能完成一篇專題簡報 35. 能完成自己的專題報告 36. 能給予同學的報告給予回饋與評比		
	學習內容	11. 簡報的格式與內容 12. 製作專題簡報 13. 專題報告 14. 專題報告評分與回饋		
議題 融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
教學設備/資源		影片、chromebook		
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
五十二、引起動機 (一) 呈現一份專題專題範例，說明這是國小六年級學生寫的一份專題研究簡報，本單元要每位同學也完成一篇專題研究簡報。			5分	
五十三、發展活動 (一) 活動一：專題簡報的格式與內容 1.介紹專題簡報及簡報的撰寫方式。 (1)說明甚麼是專題報告「在某個專業領域就研究議題提出問題或主張，並經由文獻資料分析評估或驗證，提出可能解決或解釋方向，通稱為「專題報告」」今天要教學生完成一則專題簡報，並直接用ppt簡報方式完成。 (2)專題報告的內如包含如下： a.研究主題：以本學年課程狩獵文化、動物保育、法律事件、生態永續等相關內容為主題。 b.研究動機：說明想要研究該主題的動機。 c.研究目的：透過研究想要達成的目的。 d.研究問題：根據研究目的提出想了解的問題。			35分	

e.研究方法：調查、實驗、資料分析、文獻分析...等 f.研究結論及心得：簡單說出研究的發現與、指明論點的不足和未來工作展望。 g.參考資料（資料來源）：參考資料及其出處 (3)講解專題報告內容時，輔以範例簡報進行說明。 參考資料：http://ww2.dyes.tyc.edu.tw/~esb/95/newfile_20.html (二)活動二：專題報告撰寫 1.選定主題、說明研究動機、設定研究目的及提出研究問題。 2.決定研究方法：本次專題限定使用資料分析、文獻分析。 3.查詢文獻與資料。 3.報告撰寫(以PPT簡報方式呈現) (三)活動三：專題報告 1.以抽籤方式進行報告順序。 2.每人報告時間為5分鐘。 3.報告完畢後由其他同學進行提問，時間為3分鐘。 五十四、 綜合活動 (二十) 老師統一說明同學專題報告的優點以及可以更好的做法。	100分 50分 10分	
參考資料：（若有請列出） 1. 桃園大國小專題報告資料：http://ww2.dyes.tyc.edu.tw/~esb/95/newfile_20.html 2. 如何寫好專題報告？訂題、資料蒐集到確立內文架構 https://www.awec.ntu.edu.tw/?lang=en 3. 研究方法的類型有哪些？(實例與技巧) https://blog.wordvice.com.tw/research-methods-types-examples/ 附錄：		

專題報告評分表

評分者：()

★請根據同學的報告進行評分。

編號	報告人	報告主題	評分項目(請勾選)		
			報告內容 (主題、目的、方法)	簡報製作	報告組織與 表達能力
			☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善
			☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善
			☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善
			☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善
			☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善
			☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善
			☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善	☐ 優 ☐ 佳 ☐ 普通 ☐ 待改善